



Dagani-pracharini Granthmala Series No. 4.

# THE PRITHVÍRAJ RASO

OF  
CHAND PARDÁI,

Vol II

EDITED

BY

*Mr. H. V. Vaidya Prasad, B.A., B.L., D.L.W.*

AND

*S. M. Sarda, D. Sc.*

CANTOS XIII to XXVII.



महाकवि चंद परदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

दूसरा भाग

विमर्श

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

श्रीर

श्यामसुन्दरदास वी ए

के

सम्पादित किया ।

पन्ने १२ से ५८ तक ।

PRINTED AT THE LARA PRINTING WORKS AND MUDRAI B  
1936 AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHINIKI SABHA,  
BILWARDES

1936

इसे सजने के ल

या ।

का ५०० सेना

यान से चौहान

होपार क

ना का पाना (

इ से कहना



BRANSHALI VIDYALAYA  
CENTRAL LIBRARY  
4730

- देवता भादि का आश्रय के साथ दोनों का बल देना । ४६४
- १०८ चन्द्र के अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों के बगाने का क्षेत्र आरम्भ किया । ४६५
- १०९ अमरसिंह का बहुत पाखण्ड फैलाना । ४६६
- ११० चन्द्र का पाखण्ड भेदन में सफल होना । ७
- १११ चालुक्य राज का मंत्र नष्ट होना । ४६७
- ११२ चन्द्र का अमरसिंह को बाद में जीतना । ७
- ११३ चन्द्र की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगा कर कैलास के पास जाना । ४६८
- ११४ कैलास को लजित होना । ४६९
- ११५ चन्द्र का कैलास की आधासन देना । ७
- ११६ कैलास को लेकर पृथ्वीराज को सामन्तों का चालुक्य राज पर बढ़ने को प्रस्तुत होना । ७
- ११७ चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना । ५००
- ११८ चालुक्य की सेना का वर्धन । ५०१
- ११९ चालुक्य राज का भेदा करना । ५०२
- १२० युद्ध का वर्धन । ७
- १२१ सतमी को मोर युद्ध का आरम्भ होना । ५०३
- १२२ युद्ध की तन्पारी का वर्धन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना । ४०५
- १२३ युद्ध आरम्भ होना । ७
- १२४ नागिद खाँ का लड़ना और वीरता से मारा जाना । ५०६
- १२५ अष्टमी के युद्ध का वर्धन । ७
- १२६ चन्द्र राज के युद्ध का वर्धन । ५०७
- १२७ यह युद्ध ११४३ ई हुआ । ५०८
- १२८ इन सरदारों का कथन जो लड़ते थे । ७
- १२९ युद्ध का वर्धन । ५१०
- १३० स्वयं मोर राज के युद्ध का वर्धन । ५११
- १३१ मोर राज को शिर हूर शायी का गिरना और मरना । ५१२
- १३२ पृथ्वी पर गिरने से भीम राज का महा शोक करने कैलास पर टूटना । ७

- १३३ कैलास पर अग्नि देवकर्म से युद्ध राज का शिरहनु प्र प्रवृत्तना । ५१३
- १३४ कैलास का वर्धन । ७
- १३५ मोर राज की सेना का भागना । ५१५
- १३६ पृथ्वीराज का राज्य स्थापन होना । ५१७

(१३) सत्य युद्ध समय ।

(पृष्ठ ११९ से ६४१ तक)

- १ शिशुमलोत्थन । ५१६
- २ उपर मोला नीमदेव से सरदारी की सहाई ठगी क्षर शहाबुद्दीन की खबर साने दूत गया, उसका सौटना और पृथ्वीराज से विनय करना । ७
- ३ दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है । ५२०
- ४ दूत का श्येरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्धन करना । ५२१
- ५ शहाबुद्दीन की सहाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का शोक करना । ५२२
- ६ श्येरे का शोक करके मोरी शाह के नरु करके की प्रतिज्ञा करना । ७
- ७ श्येरे की सत्य भादि का अपनी सेना को पार करना । ७
- ८ श्येरे की शहाबुद्दीन का आशीर्वाद देना । ५२३
- ९ श्येरे की सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वीराज का निकलना । ७
- १० पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये सारंगे पर सहाई करना । ७
- ११ सौहार्दा अनाम्याहु का ५०० सेना के साथ आगे बढ़ना । ७
- १२ सारंगों का सुतलान से चौड़ा भाग सेना पहुँचने का समाचार । ७
- १३ सुतलान का अपनी सेना को सेना (१) । ७
- १४ सुतलान का सारंगों से लड़ना । ५२५

की अप्रदक्ष गीतना चाहिए । ५१४

१५ सुपतान खां, ताहार खां आदि सरदारों  
का आदराह की बात सुन आशचर्य में  
आना । "

१६ सब सरदारों का सब कर भावा करना । ५२५

१७ सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना । "

१८ चौहान की सेना का पूर्व और पश्चिम  
दोनों ओर से आकर मिलना । ५२६

१९ कुपटानियों का चौहानों पर दूट पड़ना । "

२० याह की सेना का युद्ध वर्धन । ५२७

२१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलग  
रान का भी आ कर मिलना । "

२२ सलग की प्रणसा । "

२३ आमानवाहु लोहाना कर कर भागना । ५२८

२४ सलग राज की वीरता का वर्धन । "

२५ बड़गुजर आरे तानार खां का युद्ध वर्धन । ५२९

२६ दोनों सेनाओं का एक बड़ी तक एक में  
एक हो जाना और घोर युद्ध होना,  
आकाश में सुभगा । "

२७ कैनास का साथ छोड़ कर चौहान का  
भी सख्ते में आ जाना । ५३०

२८ कन्ह का बड़ी वीरता से भाग पटना । "

२९ दोनों ओर के सरदारों का मझ क्षेत्र  
करके युद्ध करना । "

३० आकाश में देवगनाओं का वीरों के  
अरन करना । ५३२

३१ गुरुपान का एक भेज शिखर म्लेच्छों  
की सेना पर डालना । "

३२ मंत्र के बल से याह की सेना का माया  
में मोहित हो जाना, दूर से बानी खां  
का भेज बल करना और युद्ध होना । "

३३ मालुखां का याह से कहना कि अब  
बड़ी बड़ी बिन कानी खां पर  
मुपसान, का आरम्भ या उन्हीं ने  
वसवीह छोड़ दी, किमत हर दी । ५३३

३४ मुपसान खां आदि सरदारों का फिर

एक होना और लड़ने को तय्यार होना ५३३

३५ अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की  
योगा का वर्धन । ५३५

३६ पृथ्वीराज का विजय पावा, यहापुद्दीन  
का बांधा जाना । ५३६

३७ इस युद्ध में सलग राज की वीरता का वर्धन ५३७

३८ सलग राज का घोर युद्ध करना, उनकी  
वीरता की बड़ाई । "

३९ पृथ्वीराज का सलग की सहायता करना ५३८

४० पृथ्वीराज की वीरता की प्रणसा । "

४१ सलग राज के युद्ध की वीरता का  
वर्धन । "

४२ म्लेच्छों की सेना का मुंह भेड़ना,  
मुलतान का हाथी छोड़ घोड़े पर चढ़  
कर भागना । ५३९

४३ म्लेच्छ सेना और मुलतान की गरोह  
का वर्धन । "

४४ इस युद्ध में सलग राज के यय पाने का  
वर्धन, मुलतान का बांधा जाना । "

४५ मुलतान को भीत कर सलग राज का  
दूट मचाना । "

४६ मुलतान की सेना का भागना, चौहान  
का पीछा करना, पृथ्वीराज की बड़ाई  
करना । ५४०

४७ पृथ्वीराज के भीत की बिले कार मचना "

४८ पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की  
प्रणसा । "

४९ पृथ्वीराज का भीतवा, तेरह खान सर-  
दारों का पकड़ा जाना, सख्ते का  
दूटना । "

५० इकर यहापुद्दीन को दरद देने, उबर  
कैनास का चालुक्यों को भीतने का  
वर्धन । ५४१

५१ याह के बांधने, भीमदेव के भीतने और  
हिंजनी के बहादुर की प्रणसा । "

५२ संवत ११३६ के माघ मुदी में मुलतान

को सांभल, नाथ वही ३ को इन्डिनी का पाश्चिमदृश करना, दण्ड ले कर मुलतान को छोड़ना और फिर खट्टू बन में शिकार को माना । ५४१

२३ हुकी से हुक ने जो कथा बाबुकों के भीतने की कड़ी उठे छाकड़े में कथि बन्द ने बर्षन किया । ५४२

( १४ ) इन्डिनी समय ।

( पृष्ठ १४३ से १६१ तक )

१ हुकी के मरन पर हुक बाबुकोप के भीतने, यमपुरीन के बांभने और इन्डिनी के ब्याह का बर्षन करने लगा । ५४३

२ शाह को दण्ड देकर छोड़ने पर राजा यलप ने पृथ्वीराम को बर्षा लाग भेजा । "

३ पृथ्वीराम का ब्राह्मण से इन्डिनी का रूप नाम आदि पूछना । ५४४

४ इन्डिनी की सुन्दरता का बर्षन । "

५ पृथ्वीराम का ब्याहने के सिने पाला करना । ५४५

६ पृथ्वीराम के साथ सामंतों का बर्षन । "

७ पृथ्वीराम की बाणत की शोभा बर्षन । "

८ पृथ्वीराम को ज्ञाते हुए सुकर सलप राज का धूमधाम से स्वागत करना । ५४६

९ दोनों राजाओं की वेलादिन मन्दि की शोभा का बर्षन । "

१० सलपराज की प्रणति । ५४७

११ तोरण आदि बांभने आनस भरकर, मोती के आभूषण किन्तु मंगलाचार होना । "

१२ नगर में शिवी का बाणत की शोभा देखना । "

१३ मुद्रादिनी शिवों का बलप लेकर द्वार पर आसीत उतारना । ५४८

१४ सलप की शशी का दूतह की शोभा देख प्रसन्न होना । "

१५ शिवों का महल में आना और बाणत

का मनवासे में आना । ५४८

१६ मनवासे की तम्बारी का बर्षन । "

१७ मनवासे में मोहन का नैका देवर सलपराज का लौटना । ५५०

१८ इन्डिनी का वृंगार, धारंभ होना, वृंगार बर्षन । "

१९ ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे । ५५२

२० पृथ्वीराम के रहने को जो कगु सना गया था उसकी शोभा का बर्षन । "

२१ ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना । ५५३

२२ दूतह का मंडप में आना । "

२३ शिवों का दूतह की शोभा देख मग्न होना । "

२४ शिवों का मंगल गीत और गाली गाना । ५५४

२५ दूतह दुसहिन का पड़े पर बैठकर मठ बोझा होकर गयेपूजन करना । "

२६ नखनद, कुलदेवता, भक्ति, ब्राह्मण की पूजा कर शायोबार होना । "

२७ ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना । "

२८ सलपराज का कन्यादान देकर विनय करना । "

२९ कन्द चीजन का कि जैसे शिव के साथ गौरी के भी यह होगी । "

३० लक्ष्मण का उषा का भ्योनार का बर्षन । ५५६

३१ शिवों के सब सामंत बर्षन । "

३२ पृथ्वीराम की करतार दे बर्षन कविचन्द्र अपनी र राय ने सलपराज कासाता है । ५५७

३३ नव दुग्ध न होशोभा का बर्षन । "

३४ प्रणयन का बर्षन । ५५८

३५ हुक ने जो लेकर दूतह का मनवासे में आना और शशी बोधे धन आदि का बर्षन । "

३६ शिव में सलप राज का बहुत कुछ देकर भी समुचित होना । ५५९

३७ पांच दिन तक सब कतिपयों को मोहन करया गया । ५६०

- ३८ शरत को विदाई का वर्णन । ५१०
- ३९ शरत का विदा होकर अश्वमेध की ओर चलना । ५११
- ४० शरत के अश्वमेध ऋषिों पर भगताचार होना ।
- ४१ कुन्ती के पूछने पर शुक्र का इंद्रिणी के मन्त्रविषय का वर्णन करना । ५१२
- ४२ शोभा कहने कहते रात बीत गई । ५१७

( १५ ) सुगन्धमुद्र प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५१० से ५३२ तक )

- १ इंद्रिणी की ब्याह कर साने पर मेघल के राजा मुदगल का पूर्व वैर निकालने का विचार । ५१७
- २ मेघल राज का विचारना कि राजे में पृथ्वीराज को मारना चाहिये । "
- ३ यमुना की एक धात्री में मुगलराज का छिप रहना । "
- ४ पृथ्वीराज के डरे में कैमास को छोड़ सब का सो माना, कैमास का जल्दू की सोली मुनना । ५२८
- ५ कैमास का बाँधा तौर देखी को देखना । "
- ६ देखी की सोली सुगंध कैमास का गुरु राम पुरोहित से दायें पूछना, पुरोहित का कहना कि । मगन वेद से पूछिये । गीताधी क. "
- ७ वेद का पुरन वर्णन कर मेघातिथि लिखकर वैर का कारण कहना । ५३६
- ८ देखी उठ कर पृथ्वीराज का हाथ का नन - नौ के साथ शिखर को निकल । ५३७
- ९ मुगलराज का आकर रास्ता रोका । "
- १० कुंठ पृथ्वीराज का रातुओं के बीच-बीच हुंरना, मानो बदनानला समुद्र घने जल सिधे बसा हुआ है । ५३८
- ११ पृथ्वीराज को पीरता का वर्णन । ५३९
- १२ मुद्र का वर्णन । ५४०

- १३ मुगलराज को चारों ओर से घेर कर बाँध लेना । ५३२
- १४ मुगल का कैर करके इंद्रिणी को माथ लिये पृथ्वीराज आनन्द से बर जान ।

( १६ ) पुंडरी दाहिनी विवाह प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५३२ से ५७५ तक )

- १ राजा सल्ल की बेटी के ब्याह के वर्ष दिन बड़े मुद्र के साथ बीते । ५३३
- २ वेद पुंडरी की कन्या का रूप मुद्र सुनकर पृथ्वीराज का उस पर प्रेम होना । "
- ३ वेद पुंडरी की कन्या का रूप वर्णन । "
- ४ पुंडरी का कन्या देना स्वीकार करना । ५३४
- ५ मुगल-सग्न विचार कर वेद पुंडरी का कन्या विवाह देना । "
- ६ पुंडरी, दाहिनी की कन्या के साथ पृथ्वी-राज के आनन्द विचार का वर्णन । "
- ७ विवाह का वर्णन । "
- ८ विवाह का पेटा फिरना । ५३५
- ९ ब्रह्म में आठ सप्ती, १२ रासी, बहुत से घोड़े हाथी देना । "
- १० पृथ्वीराज और पुण्डरीनी की मोड़ी की शोभा का वर्णन । ५३६

( १७ ) भूमिमुद्रन प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५३७ से ५८८ तक )

- १ पृथ्वीराज का कुंवरान में शिखर लेलना । ५३७
- २ हाथी, घोड़े आदि का इतना शोभाहल होना कि शब्द सुनाई नहीं पड़ता । "
- ३ सिंह का शोभित होना । "
- ४ सिंह का महकुंड होना । ५३८
- ५ सिंह पर तीर का निशाना पूछना, पृथ्वीराज का सल्लार से सिंह को मारना । "
- ६ पृथ्वीराज के शिखर की पूर मान का वर्णन, पृथ्वीराज का एक पैर की ऊप्रा में अपने-सर्दारी के साथ बैठना । ५३९

- ७ संनगरण के बेटे का बीरता दिखाना ५८०  
 ८ पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ छोकना । ५८२  
 ९ सय लोगों का भ्रान्ते बहना, एक शकुन मिलना । ”  
 १० शकुन को देखकर सय को आश्चर्य होना । ”  
 ११ एक सर्प को मार्थित हुए देखना । ”  
 १२ पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना । ५८२  
 १३ माइकों का फल बलसाना कि बिना बुद्ध पृथ्वी से प्राण को बहुत धन मिलेगा । ”  
 १४ पृथ्वीराज का देखना कि सर्प प्राण मिल में है, और प्राण काहर, उसके फल पर मरि के ऐसी देवी चारों ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है । ५८३  
 १५ देवी का हाने में उड़ कर प्राण की बार पर बैठना और राजा गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना । ”  
 १६ सर्प सर्पिनी का मिलना और वहाँ से दूसरी बगड़ उड़ जाना । ”  
 १७ इस द्रुम शकुन का फल बर्षन । ५८४  
 १८ दिक्कार वेद कलमन में पृथ्वीराज का डेर डालना । ”  
 १९ बेटों की सोमा, विछीने प्रसंग प्रादि की सप्यादी बर्षन, पृथ्वीराज का दिक्कार की भाते करना, सप्याओं का सप्यार करना, सय का डंडा होना, मोहन की लप्यारी । ”  
 २० सय लोगों के साथ पृथ्वीराज का मोहन करना । ५८२  
 २१ सप्या होने पर सय लोग घर लौटे । ”  
 २२ पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी (पृथ्वी) की सय में देखना । ”  
 २३ भूमि देवी के सय सौन्दर्य का बर्षन । ”  
 २४ पृथ्वीराज का पूछना कि द्रुम कीम हो और इस समय वहाँ क्यों आई है । ”

- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं वीरयोग्या हूँ, मेरे शिष्ये हुए थसुर सब संकित रहते हैं पर मो सप्या वीर मिली तो मैं बहुत सत भ्रमती हूँ । ५८६  
 २६ राजा का विचार में मग्न होना । ५८०  
 २७ पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि पद्म-वन में प्रगणित धन है । ”  
 २८ अनन्तवाल चक्रवर्ती राजा ह्यार में था, उसने बड़ा अछलप धन रक्खा है । ”

( १८ ) दिङ्गीदान प्रश्नाच ।

( वृत्त १८९ से ६०१ तक )

- १ अनन्तवाल के दूत का कैमास के ह्यार में पत्र देना । ५८६  
 २ पत्र में अनन्तवाल का अपनी बेटी के बेटे पृथ्वीराज को लिखना कि मैं नुद्धा हुआ, यंत्रिकाभ्रम नाता हूँ, मेरा को कुछ है सब तुम्हें समर्पण करता हूँ । ”  
 ३ पत्र पढ़ कर राजा का विचार करना कि क्या करना चाहिए । ”  
 ४ कोई कहता है कि दिङ्गी चलना चाहिए, कोई कहता है पहिले पृथा-कुञ्जरी का ब्याह राजत समरसिंह के साथ करना चाहिए । ”  
 ५ राजा सोमेश्वर राज, राज्यों को एकत्र कर परामर्श करता है कि क्या कर्तव्य है, पुँबीर राज ने उल्लाह दी कि आता हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए । ५६०  
 ६ पत्र भरवाई का मत पूछना । ”  
 ७ पत्र में भ्रान्त कर देवी का प्राज्ञुवन किया और देवी को आश्च से काहा । ”  
 ८ भ्रान्त ने मो नविष्यत मानी कही थी वह हुनाकर पत्र का कहना कि प्राण का राज्य लूट लैगा । ”  
 ९ दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नागा (१) को वैराग्य क्यों हुआ । ५९१



- १० दूत का अनेंगपाल की प्रार्थना । ५६१
- ११ अनेंगपाल का प्रताप कथन । ”
- १२ अनेंगपाल के राज्य में दिङ्गि की शोभा बर्णन । ”
- १३ अनेंगपाल का वृद्धत्वसा में सपना देखना कि सब तीव्र श्लोक दक्षिण दिशा को भा रहे हैं । ”
- १४ स्वप्न से जागकर अनेंगपाल का इति स्मरण करना । ५६२
- १५ दो बड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह बज्रुना भी के किलारे आया है, दूसरा उस पार से तैर कर आया, दोनों सिंह आग्ने सानने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे, होने में नींद कुछ गई, सवेरा हो गया । ”
- १६ अनेंगपाल का न्यास जगज्जोती को बुझाकर स्वप्न का प्रत्यक्ष करना । ”
- १७ न्यास में ध्यान करके कहा कि दिङ्गि में चौहान का राज्य होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो । ५६३
- १८ इस भविष्य काली को सोच कर विचार करना कि दिङ्गि का राज्य अपने दौ हिन चौहान को देना चाहिए । ५६३
- १९ अनेंगपाल का मन में बड़ी निरपचय कर-लेना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर बन बास करना चाहिए । ”
- २० अनेंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना । ”
- २१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है इसे न छोड़ना चाहिए । ५६४
- २२ मंत्रियों की बात न मान कर अनेंगपाल का अग्रगौरव न भेजना । ”
- २३ कनिष्वद का मत सुन कर पृथ्वीराज का दिङ्गि माना निजम्प करना । ५६५
- २४ कैमास का भी यही मत होता । ”
- २५ दुक्ते आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धुम धाम से दिङ्गि की ओर जाना करना । ”
- २६ अनेंगपाल ने दौहिज से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा दिन दिखला कर दिङ्गि का राज्य लिख दिया । ”
- २७ पृथ्वीराज के राज्यभिरक का बर्णन । ५६६
- २८ सुम लाग दिखकर बड़ी तथ्यारी और विरि के साथ अनेंगपाल का पृथ्वीराज को पाठ बैठा कर अपने हाथ से राज्य तिलक करना । ५६७
- २९ दिङ्गि के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को बुझार करना । ५६६
- ३० बड़ी तथ्यारी के साथ सबकर पृथ्वीराज की सपारी निकलना । ”
- ३१ पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रनिगी का भंगलाचार करना । ६००
- ३२ दिङ्गि चौहान को देकर अनेंगपाल का सर्व्व मास के लिय माना । ”
- ३३ यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना । ”
- ३४ पृथ्वीराज का प्रताप बर्णन । ६०१
- ३५ आशीर्वाद ।
- ( १९ ) माघोमाट कथा ।  
( पृष्ठ-६०१ से ६१० तक )
- १ पृथ्वीराज का दिङ्गि आकर रहना । ६०३
- २ यरसुदीन के कवि माघोमाट का गुण बर्णन । ”
- ३ माघोमाट का दिङ्गि आना और यहाँ की शोभा पर मोहना । ”
- ४ पृथ्वीराज के इंद्र के समान राज्य करने का बर्णन । ६०४
- ५ माघोमाट का पृथ्वीराज के दरबार में भेद लेने को आना और अपने गुणों से लोगों को दिखाना । ”

- ६ अमाद्वन कायस्थ का माधोभाट को सब भेद देना । ६०४
- ७ पृथ्वीराज का माधोभाट को बहुत कुछ इनाम देना । ६०५
- ८ बहुत कुछ खान देकर एक महीना तक माधोभाट को दिङ्गी में रखना । ”
- ९ बहुत सा खान ( मितना कभी नहीं पाया था ) लेकर माधोभाट का गजनी लौट आना । ”
- १० माधोभाट का यक्षजुदीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिङ्गी जाने आदि का बर्णन करना । ६०६
- ११ अर्जुनपाल के बन्धन का बर्णन । ”
- १२ यह समाचार सुनकर शङ्खजुदीन को बड़ी आह होना । ”
- १३ यक्षजुदीन का शोक करने सोदे पर चढ़कर सड़ने के लिये चलना, चीज की गोभा बर्णन । ”
- १४ यक्षजुदीन का ततारखों आदि सरदारों को इन्तहा करने सलाह पूछना । ६०७
- १५ यक्षजुदीन का पृथ्वीराज के दिङ्गी जाने का समाचार कहकर उसके और लोढ़ने का मत पूछना । ६०८
- १६ ततारखों का सलाह देना कि दिङ्गी पर चढ़ाई करनी चाहिए । ”
- १७ ततारखों की बात का सब लोगों का उत्तारना, उत्तमखों का मंत्र देना कि सब सहा देना उत्तार हो सब तक एक दूत दिङ्गी नाम उन समाचार हिंदुओं के से आये । ”
- १८ माधोभाट की बात पर विश्वास न करने खाह का दूत भेजना । ६१०
- १९ बूतों के लच्छ का बर्णन । ”
- २० दूत भेज कर अपनी सेना की तय्यारी करना । ६११
- २१ खाह का कर्मन लेकर दूत का दिङ्गी की ओर जाना । ६११
- २२ दूत को दिङ्गी पहुंच कर अर्जुनपाल के सब हाथ और पृथ्वीराज के न्याय-राज का समाचार विदित होना । ६१३
- २३ अमाद्वन कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने आदि का दूत को बतलाना । ”
- २४ अमाद्वन का सब समाचार लिखकर भेजना । ”
- २५ सब समाचार लेकर दूत का लौटना । ”
- २६ दूत ने छः महीने रह कर जो बातें देखी थीं सब खाह को सा सुनाई । ”
- २७ यक्षजुदीन का सदाई के लिये प्रसन्न होना, समरकों की तय्यारी का बर्णन । ६१४
- २८ दूत का म्येरे घर दिङ्गी का समाचार कहना । ६१५
- २९ संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिङ्गी जाना । ६१६
- ३० दूत का पृथ्वीराज का खरिज कहना, खाह का सुचसलखों आदि से मत पूछना । ”
- ३१ ततारखों का दिङ्गी पर चढ़ाई करने को सलाह देना । ६१७
- ३२ ततारखों का मत मानकर सुलतान का सेना समने के लिये आह्वान देना । ”
- ३३ खाह की सेना का पूरा खाम से चूच करना । ६१८
- ३४ खाह की दो साथ सेना का सिधु के पार चलना । ६१९
- ३५ पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सदाई से परामर्श करना । ”
- ३६ कैमास का मत देना कि इस लोग आगे से बढ़ कर रोके । ”
- ३७ इस मत को संख्या मानना । ६२०
- ३८ पृथ्वीराज का म्येरे उठ कर चूच करना । ”
- ३९ पृथ्वीराज की सेना का बर्णन । ६२१

- ४० सुदार्भ सेना । " ७ पद्मावती का सुगो से सुलतान कि  
 ४१ युद्ध बखर्न । " हुम्नारा देश कौन है । ६३३  
 ४२ घोर युद्ध होना, सुलतान की सेना का  
 भागना । ६२४ ८ सुगो का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का  
 ई वहाँ का राजा पृथ्वीराज मानो- ईद्र  
 का भ्रमता है । " ९  
 ४३ फौज को भागते देखकर सुलतान का  
 क्रोध करना । " १० पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र  
 का विस्तार से बर्णन करना । " ११  
 ४४ सेना को सतवार याह का फिर और  
 बाँटना । " १० पृथ्वीराज का रूप, गुण सुनकर पद्मावती  
 का मोहित हो जाना । ६३४  
 ४५ सातारखाँ का मारा जाना, सुलतान का  
 हिम्मत हारना, पृथ्वीराज की विजय । ६२५ ११ कुम्भी के स्वामी होने पर विवाह करने  
 के लिये माया का विवश होना । ६३४  
 ४६ पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का  
 पीछा करना । ६२७ १२ राजा का बर कुम्भी के लिये पुरोहित  
 को देय देवांतर भेजना । " १३  
 ४७ चामंडराय का सुलतान को पकड़ कर  
 पृथ्वीराज के हृद्य समर्पक करना । ६२६ १३ पुरोहित का कर्मांड के राजा कुम्भोदमनि  
 के यहाँ पहुँचना । " १४  
 ४८ सुलतान को एक नईना दिल्ली में रख  
 कर छोड़ देना । ६३० १४ पुरोहित के कन्या के योग्य समक कर  
 कुम्भोदमनि को लग्न चढ़ा दिया । " १५  
 ४९ इस विषय पर दिल्ली में ध्यानद मनाया  
 जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना । " १५ कुम्भोदमनि का बही धूम से व्याह के  
 लिये भारत लाना, पद्मावती का दुःखित  
 होकर सुगो को पृथ्वीराज के पास  
 भेजना । " १६  
 ( २० ) पद्मावती समय ।  
 ( पृष्ठ १११ से १४१ तक )  
 १ पूर्व दिशा में समुद्र शिपराज के यादव  
 राजा विजयपाल का बर्णन । ६३१  
 २ विजयपाल की सेना, घोष, दस बेटे,  
 बेटा का बर्णन । " ३  
 ३ कुम्भी पदसेन की बेटा पद्मावती के राज  
 गुण आदि का बर्णन । " ४  
 ४ पद्मावती एक दिन खेलते समय एक  
 सुगो को देखकर मोहित हो गई और  
 उसने उसे पकड़ लिया और महल में  
 बिनो में रक्खा । ६३२  
 ५ पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कुछ भूल  
 कर सदा उसी को पढ़ाया करती । " ६  
 ६ पद्मावती के रूप को देखकर सुगो का  
 मन में विचार करना कि इसको पृथ्वी-  
 राज पति मिले तो ठीक है । " ७  
 ७ सुगो से संदेसा कहलाना और चिट्ठी  
 देना कि रुक्मिणी की तरह मेरा उत्तार  
 कौनप । ६३५  
 ८ विजयपाल के समय हल करने का  
 संकेत लिखना । " ९  
 ९ सुगो का चिट्ठी लेकर क्रांत पहर में  
 दिल्ली पहुँचना । " १०  
 १० सुगो का पृथ्वीराज को पत्र देना और  
 पृथ्वीराज का चलने के लिये प्रस्तुत  
 होना । ६३६  
 ११ चामंडराय को दिल्ली में रखकर और  
 सर्दारों को साथ लेकर उसी समय पृथ्वी-  
 राज का यात्रा करना । " १२  
 १२ जिस दिन समुद्र शिपराज में भारत  
 पहुँची उसी दिन पृथ्वीराज भी पहुँच

- गया और उठी दिन गङ्गी में गहा-  
बुद्धीन को भी समाचार मिला । ६३६
- २२ यह समाचार पाते ही अपने उमरधों के  
साथ गहाबुद्धीन ने पूष्पीराम का रास्ता  
भाग्ये बड़ कर रोका और इधर इतकी  
सूचना शब्द ने पूष्पीराम को दी । "
- २३ भारत का निकलना, नगर की शिष्टों  
का नीप आदि से भारत देखना, पदमा-  
वती का पूष्पीराम के लिये व्याकुल होना । ६३७
- २४ सुनो का आकर पदमावती को समा-  
चार देना, उसका प्रसन्न होकर शूद्रार  
कलना, और शिष्टों के साथ शिवजी  
की पूजा को आना, वहाँ पूष्पीराम का  
उठे उठा कर अपने पीछे घोड़े पर बैठा  
कर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर  
में यह समाचार पहुँचना, रामा की  
सेना का पीछा करना, पूष्पीराम के  
साथ चोर मुक्त होना । "
- २५ पूष्पीराम का बय करके दिल्ली की  
ओर बढ़ना । "
- २६ पद्मावती के साथ भाग्ये बढ़ने पर  
गहाबुद्धीन का समाचार मिलना । "
- २७ अक्सर मन कर गहाबुद्धीन का पूष्पी-  
राम को पकड़ने के विचार से देना  
सकना । "
- २८ गहाबुद्धीन की सेना का बर्धन, पूष्पी-  
राम को चारों ओर से घेर देना । ६३८
- २९ पूष्पीराम का तेग सेनात शत्रुओं पर  
टूटना । "
- ३० दिन रात चोर मुक्त हुआ, पर किसी की  
हार नीत न हुई । "
- ३१ मुक्त का बर्धन । "
- ३२ पूष्पीराम की वीरता का बर्धन, गहा-  
बुद्धीन को कमान दास पूष्पीराम का  
पकड़ लेना और अपने साथ लेकर  
चलना । ६३९
- ३३ पूष्पीराम को बिन कर गंगा धार कर  
दिल्ली आना । ६४०
- ३४ पद्मावती को घर कर गोरी गह का  
पकड़ कर दिल्ली के निकट चन्द्रमुना के  
स्थान में पूष्पीराम का पहुँचना । "
- ३५ लम्ब साथ कर दूम धाम से विवाह  
करना । "
- ३६ पूष्पीराम का गहाबुद्धीन को छोड़ देना  
और दुलहिन के साथ अपने महल में  
आना । ६४१
- ३७ महल में पहुँचने पर ब्रामन्द मन्दापा  
जाना । "

( २१ ) पूषा आदि बर्णन ।

( पृष्ठ ६४२ से ६७० तक )

- १ पिरीर के राजा समर के साथ सोसेधर  
की बेटों के विवाह की सूचना । ६४३
- २ सोसेधर का अपनी कन्या समरसिंह  
को देने का विचार कर के पर भेजना । "
- ३ समरसिंह के सुनो का बर्धन । "
- ४ पर लेकर मुक्त राम पुरोहित और कन्ह  
श्रीहान का जाना । ६४४
- ५ पूषाकुँवरि के रूप का बर्धन । "
- ६ पूषाकुँवरि और समरसिंह के सम्पुक्त  
हम्लो होने का बर्धन । "
- ७ लाल का योका जाना । ६४५
- ८ कविचंद कइता है कि मैं पूषा बर्धन तो  
कर नहीं सकता पर भाई तथा बनेगा  
उस न रसहूना । "
- ९ शिष्टों के शरीर की उपमाओं का  
बर्धन । "
- १० पूषाकुँवरि के रूप तथा नभ पीमना  
कन्या का बर्धन । "
- ११ राजत समरसिंह का मुक्त बर्धन । ६४६
- १२ श्रीकल देकर, पुरोहित को शिलक

बचाने की योजना और इस सम्बन्ध से अपने को बड़ भागी मानना । ६७७  
 १३ पुरोहित का पिछौर में पहुँच कर पसेत पंचमी को तिसक देना । ”  
 १४ पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का बर्षन । ”  
 १५ पृथ्वीराज ने ऐसी तयारी की मानो इन्द्रपुरी है । ६७८  
 १६ पृथ्वीराज का चारो दिशा में निम्नप्रसन्न भेजना, धर धर में तयारी होना । ६७९  
 १७ छापी बोड़े सेना आदि की तयारी का बर्षन । ”  
 १८ पृथ्वीराज के समर्थों की तयारी का बर्षन । ६८०  
 १९ रावल समरसिंह का ब्याह के लिये पहुँचना, रावल की योग्य बर्षन । ”  
 २० भन्गर में स्त्रियों की योग्य देखने की योग्य का बर्षन । ६८१  
 २१ समरसिंह के पहुँचने पर मंगलाचार होना । ”  
 २२ शृंगार का बर्षन । ६८२  
 २३ पाँच छो बैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र भाग्य आदि गुण गले हुए, ऐसी धूम धाम से रावल समरसिंह का मंत्रप में आना । ६८३  
 २४ विवाह मेलों की योग्य का बर्षन । ”  
 २५ कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहाँ विवाह मंत्रप में इंद्रादिक देवता नय नय कर रहे हैं और लज्जा का समय यों यों पास आता है आनन्द बढ़ता है । ६८४  
 २६ समर्थों और राजाओं ने जो जो बर्षन दिया उसका बर्षन । ”  
 २७ पृथ्वीराज और पिछौर के रावल का सम्बन्ध बराबरी का है दोनों की प्रशंसा । ६८५  
 २८ पृथ्वीराज और पृथ्वीराज के नाम आने-पान का बर्षन । ६८६

२९ विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना । ”  
 ३० ब्याह के पीछे दर्शन में आना । ६८७  
 ३१ पृथ्वीराज की प्रशंसा । ”  
 ३२ रावल का उमिवास में आना । ”  
 ३३ तिसक होना और भाँवरी फिरना । ६८८  
 ३४ छापी केन्द्र देव और चन्द्र के बेटे ब्रह्म आदि को दिया तब रावल केरी फिरे । ”  
 ३५ प्रत्येक भाँवरी में बहुत कुछ दान देना । ६८९  
 ३६ रावल समरसिंह के पुरुषों की पिछौर मिलने का इतिहास बर्षन । ”  
 ३७ विवाह की योग्य का बर्षन । ६९०  
 ३८ पृथ्वीराज के दान दहेज देने का बर्षन । ६९१  
 ३९ रावल का बारह दिन तक बारह सम्मनों में अपने अपने यहाँ भेजना किया । ६९२  
 ४० बारह दिन तक रहकर रावल का लूच की नयारी करना । ”  
 ४१ भारत छोड़ने की योग्य का बर्षन । ”  
 ४२ अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना । ६९३  
 ४३ ब्यास नग भोति की मविष्यदायी । ६९४  
 ४४ समों का अपने अपने घर सोटना । ६९५  
 ४५ शाहगोरी का रावल को दहेज देना । ”  
 ४६ पृथ्वीराज की फल श्रुति । ६९६

( २९ ) होली कथा मस्ताव

( पृष्ठ ६७१ से ६७३ तक )

१ पृथ्वीराज का चन्द्र से कहना कि होली में लोग सज्जा और छोटे बड़े का विचार छोड़ कर भयोल बचते हैं इसका नुतानत कष्टे । ६७२  
 २ चन्द्र का कहना कि चौहान नय का देना नामक एक रावल का उसकी छोटी बर्षन इतिहास की । ”

- ३ हुंदा ने काशी में जाकर सी बर्ष तन किया, यह सुन हुंदि का भी भाई के पास गई, वंदा भय हो गया तो गी हुंदि का बैठी रही, उसे सी बर्ष बोड़ी सेवा करते सीता । ६७१
- ४ तन गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुंदि का से कहा कि मैं प्रसन्न हूं नर मांग । ६७२
- ५ हुंदि का ने कहा कि यह नर दो कि काज दूद सब को मैं भयस कर सकूं । ”
- ६ गिरिजा ने शिव की से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुंदि का की काज रहे और वह नर भयस न कर सके । ”
- ७ शिव की ने आकाश की फागुन में तीन दिन को भोग गाणी बर्ष, गन्धे पर चढ़े. तरु तरु के स्वांग बनाईं उन्को छोड़ और गिरिजा को पति वह भयस करे । ”
- ८ हुंदि का ने नव आकर देखा तो सुभों को गाणी बकाते, पागल से बने, गाते नगाते भ्राग मनाते, भूल राख उकते पाया । ६७३
- ९ इस प्रकार से सुभों ने इस आपत्ति को टाला, शिव का महीना भया कर कर आनन्द हो गया । ”
- १० आकाश कीने और बसंत के आगमन पर भोग होलिका की पूजा करते और हुंदि का की स्तुति करते हैं । ”
- ( २३ ) दीपमाजिका कथा ।  
( पूर १७५ ने १७२ तक )
- १ पृथ्वीराज ने फिर चन्द से पूछा कि कार्तिक में दीपमाजिका पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो । ६७५
- २ सत्ययुग में सत्यत राजा का देटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था, सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष था, सब लोग उससे प्रसन्न थे । ”

- ३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहां एक वैदिक शास्त्रज्ञ रहता था उसकी छी कल रहित थी । ६७५
- ४ छी ने पति से कहा कि धन हीन दशा में भीना और दुःख भोगने से मरना अच्छा है, छी इसका कुछ उपाय करो । ”
- ५ सत्यभ्रम शास्त्रज्ञ ने ज्ञानभ्यान की ओर विच दिया । ६७६
- ६ सत्यभ्रम ने छी बर्ष तक विष्णु का भ्यान किया, विष्णु ने श्रद्धा को काया, श्रद्धा ने ब्रह्म को काया, ब्रह्म ने इन्द्र को काया, इन्द्र ने काला कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब काम बड़ी करती है । ”
- ७ तीन बर्ष तीन महीना तीन घड़ी में यह प्रसन्न हुई और उसने वीरह रान दिए । ”
- ८ सत्यभ्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करना चाहिए, श्रद्धि सिद्धि से क्या होता है । ”
- ९ शास्त्रज्ञ की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है । ६७७
- १० शास्त्रज्ञ को पार बर्ष राजा की सेवा करते भीत तन राजा ने कहा कि नर मांग । ”
- ११ शास्त्रज्ञ ने दीपदान कर मांगा अर्थात् कार्तिक की अमावस को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न लौ । ”
- १२ राजा ने श्रद्धा कि हमने क्या मांगा शास्त्रज्ञ की पिछली बुद्धि होती है, अन्न-धन गांध मांगना था, अन्न भय कर मांगो । ”
- १३ शास्त्रज्ञ ने धर आकर एक मन लेख सत्ता छेर कई भगाई । ”

- १४ कार्तिक ध्याय, माझग ने उत्साह के साथ राजा से कहा कि नौ मांगा था - तो दीजिए । ६७८
- १५ राजा ने आश्चर्य प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बसे । ”
- १६ लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने - सारे नगर में अंधिरा पाया केवल माझग के घर दीपक देख कर यही आई और विचार किया कि यही सदा रहना चाहिए । ६७८
- १७ लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दरिद्र काट कर कर दिया कि सात नग्न में तेरे घर बसूंगी । ”
- १८ तब दरिद्र मागा माझग ने उसे पकड़ा कि मैं तुम्हें न बाने दूंगा । ”
- १९ दरिद्र ने धाव्य दिया कि मुझे बाने दो मैं कभी इत्र नगर में न आऊंगा । ६७९
- २० उसी घड़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने लगे । उड़ी दिन से यह वीणातिका चली । ”
- २१ चारों दिशा में वीणातिका का सम्प है । यह कथा कविचन्द्र ने कह सुनाई । ६७९
- ( १४ ) धन कथा ।  
( पृष्ठ ६८० से ७५८ तक )
- १ खट्टर वन में शिकार खेलने और नागीर में शहर गोरी के कैद करने की सूचना । ६८१
- २ पूष्याराम का कैमास की वीरता, बुद्धि-मत्ता आदि की प्रशंसा करते प्रसन्न करना । ”
- ३ पूष्याराम का प्रसन्न करना कि तासाव के ऊपर एक विचित्र पुल्ली है जिसके सिर पर एक मास्य खुवा है, इस के अर्थ करने में सब बटकते हैं सो तुम इसका अर्थ करो । ”
- ४ पुल्ली के सिर का लेख, 'सिर केटन

- से धन मिले सिर रहने से धन माय' । ६८२
- ५ पूष्याराम का भरी के कर्तव्यों का वर्णन करके कैमास से परामर्श करना । ”
- ६ पूष्याराम का कहना कि सुना है कि कौर साहन कोई राजा था वह बड़ा प्रथा पीड़क था और धन बढोरता था सब प्रथा ने उसे शाप दिया कि तू निर्धिय मरेगा और राक्षस होगा तो यह उसी का धन है । ६८३
- ७ कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न बालिए विचार के राक्षस समर सिंह को बुलवा लीजिए क्योंकि कपचन्द, शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि यत्रु चारों ओर हैं । ”
- ८ पूष्याराम का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको सिरों पाव देना और उसको बड़ाई करना । ”
- ९ पूष्याराम का चन्द्र पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे समर सिंह के पास भेजना । ६८४
- १० रावल की भेट को घोड़े हाथी आदि भेजना । ”
- ११ चन्द्र पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े धन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना, क्योंकि पूष्याराम के यत्रु चारों ओर हैं । ”
- १२ रावल समरसिंह के योगान्वास और मल कमल की तरह राज्य करने की प्रशंसा । ”
- १३ पत्र पढ़ कर समरसिंह ने ईश्वर की पूजारी से कहा कि सस्तर की यही गति है कि मांस के एक लोपड़े को एक गिद्ध खाता है और दूसरा खाता है, कोई कमता है कोई योगता है यह वैभवति है । ६८५
- १४ चन्द्र पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पूष्याराम आपका बड़ा मरिचा

- रखते हैं सो प्रतिपत् । ६८५
- १५ गङ्गाबुद्धिनि आदि पूर्वाराज्य के प्रवेष्ट  
रघुबी का सामना है इत्यपि सहा-  
यता में प्राप्तो चलना चाहिए । "
- १६ राजस समरसिंह का सेना आदि सम-  
कर चलना, सेना का तय्यारी का  
कर्म । ६८६
- १७ परमर्य करके राजस समरसिंह पृथ्वी-  
राज के पास नागीर को चले । ६८७
- १८ अर्थात् कापस्थ ने यह समाचार सुन  
पाप दूत भेज कर गङ्गाबुद्धिनि को  
दिया कि दिल्ली और पिथौरासिंह  
भन निवालेने नागीर जाए हैं । "
- १९ समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना  
और दूत का पृथ्वीराज को समाचार  
देना । "
- २० पृथ्वीराज का आश कोस आगे बढ़  
कर अग्रगामी करना । "
- २१ समरसिंह का अनेककाल के घर में  
बेठा देना, दो दिन रह कर सब साम-  
ग्रियों को इकट्ठा करके सहाय पूछना  
कि अरु चत निवालेने का क्या  
उपाय करना चाहिए । ६८८
- २२ कैलास ने कहा कि गंठी सन्धि है कि  
गङ्गाबुद्धिनि के आने के राते पर दिशि  
पति रोहें, और मीमदेन बालुन्य का  
मुहाना राजस समर सिंह रोहें और तब  
भन निवाले लिया जाय । "
- २३ राजस समर सिंह का इस का को पसन्द  
करना और मन्त्री को प्रशंसा करना । "
- २४ नागीर के पास सब का पहुंचना, गुलतान  
के रुख पर पृथ्वीराज का बढ़ना, याह  
के चरों का पता देना । ६८९
- २५ दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समर-  
सिंह का बेरा देना । "
- २६ दूत का याह को समाचार देना कि  
नागीर में धन निवालेने के लिये दिल्ली-  
पति आए । ६९०
- २७ नागीर के समाचार पा कर गुलतान का  
उमरा कां के साथ बड़ा नियान के  
सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना । "
- २८ याह का चक्रब्यूह रचना करके चलना,  
सेना की समावट का बर्णन । ६९०
- २९ पृथ्वीराज को बाईं ओर में बचाता  
गुलतान दूत धाम से चला, गंगलाग को  
बाँयाता पृथ्वी को घेराता रात दिन बह  
कर नागीर से आश कोस पर ना  
पहुँचा । "
- ३० यह समाचार सुन समरसिंह का धन  
पर मन्त्री वैमास को रख कर आप  
गुलतान पर कोष के साथ चढ़ाई करना । "
- ३१ कैसि समुद्र में कमल फूलें हैं इस प्रकार  
से गुलतान की सेना में बेरा दिया । ६९१
- ३२ खेरे लड़े ही समरसिंह आगे गुलतान  
के दक्ष की ओर बढ़ा उस की सेना के  
चलने से बूल डकने लगी । "
- ३३ बूल डकने से सब दिरा खेपरी हो गई  
दोनों दलों का हथियार सब सम कर  
लड़ने के लिये तय्यार हो जाता । "
- ३४ लड़ाई का आरम्भ होना । "
- ३५ युद्ध का बर्णन । ६९२
- ३६ राजस समरसिंह को युद्ध का बर्णन । ६९४
- ३७ पृथ्वीराज की विजय, गङ्गाबुद्धिनि की  
सेना का मागना । ६९६
- ३८ सूर्यास्त होना । ६९७
- ३९ रात होना सेना का खेरे में आना । "
- ४० चामेवरण आदि सरदारों का रात भर  
जाग कर चौकसी करना । "
- ४१ गङ्गाबुद्धिनि के सरदारों का रात को  
चौकी देना । ६९८
- ४२ पृथ्वीराज की सेना की योग्यता का बर्णन  
४३ गङ्गाबुद्धिनि की सेना का बर्णन । "



४४ मुलतान के सर्दारों के क्रम से सभ मार खड़े होने का वर्णन ।	६६६	६३ गम्बर खाँ और तातार खाँ दोनों का मारा जाना ।	७०५
४५ बड़ी दिन बड़े मुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का आगे बढ़ना, दोनों सेना का सामना होना ।	"	६४ याकूब खाँ का घोर युद्ध वर्णन ।	"
४६ प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की योजना का वर्णन ।	"	६५ जन आधी बड़ी दिन रह गया तो निरस-रत खाँ और तातार खाँ ने सेना का मार अपने ऊपर लिया ।	७०६
४७ रावल समरसिंह का सभ सर्दारों से पूछना कि क्या हाल है मौन रुड़ है औरें बरता है । सभी का उत्साह पूर्ण बीरता का उत्तर देना ।	७००	६६ घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार लेकर दूट पड़ना ।	"
४८ रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़ कर स्वामी का साथ देता है नहीं सखा बीर है ।	"	६७ रावल की बीरता का वर्णन ।	"
४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना ।	७०१	६८ शाह का प्रकृत पराक्रम करना । हिन्दू सेना का बचपाना ।	"
५० पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।	"	६९ रावल का क्रोध कर स्वयं सिंह के समान दूट पड़ना ।	७०७
५१ मुलतान का रक्षसग्यासे सभ कर सवार होना ।	"	७० दोनों सेनाओं का लक्ष्य पथ्य होकर घोर युद्ध करना ।	"
५२ हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का घीर झूटना ।	"	७१ रावल के क्रोध कर बढ़ने का वर्णन ।	"
५३ एक और से पृथ्वीराज और दूसरी और रावल समरसिंह का शत्रुओं पर दूटना ।	"	७२ युद्ध की योजना का वर्णन ।	"
५४ युद्धरम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खाँ का मारा जाना ।	७०२	७३ रावल का शत्रु सेना को इतना काट कर गिराना कि मुलतान और उस के सेनानियों का बचपना जाना ।	७०६
५५ पाँच बड़ी दिन बड़े बीरता के साथ लड़ कर अरब खाँ का मारा जाना ।	"	७४ पृथ्वीराज का अपनी कमान संगालकर शत्रुओं का नाश करना ।	"
५६ सुमान खाँ का क्रोध करके बढ़ने को भाना ।	"	७५ मुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से भिन्न को मागना ही छो मारा जाओ मैं तो नहीं प्राण दूँगा ।	"
५७ युद्ध का वर्णन ।	७०३	७६ सभ लोगों का मुलतान की बात सुन बढ़ाई करना ।	७१०
५८ ग्याह दिन युद्ध होने पर मुलतान की सेना का निर्भल होना । रावल समरसिंह का तिरछी और से शत्रु सेना पर दूटना ।	"	७७ मुलतान का तातार खाँ से कहना कि संसार में सब स्वार्थी हैं करने पर कोई कित्ती के काम नहीं आते ।	"
५९ युद्ध वर्णन ।	७०४	७८ ग्याह का कहना कि सखा सेभक, मित्र, स्त्री बड़ी है जो स्वामी के गाँड़े समय झूठ न बोड़े ।	"
६० अरस्तान खाँ का घोर युद्ध करना ।	"	७९ मुलतान की सेना का फिर तमक पर लौट पड़ना और लड़ाई करना ।	७११
६१ समरसिंह की बीरता का वर्णन ।	"		
६२ बड़े बड़े भीरों का मारा जाना ।	७०५		

- ८० पांच खाँ और पांच खवासों का घोर  
युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ बन्दू का झुरासान खाँ को मारना । ७१३
- ८३ झुरासान खाँ के हाई के गिरते हिन्दूओं  
को सेना का फिर वेव होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराम का ललकारना कि मुलतान  
जाने न पावे इस को पकड़ो । सब  
सर्वीरों का दूट पड़ना । "
- ८५ घोर युद्ध होना, याह और पृथ्वीराम  
का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ यहायुदीन का तलवार से भीर पृथ्वी-  
राम का कमान से लड़ना । "
- ८७ दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन । "
- ८८ घोर युद्ध वर्णन । याह की सेना का  
भागना । "
- ८९ याह की सेना का भागना और याह  
का पकड़ा जाना । ७१६
- ९० मुलतान की सेना के गरोद का वर्णन । "
- ९१ रविकार चतुर्दशी को समरसिद्ध का यह  
युद्ध नीतना और बन निम्नजाने को  
चलना । ७१८
- ९२ पृथ्वीराम के मुलतान को पकड़ने पर  
बय बय कार होना । "
- ९३ इस विषय पर चारों ओर आनन्दध्वनि  
होना । "
- ९४ राम गुरु का कहना कि अब विषय  
कर के एक बार दिल्ली चलिपु फिर  
मुहूर्त नकल कर आइएगा । "
- ९५ रामा का पुछना कि पीछे सौटने को  
स्वों कहते हो इसका कारण कहे । ७१९
- ९६ संनका उचर देना कि इस विषय का  
लक्षण घर पर चल कर करना चाहिए । "
- ९७ यहाँ राम दक्षिण के साथ सेना बन्द  
मह और सामन्तों को छोड़ कर हुन  
काम कीजिए । "
- ९८ वहाँ से लौट कर तब बन निम्नजाना  
चाहिए । ७२०
- ९९ पृथ्वीराम का दक्षिण का मत मान कर  
दिल्ली चलना स्वीकार करना । "
- १०० फारुख सुदी १३ को दिल्ली यात्रा करना । "
- १०१ रायल के साथ दक्षिण आदि सर्वीरों  
का भीर सेना को छोड़ कर घोर युद्ध  
सामन्तों और सेना को ले कर दिल्ली  
यात्रा करना । ७२०
- १०२ राय पञ्जून, बन्दू आदि राणा के साथ चले । "
- १०३ यजु की नीत कर ऐलिया पूजन के  
निकट रजना चले । "
- १०४ ऐलिया की दूबा विधि से करने याह  
को शिषे घर की ओर चले । "
- १०५ कुमार का वैदल भाव कोस भागे बड़  
कर मिलना । "
- १०६ राणा का कुमार को सवार होने की  
आज्ञा देना । ७२१
- १०७ पैत नदी सतमी को महलों में लुंघे । "
- १०८ महल में सब शिषी ने आकर निहा-  
र किया । "
- १०९ शिषी अपने अपने घर गई । रामा ने  
विक्रम किया और वे माया भोग  
विलास कर सुखी हुए । "
- ११० यहायुदीन की बोली मँग कर उसे  
मोमन कराया और आज्ञा दी कि इन्हें  
सुख से रखना माय । "
- १११ याह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँ-  
चने का समाचार पाकर उसके भयु-  
चरों का आहुर होना । "
- ११२ एक भीर ने वीह कर यह समाचार  
सतारखाँ को दिया । ७२२
- ११३ तावारखाँ ने खत्री को हुलत पत्र देकर  
दिल्ली भेजा कि आप बड़े भारी राजा  
हैं अब हुंमा कर याह को छोड़  
दीजिए । "

- ११४ खत्री का पांच ही सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना । ७२२
- ११५ खत्री शत्रुओं का विचार करता, वरज कोस विल चलता हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा । "
- ११६ खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना । "
- ११७ लोरक खत्री का दिल्ली के काटक पर एक बाग में ठहरना और वहाँ भोजन करना । ७२३
- ११८ दो पड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । "
- ११९ नगर में घुसते हुए पूल की बाली लिए हुए मासिन मिली । यह शुभ शकुन हुआ । "
- १२० खत्री का पृथ्वीराज की समा में पहुंचना । "
- १२१ झोड़ी पर से समचार भिन्नथाप कि तारखों का भेना कर्वाल आया है । राजा ने तुरंत सामूहिक खाने की आज्ञा दी, लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया । "
- १२२ समा में बैठे सामन्तों का दर्शन, राजा की आज्ञा से लोरक का सलाम करने बैठना । ७२४
- १२३ लोरक ने तीन सलाम करते तारखों की जर्नी राजा को दी । "
- १२४ मन्थुसाह प्रधान को पत्र दिया कि पदो । "
- १२५ तारखों की जर्नी में महापुद्दीन को छोड़े जाने की प्रार्थना । "
- १२६ राजा ने जर्नी छुन कर ईस दिया और खत्री को बिदा किया । "
- १२७ दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया । ७२५
- १२८ लोरक का पृथ्वीराज की नवाई करने याह की छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ? "
- १२९ लोरक का इतिहास कहना कि अजुरी के राज्य पर याह जलासुद्दीन बैठा, वह बढ़ा कामी था । पांच ही दस उसके दरम थी पर संतान न हुआ, तब याह निजाम की टहल करने लगा । ७२५
- १३० दोस निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आधी-आँर दिया कि तुम्हें ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि पांचों ओर अजुरी का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को भीत दिखी पर लौगा । ७२६
- १३१ याह पर आया - चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । साह ने सिर ठोका और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते याह बर गया, बनौर लोग सोच में पड़े किसे गद्दी पर बिठोये । एक दोस ने गोर में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखाया । "
- १३२ उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकना दिखाई दिया । ७२७
- १३३ ज्योतिषी को बुलाकर मन्थ पत्र बनवाया उसने कहा कि यह जलासुद्दीन से भी बढ़ कर प्रतापी होगा । इसकी गार्ति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा । "
- १३४ लोरक ने याह की पूर्व कथा कह सुवाई । "
- १३५ पृथ्वीराज का कहना कि साह के पास एक महा मन्थन सुद्धारहार नाम का हाथी है उसको याह बहुत चाहता है । उसको और ३० शमार तसम बोदे दो तो साह खुदी । "
- १३६ खत्री ने कहा कि जो आप माँगेंगे वही दूंगा पर याह झूठना चाहिए । ७२८
- १३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि जो इकार हुआ है वह भेजी । "
- १३८ पत्र पाते तारख की ने हाथी बोदे भेज

- दिए जो दस दिन में रात दिन खल कर पहुँचे । ”
- १३६ दरद पावे पर मुलतान को छोड़ देना । ”
- १४० मुलतान का गमना पहुँच कर अपने दरबारों से मिलना । ”
- १४१ शाह के महल में आगे कर तलार खाँ सुप्रधान खाँ का बड़ा आनन्द मनाना । ”
- १४२ पुष्पीराज का झूठार शर को सामने रखना । शर्मा की वधाई और राजा की सपारी की गोमा का वर्णन । ७२६
- १४३ शर्मा के रूप और सुग्री की वर्णन । ”
- १४४ राज सामन्तों को साथ से एक दिन शिकार के लिये राजा का जाना । वहाँ कन्हू चौदाव का आना । ”
- १४५ एक अनुभार का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना । ”
- १४६ राजा का आज्ञा देना कि उसे ऐको भगने न पड़े । ७२७
- १४७ शरों और से माका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना । ”
- १४८ सूअर का मरना शरों के राजा की वधाई करना । ”
- १४९ बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक डेर निकलने का समाचार दिया । ”
- १५० राजा का आज्ञा देना कि बिना इसको और तो न पसेगी । ”
- १५१ एक नदी के किनारे वृषभ को मार कर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हकी । ”
- १५२ राजा का शृगाण्डार गम पर शर कर सिंह को मारने चतना और सिंह को हँकारने की आज्ञा देना । ७३१
- १५३ कोलाहल सुन सिंह का शीघ्र करने निकलना । राजा का तीर मारना और तीर का पार हो जाना । कुरम्ब का शर कर तलवार से दो टुक कर डालना । सन का प्रवेश करना । ७३१
- १५४ राजा के शिकार करने पर जाने बलने लगे । ७३२
- १५५ सब शरों में शिकार बँटवा दिया । ”
- १५६ राजा का सिङ्गी लौटना, कविचन्द का आकर वृत्तों की वर्ण करना । ”
- १५७ राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मूर्खता पूछना । ७३३
- १५८ राज गुरु का धैर्यप सुटी तीक्ष्ण की मूर्खता निकालना । ”
- १५९ पुष्पीराज का मूर्खता पर भ्रम धाम से धाम करना । ”
- १६० एक वेद्या का झूठार फिर मिलना । राजा का सुम यकुल मनाना । ”
- १६१ रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना । ”
- १६२ रावत और सामन्तों तथा सेना का आगे बढ़ कर राजा से मिलना । ”
- १६३ सन सर्दारों और रावत से मिलने से नहीं प्रसन्नता का होना । ७३४
- १६४ रावत से मिल कर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह के दरब का समाचार कहना । ”
- १६५ शाह के एकदने और दरद देकर झोले आदि का सभितार समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्पन्न होना । ”
- १६६ राजा का गुरु से कसमी निकालने के विषय में शरिणों का प्रश्न करना । ७३५
- १६७ जन निकालने के विषय में राजा ने सिङ्गल को बुला कर परामर्श किया । सिङ्गल ने कहा कि मैं बीहानी की पूर्व कथा सब जानता हूँ, आप को देवी का बर दे वह निश्च मानिए । इस जन के निकालने के समय देव

- प्रगट होग, उससे लोग डर कर  
मागेगे । ७३५
- १६८ पृथ्वीराज शिवार खेलते छट्टर वन में  
बने वहाँ एक पत्थर का शिला लेख  
कमास को दिखलाई दिया । "
- १६९ उस शिला लेख को देख कर सब प्रसन्न  
हुए और आशा बैधी । ७३६
- १७० कैमास उस शीलक को पढ़ने लगा । "
- १७१ उसे पढ़ कर उसी के प्रमास से नाव  
कर खोदवाना आरम्भ किया । "
- १७२ कुछ बह और अरिष्ट दूर करने के लिये  
राजल समरसिंह पूजा करने लगे । "
- १७३ चन्द्र यह पहिले ही कह चुका था  
कि न्यास बना भोति कह गए हैं किए  
पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर कर के  
नागौर वन को धन को पावेंगे । ७३७
- १७४ राजा ने राजल से कहा कि अरिष्ट दूर  
करने के लिये पूजा करनी चाहिए,  
राजल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से  
पूजा कर रहा हूँ । "
- १७५ चन्द्र को बुलाया, उस ने कहा कि  
आप लक्ष्मी निकालिए, जो कुछ ही  
चुका है उसे मिटाने वाला कौन है । "
- १७६ रात को सब सामानों को रख कर रख-  
वाली बरे । "
- १७७ कुछ सार्ध सय रहे कुछ सोए । सपेरे  
बह स्थान खोदा गया वहाँ एक पुरुष  
की मूर्ति निकली उस पर कुछ अक्षर  
खुदे थे, उन को कैमास ने पढ़ा । "
- १७८ उस पर लिखा था कि हे दूर समस्त  
सब सुनो जो तुम्हें देख कर डर न हँसो  
तो पापाब को देखो । ७३८
- १७९ सब लोग कैमास की बड़ाई करने  
लगे । "
- १८० शुभ सुहृत् भ्रातेही कामान की मूठ में  
राखी थी वह देखी (I) । "
- १८१ उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी  
सर्व दिखलाई पड़ा भिसे देख सब मागे । ७३९
- १८२ निकम संवत म्यारह सौ अक्षतीस को  
सोमेश्वर के बेटे पृथ्वीराज ने अशंख  
धन पाया । "
- १८३ चन्द्र ने मन्त्र से नील कर सर्व को  
पकड़ लिया तब धन देखने लगे । "
- १८४ चन्द्र की बात मान कर धन निकालने  
के लिये स्वयं राजा वहाँ आए । ७४०
- १८५ राजा ने आशा की कि इस शिला का  
सिर काट कर धन निकालो । "
- १८६ शिला काट कर भूमि खोदने की आशा  
की कि जलने में पृथ्वी कांपने लगी । "
- १८७ शस्त्र की नील से तीस अंगुल मोटा,  
बारह अंगुल ऊंचा खोदा तब खनाने  
का मुँह खुल गया । "
- १८८ बारह हज्र खोदने पर एक भयानक  
देव निकला । ७४०
- १८९ उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह  
की माया करके लड़ना आरम्भ किया । "
- १९० अब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द्र ने  
देवी की स्तुति की कि मा अब सहाय  
हो कि लक्ष्मी निकले । ७४१
- १९१ देवी की स्तुति । "
- १९२ देवी ने प्रसन्न होकर राजल को मारने  
का आदेश दिया । "
- १९३ धर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को लल-  
कार और घोर मुद्र हुआ । राजल  
मारगया । ७४२
- १९४ चन्द्र ने स्तुति कर के इत राक्षस और  
धन की पूर्व कथा पूछी । "
- १९५ देवी ने कहा जो लगा कर दू उसकी  
दूर्व कथा सुन । "
- १९६ उत्तपुत्रा में मंत्र, त्रेता में सप्त, द्वापर में  
पुत्रा और कलिपुत्रा में वीरता प्रधान  
है । "

- १६७ खुबेश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उस की कथा काहली है । ७७२
- १९८ वह राजा बड़ा अन्धारी था धर्म विरुद्ध काम करता था । ७७३
- १९९ वह विध्वंस करता था देते हुए कर्णों को देस क्षत्रियों ने शाप दिया कि जा दू राक्षस हो जा । ७७४
- २०० उसका शरीर मस हो गया और वह देस होकर वहाँ रहने लगा । ७७५
- २०१ इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी में हुई । ७७६
- २०२ तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने में दिव्य दुःख न दे । ७७७
- २०३ इत मंत्र का शोचन करते यह करते हुए खोद कर लक्ष्मी निकालना आरंभ किया । ७७८
- २०४ देव ने चन्द से कहा कि मेरे पिता खुबेशी धर्मपिराज से मैं वन का देता आनन्द चन्द बड़ा अन्धारी हुआ मैं ने अन्धत्व से संसार को नाश इस लिये शाप से मैं देस हुआ और मेरा नाम और पूजा । ७७९
- २०५ और ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैं ने ही पदा रक्षता या । देव गति से इसी को लेकर देते यह गति हुई । ७८०
- २०६ और का अपने पिता खुबेशी राज की प्रसन्न करना । ७८१
- २०७ पाठो पुनो के धर्म की रक्षन । ७८२
- २०८ और का अपने बल का रक्षन करके अपने सामने धन निकालने को कहना । ७८३
- २०९ चन्द ने कहा कि हे और तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने से अब राजा धन निकालने । ७८४
- २१० चन्द की सुन्दर लक्ष्मी मुन कर और ने प्रसन्न हो कर धन निकालने की आज्ञा दी । ७८५
- २११ और की काल मुन कर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि मुन कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो । ७८६
- २१२ चन्द का और से पूजना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता के लिये जो कहो वही करें । ७८७
- २१३ और का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये क्षत्रिक से भय कराओ और महिन का बलि देकर धन निकालो । ७८८
- २१४ चन्द ने यह कह कर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना कि सोह को तो तुम बीच चुके अब राजा के साथ धन निकालो । ७८९
- २१५ राजा ने राजा को मुझा कर अतीत्य परिजत को बुझाया परिजत ने होम की सामग्री मंगा कर देदी आदि बना कर मुन अनुष्ठान का आरम्भ किया । ७९०
- २१६ छः प्रथमों को पाँच रख कर राजा ने फपर खोद कर इज्जतया । ७९१
- २१७ वह स्थान खोदने पर एक बंका मारी पत्थर का अद्भुत घर निकला, उस में एक सोने के हीराजटित हिरोले पर सोने की फुलसी सोने की शिखा बसाती और नाचती हुई निकली उस का नाच देख कर आश्चर्य होने लगा । ७९२
- २१८ पुतली को देख कर राजा राम का आश्चर्य करना । ७९३
- २१९ चन्द की यह कहना कि यह माया-रूपी है । ७९४
- २२० राजा का फिर चन्द से पूजना कि यह पुतली किशु आ भयानक है । ७९५
- २२१ चन्द ने कहा कि ठहरिए तब कहूँगा और उसने और को स्मरण कर के पुतली का भेद पूजा । ७९६

- २२२ देव का उत्तर देना कि यह शक्ति रानी है । ७४६
- २२३ यह शक्ति साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम बेखटके भोग सकते हो । यह देव बानी सुन कर चन्द प्रसन्न हुआ और रावल का श्रेयस मिटा । ७५०
- २२४ इस हिंसे को पूजन में रखना यह कह कर देव अन्तर्धान हो गया । राजा फिर धन निम्नाने लगे । "
- २२५ कुम्भर के से भयंकर सा धन निकलना, सब को आश्चर्य होना और तब सुरंग को देखना । "
- २२६ पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की और तीव्र कटाव से देखना । "
- २२७ चन्द और रावल का मूर्छित हो कर गिरना । कुछ देर में हीमल कर उठना । ७५१
- २२८ उठने पर रामगुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असिद्ध धन निकला धन क्या आया है । "
- २२९ धन के कलश आदि का बर्षान । रावल और पृथ्वीराज का एक सिंहासन पर बैठना । "
- २३० एक दिन संध्या के समय देवी के गठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए । ७५२
- २३१ पृथ्वीराज और रावल के शोभा और शूच का बर्षान । "
- २३२ वेद मंत्र से दोनों राजाओं के शिष्य पूजा की और दस महिष बलि चढ़ाया । चतुः षष्टि देवि ने प्रसन्न होकर हुक्मर किया । "
- २३३ राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की देवी ने प्रसन्न होकर हुक्मर किया । ७५३
- २३४ देवी पृथ्वीराज को आशीर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई । "
- २३५ पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मँगा कर रावल के साम्हने रखी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई है तुम्हारी है । पावन के पावन राजा की कुँचरी सङ्किता की छागई का विचार । ७५३
- २३६ रावल समर्पित का धन लेने से इन्कार करना और कहना कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो । "
- २३७ पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को श्रेय आ गया तब लम्होने अनुचरों को धन लेने को कहा । ७५४
- २३८ पृथ्वीराज से रावल का धन लेने के लिये शीघ्र माँगना पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और उदरिर् विचार लेलिये । रावल का आग्रह करना । "
- २३९ प्रेमाशु भर कर रावल ने बिदा माँगी, पृथ्वीराज उठ कर गले से गले मिले । "
- २४० पृथ्वीराज ने जाने की शीघ्र देकार कहा कि इन पर सदा इक्षी तरह स्नेह बनाए रहियेगा । "
- २४१ रावल ने कहा कि इन दाम एक प्राय दो देह हैं इन को तुम से बड़ कर कोई प्रिय नहीं है । ७५५
- २४२ रावल समर्पित गद्दर हो बिदा हुए, और अपने देश की ओर चले । "
- २४३ रावल को बिदा कर राजा ने चन्द और कैलास को बुलाया और रावल के पहाँ छायी चोड़े आदि भेट भेगा । "
- २४४ रावल ने चन्द को मोगी की माता देकर बिदा किया और आप विचार की शूच किया । "
- २४५ कैलास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का विज्ञी चलना । "
- २४६ कैलास ने सब धन छापिलों पर लदपाया राजा चट्ट बन में विचार लेलता चला । ७५६
- २४७ पृथ्वीराज ने बहुत से धन को नराभर

- भाग कर के सब छान्ती को बाँट दिया,  
सर्दारी की बाँट का बर्षान । ७५६
- १४८ बड़ी धूम धाम से दिल्ली के पास पण्डित  
रत्नकुमार ने आगे से आकर दण्डक  
किया । ब्रह्म आनन्द उससे हुआ । "
- १४९ केठ सुदी १३ रविवार को राजा दिल्ली  
आए । ७५७
- १५० महल में आगे पर छान्ती ने आकर  
सुनवा किया । "
- १५१ यहिमा आदि छान्ती न्योहापर कर  
राजा की सीत पा अपने महल में गई । "
- १५२ रात को राजा पुण्डरीक के महल में रहे,  
सोपरे बाहर आए, मन में ग्राह के दण्ड  
का विचार उठा । "
- १५३ वादगाह से नौ, सोड़े आदि दण्ड लिया,  
या सब सर्दारी में बाँट दिया । अपने  
पास केवल सब रखवा । "

( १६ ) शक्तिमान बर्षान प्रस्ताव ।

( १७ ७१९ से ८१४ तक )

- १ शक्तिमान की आदि कथा बर्षान की  
सूचना । ७५८
- २ शूष में वृषारथ का विहार करना । "
- ३ शीमा सीत कर बर्षा का आरम्भ होना । "
- ४ राजा-समा में बैठे थे कि एक नट आया,  
राजा ने आदर कर उसका परिचय  
पूछा । "
- ५ नट को मुक्त दिल्लाने की आज्ञा देना । ७६०
- ६ नट का कहना कि मैं नाटक आदि  
सब मुक्त जानता हूँ आप देखिए सब  
दिखाता हूँ । "
- ७ देवी की कन्दरा कर के नृत्य आरम्भ  
करना । "
- ८ नट का नाच के आठ गेठ बल्लाना । "
- ९ आठों गेठों के नाम । "
- १० नृत्य देखकर बैठने का हुक्म देना । "

- ११ राजा का नट से उसको निवासस्थान का  
नाम पूछना । ७६८
- १२ नट का कहना कि देवगिरि में मैं  
रहता हूँ, यहाँ का राजा सोमवन्धी  
मारण बड़ा प्रतापी है । राजा की  
बधाई । "
- १३ मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन  
यहाँ आया । "
- १४ राजा का पूछना कि उनकी कथा का  
विषय किसके साथ निश्चय हुआ है । "
- १५ नट का कहना कि उज्जैन के समकाल  
राजा के यहाँ सगर्द उठरी है । "
- १६ वादर राजा ने सगर्द के लिये आज्ञा  
उत्प्रेत भेजा है । लक्ष्मी को यह  
सम्बन्ध नहीं आया । ७६८
- १७ नट का शक्तिमान को रूप की बधाई  
करना । "
- १८ समा ठठे पर राजा का नट को  
एकान्त में बुलाना । "
- १९ नट का शक्तिमान का रूप बर्णन करना । "
- २० ठठका रूप सुन राजा का आसक्त हो  
जाना और नट से पूछना कि इसकी  
सगर्द मुक्त से कैसे हो । ७६९
- २१ नट का कहना कि इतना उतर पीछे  
हुँगा । मुक्त से इसमें को दो सकेगा  
उठा में रहूँगा । "
- २२ राजा का नट को इनाम देकर विदा  
करना, नट का कुछ देन की ओर  
जाना । "
- २३ शीमा सीत कर बर्षा का आरम्भ हुआ,  
राजा का मन-दृष्टिमान की ओर  
लगा रहा । "
- २४ राजा का शिव-की की पूजा करना,  
शिव-की का प्रसन्न होकर अपनी  
रात के समय बर्षान देना । ७६९
- २५ शिव-की का मनोरथ सिद्ध होने का



- पर देना । ७८३
- ३६ राजा का स्वप्न में बर पाकर प्रसन्न होना और किसी तरह वर्षा नष्ट काटना । "
- ३७ केश की शोभा का वर्णन—राजा का यशिमता के निरह में व्याकुल होना । ७८४
- ३८ वर्षा वर्षन—राजा का निरह वर्षन । "
- ३९ वर्षा शीत कर शरद का आगमन । ७८५
- ४० शरदागमन—शरद वर्षन । "
- ४१ राजा का अपने सरदारों के साथ यिकार के लिये तय्यारी करना । "
- ४२ राजा का यिकार के लिये तय्यार होना । ७८६
- ४३ माघ ऋषी मङ्गलवार को यिकार के लिये निकलना । "
- ४४ राजा की दूब भाम का वर्षन । "
- ४५ बन में मानवरों का वर्षन । "
- ४६ यिकार का वर्षन । "
- ४७ यिकार पर मानवरों का छोड़ा जाना । ७८७
- ४८ मन्त्र, सुभर आदि का आगे होकर निकलना । "
- ४९ राजा के बन में सुघने पर मोलाहल होने से शुकरी का भागना । "
- ५० सब सरदारों का भी बहा पहुँचना, एक बधिक का आकर सुभर का वना देकर राजा से पैदल बहादि के लिये निवेदन करना । ७८८
- ५१ राजा का तुरंत थोड़ा थोड़ा दुबक कन्धे पर रख सराह की खोज में चलना । "
- ५२ सुभर को राजा ने मार कर बधिक को इन्तन देकर सुन्दर बारी में विश्राम किया, उल्लेख होने पर खोजन की तय्यारी होना । "
- ५३ बारी और राजा के यिकार की बर्दाई होना । "
- ५४ राजा का झूलेले बधिक के साथ यिकार के पीछे चलना और सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना । ७८९
- ५५ शुकरी का शुक से पूछना कि दिल्ली के राजा के गन्धर्व विवाह का समाचार कबो शुक ने कहा कि भारत राजा ने मारियल देकर श्रावण को मिला । "
- ५६ मालव का नयचन्द्र के यहां नाकर उस के मालिने वीरचन्द्र से यशिमता की सगाई का संदेश देना । एक गन्धर्व यह सुनता था वह तुरन्त देवगिरि की ओर चला । ७९०
- ५७ गन्धर्व का यशिमता के पास जाना, वह बन में विचर रही थी । "
- ५८ सोने के हंस का रूप धर कर गन्धर्व का दिखलाई देना, यशिमता का उस को पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हो हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूँ देवराज के काम को आया हूँ । "
- ५९ यशिमता का पूछना कि हन गहिले कौन थीं और हमारा पति कौन होगा इस का कहना कि वू चित्रेखा नाम की अस्तरा थी, अपने रूप और मान के गर्व में इन्द्र से लड़ गई इससे दविष्य के राजा की बेटा हुई । ७९१
- ६० हंस ने कहा कि यकूरा सर्पादि, अलग कुन्ध वीरह के मालिने वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे भा रूप ने सगाई की है पर वह तुम्हारे पोष्य कर नहीं है । "
- ६१ उस की आशु एकाही सर्व है, इसलिये क्या करके राजा इन्द्र ने सुन को तुम्हारे पास भेजा है । "
- ६२ यशिमता ने कहा कि तुमने भा रूप के उमान लोह किया तो तुम किस से कही उसी से मैं न्याह करूँ । "
- ६३ हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे पोष्य कर है । "

- ५४ उद्य के लो उत्तर हैं, उस में गवनीपति को पकड़ कर दण्ड लेकर छोड़ दिया। ७७२
- ५५ महानसी पापुन्य भोगने के भीता है पर सुन यशिता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम आओ और उन्हे लालो को वह न करिगे तो मैं गरीर छोड़ दूगी। "
- ५६ हेस नहां से उद्य कर पिछी भाया। "
- ५७ वन में गिकार के समय हेस का आना उले देख कर आनर्ष में आकर पूष्की-राम का पकड़ लेना। "
- ५८ उन्मा को हेस कपी दूत का सब को हटा कर रामा को पर देना। ७७३
- ५९ दूत का कहना कि एकाल में कहने की बात है। इलना काह कर पुप से माना। "
- ६० हेस का कहना कि यशिता का युध कहने को शरथा भी समर्थ नहीं है। "
- ६१ चन्द्र और सूर्य के बीच में यशिता ऐसी सुयोभित है मानो बुधवार का सुनेर हो। "
- ६२ यशिता के रूप का वर्णन। "
- ६३ पूष्कीराम का यशिता का रूप सुन कर उस के शिखरे की शिखा में रात दिन सौं रहना। संभरे उठतेही रामा का दूत से पूछना। ७७४
- ६४ हेस का रामा देवगिरि का मेचन्द के यहां सुगार्ई भेजने और यशिता के एष दानने का वृत्तान्त कहना। ७७५
- ६५ यशिता की विह्व नयना का वर्णन। "
- ६६ यशिता का विचरोला के अवतार होने तथा पूष्कीराम के पाने के सिधे रात दिन शिव की की पूजा करने का वर्णन ७७६
- ६७ बह प्राप मन शिव गण देर न कीविए पासिए। "
- ६८ मैं महादेव की की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूं। "
- ६९ यशिता के रूप गुण का वर्णन। ७७६
- ७० पूष्कीराम का पूछना कि तुम सब राज्ञ मानते हो तो चार प्रकार की शिषों के गुणादि का वर्णन करो। ७७७
- ७१ हेस कहता है कि शिषों की बहुत पाति है पर यशिता पयिनी दे। "
- ७२ रामा का उत्तर शिषों का लक्षण पूछना। "
- ७३ हेस का पयिनी, हसिनी, पित्रही और संखिनी इन चारों का नाम गिनाना। "
- ७४ रामा का चारों के लक्षण पूछना। "
- ७५ हेस का लक्षण वर्णन करना। ७७८
- ७६ शिषों के उत्तर गुणों का वर्णन। "
- ७७ पयिनी का वर्णन। "
- ७८ हसिनी का वर्णन। "
- ७९ पित्रही का वर्णन। ७७९
- ८० संखिनी का वर्णन। "
- ८१ यशिता के रूप तथा नख शिख योग का वर्णन। "
- ८२ रामा का पूछना कि अक्षर का अक्ष-तार क्यों हुआ। ७८०
- ८३ हेस का विवरण कहना। "
- ८४ इन्द्र और पित्रोपा के भगदे तथा राप का वर्णन। "
- ८५ पूष्की पर नय लेने का राप इन्द्र का देना। "
- ८६ अनेक स्तुति करने पर शिव की का प्रसन्न होगा। ७८१
- ८७ शिवकी का प्रसन्न होकर पर देना कि तेरा नम उभकुल में होगा और व्याह भी सजवारी से होगा। पर तेरा हरण होगा और तेरे कारण धेर पुत्र होगा।
- ८८ शिव की वृषी बानी के अनुसार वह अपने उमान पति खाहती है। "
- ८९ दिन पूरा होजे पर उत्तर पाति प्राप्त फिर अक्षरत योनि पावेगी। ७८२

- ६० शाप के पीछे शिवजी केलाय गर्भपरा मृगुलोक में गिरी, वही नादव राज की कन्या यशिमता है और तुम्हें उसने पति बन लिया है। ७८३
- ६१ हंस कहता है कि इस अपरा का भयतार तुम्हारे ही लिये हुआ है। ,
- ६२ इस कहता है कि राजा नादव ने शशि-प्रता को कापकुम्भेश्वर को म्यादना विचार है पर यशिमता ने तुम्हें मग भ्रम कर शिव की आराधना की। शिव की आज्ञा से मैं इस रूप पर कर तुम्हारे पास आया हूँ। शीघ्र चलो। राजा का प्रसन्न होगा। दस सहस्र देना समना। "
- ९३ राजा का कहना कि नादव राज के गुणों का वर्णन करो। ७८४
- ६४ हंस का राजा मानु नादव के गुण प्रताप का वर्णन करना। "
- ९५ उनके बेटे और बेटों के रूप गुण का वर्णन। "
- ९६ एक आनन्दचन्द जमी या उसकी बहन चन्द्रिका कोट में म्याही थी, वह विधवा हो गई और माई उसकी भगने यहाँ से आया। ७८५
- ६७ वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी। "
- ६८ उसके पास यशिमता विद्या पढ़ती थी। "
- ९६ उठी के मुख से आप की प्रशंसा सुन कर वह आप पर मोहित हो गई है। "
- १०० थोड़ी थोड़ी वर्ष बीत गई। बाल्यावस्था बीतने पर काम की चटपटी लगी। ७८६
- १०१ लगी से नित्य शिव की पूजा करते वह तुम्हें मिलने की प्रार्थना करती रही। "
- १०२ शिवपार्वती का प्रसन्न होकर अपने में बदलेना। "
- १०३ प्रसन्न होकर शिवपार्वती ने मुझे तुम्हारे पास मना है कि भयचन्द म्यादने आयेगा तो तुम स्निग्धी हरण की मांति इसे हरण करो। ७८७
- १०४ राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों ब्याह रचा और क्यों प्रोहित भेजा। "
- १०५ हंस का कहना कि राजा ने बहुत दूँदा पर देव की इच्छा उसे भयचन्द ही भेजा। वहाँ श्रीकल से पुरोहित भेजा। "
- १०६ प्रोहित ने भयचन्द की ब्याकर श्रीकल और बलाभुषण आदि भर्षा किया। "
- १०७ टीका देकर प्रोहित ने कहा कि सारे को दिन थोड़ा है सो शीघ्र चलिए। ७८८
- १०८ प्रसन्न होकर भयचन्द का चलने की तयारी और उत्सव करने की आज्ञा देना। "
- १०९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र देना और सात सहस्र हाथी लेकर जाता है अब तुम भी चलो। पृथ्वीराज ने दस सहस्र देना ले बसना विचार। "
- ११० पृथ्वीराज का सजिमता से मिलने के लिये संकेत स्थान पूछना। ७८९
- १११ आश्रय का संकेत स्थान बतलाना। "
- ११२ राजा का कहना कि मैं अक्षय आज़गा। "
- ११३ हंस का कहना कि माघ सुदी १५ को आप वहाँ अवश्य पहुँचिए। "
- ११४ इतनी बार्ता करने हंस का उड़ जाना। "
- ११५ दस हजार देना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना। ७९०
- ११६ राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि वाहन देना। "
- ११७ नाव बड़ी पंचमी बुझकार को पृथ्वीराज को यात्रा करना। ७९१
- ११८ चन्द का देना की शोभा वर्णन करना। "
- ११९ चलने के समय राजा को नय दिखाने

	माने शकुनों का होना ।	७६२	निलोत्त ।	७६४
१२०	रत्ना का इन शकुनों का फल चन्द से पूरुणा ।	७६३	१६२ इन्द्र पृथ्वीराज के सर्पों का उल्लसित होना ।	७६७
१२१	चन्द का कहना कि इस शकुन का फल वह होगा कि या तो कोई भारी भगवा होगा या गृहविच्छेद ।	"	१६३ कवि कहता है गन्धर्व विवाह शुरू हो रही करी है ।	"
१२२	चन्द ने राजा को वैशम्पद के पूर्व वैर का स्मरण दिखाकर कहा कि इस काम में ह्रास देना मानो बैठे बैठाए भारी शत्रु की नगाना है ।	"	१६४ पृथ्वीराज का आना सुन कर मन्ही मन राजा मान का प्रसन्न होना, परन्तु वैर चन्द का सम्यक्त होना ।	"
१२३	वय, पराक्रम, राज और कामन्द से मत्त राजा ने कुछ ध्यान न दिया और वशिष्ठ की ओर शीघ्रता से बह गया ।	"	१६५ पृथ्वीराज का नगर में छोकर निकलना, स्त्रियों का कपड़ों से देखना । शशि- मत्त का प्रसन्न होना ।	७६८
१२४	पृथ्वीराज से रहित नवचन्द का देव- गिरि पहुँचना ।	७६४	१६६ राजा मान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुन कर हर्ष यौक साय ही उत्पन्न हुआ ।	"
१२५	नवचन्द के साथ की एक लाख दम हजार सेना का नवीन-नवचन्द का आना सुन कर शशिजला का दुखी होना ।	"	१६७ पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में घुमाना ।	७६९
१२६	शशिजला मन्ही मन देवताओं को मनाती है कि मैं धर्म न बाध और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।	"	१६८ देवताय में शिव पूजा के लिये शशि- जला का आना । पृथ्वीराज का वहाँ पहुँचना ।	"
१२७	उषी का समझना कि न्यर्थ प्राण न दे देख ईश्वर क्या करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । शशिपों का भी रामचन्द्र, जगन्नाथ, आदि के प्राचीन इतिहास सुना कर धीरम धरना ।	"	१६९ पृथ्वीराज की प्रणया ।	"
१२८	रत्ना का पृथ्वीराज के जाने और शशि- जला के प्रेम का समाचार मान कर ईश्वर समीर (?) से बात पूछने लगा ।	७६६	१७० सर्वा का शशिजला से कहना कि तू विचक्र ध्यान करती है वह आगम, देख ।	८००
१२९	ईश्वर समीर का मत देना कि वीर चन्द को कन्यादान दीजिए ।	"	१७१ शशिजला का शीघ्र उठा कर देहना । दोनों की आँखें मिलना ।	"
१३०	कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा मानु ने चुप चाप पृथ्वीराज के फल दूत भेजा ।	"	१७२ भारे साथ के कुछ मोल न सभी दर नैन की देन से ही बात हो गई ।	"
१३१	राजा ने पत्र लिखा कि शिव पूजा के बहने विधाओं में तुम को शशिजला	"	१७३ गैम श्रमक का समाप्त ।	"
			१७४ संस ने पहुँच कर शशिजला से कहा कि ले पृथ्वीराज विश्वासप में तुम्हारे मिलने आगया ।	"
			१७५ माता पिता की आज्ञा से शशिजला का दिवालय में जाना ।	८०१
			१७६ शशिजला के रूप का नवीन ।	"
			१७७ दस शशिपों के साथ शशिजला का निसासप में जाना ।	८०२

- १४८ शशिमता का रूप वर्णन । ८०२
- १४९ शशिमता का चंडोल पर चढ़कर देवी की पूजा को आना । ८०४
- १५० तेरह बंदोसों को चारों ओर से घेर कर राजा भातु की सेना का चलना । ”
- १५१ सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना । राजा की सेना का वर्णन । ”
- १५२ मन्दिर के पास पहुँच कर शशिमता का प्रेयस चलना । ८०५
- १५३ शशिमता की उस समय की योगा का वर्णन । ”
- १५४ कान्यकुब्जेश्वर की देखकर शशिमता दुखी होना और मन में चिन्ता करना । ”
- १५५ एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का गन्नाव होना और दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना । ८०६
- १५६ पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना । ”
- १५७ भैरव और पृथ्वीराज की सेना की तुलना । ”
- १५८ दोनों सेनाएं तलवार लिये तय्यार हैं । निचने झोपटी का पक्ष रक्खा नहीं शशिमता का पक्ष रक्खेगा । ”
- १५९ मठ को देखकर शशिमता के मन में काम उत्पन्न हुआ और उसने मनड़ी बन शिव को प्रसाद किया । ८०७
- १६० तीस डोलियों के बीच में शशिमता का चौबोल था जिसको ५०० दासी घेरे हुए थीं । ५००० उत्तर और ५०००० फेस सिक्की साथ में थे । ”
- १६१ शशिमता ने चौबोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुण्डल की प्रार्थना की । ”
- १६२ बाणों का सम्बन्धनकर सामंतों का चित्त पसत आना । ”
- १६३ सेना में वीर रस का मातुल होना । ८०८
- १६४ देशव्यय के पक्ष सुन लोगों का चित्त लिये से खड़े रह जाना । ८०९
- १६५ सखियों का भैरव के भाई को शशिमता का घर कल्याण को उसे विप सा लगा । ”
- १६६ अपनी सेना सहित वह भी विश्वकुण्डल के लिये वहाँ आया । ८०९
- १६७ तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० दैनिक सुधारकर कष्ट भेप करके फिर हुए भीड़ में बैठ पड़े । ८१०
- १६८ शशिमता ने चौबोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की । ”
- १६९ शशिमता का शिवजी की स्तुति करना । ”
- १७० पृथ्वीराज सात इनाम कपट बेरवाही करमरपी वीरों के साथ देवी के मंदिर में बैठ पड़े । ८११
- १७१ पृथ्वीराज और शशिमता की चार अंघ्रि होतेही सन्धा से शशिमता की नन्द नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया । ”
- १७२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़तेही शशिमता को अपने गुरुजनों की खबर प्या गई और इस से आंस में आँसू आने लगे पर उन्हें अग्रिम जानकर उसने क्रिया लिया । ”
- १७३ भित्त समय पृथ्वीराज ने शशिमता को हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में रक्त, शशिमता के हृदय में कल्याण और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में शोकस रस का संचार हुआ । ८१२
- १७४ वीर वृष्ट से एक घड़ी उठर कर पृथ्वीराज शशिमता को साथ लेकर पस दिए । ”
- १७५ शशिमता के शिता ने सन्धा के बैर से और बसवन्ध ने स्त्री के बैर से लंबाई का निचार किया और सेना सही । ”

- १७६ शशिवृता के पिता का कमधम्म के साथ मिलकर पांच घण्टे दिन रहे सकट झूठ रचना । ८१३
- १७७ कमधम्म की सेना का वर्णन । "
- १७८ परिपाल के बन्धोही सब सेना भुट गई । ८१४
- १७९ चतुष्मान और कमधम्म शरन लेकर मिले । "
- १८० रावुता का भाव उम्पारव्य करके दोनों ने अपने अपने हथियार फेंके । "
- १८१ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन । ८१५
- १८२ युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन । ८१६
- १८३ कमधम्म की शोभा वर्णन । ८१७
- १८४ शशिवृता का चतुष्मान प्रति सन्धा भ्रतुराज था । "
- १८५ पृथ्वीराम की श्री शेषमी से उपास वर्णन । ८१८
- १८६ उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे । "
- १८७ कवि का पृथ्वीराम को कवि में वीरों का उल्लेख कहना । ८१९
- १८८ पृथ्वीराम और कमधम्म का मुकाबला होता । "
- १८९ कब है उन शूर वीरों को जो स्वामि कार्थ के लिये प्राण का मोह नहीं करते । ८२०
- १९० पृथ्वीराम और कमधम्म का युद्ध । "
- १९१ वीर-युद्ध वर्णन । "
- १९२ युद्ध की यह से उपास वर्णन । ८२१
- १९३ कमधम्म का सर्व झूठ रचना । "
- १९४ पृथ्वीराम का मगूर झूठ रचना । "
- १९५ वीर रस में शृंगार रस का वर्णन । ८२२
- १९६ पृथ्वीराम की आवाज शरकर कह का युद्ध होकर मरपटना । "
- १९७ कन्ह का युद्ध वर्णन । "
- १९८ पृथ्वीराम के वीर सामंतों की प्रशंसा । ८२३
- १९९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रसन्न होकर पुष्प वृष्टि करता । ८२४
- २०० लोक हो गई परन्तु कमधम्म की अभी न सुकी । "
- २०१ कमधम्म का अपने वीरों को उन्मत्तित करता । ८२६
- २०२ सब रघुभूमि में तीन ह्राय कंची शायें पड़ गई । "
- २०३ तीन बड़ी रात्रि हो जाने पर युद्ध बन्द हुआ । "
- २०४ पृथ्वीराम की सेना का स्युद्ध से उपास वर्णन । ८२७
- २०५ युद्ध में नवरत्न वर्णन करना । "
- २०६ राम खुबूँव का कहना कि जिस वीर ने युद्ध कभी काशीचित्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यह और भ्रत में मरकर न पाया उसका जीवन बुरा है । "
- २०७ गुरुदाम का पृथ्वीराम को विष्णु पंजर कथक देना । "
- २०८ कमधम्म और कश्यप की मृत फौज की शोभा वर्णन । ८२८
- २०९ किन किन वीरों का मुकाबला हुआ । "
- २१० रात्रि म्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ । ८२९
- २११ प्रातःकाल ऐतिही बोनों ने हीं लजार्ह, शूर वीरों ने तन्पाठी की और दोनों तरफ के सेना निशान उठे । ८३०
- २१२ शूरवीरों के परक्रम से और सूर्य से उपास वर्णन । "
- २१३ पृथ्वीराम का कुम्ह होकर विष्णु पंजर कथक की धारण करता । "
- २१४ उस पंजर में यह गुण था कि दुनार गंध प्रहार होने पर गंध नहीं लगता था । "
- २१५ बैकुंठ वाली विष्णु मन्वान पृथ्वीराम की रक्षा पद थे । "

- २१६ श्वर से पृथ्वीराज तक से कमलज की सेना की तय्यारी होना । ८२१
- २१७ भागे पादचरण की सेना तिस पीछे कमलज की सेना, तिसके पीछे हाथियों की कृत्तार देकर कमी, और भरपी, का सेना सब कर युद्ध के लिये चलना । "
- २१८ सेना की समावट की योग्य बर्षन और उसे देख कर भूत केताल योगिनी आदि का प्रसन्न होकर नाचना । ८२२
- २१९ सुसज्जित सेना से पावस की उषमा बर्षन । ८२३
- २२० अंकुश लग्न कर हाथी बढ़ाए गए और रास्त्र निकाल कर शूरवीर लोग भागे बड़े । "
- २२१ कमलज के शीघ्र पर छत्र टख उसकी शोभा । "
- २२२ धोड़ों की टोपी से आकाश में झूलि छायाई । ८२४
- २२३ चहुआन का घोड़े पर सवार होना । "
- २२४ उस दिव तिये दसमी को युद्ध के समय के लिये योग नक्षत्रादि का बर्षन । "
- २२५ युद्ध बर्षन । "
- २२६ कायल सामन्तों की योग्य । ८२५
- २२७ शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना । "
- २२८ कवि का कथन कि उन सामन्तों की बड़ा तक प्रयत्न कीमाय घोड़ी है । ८२६
- २२९ कमलज के वीर सखत का युद्ध और पराक्रम बर्षन । ८२७
- २३० खवास तो नाच गया परंतु उसका अखंड मय दुगान युग चलेगा । "
- २३१ खवास के मरने से कमलज को बड़ा दुःख हुआ और उसने अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए । "
- २३२ मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर

- सुभीय, दुर्वीचन, श्रीरामचन्द्र, पांडव, अर्जुन, इत्यादि सब से अपनी अपनी रिज्यों को छोड़ दिया । ८२८
- २३३ कमलज के मंत्रियों के मंत्र देने के रिज्य में कवि की उक्ति । "
- २३४ मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमलज ने अपनी अपनी मोड़ली । "
- २३५ कमलज की सेना के फिरने से सामन्तों का दिल बड़ा । ८२९
- २३६ जिस कुल में चातुर्द है उसको दाग नहीं लग सकता । "
- २३७ दुवहर के समय कमलज की पीठ फिर से लौट पड़ी । ८३०
- २३८ कमलज और चहुआन खड़ा लेकर सभी धर्म में प्रवृत्त हुए । "
- २३९ शूरवीर हाथियों के दंत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे । "
- २४० महाभारत में अर्जुन के अस्त्रियाह के युद्ध से इत युद्ध की उषमा देना । "
- २४१ वीर संग्राम का बर्षन । ८३१
- २४२ प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमलज की सेना युद्ध गई परंतु चहुआन की सेना का बल न बटा । ८३२
- २४३ दोनों सेनाओं के वीर युद्ध से संतुष्ट न हुए तब श्वर से नीमराज और उधर से भूत बवास के माई ने क्रुद्धे होकर धारा किया । "
- २४४ स्वामि कर्ष्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही सच्चा स्वामि नक सेवक है । "
- २४५ शक्तिता का ब्राह्मण पण्य है जिसने अनन्त वीरों को उक्ति किया । ८३३
- २४६ कमलज के दस बड़े बड़े शूरवीर धेने दसों इत युद्ध में नाय आए । "
- २४७ कमलज के जो वीर बारे गए उनको नाय । "

- २४८ शूरवीरों की प्रशंसा । ८४५
- २४९ कमपञ्च का स्नेह चक्र देखकर चामुंड  
राज का उधे काट देना और सब सेना  
का आश्चर्य और कमपञ्च की सेना  
में हाथ हाथ मज नाना । ८४६
- २५० कमपञ्च का छत्र गिरने से शूरवीरों  
को मज न हुआ । ८४७
- २५१ त्रिवयो की प्रशंसा । ८४८
- २५२ राजि का युद्ध बंध बोलने पर चंद्रमा  
का उदय हो गया और दोनों सेनाओं  
के बीच विश्राम के लिये रात से युद्ध  
रुप । ८४९
- २५३ सूर्योदय से अमर चक्रवा चलाई और  
शूरवीरों को आनन्द होता है । ८५०
- २५४ राजि को सेवोगिनी स्वी और रात से  
अमित सेना विश्राम करती है पर  
कुनोदिनी और त्रिवोगिनी को कल  
नहीं पड़ती । ८५१
- २५५ धरलो सेना में भी किला हुआ चतुर्भान  
का शत्रु मज नहीं सकता । ८५२
- २५६ चतुर्भान के सामंत स्वामि कार्य के  
लिये प्राण को कुछ नहीं समझते,  
और यह स्वभाव चतुर्भान का स्वयं  
भी है । ८५३
- २५७ सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि  
अब दिल्ली को मैंने इन लड़ाई करेगे । ८५४
- २५८ पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना  
बंद तथा तारागण से कार्य नहीं हो  
सकता, हनुमान के समुद्र सौंघने पर  
भी रामचन्द्र के बिना कार्य नहीं हो  
सका । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं जा  
सकता । ८५५
- २५९ तुम्हें रात में छोड़ कर मैं दिल्ली में  
जाकर आनन्द कहे यह मैंने नहीं  
पड़ा है । ८५६
- २६० राजा का उत्तर सब को हुए लगा  
परन्तु किसी ने राजा की बात का  
उत्तर न दिया । ८५७
- २६१ कथिषेयदि सब सामंतों ने सम्मत्ता  
पर राजा ने न माना और बड़ी उत्तर  
दिया कि शत्रु के सामने से भगने  
पाने चमी को विश्राम है, मैं प्रातः  
काल मात नवाकेगा । ८५८
- २६२ सब का यह बात होना कि सूर्योदय  
से प्रथम ही युद्ध आरंभ हो जाय । ८५९
- २६३ सूर्योदय से पहिले ही चौम का तथ्यार  
हो माना । ८६०
- २६४ खममन्तो निरुर का बोधे पर सवार  
होना और साठ घोषाओं को लेकर  
देरफल में बटना । ८६१
- २६५ शूरवीर लोग माया को छोड़ कर  
भागि बड़े । ८६२
- २६६ तीसरे दिवस का युद्ध बर्धन । ८६३
- २६७ युद्ध करते हुए शीरो की प्रशंसा । ८६४
- २६८ शूरवीर सार्वभौम का खमच होकर  
दिल्ली के इस्त्राघात करते  
हुए युद्ध करना । ८६५
- २६९ शूरवीर स्वामि कार्य साधन करने  
के लिये धारता से रात में प्राण देकर  
पूर्य कर्मों की संधि को सांच कर  
लेंगे पाते हैं । ८६६
- २७० स्वामि कार्य में जो शीर रात में मारे  
जाते हैं उनका गिर श्री महादेव की  
की माना ( धार ) में युद्ध माना है । ८६७
- २७१ तीसरे दिन द्वाकावणी सीमवार को युद्ध  
होते होते पांच बड़ी यह आई शूरवीर  
मार मार कर शशिपों की कला कला  
की पकिलते माते थे । ८६८
- २७२ द्वाक पृथ्वीराज ने शशिपुला की लकंड  
पूर्य की । ८६९
- २७३ अमिलान के आरम्भ में पृथ्वीराज ने  
प्राण दिया कि मैं तुम्हें तीनों पन में



- एक सा धारक किए रहूँगा । ८५६
- २७४ यह घर जाने के लिये कबि का शशि-  
मृता को धन्य कहना । "
- २७५ पृथ्वीराज का अटल प्रेम देखकर पैर  
पकड़ कर शशिमृता का कहना कि  
दिखी बसिए । "
- २७६ उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार  
में पहचानना कि क्या करना चाहिए । ८५७
- २७७ यह देख शशिमृता का कहना कि  
मेरी सज्जा रहिए । "
- २७८ राजा का कहना कि तेरी सब बातें सब  
कहूँ ( अर्थात् के शर्षत ) के समान  
मेरे जीवन भर मेरे साथ हूँ । "
- २७९ शशिमृता का कहना कि मैं भी सब सब  
आप की प्रसन्नता का पालन करती रहूँगी
- २८० पृथ्वीराज का कहना कि बहुआन का  
धर्म ही सज्जा का रहना है । "
- २८१ तू अपने धर्म अनुसार सब कहती है । ८५८
- २८२ इस प्रकार शशिमृता और पृथ्वीराज का  
परामर्श होता रहा, पृथ्वीराज रूप उस  
में मत्त था और उसके राजमिथर्म में  
रत सामंत उर्दं तथा कोई नाथा न  
पहुँचने देते थे । "
- २८३ यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु  
तब भी पृथ्वीराज का मन पकड़ ही नहीं  
और लगा था । "
- २८४ शशिमृता की आज्ञा पूर्ण, शिव भी की  
कुम्भमाल पूरी हुई और भगवती बधिर  
से तृप्त हुई । ८५९
- २८५ शूरवीरों के शौर्य और बल की  
प्रशंसा । "
- २८६ शशिमृता के ब्याह की देशदुर संशय  
से उभरा बर्षान । "
- २८७ शूरवीरों का कहना कि हमारी मर्त्य तो  
हुई किन्तु जयध्वज का मार्ग कमपञ्च  
बनो भीवित जाने लगे । ८६०
- २८८ राजा का कहना कि उसे मार कर  
मत्त करोगे । ८६०
- २८९ अरतार्द्र का कहना कि उसे युद्ध में  
खंड खंड कर डूँगा । "
- २९० इसी प्रकार गुल्फराज की आज्ञा होने से  
घोर युद्ध का होना । "
- २९१ राय में अग्नित सेन को मरा देखकर  
मिद्वर का कमपञ्च से कहना कि  
भव तू किस के भरोसे युद्ध करता है।  
पृथ्वीराज तो शशिमृता को लेकर  
पलायन । ८६२
- २९२ पृथ्वीराज शशिमृता को लेकर आष  
कोस आगे जाकर लड़ा हुआ । "
- २९३ अपनी और कमपञ्च की सब सेना  
मरी देखकर पदच का हार मानना  
और सब बोलो पृथ्वीराज को सौंप  
देना । "
- २९४ पृथ्वीराज ने तैत्तलीस बोलियों सहित  
बीच में शशिमृता को लेकर दिल्ली  
को हूच किया । "
- २९५ शशिमृता को लेकर पृथ्वीराज तेरह  
को दिखी पहुँचे । "
- २९६ पृथ्वीराज की प्रशंसा बर्षान । ८६३
- २९७ पालुबटाप की प्रशंसा । "
- २९८ युद्ध में कमपञ्च और पदच को नीत-  
कर शशिमृता को लेकर पृथ्वीराज  
दिखी ना पहुँचे । ८६४
- २९९ शशिमृता के साथ विनाश करते हुए  
सब सामंतों सहित पृथ्वीराज दिखी  
का राज्य करने लगे । ८६५
- ३०० इस राज्य के प्राप्त होने से बहुआन का  
वश और कादयाह से पैर नडा । "
- ३०१ पृथ्वीराज शत्रुओं को परामय कर के  
अदंठ कादयाह को दंड देकर नीति  
पूर्वक दिखी का राज्य करता था । "

## (२४) देवगिरि समय ।

( ८९९ से ८८१ तक )

- १ जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रखा । ८९९
- २ रामा जयचन्द के भाई ने कभीन को और देवगिरि के रामा ने पृथ्वीराम के पास सब समाचार भेजा । "
- ३ दूत ने रामा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द के पूछने पर दूत ने युद्ध और परजय का हाल कड़ा । "
- ४ जयचन्द का महामोक्ष से कहना कि पृथ्वीराम की कितनी सेना है । उसे मेरा एक बीर बन्दा नील कर बँध सकता है । ८९७
- ५ जयचन्द ने संतियों से मत करके अपने लोदी रामाओं को सेना सज्जित करने को पत्र भेजा । "
- ६ पत्र भेज कर अपनी तय्यारी की आजादी । सवाही के सिन्धे चौड़ा तय्यार कराया । "
- ७ घोड़े की प्रशंसा बर्खान । ८९८
- ८ जयचन्द घोड़े पर चढ़ा । तीन हजार बंका निरान और तीस लाख पैदल सज कर मंड से तय्यार हुआ । ८९६
- ९ जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि शायद और चौहान सेनो को मारकर तब मैं राजपूव यह करूँगा । "
- १० सेना की घोषा बर्खान । "
- ११ जयचन्द की सेना का निरुद्ध बर्खान । "
- १२ जयचन्द को सदाई का बर्खान । ८७९
- १३ जयचन्द का टीलसु भी और चढ़ चलाया । ८७९
- १४ संधियों की घोषा बर्खान । "
- १५ रामा मान का यह समाचार पृथ्वीराम को मिलना । "

- १६ उक्त समाचार पाकर कामबीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराम का बीरता के श्रेम में आ माना । ८७९
- १७ इपर याहालुदीन को सदाई उधर जयचन्द की राजा मान से सदाई देख कर पृथ्वीराम ने पिचौर के राजस समर सिद्ध भी को सब वृत्तान्त सिद्ध कर सहायता चाही और सम्मति पूरी । "
- १८ समर सिद्ध ने पत्र पढ़ कर कहा इस समय पृथ्वीराम को दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने सामंत और अपनी सेना दें मैं वेग से लड़ दूँगा । ८७४
- १९ समर सिद्ध की सलाह मान पृथ्वीराम ने अपने सामंत चासुड राय और राम राय बदायूँर के साथ अपनी सेना रवाना की । "
- २० राजस समर सिद्ध ने अपने भाई अमर सिद्ध को साथ लिवा ये लोग देवगिरि की ओर चले । "
- २१ जयचन्द को गढ़ घेरे देख चासुडराय ने सदाई की । इपर रामा मान मिला । ८७४
- २२ रामा मान और चासुड राय की सेना का बर्खान । "
- २३ रामा मान का मिलना देख कर जयचन्द का मोक्ष करना । "
- २४ अमर सिद्ध ने जयचन्द के छालों को मार गिराया । ८७६
- २५ छालों के मारे जाने पर जयचन्द का मोक्ष करना और स्वयं दूट पड़ना । "
- २६ सदाई खतम होने पर जयचन्द का अपने शोफलों को उठवाना । ८७७
- २७ इस युद्ध में मारे गए हुए सामंतों के नाम । "
- २८ राजपूति में जयचन्द के घोड़े की बंधकता और सेना का बर्खान । "

- २६ देवगिरि के किले की राय और बंगी  
तय्यारी का बर्खान । ८७८
- ३० जयचन्द का राजा मान को मिलाने  
का प्रबन्ध करना । "
- ३१ इबर अमर सिंह का खोर युद्ध करना । ८७६
- ३२ जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना । "
- ३३ जयचन्द का किराँतपाल नामक माट  
को भीमदेव और भासुंड के पास संधि  
का संदेसा लेकर भेजना । "
- ३४ राजा मान को समझा कर जयचन्द  
को दूत का बय कर लेना । "
- ३५ जयचन्द का विचारना कि वह धन  
छोड़ कर यदि वह धरती मिली भी  
तो किस काम की । ८८०
- ३६ इस के परिहार में बहुधात और  
राजा मान को पक्ष मिलत । और  
जयचन्द नवमी को कश्मीर को फिर  
गया । "

( १७ ) देवःतट समय ।

( पृष्ठ ८८१ से ९११ तक )

- १ देवगिरि से विजय कर चामंडराय का  
आना । ८८३
- २ चामंडराय का पृथ्वीराज से देवातट के  
वन की प्रार्थना करने वहाँ विचार  
के लिये चलने की सलाह देना । "
- ३ सक वन के हाथियों की उपास और  
शोभा बर्खान । "
- ४ राजा का चन्द से पूछना कि मुझ  
पार जाति में से वह किस जाति के  
हाथी हैं और स्वर्ग से इस लोक में क्यों  
आए । "
- ५ चन्द का बर्खान करना कि हिमाचल  
पर एक वृष का निच की शांछें ली ली  
कोहन तक फैली हुई थी मतलब

- हाथियों ने उन्हें तोड़ दिया इस पर  
शोध करके मुनिवर ने शपथ दिया कि  
तुम मनुष्यों की सपारी के लिये पृथ्वी  
पर जन्म लो । ८
- ६ बंग देष्ट के पूर्व एक सुन्दरसन खंड  
दे नहीं एक गजयूथ विहार करता था  
वहाँ पालकाम्य नामक एक शेरही  
अवस्था का श्वपीनवर रहता था उससे  
इन सगों से बड़ा खेह हो गया था  
परन्तु राजा रामपार फंदा डाल कर  
हाथियों को बंधानुरी में पकड़ ले  
गया ।
- ७ पालकाम्य मोरे विरह के मर कर  
हाथी के रूप में जन्मा ।
- ८ उधर मछा के लप को बंग करने के  
लिये इन्द्र ने रत्ना को मेख था उसे  
खार बय हाथिनी होना पड़ा वह भी  
वहाँ आई । ८
- ९ पालकाम्य उसके साथ विहार करते  
लगा ।
- १० चन्द ने उस वन और मनुष्यों की  
प्रार्थना कर के कहा कि आज जयचन्द  
वहाँ चलकर विचार खेतिर ।
- ११ एक तो जयचन्द पर मलिन हो रही  
थी दूसरे जगन्नाथ रानीका स्थान सुन  
पृथ्वीराज से न रहा गया । ८८८
- १२ पृथ्वीराज भूम से बसा । राते के राजा  
संग हो लिए, स्वर्ग सेानरेय भी साथ  
हुमा । इस समय सुलतान के मेरिए  
( नीतिराय ) ने लहौर से यह समा-  
चार गमनी जेना । "
- १३ माक खाँ और तालार खाँ ने दिल्ली  
पर आक्रमण करने का बीदा ठगया । "
- १४ यह समाचार पा महाकुटीर का बड़ाई  
की तय्यारी करना । "
- १५ तालार खाँ आदि सगों ने कुलग

- हृदय में लेकर अग्रय करने प्रस्थान किया। ८८७
- १६ तदार पूर्ण का कहना कि चन्द्रपुत्री को मारकर एक दिन में विध्वंस करूँगा। "
- १७ चन्द्रपुत्री ने पूषीराम को समाचार सिखा। पूषीराम का हाथ कोस लीट कर कूच का मुकाम करना। "
- १८ पूषीराम का संकाय तक सीधे महाद्वार हीन की सेना के रुख पर जाना और उपर से शासतुदीन की सेना का भ्राना। "
- १९ उड़ी समय कौशल के दूतों का यह समाचार अग्रचन्द्र से कहना। "
- २० पूषीराम का रोसात भ्राना सुन कर सुलतान का सेना उग्र कर चलना। ८८८
- २१ पूषीराम का कहना कि बहुत बड़े शत्रुकी भृगों का समूह विचार करने को मिला। "
- २२ राजपूतियों ने यह समझि दी कि अपने भाग मगदा, मोल सेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा काम लेना उचित है। "
- २३ यह बात सुनकर सामंतों का मुद्रका कर कहना कि मारण का नचन है कि रुख में मरने से ही नीर का कल्याण है। "
- २४ चन्द्रपुत्र का कहना कि मैंने उग्र शत्रुकी को पराजित किया और महापुदीन को भी पकड़ा। अग्र भी उससे नहीं बरता। ८८९
- २५ शैलराम का कहना कि महापुदीन की सेना से मिलान होना लाहौर के पास अनुचलन किया जाता है अतएव अपनी सेना तय्यारी कर सेना उचित है अग्रे को भाग की इच्छा हो। "
- २६ सुबुंराम का कहना कि हम सम्राट मोग मंत्र क्या करने केवल करना मानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा या अग्र भी पकड़ेंगे। ८९०
- २७ कविचन्द्र का कहना कि हे मुन्कर गैपारी माते न कछे इन्दी माते से राज्य का नाय होता है। हम सब के मरने पर राज क्या करेगा। "
- २८ पूषीराम का कहना कि जो बात अग्रे आई है उसके लिये मुद्र का सामान करे। "
- २९ पूषीराम को दोषों की रोसा वर्धन। ८९१
- ३० आधी रात को दूत पूषीराम के पास पहुँचा और समाचार दिया कि अट्टारह हजार इन्दी और अट्टारह लाख सेना के साथ सुलतान लाहौर से पैदाह कोस पर आ पहुँचा। "
- ३१ पूषीराम ने दूत से पत्र लेकर पदा-दिपुत्री के दल में शेर मचगया। ८९२
- ३२ दूत का दरबार में आकर पूषीराम से कहना कि मुसलमान सेना विनाश के पार आगई। चन्द्रपुत्री ने उसका उस्ता बीच कर मुझे इशर भेजा है। "
- ३३ सुलतान का अपने सामंतों के साथ मुद्र के लिये प्रसन्न होना। "
- ३४ साहजदे का सर्दरी के साथ सेना हरमत्त रचना और सेना के सुस्पद सर्दरी के नाम खान और उनका परक्रम नर्वन। ८९३
- ३५ महापुदीन का इश पार ३० दूतों को रखकर विनाश पार करवा। "
- ३६ यह सुनकर पूषीराम का क्रोध करना और दूत का कहना पुत्री उडे रोके हुए हैं। "
- ३७ बाहों पर सुलतान विनाश उतले जाता या सभी पुषीराम ने उस्ता रोका। वीर

- युद्ध हुआ। चन्द्रगुर्जर कायत होकर  
गिरा सुस्तान विनाश कर होने लगा ८२४
- ४८ सुस्तान का विनाश उतारना और चन्द्र  
गुर्जर का गिरना देखकर दुःखेन नद  
कर पृथ्वीराज को समाचार दिया। "
- ४९ पृथ्वीराज ने शोक के साथ प्रतिज्ञा की  
कि सब मैं सोमेश्वर का भेटा भी फिर  
सुस्तान को बँध करूँ। पृथ्वीराज ने  
चन्द्रगुर्ज की रचना करके चढ़ाई की। ८२५
- ५० पन्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने  
चढ़ाई की। (कवि ने उस दिन के  
ग्रह स्थिति योग आदि का वर्णन  
किया है।) ८२५
- ५१ भिन्न प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी,  
निर्धन, विपद् विपोगी लोग रात्रि के  
अनन्तान और सूर्योदय की इच्छा करते  
हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय को  
चाहता था। "
- ५२ पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का  
वर्णन। ८२६
- ५३ दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए  
अस्त्र चल और निगानों का वर्णन। ८२७
- ५४ जब दोनों सेनाएँ सामने हुईं तब  
नेमारक्षित एका समर सिद्ध ने आगे बढ़  
कर युद्ध आरम्भ किया। "
- ५५ राकल, भैरवेंकर चामेरण, और हुसै-  
न वां का क्रमानुसार इराकल में आक्र-  
मण करना। घीठि सेना का पीछे ले  
बढ़ना। "
- ५६ हिन्दू सेना की चन्द्र गुर्ज रचना। ८२८
- ५७ दो पहर के समय चन्द्रगुर्जर का लिखा  
रक्त देकर शत्रु सेना को खाना। "
- ५८ पृथ्वीराज और महाशुवीर का सम्मुख  
घोर युद्ध होना। योधिनी वैरल आदि का  
आनन्द से माचन। "
- ५९ सुस्तान का ध्वस्तना। तातार-कां का  
वैर्य दिखाना। ८२९
- ६० उक्त युद्ध की बलान्त-शत्रु से उपमा  
वर्णन। "
- ६१ सोलंकी माचन राय से बिलनी कां  
से तलवार का युद्ध होने लगा। माचन  
राय की तलवार टूट गई तब नद  
कटार से लड़ने लगा। शत्रुओं ने  
अधर्म युद्ध से उसे मार गिराया। ८३१
- ६२ वीरगति से मरने पर मोक्ष पद पाने की  
प्रशंसा। "
- ६३ भैरव की वीरता और उस की वीर  
गुणु की प्रशंसा। "
- ६४ पौरगुर्जर के भाई की वीरता और उस  
के कर्म का कड़ा होना। "
- ६५ पन्नूराय के भाई पन्नूराय का कुल-  
दान कां के हाथ से मार जाना। "
- ६६ भैरव के भाई का मार जाना। ८३२
- ६७ मोहनराय का ततार कां के हाथों और  
पीतवान को मार गिराना। "
- ६८ नरसिंहराय के सिर में बाध लगने से  
उस के गिर जाने पर चासुंद राय का  
उस की रक्षा करना। "
- ६९ रात हो गई दूसरे दिन संभरे फिर पृथ्वी-  
राज ने शत्रुओं को का घेर। ८३४
- ७० कैतराय के भाई लक्ष्मणराय के मृतो  
समय आसराओं का उस के पाने की  
इच्छा करना परन्तु उस का सूर्य लोक  
भेद कर मोक्ष पाना। "
- ७१ महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी  
माता के लिये सेना। "
- ७२ एक पहर दिन चढ़े बंसा योगी ने  
निगुल लेकर घोर युद्ध नयाया। ८३५
- ७३ अस्त्र सन कर सुस्तान का युद्ध में टूटना।  
लंगरीराय का घोर युद्ध नयाया।  
लंगरीराय की वीरता की प्रशंसा। "
- ७४ लोहाने के वीरता का वर्णन। चौसठ

- खाँभों का सारा जाना । ६०६
- ६५ चौंसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दु सर्दार मारे गए । हिन्दु सर्दारों के नाम तथा उनका शिर से धुड़ हुआ छपका बर्षान । "
- ६६ दूसरे दिन ताऊर खाँ का यज्ञागृहीन को निकट ध्युह के मध्य में रख कर धुड़ करना और छाँभों का मोच कर के साइ की तरफ बरफा । ६०७
- ६७ खुरसान खाँ का मुसलमान के लवन पर तैय में भाकर घोर धुड़ मचाना । ६०८
- ६८ खुशली के घोर धुड़ का बर्षान । ६०९
- ६९ लखनौ के पीछे स्त्री में रन्मा ने मेर-का से पुछा तूँ उपास क्यों है ! उसने उत्तर दिया कि आज फिली को बरन करने का अवसर नहीं मिला । ६१०
- ७० रन्मा ने कहा, कि इन वीरों ने या तो बिम्बू शोक पाया या वे सूर्य में जा संभार । "
- हुसैन खाँ बोले से गिर पडा, लमबक खाँ खेल रहा, मरकू खाँ, तत्तार खाँ सप पला हो गए, तब दूसरे दिन संभरे मुसलमान स्वयं तलवार लेकर लड़ने लगा । "
- ७१ मुसलमान ने एक खान से रूबेरा गुसाईँ को मारा, दूसरे से भीमण्डी को, तीसरा खान हाय का छपदी में रहा कि पूबीराज ने उसे खान डाल कर पकड़ लिया । ७११
- ७२ मुसलमान को पकड़ कर और हुसैन खाँ तत्तार खाँ आदि को विनय करके पूबीराज दिल्ली गए, चारों ओर ने में वार हो गया । "
- ७३ एक समय प्रसन्न होकर पूबीराज ने मुसलमान को छोड़ दिया । "
- ७४ एक महीना तीन दिन कैद रख कर की हजार बोहे और बहुत से माधिनय

मोति आदि लेकर मुसलमान को गन्नी भेज दिया । ६१२

( २८ ) अनंगपाल समय ।

( पृष्ठ ९१२ से ९४३ )

- अनंगपाल दिल्ली का राजा पूबीराज को देकर तप करने बला गया था परंतु उसने पूबीराज से फिर विवाह क्यों किया इस कथा का बर्षान । ९१३
- २ अनंगपाल के बहिष्कारण करने पर पूबीराज का दिल्ली का निर्द्वंद शासन करना । "
- ३ यह समाचार देह देहान्तर में फैल गया कि पूबीराज दिल्ली में निर्द्वंद राज्य करता हुआ स्वर्गों को मान देता है और उपचार को न मान कर अनंगपाल की प्रजा को बड़ा दुःख देता है । "
- ४ कर्मिन्, पाहुना, शिर तलार आदि परदुःख नहीं मानते पूबीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनंगपाल पराए की मोति तप करता है । ६१४
- ५ सोमेधर ब्रह्मेर में राज करता है और पूबीराज को दिल्ली मिली पर मुनकर मातृवापति महिपाल को बड़ा दुःख लगा । "
- ६ मातृवापति ने चारों ओर राजाओं को पत्र लिखकर बुलाया । गनकर, मुहब, मदीकू और सोरपुर के राजा आए । खंलाह हुई कि पहिले सोमेधर को बीत कर तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।
- ७ मातृवापति का ब्रह्मेर पर चढ़ाई करने के लिये देना उचित बरसत नहीं पार होना । ९१५

- ८ शत्रुका के जाने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने सामन्तों को इकट्ठा कर के बोला कि पृथ्वीराज को तो अन्नगपाल ने बुला लिया इधर शत्रु भेदे हैं; ऐसा न हो की कापरला का बच्चा लगे और नाम हँस भाप । ९१५
- ९ सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको रात के समय छल कर के भीतना चाहिए । "
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमने नीति ठीक कही पर रात को छापा मारना अपरम है इसमें बड़ी निन्धा होगी । ९१६
- ११ सामंतों ने कहा कि सेतु बंधने में श्री-राज ने, सुग्रीव ने बालि को मारने में, नृसिंह ने शिरद्वयकश्यप को मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस को मारने में छल किया, इसमें कोई दोष नहीं है । "
- १२ सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना । ९१७
- १३ जैन के पादर राजा ने आकर डेर डाला । अनन्तर भीतने का उल्लाह भी में भरा था । ९१८
- १४ चारों ओर छलवाही मच गई । रुद्र गह तथा नारद आनन्द से नाचने लगे । "
- १५ योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन । "
- १६ सोमेश्वर ने पिछली रात जागा कर दिया शत्रु के पैर उखड़ गए । ९१९
- १७ संचार में एक भ्रात्र कथिक्थित पद्य को अतिरिक्त और कुछ अमर नहीं है । ९२०
- १८ वादर राज ऐसा वापल होकर गिरा कि मुँह से बोल न सकता था । "
- १९ सोमेश्वर उसे घर छोड़ा क्षापा बड़ा भल किया । एक महीना ३० दिन में अच्छे होकर राजा ने प्रारोग्य स्नान किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।
- २० पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि अब घात पाजंगा शत्रुओं को मना चखाजंगा ।
- २१ इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रिकाश्रम में अन्नगपाल को पास नाकर पुकारा कि हे महाराज चौहान के अन्वाप से हम लोगों को बचाइए ।
- २२ अन्नगपाल ने कुछ होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विपय में वाप डेटे का विश्वास न करना चाहिए ।
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत एतिहासिक घटनाओं का वर्णन ।
- २४ शूकर वंश में सर्वथा मूल की, पहिले दिल्ली की उखाका फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।
- २५ राजा, हाथी, घोड़ा, खर्च इत्यादि सब दे दे परन्तु राज्य की सर्वमधि के समान रचा करे । "
- २६ अन्नगपाल के आग्रह करने पर मंत्री साधार होकर दिल्ली की ओर चला । ९२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर मंत्री ने कहा कि अन्नगपाल आप पर अग्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो । "
- २८ इस पर पृथ्वीराज का ज्ञोचित होना । "
- २९ बसीठ का कहना कि मिस का राज्य लिया आप उसी पर मोच करते हैं । "
- ३० पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी वापर छोड़ने हैं । "
- ३१ मंत्री का यह सुन कर उदास मन हो चला आना । ९२।

- ३२ मंत्री ने अनेंगपाल से आकर कहा कि मैं ने तो पहिलेही कहा था, यह देलबंदी चौहान राज्य कमी न लौटावेगा। पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न छोड़िए। ९२३
- ३३ अनेंगपाल ने एक नील माना और वह ऐसा सब कर दिल्ली पर चढ़ाया। पृथ्वीराज नाना की मर्याद को तोचने लगा और उठने कागस को गुला कर पूछा कि नेरी साथ लड़ने की गति हुई है अब क्या करना चाहिए। "
- ३४ जो लड़ाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता (नाना) से लड़ता हूँ, और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी शिखा प्रगट होती है, तो अब क्या न्याय है इस पर तुम अपना मत दो। ९२४
- ३५ कैलाश ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न कीजिए, जो न मानें वहाँ आकर बिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए। "
- ३६ अनेंगपाल ने दूत धाम से कुछ आख्या किया। कई दिन तक लड़ाई हुई अन्त में अनेंगपाल की हार हुई। "
- ३७ हार कर फिर अनेंगपाल का बद्रि-काश्रम लौट जाना। ९२५
- ३८ भाषी सेना को बड़ी और भाषी को अंभौर के पास छोड़ कर अनेंगपाल लौट गया। "
- ३९ मंत्री सुमन्त की सलाह से अनेंगपाल ने माफो माट को सुलतान खांडापुरीन गौरी के पास सहायता को लिखे भेजा। "
- ४० माफो माट जाकर सुलतान से भिला, यह हल्क पृथ्वीराज की भीतने की ९२६
- इच्छा से चढ़ाया। ९२६
- ४१ गौरीराज सत्री ने अनेंगपाल के गौरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया। ९२६
- ४२ पृथ्वीराज ने अनेंगपाल से दूत भेज कर कहावता कि आपकी पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने हाथ फैला कर ले ली तो फिर क्यों देना करते हैं ? "
- ४३ जैसे मावल से दूर गिर कर हवा से बेंड़ के पत्ते गिर कर, आकाश से तारे टूट कर फिर लसटे नहीं ना सकते, वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस मन में आप लसटी नहीं पा सकते, आप मुझ से बद्रिकाश्रम में जाकर लसवा कीजिए। "
- ४४ आप सुलतान गौरी के बरमाने में न जाइए उसे तो हमने कई बार बंध बांध कर छोड़ दिया है। ९२७
- ४५ हरिद्वार में आकर दूत अनेंगपाल से भिला। संकेता सुनते ही अनेंगपाल कोप से ललल उठा। "
- ४६ अनेंगपाल ने कुछ होकर पत्र लिख कर दूत को गमनी की ओर भेजा। पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही ब्याह, हम और आप मिल कर दिल्ली को विजय कर "
- ४७ दूत ने आकर अनेंगपाल के सम्बन्ध करने फिर उसे लौटाना चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनेंगपाल के हरिद्वार जाने का समाचार सुलतान को समाया सुलतान सुनते ही चढ़ फला। ९२८
- ४८ सुलतान शहाबुद्दीन की सेना की चर्च लता, सर्दारों का बर्षन। "



- ४१ सिन्धु पार उतकर बीस हजार सेना साथ देकर मुलतान ने तचार खां को अनेंगपाल के जाने के लिये हरिद्वार भेजा तातार खां के जाने का समाचार सुनकर अनेंगपाल बड़े हर्ष से उससे मिला । ६२६
- ४० अनेंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिए और सेना भरती करके लड़ाई की तैयारी की । ”
- ४१ तान सौ वीर जो अनेंगपाल के साथ बैरगी हो गए थे, वे भी तलवार बांध कर लड़ने को तय्यार हुए । ”
- ४२ तचार खां ने रात भर रद्द कर सेवरे उठते ही अनेंगपाल के साथ भूच किया । अनेंगपाल को दो योवन पर रोक कर उसने आगे बढ़ कर राह को समाचार दिया, मुलतान आकर अनेंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े श्रेय के साथ सलाह करते लगे । ६३०
- ४३ अनेंगपाल ने सब वृथांत सुनाया दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप हाकिम हो कबि तो उसे नीकदान करना चाहिए । मुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पर भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न सीटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा देही कोटि बड़ाई क्यों न करे अनेंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता । ६३०
- ४४ पृथ्वीराज ने बंके पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ भूच किया और दो योवन पर डेर चला । ६३२
- ४५ दूत ने आकर पृथ्वीराज के पड़ने का समाचार मुलतान से कहा । जो

- सब सरदार विरक्त होकर ये वे भी स्वामिकार्य के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए । ६३२
- ४६ मुलतान ने दूत से समाचार सुनकर चड़ाई का हुजूम दिया । ”
- ४७ पृथ्वीराज को खरो ने मुलतान को भूच का समाचार पृथ्वीराज को दिया भिंसे मुगले ही बच गे लड़ाई के लिये चल पड़ा । ”
- ४८ भूमपाव के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला अब दोनों सेनाएँ एक दूसरे से दो कोस पर रह गई तब पृथ्वीराज ने बंके पर चोट दी । ”
- ४९ पृथ्वीराज के पड़ने का समाचार सुनते ही मुलतान ने अपने सरदारों को भी बड़ने का हुजूम दिया । ६३३
- ५० आगे तचार खां को रक्ता मारुक्त खां को बड़ाई और सुवराज खां को दीहिनी और और अनेंगपाल को बीच में करके पीछे भाग हो गया । ”
- ५१ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की बहुत रचना की आगे कैलास की और पीछे चामंडराय को कर दिया । ६३४
- ५२ अपनी सेना को बीच में रक्ता और आहा दी कि अनेंगपाल को कोई भी नहीं भीते ही पकड़ना चाहिए । ”
- ५३ दोनों दलों का सम्भवा हुआ कैलास ने युद्ध आरम्भ किया । ”
- ५४ दोनों दलों का सम्भवा होते ही पमा लान युद्ध होने लगा । ”
- ५५ कैलास ने रात सभल कर युद्ध आरम्भ किया । युद्ध का बर्षन । ”
- ५६ शत्रुपुद्गल की चामुंडराय ने पकड़ लिया पृथ्वीराज की से हुई सात हजार मुलतान और पांच सौ हिन्दू मारे गए । ६३७

- ६७ पृथ्वीराज का मुलतान को पैर में भेलकर अनेंगपाल को सार दरवार में मुलाकर उनके पैर पढ़ना । ६३७
- ६८ बहिम राव को हुनम देकर मुलतान को दरवार में मुलतान, उसके आने पर पृथ्वीराज का अनेंगपाल से कहना कि आप तो मुदिमान है आप इस याद के बहकाने में क्यों आगए । "
- ६९ सरदार गहनात ने कहा इस में महाराज अनेंगपाल का कुछ दोष नहीं यह सब प्रपंच दीवान का रचवा हुआ है । ६३८
- ७० बामुंदराय का कहना कि कुसंग का पही फल होता है । "
- ७१ सामंतों ने मिलकर बोलें कहीं अब अनेंगपाल नीथा फिर किए मुनता रछ कुछ न सोछा । "
- ७२ पृथ्वीराज का याद को एक सोडा और सिरोपान ( किलत ) देकर छोड़ देना । "
- ७३ यदुवदीन का कोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा देव देना और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना । ६३९
- ७४ ग्लेच को नीत कर पृथ्वीराज दिहरी आया । "
- ७५ राजा से राव पम्पुन, गोदन्द राव आदि सामंत आकर मिले । "
- ७६ अनेंगपाल का गंजी से पूछना कि अब मुझे क्या करना उचित है । "
- ७७ गंजी ने कहा कि महाराज आप अब कुछे हुए मृत्यु समय निकट है और पृथ्वीराज को आप दिहरी दे चुके हैं अब इसका मोह छोड़ कर बर्मे बर्मे कीजिए । ६४०
- ७८ गंजी का कहना कि संतार के सब पदार्थ नाशमान हैं इच्छी पिता न कीजिए । "
- ७९ राजी का सलाह देना कि देवाज का आधा राज पृथ्वीराज से ले लो अथवा जो म्यास भी कहें लो करो । "
- ८० म्यास की का कहना कि पृथ्वीराज को दिहरी का राज्य करने दीजिए आप मुक का ध्यान करते तप कीजिए । ६४१
- ८१ राज्य, धन, सम्मान वांगने से नहीं मिलते और न बल से लेव होता है । "
- ८२ मेरा मत मानो कि बर्दिनाथ जी की शरद में आकर और कंद मूल का कर लो करो । "
- ८३ पृथ्वीराज ने अनेंगपाल की कड़ी सेवा की तप वेरद नहींने बीत गए तब अनेंगपाल ने पृथ्वीराज से कहा कि अब मुझे बर्दिनाथ पहुंचा दो वहां बैठ कर तप और भगवान का भजन करके पृथ्वीराज ने कहा कि आप वहां बैठ कर भजन कर सकते हैं । ६४२
- ८४ पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनेंगपाल ने एक न माना उसे बर्दिनाथ जाने की लौ लगी रही । उन पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर उन्हें बर्दिनाथ पहुंचा दिया अनेंगपाल वहां जाकर तप करने लगा । "
- ८५ पृथ्वीराज की सहाय्युक्ति दयालुता और वीरता की प्रशंसा । ६४३



# पृथ्वीराजरासो ।

## भाग दूसरा ।

अथ भोलाराय समय लिख्यते ।

( बारहवां समय )

भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलख को  
संभरि-राज ( सोमेश्वर ) की सहायता का वर्णन ।

कवित्त ॥ श्लोसा<sup>१</sup> सुकनार । कैत पुष सिन दुति पारिय ॥

भोलाराय भिमंग । होर शिमपुर प्रकारिय ॥

आरज शर सलख्य । राज संभरि संभारिय ॥

बाहुआन सामंग । मंग कैमा<sup>२</sup> के कारिय ॥

परजान पवारष पट्टना । बो पञ्ज<sup>३</sup> दुरार दिख ॥

कैवार कथ्य मध्यच तनी । प्रज्ञा<sup>४</sup> राज विधान पल ॥ सं० ॥ १ ॥

शुकी का शुफ से ईच्छनी के विवाह की सविस्तर

कथा पढ़ना ।

दृग ॥ जपि सुकी सुक पैम करि । आदि संत जो वत ॥

इच्छिनि पिध्वच व्याच भिधि । सुख सुग्नि गत ॥ सं० ॥ २ ॥

इधर चौहान तपता था इधर आबू का राजा सलख पंवार

बड़ा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित्त ॥ तपै तेज चपुआन । भाव दिल्ली इच्छा पर ॥

वीर रूप लप्यज्जी । पल रथै कुमिगिनि भर ॥

आबू वै अनभंग । जंग बंगौ बल दाहन ॥

जोग भोग दम मग । नीर<sup>५</sup> बिची अवधारन ॥

( १ ) जो-वैशालीसा ।

( २ ) जो-वीर ।

MS. No. 101.13

किसी अनंत सलपेज भुञ्ज । भुञ्ज प्रमान पन रप्पई ।  
 जब बरन सरन भुजदंड भर । दल दुज्जन भिर भप्पई ॥ ३ ॥  
 सलप को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और  
 हँछिली नाम की दो बेटियां थीं ।

दूषा ॥ जैत पुत्र सलपेज लपु । रंछिनि नाम कुमारि ॥  
 वर मंदोदरी सुंदरि । विद्यन<sup>१</sup> रूप उनिचार ॥ ४ ॥  
 बड़ी मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना ।  
 गाथा ॥ सो अप्पी वर भई । रहई वर माळ धानयं मेव ॥  
 सिधं सिंह सुपुत्रं । नामं जास भीमयं रायं ॥ ५ ॥  
 भोला भीमदेव के बल परामर्श का वर्णन ।

कविता ॥ जनपलपुर आर्धन । राज मे ॥ भीमदे ॥  
 देश गुञ्जर संड । लंठ दरिय ॥ बंदे ॥  
 खेन सबल चतुरंग । वीर भी ॥ स तुंग ॥  
 अति उत्तम अनभंग । विद्यन ॥ बल अंग ॥  
 कलि<sup>२</sup>काल किति मिती इति ॥ पलटि प्रीति<sup>३</sup> कत जुग करन ॥  
 घोरा नरिंद भीमंग बल । उमै दीन तक्के सरन ॥ ६ ॥  
 गाथा ॥ तक्के चालुक राय । चैलोकं चरनयं सरन ॥  
 भुरवंठं जं बलवं । सा बलयं भीमयं राजं ॥ ७ ॥

भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन ।

कविता ॥ भीमराज राजिंद । राह राहन उधारन ॥  
 - अति अर्धम बलद्वप । दुग्गापति सेव सधारन ॥  
 धावन घट<sup>४</sup> घटवान । तुंग तेरच सिंघारं ॥  
 सिद्ध बटी घटवान । धान घहा भर धारं<sup>५</sup> ॥

( १ ) मे-विनय ।

( २ ) मे-सो भीम नर रायं ।

( ३ ) मे-ह र-कित ।

( ४ ) मे-रीति ।

( ५ ) मे-घट ।

( ६ ) मे-प्रति मे "धान घट्टा भर धारं" से स्थान पर "तुंग तेरच सिंघारं" है ।

आरज्य गरव दरव दिख दख । आसुवकी वितां पवनी ॥  
 मंची सुराक्षी कृपा जहर । अमरसिंह-सेवक-पवनी ॥ ६० ॥ ८ ॥  
 मंत्र बल से अमर सिंह का अमावस को चन्द्रमा  
 उगाना, ब्राह्मणों का खिर मुंडा देना, दक्षिण और पश्चिम  
 दिशा को जीतना ।

कविता ॥ जिन अमरसिंह सेवक । चंद भावति उगारव ॥  
 जिन अमर सिंह सेवक । विप्र सब सीस मुचाइव ॥  
 कहर कूर पायव । चंद्र चारन मिलिवत्त ॥  
 दुज दौपजर हेम । देधि उत्तर धन धित्त ॥  
 नर नाग देव बंधी पक्षी । आकर्षे आवन कर ॥  
 धिदरभ देस दखिन दिशा । सब जिती पश्चिम सुधर ॥ ६० ॥ ८ ॥  
 इच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उसपर  
 आसक्त होना ।

कविता ॥ अहोरा पारवक । सर्व सोदा पवनी ॥  
 धारी बंभन वास । ठाम ठठा छड्डी ॥  
 माथी मालहन बंस । पाछि आवू धर लगगा ॥  
 आगेंधी सलधान । दई मदीदरि लगगा ॥  
 आरंभ रूप इच्छिनि सुनी । जन जन वत्त वपानिया ॥  
 मोरा अरुग लगयी रचसि । काम करके प्राणिया ॥ ६० ॥ ९ ॥  
 आवू की ओर से आनेवालों के मुंह से इच्छिनी की बड़ाई  
 सुन सुन जैन धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर  
 कामानुर हो व्याकुल हुआ ।

कविता ॥ द्रव्य दार उहार । मरन कज्जे मुष नव्ये ॥  
 कैवला आवूअ । हिसान जिनिसि मुष लव्ये ॥  
 जेषा मुंम मुरंग । संग जेवाहन वही ॥  
 पांवारी कथ भूंट । तेषु पचिचानी चही ॥

श्रीमान् राग समै लियै । पहनवै पहैसरां ।

जै जैन भ्रम उगारायां । तेन कूर समी करां ॥ कं० ॥ ११ ॥

देखने खुलले और ख्यल लें मिलने से खानान्य होकर भीमदेव

रात दिन इंच्छिनी के ध्यान लें पागल सा हो गया ।

दूषा ॥ मादक उनमादक मयन । सोपन द्रप्यन वान ॥

एक सुपनंतर राग सुनि । एक दिष्टान विनान ॥ कं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ मादक उनमादके । समीप<sup>२</sup> सोपन अरु द्रप्यन ॥

विष अशोक अरविंद ॥ रंद् रंद्दन घर जप्यन ॥

विमल तान उवान । सुयनि नामे इंच्छिनि सज ॥

पहनवै पहवै । राज भग्नी<sup>३</sup> घर अग्रज ॥

सपनानुराग बद्धवै नृपति । अरु श्रोतानन राग भय ॥

पंसार सोचि टारे सलज । अनय एन आवु सुलव ॥ कं० ॥ १२ ॥

गाथा ॥ दिष्टान् श्रीमान् । सुपनान् राशयं पुंती ॥

नीलं राग प्रमानं । पाङ्कजं रोय सगिवं तीनं ॥ कं० ॥ १४ ॥ कं० ॥ १४ ॥

गाथा ॥ रोगता मयसंधं । विद्वेषे वंपि अंग अंगारं ॥

सुनि इंच्छिनीय नामं । भुट्टं सखेव लव्य अप्पारं ॥ कं० ॥ १५ ॥

लव्यं लव्य सपिज्जै । इंच्छिमिय नामारं भुट्ट सचारं ॥

पाव विषा विभूति । अनुरंगं मुक्खिवं भीमं ॥ कं० ॥ १६ ॥

भीमदेव का राजा ललथ के पास अपने प्रधान को पत्र देकर

भेजना कि इंच्छिनी का विवाह मेरे साथ करदो और जो

पूर्व वाग्दान के अनुसार चौहान को दोगे

तो तुझारा भला न होगा ॥

कवित्त ॥ तिन प्रधान पट्टारव । लिपि आवु दिशि रायं ॥

तुम बड्डे घर बड्डे । वानि बड्डे चित्त चायं ॥

( १ ) सो-लवै ।

( २ ) सो-सुद्वि ।

( ३ ) सो-भग्नी ।

सैष समप्यन सधौ । शूरि चालुक्य परिचारी ॥  
 पञ्जारी हो पार । बाल वीर्य हकारा ॥  
 नग सैम मुनि मानिक घन । कश्चि न जाइ सभ्या सिवा ॥  
 हंस्चिनि सुचिन्त बहुआन वर । तौ आवु गिरि सर<sup>१</sup> भवा ॥ १०७ ॥  
**सलष के घेठे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव से द्रुत  
 का आवु पधुंच कर राजा सलष से मिलना ।**  
 हंद्द पहरी ॥ सञ्जी सुभीम चतुरंग लच्छ । पट्टाय सलष पावार पच्छ ॥  
 तस पुष नाम जैतसी वीर । जितिया सिंघ बही सधीर ॥ १०८ ॥  
 रावन सुमेघनहृष<sup>२</sup> समान । भंजइ इन्द्र आकठ धान ॥  
 इम भिरवि बहि बधुषेल स्वय । रवि आस रंज पंमार अब्ब ॥ १०९ ॥  
 निन वंधु भीम प्रभीरखेन । सेवानि भंजि ठिखी बलेन ॥  
 देवस वांच द्विम कामलरूप । अनपुच्छ लोह मानिवै भूप ॥ ११० ॥  
 द्विम धरनि धरनि सलषेज वीर । भंजइ जाइ धवलष सधीर ॥  
 वंभन सुवास पहन प्रजाति । तां समस भीम भंडन सुरारि<sup>३</sup> ॥ १११ ॥  
 निची दून आव परनाम कीन । परमार चव्य कागद सुदीन<sup>४</sup> ॥ ११२ ॥

**पंवार सलष की प्रशंसा ।**

अरिह ॥ पांवारी परिगिष प्रनिखीनी । बल कीनै बजो रस भीनी ॥  
 जिन धम धरा भारघ धर खीनी । तीनी पन किती रसभीनी ॥ ११३ ॥  
 गाथा ॥ किती किंति गनिज्यै । जानिज्य सकपय देव ॥  
 सैसव वै पौगंछे । कियोरं ब्रह्मवी जगय<sup>५</sup> ॥ ११४ ॥  
 गाथा ॥ पंधो पष गनिज्यै । मानिज्यै<sup>६</sup> किरथी गुनयं ॥  
 सैव दून प्रमानं । साचसे तेव सलषयो राजं ॥ ११५ ॥

**पंवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पत्र**

- ( १ ) को व ह चाहर ।
- ( २ ) को ह व-घरुह ।
- ( ३ ) से-महन हरारि ।
- ( ४ ) से० में यह पद नहीं है ।
- ( ५ ) से-जगयं ।
- ( ६ ) को ह व-मदिज्ये ।



में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब इच्छिनी को भी  
देखा नहीं तो आहु की गद्दी से हाथ धोओगे ।

कवित्त ॥ पतिपचार भेरा सु । वीर ज्यौ चालुक्क ॥  
रंक अजुह पमार । भीर जानी भरतक्क ॥  
अति उत्तम भारथ सु । पंग पथ पाथै न मागिय ॥  
बेननेथ सुत इंद्र । करन किली जिन ठानिय ॥  
अच्छन उत्तम इच्छिनि सुनिय । तिन चालुक्क न वीसरिय ॥  
मंदोद मंद मंदोदरिव । कै कगार फिर दूसरिव ॥ छं ॥ २६ ॥

दृष्टा ॥ कै इच्छिनि परनाव मुधि । रथि सुगथन संधि ॥  
जौ चित्तै चहुखान को । मङ्ग ते नगौ वंधि ॥ छं ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ  
राजा सलथ का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका  
पत्र और भेट उपस्थि करना ।

कवित्त ॥ तिन प्रधान आवंत । अरथ सारि सलथ दिव ॥  
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर अदब्ब किय ॥  
पह अग्न संभक्षसु । पान कगार कर अप्यौ ॥  
रस रसान गुज्जरथ । गरिंद रावं गन थ्यौ ॥  
आरब्ब तेज ताजी भिसल । जर जरीन आभरन वर ॥  
देखन भेष लथी पनै ॥ दुथ सुदीन रिभभय सुनर ॥  
छं ॥ २८ ॥

सलथ की बीरता की प्रशंसा और उसपर चालुक्क  
भीमदेव के कनर कसने का वर्णन ॥

दृष्टा ॥ अथु वै वै मै समर । समर सुप्यन तेज ॥  
समर उमै समरंग करि । समर सुपुञ्जै वैज ॥ छं ॥ २९ ॥  
कुंडलिया ॥ बेमकरन वंगार भर । वर उद्वरन गरिंद ॥  
भीमजैत परतापपति । वर पचार वर चंद ॥  
वर पचार वर चंद । नरन रूपथ नाराहन ॥

अबू वै द्रुग भान । अबू वंधौ जिधि पावन ॥  
 ता उपर चालुक्क । वीर वंधी निम सीमध ॥  
 नर न करन करनार । कन्व कुंभध वर भीमध ॥ ३० ॥  
**राजा सलप और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता  
 और उदारता का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ जै अबू वै भार । आज अबू गज रघौ ॥  
 मान प्रमान समदान । अंग कवित्त कवि सघ्यौ ॥  
 खोलौ लंगन शेर । धार वज्रै रस भीरं ॥  
 सलप सुतन पामार । समद लज्जा सुप नीरं ॥  
 मिलि मंग तंग दक सु करन । करक कसस सगुन सुवर ॥  
 संवरन मंग मंगध रवन । मान दान दिख्ये सुवर ॥ ३१ ॥

चालुक्य को मंदादरी देकर नाता किया, परंतु भीमदेव ने  
 इंद्रिणी के रूप पर मोहित हो अपने प्रधान को भेजा ॥  
 शैपाई ॥ मंदादरी दीन पामारं । वर चालुक्य सरप्यन भारं ॥  
 सुनि इंद्रिणी तनरति अथारं । पदव दिये परधान विचारं ॥ ३२ ॥  
 सलप ने विचार किया उसे वह प्राण देकर भी न पलटैगा ॥  
 शैपाई ॥ अबू वै दूजो न विचारै । गदु अबू किरि उंच कारै ॥  
 जो इंद्रिनि इच्छन वर अघ्यै ॥ गधि करि प्राण मान गदु रघ्यै ॥  
 ३३ ॥

**भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का क्रुद्ध होना ॥**  
 संद-भोटक ॥ नर रिभभाव देवि रसाव रसे । जिबदेव नरिंद किये वसवं ॥  
 जर पदन रक्षत अंवरणं । रज संमि फिरंगल संमरयं ॥ ३४ ॥  
 समद वन ह्य वधध दुर्मं । न फिरै गिन पथ्यन बीस विनं ॥  
 अलि उंच उर्मग तुरंग तुरं । धरि चभि गिलंद उडंड पुरं ॥ ३५ ॥

(१) मो-तन ।

(२) को-क-र-रघ्ये ।

(३) मो-सुवर ।

(४) क-मघ्ये ।

निमित्तं जुग जौजनयं विसय । पित पंचल नारि चक्रं सुरयं ॥  
 घनसार विचरात आभरनं । अजु आजु निसा दिन सादरनं ॥ ६६ ॥  
 उर मंदोदरि सुंदरीयं । तिन पच्छति रंच्छिनि सुंभरयं ॥  
 इति द्रविय कग्गर वंथिनियं । तथा जैतकुमार उखौ सुनियं ॥ ६७ ॥

**जैतिसिंह का तलवार संभाल कर कहना कि भीमदेव का मन  
 पापंड से आकर्षण आदि का मंत्र घद्य में करके बहुत बढ-  
 गया है पर उत्तर के क्षत्रियों से कभी काम नहीं पड़ा है ॥**

कवित्त ॥ तेग भारि पंमार । जैत जग चव्य वत्त किया ॥  
 मंगी पैल सुगल्ल । ताल अक्विक क्षिति दिव ॥  
 भेरा भीम नरिंद । बंध पापंड प्रगटे ॥  
 आकर्षन मोहन मंच । जंघ जुग जुग जे घटे ॥  
 धन द्रव्य देस वलि बल करन । जनि ना उत्तर अखौ ॥  
 धाराधि नाथ धारी धरनि ॥ बल्ल बेल नाथच धरौ ॥ ६८ ॥  
 गाय ॥ न धांभी घन घती । घमा लमस उज्जली परयं ॥  
 खोवं जैत कुमार । भारघन श्रेव नव्ययो धरयं ॥ ६९ ॥

**जैतली का कहना कि पापंड से अपना बल बढ़ाकर भीमदेव  
 अपने को अजर समझता है यह उसकी भूल है ॥**

कवित्त ॥ तेगभार पामार । जैत जग चव्य उचारिय ॥  
 अरे भीम पापंड । सच कंठच रनि आरिय ॥  
 पैपुर धम सुसूमि । दान विद्या अधिकारिय ॥  
 रूपदान रसम्यानं । तत्त नरत्त मत्त विचारिय ॥  
 भेरे सुमति भूछे अजर । लुट्टि समर रुधन सकल ॥  
 परधान बंध कीजे भौ । रस जुत्तच घहूम कल ॥ ७० ॥

**भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल की बड़ाई करके  
 कहना कि वह पुंगवत गद्द, आवु, मंडोवर और  
 अजमेर राज जीत लेगा ॥**

कथित ॥ बंधि पारि परधान । दान दानध द्रव संधिय ॥  
 ता पक्षै देगी भंडार । अप्यन धर पंधिय ॥  
 ता पक्षै सामंत । नाथ मिछि एक सुवत्तिय ॥  
 भोरा राइ दिसान । सैध समपन की कथिय ॥  
 आरव्य तेज गढ़ उदरन । येमकरन सिंगार चिर ॥  
 मुरदेस सलष सुत जैतसी । नव सुकोटि नागीर नर ॥ ६० ॥ ४१ ॥

दूषा ॥ घाट किराहू पारकर । छोडा सौ जालेर ॥

पुंगल गढ़ आवू सधित । मंडोवर राजमेर ॥ ६० ॥ ४२ ॥<sup>१</sup>

बंदपोटक ॥ नभकोटि मरुखल बीरवरं । दश अट्ट सुषबुंद राज धरं ॥

सर नागत रथिय कोल वरं । धन धनि गरिंद सुलोड नरं ॥ ६० ॥ ४३ ॥

राजा सलष का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीकृष्ण

हमारी सहायता करेंगे ॥

घाटक ॥ जा रथा चय गर्व प्रीक्षिण रिषं, दाया नलं जालयं ॥

सोयं मानुष नंद बंधि सखिना<sup>२</sup>, कावेरि नौ प्रीतयं<sup>३</sup> ॥

जिं रथौ वर पानि प्रबल मचा, गोवर्धनं धारनं ॥

सोयं सा चरि रिष्विभ्रवति वरं, जे हनु गोळेश्वरं ॥ ६० ॥ ४४ ॥

बंदपोटक ॥ सिय मंति सुमंति य तत मुरं । चरि रथिय वासक विप्यनरं ॥

जम लोका सु आनिय बंध तपं । जिनकाच सुगोकुल कासधपं ॥ ६० ॥ ४५ ॥

भयकोपमयं दिवनाथवरं । चरि रथिय कूट सुअट्टधरं ॥

धर धार वरथिय मेधपनं । जक सुकि तुवंतल बुंदजनं ॥ ६० ॥ ४६ ॥

कर कोनल पंकज पाद चरी । करनो छल धारय देव करी ॥

खप राज सुद्रोपद पुतवरं । किय कोटि दुकूच काचा निकरं ॥ ६० ॥ ४७ ॥

रथि बंधव मंडव सधिय प्रष्टं । सलषानिष पति सुगत वष्टं ॥ ६० ॥ ४८ ॥

दूषा ॥ जिन रथी चरि भलिबर । दैषव्य धम तेग ॥

दुधुन मंति मंडव मरन । सुर नर रथौ वेग ॥ ६० ॥ ४९ ॥

(१) नव छोडा मो० प्रति में नहीं है ।

(२) मो-सखिता ।

(३) मो-व-व-धारणं ।

कविता ॥ घेमकरन फंगार १ । तचन गौरदं चिलोपन ॥

पंच सत पंचो सुर्वध । स्यामि संकट रन भोचन ॥

खे संख्या २ सिर पांन ३ । सना पंचिनति पंच सम ॥

गौरदं सलप नरिंद । जोगि रष्यन भारतभ्रम ॥

उत्तरिय गडु आवूधनी । रक्षिय धिनय आवू वपति ॥

कळ्यौ सुभन वप नोठ कै । लामि अंम रष्यन सुभति ॥ ६० ॥ ५० ॥

येसेही वाक्य जैतखी के सी कहने पर प्रधान का यह कह कर-  
जाना कि आवधान रहना तुम्ह पर हम राजा को लेकर आवेंगे ।

दूध ॥ हम कश्चि जैत सुगत सम ॥ गड वपु रष्यौ सख ॥

धम तुम जाइ सुराज पै । जैकौनै वर पख ॥ ६० ॥ ५१ ॥

राजा शलप का अपने यहां तयारी करना और दूँखिनी को  
बिवाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

कविता ॥ गव सलपानी राव । वीर अंगर गड रष्यै ॥

वर आवू की काज । घेम कनच सिर सख्यै ॥

बंधो राव धरनि । वीर पामर सुर सख्यौ ॥

प्रजा पुलंत नरेस । ग्राम कवु दिसि रष्यौ ॥

वर मुक्कि वीर धारव धनीर्यै । वष्यराज परधान कियि ॥

खोमेस पुच प्रथिराज कौ । दि दूँखिनि समपन सुविधि ॥ ६० ॥ ५२ ॥

कविता ॥ वर उहरन नरिंद । घेम अंगर गड साधिय ॥

जोग समग कश्चियन । धमग जमगच मुनि पाइय ॥

बहुन सिद्ध साधन सुमंदि । जोग आरंभ विचारिय ॥

मुक्कि विगुन गुन गपै । दिना सचै कामगारिय ॥

धम परत मूमि पंचच सुधर । पचिखे मोधर वंपिचै ॥

गौरद परै वड सुखरै । आवू आनि सुजंपिचै ॥ ६० ॥ ५३ ॥

(१) क-कौ-ए-वपुरन ।

(२) मो-सुंध्यौ ।

(३) मो-भार ।

(४) मो० प्रति में यह दोहा नहीं है ।

भीम देव का सलप धर चढाई करने के लिये अपने सामंतों से  
सलाह और उन्हें उसेजित करना ॥

कवित्त ॥ आसोजे राणिंग राव । परवत्त देवानै ॥

सो वन गिरि संधान । राव संगंत सियानै ॥

चाह बन्कि शाकुन्क । राइ भोर भुवपतिय ॥

कङ्कि अपौ पंमार । पंठि क्कौ क्कन पतिंय ॥

आरह उषार मंडली । गुळर राइ गरखिवी ॥

प्रथिरांन राजं रांजंम भुर । तप्यि तरव्वास तप्यिवी ॥ कं० ॥ ५४ ॥

चालुक्य और चौहान से जो त्रिवाह का अगड़ा पंडा है  
उसका वर्णन खन्द करता है ॥

दूथा ॥ चालुकका चडुआन सी । बंधे तौरन माल ॥

ते कविचंद प्रकासिया । जे दुदे दल शांठ ॥ कं० ॥ ५५ ॥

जैतसि का भीमदेव के सदेसे धर मंडा क्रोध प्रकाश करके  
पिता से कहना कि यह कभी न होना चाहिए ।

दूथा ॥ सलप कुंवर जैतच अंगुज । भंगे भोपा राइ ॥

आवु तर उषर करौ । के दूच्छिनि परमार ॥ कं० ॥ ५६ ॥

कवित्त ॥ तव अरिय जैत पांनर । सलप नंदन दूध कथिय ॥

भोर भंगुर राइ । राइ प्रकनं १ गुंय सपिय ॥

रा भोजन भुष पति । कुंवर कुंवर कथिमंधिय ॥

सख बख करि नख । तिनी दंगल तिने धंठिय ॥

गुळरिय ग्रन्व गों उषरिय । गेचरि गलं नचनं करै ॥

चालुक्ये भयं बंध्यंतनौ । किंम प्रगट्ट दूच्छिनि लपै ॥ कं० ॥ ५७ ॥

दूथा ॥ जिन दीनी जीवन भरने । दरे बंध्य चम तेक १ ॥

और न चिनन धितियै । सो रन रथिं रक १ ॥ कं० ॥ ५८ ॥

(१) ए-सो-पं-संधार ।

(२) जो-भाव ।

(३) जो-सो ।

(४) जो-धय ।

कथित ॥ तब भीमवत्त सबधान । जैन धंधे उचारिय ॥  
 भूमि तात अप्यनी । बधिर छूटै गल सारिय ॥  
 आदि अवनि व्योचार । धनी धर धार न धंढै ॥  
 धन लुहन गोआल । परच पुकारन ब्रह्म ॥  
 देविधे दीन घर घर फिरै । गहअतन चरअतनै ॥  
 निद्रा पियास कुध मोच<sup>(१)</sup> तजि । दुष्य सुष्य इच्छ न गनै ॥ ६८ ॥ ५८ ॥  
 दूषा ॥ बहअ घर घर बुझियै । कुजस करै सब कोर<sup>(२)</sup> ॥  
 बपु उचार मुष उचारै । शुद्ध विनाइ लघोर ॥ ६० ॥ ६० ॥  
 सबकी खलाह का यही होना कि चौहान के पास  
 पत्र भेजा जाय ॥

दूषा ॥ सकल परिगए एक किय । पठ दिस पूजा सधि ॥  
 कागर दै चपुआन कीं । पठइय दूत समधि ॥ ६१ ॥ ६१ ॥  
 दूत का दिल्ली में जाना : और पृथ्वीराज को लड़ाई  
 के लिये प्रचारना ॥

६६ दृष्टनाराय ॥ परदि पुति भेदि रोदि दिखि दिखि संभरं ॥  
 सबष्य राज काम राज सुष वत्त विकरं ॥ ६९ ॥ ६९ ॥  
 सरंन काज चालकां सवालुकां समतियं ॥  
 रये कु देमसी करंन राज पति पिचियं ॥ ६९ ॥ ६९ ॥  
 चरंन वं गिरा गिरंन च सुषलियं ॥  
 खतं मुषं कुसतत्तर म<sup>(३)</sup> रंन चलियं ॥ ६४ ॥ ६४ ॥  
 सुनंत मंथ मंथियं किंसोम पुष सजियं ॥  
 सुसेन सोम सोभियं सुकित कच कजियं ॥ ६५ ॥ ६५ ॥

सलष का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

दूषा ॥ सुनि कागर चपराज प्रपु । मै । जानंद सुभाइ ॥  
 मानौ बखी सूक ते । बीरा रस जल पाइ ॥ ६६ ॥ ६६ ॥

(१) मो-मुष मोच ।

(२) मो-कोर ।

(३) मो-क-य-पचियं ।

(४) मो-खतं मुषं कुसत वच मूर वच सलियं ।

(५) ३-मो-य-सजियं ।

मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ घोड़े, पांच सौ रुपया  
आदि दिया और आप सलख की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव कुढ़गया ॥

कथित ॥ पंच वलि सन बाजि । द्रव्य दीना सन पंचं ॥  
धरमती मेधात । दियो बिंवार सुपंचं ॥  
तेग एक पुरधानि । इक माना गुन दानं ॥  
आदर संसृत दोल । मुक्ति मंची अगिबानं ॥  
संभांग राज सोमेस सुभ्य । सलख राज कीनी गयन ॥  
सुनि बात राय भोरंग दिय । मनी पाव दीनी लवन ॥ ६० ॥

दूषा ॥ करि सुचार भीमंग सी । चव्यो जैन कुंचार ॥  
चेमकरन वंगार की । दै सिर उपर भार ॥ ६० ॥ ६८ ॥

इच्छिनी का पृथ्वीराज से ब्याहा जाना सुनकर भीमदेव का  
सरदारों से सलाह करना ॥

दूषा ॥ गठ साजौ सुनि भीम ने । कन्यावर प्रथिराज ॥  
बोधि मंषि सज्जन कछौ । दुहू बाजरं बाज ॥ ६० ॥ ६८ ॥

भीमदेव का सलख पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत  
भेजना की उसे अज्ञान धारण न रखे ॥

बंद पदारी ॥ अं बात सुनिय सलेपल बीर । परि तत्त तेस अनु बुंद नीर ॥  
प्रजरंग रोस चालुकक मान । घर चरिग धरा फल संक मान ॥ ६० ॥ ७० ॥  
बंध सुमेत पाताल मेल । जमराज पुन को करे जैन ॥  
बंकिनी पास पीठी भिडाइ । को तिरै समुद विन चव्य पाइ ॥ ६० ॥ ७१ ॥  
को चव्य सिंघ पुष्पी अगाइ । को खेर नाग मनि सीस पाइ ॥  
को काल प्रेष गवै वंषि चव्य । को सु कौन तत चमि वध्य ॥ ६० ॥ ७२ ॥  
रव्य सु कौन चालुकक पुन । संमंघौ कौन पैलोक पुन ॥  
सु सुन्यो अंनं भुंगिनि पुरेस । परमार रव्य अप मध्यदेश ॥ ६० ॥ ७३ ॥  
ज्यौ पिबौ कव्य दामनलेस । ज्यौ पिंघ गहुं चावूष देस ॥



गड चढै मान मन धरिग भार । सम करै जाँरि संपारसार<sup>१</sup> ॥ ६० ॥ ७४ ॥

मुक्कले दून दिहोय धान । रखै न सरन जौ थाहुआन ॥ ६० ॥ ७५ ॥

**भीमदेव का चारो ओर निम्न राजाओं की सेना बुलाना  
और खद्दार्ह की तयारी करना ।**

कवित्त ॥ जपि सोरा भीसंग । अंग कंयै रस बीरच ॥

बिषम भ्कार उद्धार । बारि बोरै अरि नीरच ॥

दिसि<sup>२</sup> दिसान कग्गर । प्रमान पछे पदनवै ॥

बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठटुनवै ॥

कच्छे न जख्य जहव जहर । सेन इक्क भए आनि भर ॥

चालक राह चारंत दच । अग्गर घुस्सर घुमर वर ॥ ६० ॥ ७६ ॥

**आडू घर खद्दार्ह की तयारी ।**

कवित्त ॥ घर गिरनार नरेस । कियो साचस चालुक्की ॥

खोचानौ कट्टीर । सेन वंधे सुखलकी ॥

आडू चप्पर कूच । बीर भीमदे दिज्यै ॥

घर निधान सुर गज्ज । गच्छि<sup>३</sup> जैजै अरि पिज्यै ॥

सचनार न फेरिय बीर बजि । सिंधुच राग सु आदरी ॥

पंगार भीम पूजी सचर । घनी कूच गुन गहरी ॥ ६० ॥ ७७ ॥

**भीमदेव की सेना के क्रुष की धुन का वर्णन ।**

६६ सुजंगप्रयात् ॥ घरा घूरि पूर । सिर सेत नेत । बच वंछ वंछ । लंबी रैन रैन ॥

मदं गंध भीर । लगे भीर भार । मनी कज्जल कूट । कलपठ धार ॥ ६० ॥ ७८ ॥

दलं दास डाले । चढै ब्रंन ब्रंन । मनी केलि पंचे । रंगवा सुभ्रंन ॥

चलै धीरि चालदिस धाल पतं । मनी भीरवं भीर वासंत मत्तं ॥ ६० ॥ ७९ ॥

मवं नद नीसान बज्ज अघातं । गजै गैन कै सिंध कै गिर्गिरातं ॥

नवं नद नपकोरि भेरी सभालं । तरकान तेग मनी बिज्जु नाळं ॥ ६० ॥ ८० ॥

( १ ) मो-हार

( २ ) मो-कू-ह-दस ।

( ३ ) मो-ह-ह-गच्छि ।

करके नरं पाळ पगं पनकै । मनौ काज पध्वं सुविज्ज भक्तकै ॥  
 जलं वेदलं वेदलं तथ्य नीरं । मनौ नयियं वान रघुनाथ वीरं ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
 जलं वेत पुटी वनं वेत तुटी । धलं वेत कुटी फनं वेत उटी ॥  
 धरं रेग उडुी सुलग्मी अभानं । दलं वेत वडुी पयानं पयानं ॥ ६१ ॥ ८२ ॥  
 करी आनि सेना सुआवू गिरहं । मनौ पारसं खंद आभा सरहं ॥  
 कवी वीच खोपमं पितां विचारी । उरंहुव भाळा सिधं ज्यौ अधारी ॥ ६० ॥ ८३ ॥  
 विहू कोर डेरा कफू पीत सेतं । मनौ श्रीवमं अंत उट्टि मेघ सेतं ॥ ६० ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ आभा सरहं प्रमानं । सेनं सज चालुकं वीरं ॥

द्विनि कपीर्यं क्वचं । जनु वहलं कुटि संकरं मेघं ॥ ६० ॥ ८५ ॥

कंद भुजंगी ॥ निसानं निसानं निसानं वज्जै । दिसानं दिसानं दिसानं गज्जै ।

तसंते तसंते तसं तेज भारे । समंते भ्रमंते भ्रमंकार भारे ॥ ६० ॥ ८६ ॥

पुजै नाचि वानं कमानं प्रसारे । इसे राउ चालुक सेना समारे ॥ ६० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ मत्ता मेघ दिसानं । रिस्सानं चालुकं राउं ॥

नैनं तेजति तुटं । ज्यौ तत्तारं अगियं नृणं ॥ ६० ॥ ८८ ॥

आवू की घोभ्यो वर्चानः ।

कवित्त ॥ बलि भीमं ग नरिंद । गड्ड मण्यौ वि स पासं ॥

नारि गौर साधल । वीर धावे रस पासं ॥

विष जंघौ घट कौसः । पंच मुर मध्य लंघारप ॥

बागवानः जलधानः । जानि कैलास कनारस ॥

गिरि गंग सचित तिष्यत अशः । देवधान उद्यान तप ॥

रिचि संत जगी जंगम कुगी । रथचि ध्यान आरंभ मच ॥ ६० ॥ ८९ ॥

भीमदेव का वैदिक धर्म छोडू तर जैन धर्म मानना ।

दूषा ॥ ठानिज्जै मानिज्ज भम । धानिज्जै गुः ग्यान ॥

वेद धर्म जिन भंजए । जैन धर्म परिभाष ॥ ६० ॥ ९० ॥

अमर सिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ अमर वीच सेवरा । मंच भेद उण्याइय ॥

जैन धर्म बाचिगं । मंच कर कंगए वाइय ॥

घोर खोर पयोध । जीव दहुर सुर कारय ॥  
 चद्य दृष्य सुमैत्र । मेद असी निसि आरय ॥  
 नारकक एक दधिन तनी । दधिन दर कूधी दरय ॥  
 चौसट्टि देवि परसाद करि । मंच मेद अमरै ठरय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

भीमदेव का रात के समय कूच करना ।

कूचा ॥ चढौ भीम मेरा सुभर । अंधारी निसि अद्य ॥  
 रौरि परी गढ उषरै । मेद खषै बर पद्य ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 कंद भुजंगी ॥ उसहेति सहे कुसहं गभीरं । चवं चंद बोधं अयोधं सरिरं ॥  
 चको चकक बाजी गजे मेघ नहं । जगे लोह लोयं कुसहे कुसहं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 गभी गति कृत्ती क्षितीता क्षिनी । कर्मटं विमटं निठं जाधि रानी ॥  
 कृती कृच मंचे विभंतेति भारे । सुभी कानं चालुक्क सेवक सारे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कुंडलिया ॥ जिनी चोंडां उमीर चौ न सलधानी भार ॥  
 दियो कोट चालुक्क की सां दीचा संघार ॥  
 खों दीचा संघार । भीम भुजंगी गढ अह्वी ॥  
 कचै बंधु वीरन । राज सहे गढ अह्वी ॥  
 चकौ भीम कुमार । मुक्ति गधितां कोडां ॥  
 चढौ लुच पंमार । गयी सीरखी उंडां ॥ कं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ बलमे बलमे वातं । नच अ ो दीवं मेदयी ॥  
 मेदै अचरि कुसवं । पावारं प्रीति वासावं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ वार हीच लमि नवमि । कपुरि रिज रत्तच लग्गा ॥  
 पामारं चालुक्क । खेन लुठियन मोमग्गा ॥  
 दनु सुदेव वै वैयकरं । पं चलि गिरि चंनं ॥  
 कोटि तिथिय धारीच । धर मने धारच पति मंनं ॥  
 इम भिरन पंच दस वासरं । सूर उद्य उद्वरन धर ॥  
 कर चनिग राव गुच्छर दशां । मार मार उचरंन विर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

कवित्त ॥ मार मार उचार । धार धव दर भीम दल ॥  
 येम करन पंमार । देवि भर भीर तक बल ॥

सिर उड्डन उतबांड । घंस रस कीय कटारै ॥  
 अति निरंका अरधंग । कामध कीनौ पंमारै ॥  
 दह पंकधार धारध धनिय ।-जुरन कुति जुगधर गनी ॥  
 ता पच्छ कुगति लभय सुवर । चिंति चिंति मुनि सिर धुनी ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
 कवित्त ॥ रासनि अस्तनि अस्त । वस्त क्विची क्षित रष्यी ॥  
 कश्चै नो रष्यौ जेत । कोइ अगगय इच भष्यी ॥  
 ईस अचल दिधि अचल । अचल कुक्षै न पार गिन ॥  
 धू धू धू मंडलह । सार वष्यौ सारन भिन ॥  
 वेचध्व दरद्री द्रव्य ज्यौ । अचल सचल सिर दिष्यइय ॥  
 धंगार घेम घेमघ करन । जिति किति अमिलव्यइय ॥ ६१ ॥ ८९ ॥  
 दूषा ॥ अचल कश्चै गिरि सिर घक्षौ । तदिन तें पन पानि ॥  
 सधिर सुधिर सखच पक्षौ । धनि धनि सलवानि ॥ ६२ ॥ ९० ॥  
 कवित्त ॥ रवि रवि सलवानि । जूच सलवानि पवारं ॥  
 वर भीमंग नरिंद । सीस दीनौ भर भारं ॥  
 उदं राघ उहरन । कोट नव कोटी शार्जं ॥  
 पुंजा पुंज पचार । लाज विमनिय शार्जं ॥  
 नसी टंक माह सरद । गजिंधार सिर पक्षिग वन ॥  
 जल कु सह पर सह गिरि । सुन संव्यौ संतच पवन ॥ ६३ ॥ ९१ ॥  
 दूषा ॥ मत्त मत्त जार्तंग वर । कृच पत्ता मुष मंडि ॥  
 ते धंछे सी धंछे र । जम किंकर किल वंछि ॥ ६४ ॥ ९२ ॥  
 गाथा ॥ कुटः सुतिय पुचपं । तुटा सधिराध धार धारवं ॥  
 जानिज्यै पचमगं । जग मगं वेच यो पचयं ॥ ६५ ॥ ९३ ॥  
 सलध और भोम की सेजा से चोर युहु ।  
 बंद मुगंमी ॥ मिले सेन पंमार बालकक रं । कुहु रैन जुहै भौं प्रेत चेतं ॥  
 भरं सीस तुहै विकुहै विचारं । करै मल अजै पिषाचं विचारं ॥ ६६ ॥ ९४ ॥  
 तरकनं धार्य परै पारं कक्षी । मनीं गीर मुकौ तरप्यंन मष्यी ॥  
 किषी कुहरं जाहि बाचानि तल्यै । चञ्चौ राज भोरा सिरै अच्यु मार्यै ॥  
 ६७ ॥ ९५ ॥

चबे चचरंभी सुरंभी भनवकी । बज्यौ जानि धरिधार संमहा ठनकी ॥  
 शर्षि धार धारं भई भूमि रत्नी । रथीं जानि वासंत निस्संक छती ॥  
 ६० ॥ १०६ ॥

**सलख का लारा जाना, सखकी वीरता की बहादुरी ॥**

कवित्त ॥ येमकरन पंगार । उद्ध उद्धरन गह्यौ गिरि ॥  
 बल बरसिष त्तार । सार लग्यै प्रचार सिर ॥  
 मंस अंत तुहई । वीर बंटई जुराज्यौ ॥  
 जराक्षिष जोरथौ । जोर दिधिय ज्यौ पाज्यौ ॥  
 दिधि मंत मत्त मती उमा । जै जै जै जंपत सुभर ॥  
 पंगार पंच पंथै भित्ते । रछ्यौ एक औसाफ धर ॥ ६० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ येमकरन पंगार । कुरत जौं चर संपन्निय ॥  
 लिय गिर गुज्जर राइ । कंध निन ईस उदन्निय ॥  
 सिर तुहै धर भिरिग । डरत कर छई कटारिय ॥  
 कर कपी सुकमंध । कंध निन करिय पथारिय ॥  
 बरन विन्न वित्त कवित्त थै । अथि पमार सुखधम ॥  
 सख सेां काळ कमधज्ज किय । सुकपि थंद किती भयन ॥ ६० ॥ १०८ ॥

कुंठलिया ॥ अन्वुधपति पंगार पच । लिय गिर गुज्जर राइ ॥  
 ना पक्ष वित्त कवित्त थै । कछ्यौ थंद बरदाइ ॥  
 कछ्यौ थंद बरदाइ । कज्जभर वित्त कविपौ ॥  
 पहन पैथै गै पत्थान । मुरधर संपत्तौ ॥  
 सलख अलख करि किति । सुयसु संसारच जानिय ॥  
 करन नंद करिधार । गह्यु जंपन बष्ठागिय ॥ ६० ॥ १०९ ॥

**भीमदेव का आबूगड पर अधिकार करना ।**

कवित्त ॥ परे भुभिक्ष रन वीर । भरन ज्यौं जानि जम्मा बर ॥  
 पुच भिच सज्जन सुरच्छि । टरे नन काळ काळ कर ॥  
 धरी अथि धर भख्यौ । धारि उद्धार पमार ॥  
 सच परिगच कच पुत्त । तुट्टि धारा धर धार ॥

धुध धार भीम<sup>१</sup> जीनी सुगढ । सुकल पञ्च पुंभिम सुदिन ॥  
जय देद<sup>२</sup> वत्त चालुक्य सुनि । गभ लगी सलवान गन ॥ ६० ॥ ११० ॥  
एक महीना पांच दिन आबु में रहकर भीमदेव का अपने  
राज्य को लौटना ।

दूचा ॥ एक मास दिन पंच रहि । गढ़ मुक्खी तिन वार ॥

पहन वै पहन गवौ । अब्बु वै तिर भार ॥ ६० ॥ १११ ॥

अपने राज्य में आकर भीमदेव ने आह्लाबुद्दीन को पत्र लिखा  
कि आप सारूंड आइए हम आप मिलकर पृथ्वीराज को  
जीते, पत्र देकर मकवान को भेजना ।

ईद मुजंगी ॥ यपी धान धानं सुअब्बु प्रमानं । गवौ राज पहं सु पहं निधानं ॥

दिबे कमगई साधि सुरगान गौरी । करौ भेद<sup>३</sup> वत्त वधौ पिष्य जौरी ॥

६० ॥ ११५ ॥

धप्यौ साधि गौरी सुसाइंड आवै । चमं खब्ब खेनं पशौ किति धावै ॥

दणं गढ़अब्बु कजं वु निधानं । चनौ साधि धौधान करि धग पाणं ॥ ६० ॥ ११६ ॥

तथां मुक्कली वोर मकवान राजं । जिधे कमगई चालुक राजकार्य ॥ ६० ॥ ११७ ॥

मकवान से भीमदेव का कहना कि केवल इच्छिनी के ही  
कारण से मैंने सलब को सुकुटुंब स्वर्ग लोक को भेजा है ।

दूचा ॥ एन परिमाच वंधु सच । मै मुक्कलि खग<sup>४</sup> लोग ॥

एकै इच्छिनि कारजच । मति सलवानि अजोग ॥ ६० ॥ ११५ ॥

और मेरे मन का दुखः तब दूर होगा कि जब चौहान पर  
चढ़ाई करूँ, सुलतान मुझसे मिलजाय, और दिल्ली का  
राज्य अपने हाथ से नष्ट करूँ ।

(१) को. अ. ५-गढ़ ।

(२) को-भयवन्द ।

(३) को-तेह ।

(४) को-पग ।

गाथा ॥ मम मगरजन भंजो । सजौ खेनाहं संभरी देखे ॥

जो भिखई सुरगानं । भंजौ राज दिक्षिय पानं ॥ ११६ ॥

भीमदेव के कागद के खसाखरों का सारांघ ।

कुंडलिया ॥ कगार गुरिय सचाबदिस । भरि लिधि भेरा राह ॥

तुम धरि संभरि उत गचै । चम नागौर निधाह ॥

चम नागौर निधाह । बंधि संभर गिरि ख्यू ॥

जो भिखत मुधि आह । देख घन अंधर द्यू ॥

पशु पारक पंटेरे । सीम भय्यर ची अगार ॥

गुजरवै गह अत । लिधे गोरी दिस कगार ॥ ११७ ॥

घोड़े, चमर, पशुमीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के  
यज्ञां भीमदेव का दूत भेजना ।

कवित्त ॥ बचन बटी सौ सुरग । चमर पसभौ वीरंगा ॥

पंच घाट पंचास । अस्सि नैवाकी फंगा ॥

उभय मल गजराज । सेत बसभद्र समानं ॥

लिधि कगार चालुक्य । बोधि सारंग मकसानं ॥

सालोभ अंगनन झूठ मल । चित उदार सची कचन ॥

इव दूत मुकच्छिन रोचि मृप । तव सुराज अघ्यष गचन ॥ ११८ ॥

पत्र पढकर लुलताल ने कमान खीचकर कहा कि या तो मैं  
खेच्छों को मारूंगा या खुरसान ही मैं रहूंगा ।

दूथा ॥ मुनि कगार गोरी गहष । कर बंधी कमान ॥

कै भंजौ मेकान दक्ष । कै रंजौ पुरसान ॥ ११९ ॥

कवित्त ॥ धां ततार पुरसान । धान न्याजीधौ हस्तम ॥

धां पिरोज पाधार । बळी भिसुरति सुद्ध चम ॥

मुंगीया निरधुति । अगवानौ दक्ष पानी ॥

चै उजबक उज्जाक । रेच रखन मै दानी ॥

चालुक्य लिधे कगार सुवै । बधतथान दस्तन दुजम ॥

उमीर मिले उमीर धर । धर भीमानी भीम रम ॥ १२० ॥

सुलतान ने कहा कि दान, खड्ग, विद्या और सम्पत्ति  
ये सामे में नहीं होते ।

दूषा ॥ कधी वत्त सुलतान मै । जे सारंग वर वीर ॥  
दान खग विद्या विभो । एनच बंदै सीर ॥ १२१ ॥  
सरिख ॥ दानह पग विभोदी बंदै । छच्छि वीर पार्थक उमठै ॥  
को अख्ये छच्छी परिमानं । मोचि आज परका बहुआनं ॥  
१२२ ॥

गाथा ॥ भूमी इवै सुलच्छी । वंका वीरों एवं कियं भूमी ॥  
नच वंकी धर कव्वं । वंका वीरों वं कियं छीई ॥ १२३ ॥

पृथ्वी वीरभोग्या है भीमदेव मुझसे क्या छोखी मारता है में  
उसे भी मारूंगा ॥

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर वंका अनुसरई ॥  
वीर दान भोगवै । वीर पगच गुर करई ॥  
अन्न पान रस इवै । लगे काहर नच छच्छी ॥  
चै गुर पगच धार । वीर भोगच वर छच्छी ॥  
जपे न वीर सारंगतं । भोरा नाम अर्भग भर ॥  
भुगवै कान को भुगिचै । करी परका पगवर ॥ १२४ ॥

श्लोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरनारियम् ॥  
चयचुर खड्ग धाराच । वीरभोगी वसुधरा ॥ १२५ ॥

यह सुनकर सारंगदेव मकवाना का क्रोध करके  
भीमदेव की बहाई करता ।

दूषा ॥ सुनिय मत्त सारंगवर । केवा देवा नेच ॥  
इई दुषय्यै पिजरे । सिद्ध मेहन केच ॥ १२६ ॥  
बंद भुजंगी ॥ न सिद्ध न मेहं बरै काचि कोचं । बरै ताचि तार्य रसं वीर भोग्यं ॥  
कचै वत्त भोर सुभोरति नामं । मज्जौ इव अख्ये लज्जे वीर तामं ॥ १२७ ॥



घाहाबुद्धील का फिर कहना कि पहिले चौहान बो  
भारूंगा पीछे भीमदेव चालुक को ।

कवित्त ॥ पुनि गञ्जन वैसाधि । कचै भोग भीमदे ॥  
धर पावंड निदान । वीर वियादिय बंदे ॥  
दीपा टोली मंभ । मोधि चहुमान चरका ॥  
ता पखै गलवान । गल करिचै धर धका ॥  
पावंड बंड रचै नहीं । जिम्मीजर कंकर बरा ॥  
संभरिय काल कंटक पनी । तापाहै गुञ्जर धरा ॥ सं० ॥ १२८ ॥  
मकवाना सुलतान की बात सुन बोला कि चालुक का  
दल जब चलता है तो काल कांपता है ।

कवित्त ॥ सुने सह सुलतान । बोड बासीठ कुसदे ॥  
रस रसाल केरी कक कि । कर बोपि लुचदे ॥  
भीमां सौं भारख्य । पाव लगे सुरतान ॥  
सुसुचमान दीवान । बंक बोखौ मकदान ॥  
चालुक राच चालत । काल कलच बंडन करै ॥  
सेवार अजैपुर गञ्जनै । तीन राह तिज्जर करै ॥ सं० ॥ १२९ ॥

चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कोंकन, कच्छ,  
परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।

कवित्त ॥ नहिं जालंधर वार । बंग बंगी न तिलंगी ॥  
कुंकन कच्छ परोट । बड सिंधू सरभंगी ॥  
शवरि मधर गुञ्जरी । सधर मरहट्ट अड पंड ॥  
सुरि मरहट्ट बंदवारं । राह मालव युन बंड ॥  
पामिनी वार डर सिंधवर । सकधि न मंडन पग्य कनि ॥  
चालुक राह चालत दल । काल कल मडै न मुकि ॥ सं० ॥ ३० ॥

जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आबू को तोड़ा और  
जादवीं को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे  
ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

कविता ॥ जिन जूना जंगान । बाढ बाढेल उइही ॥  
 जिन आषावलि अंग । देव बाघेल पलही ॥  
 जिन भरि शौरा भीम । पाणि खंपी आसेरी ॥  
 जिन जोग वेग जइ । निहारि अम्बु अनसेरी ॥  
 भक्तवान बोधि अगवान सौ । मकरि तास सम जुद्ध सचि ॥  
 ए धरनि भीम भंजन घरुण । अप्य किवी करतार रचि ॥ सं० ॥ १३१ ॥  
**सुनकर सुलतान की आंखे क्रोध से लाल हो गई और वह  
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।**

कविता ॥ कलष न हंठै काल । देस पुब्बेस पुलंगी ॥  
 अग्निधान दपि प्रभा । बार कूनारस मंगी ॥  
 सुसलमान दीवान । साध अग्गी इध नुहवी ॥  
 छरै खंपि खनुआन । काल परगर सं तुखी ॥  
 सुनि अथन मग्ग रणे नयन । वयन साधि तत्ते तमसि ॥  
 जानै कि अग्गि सिंचिय सु छत । ताम तेज खण्णो विपसि ॥  
 सं० ॥ १३२ ॥

कविता ॥ मटपानी किं करै । किं जेपै मतिचीना ॥  
 किं धायस न्य भपै । किं न कवि करै सुधीना ॥  
 अवध बाल किं कपै । पलष सौं किं नच शोई ॥  
 चासवंन किं करै । धुधावंनप किं जोई ॥  
 किं करै काम अंती कठिन । किं न करै खोभी नवन ॥  
 किं करै न तसकर चय्यवर । अनुध इष्ट संतप सुमन ॥ सं० ॥ १३३ ॥  
**बलीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता, इसमें  
 बड़ा अयश होगा ॥**

कविता ॥ रमन रोस सुरतान । रसम चाजुर फुरमानं ॥  
 मद् बजीर वरजंत । शैव लग्गी सुविधानं ॥  
 अवध बशीठव भंड । नीति विदू सुरजानं ॥

(१) को. क. च.—अतएव निघण्टव किं न शोई ।

स्वामि सकल बोलंत । बघ घ अह सुधा धानं ॥

अज्ञान धान साधावदी । एत एताव किञ्चै गमन ॥

अनएत आच्छि भैरवा । पञ्चक धान पगप चसन ॥ ११४ ॥

कंद मोतीदाम ॥ धरं पग पत्तिय मत्त प्रमान । भवै रस वीर एताएत जान ॥

तमी तम लग्गि नभी नभ भान । उवै अनु बहल पुहि प्रमान ॥ ११५ ॥

घाहाबुद्धीन को महा क्रोध हुआ, एक खामंत ने वज्जीर से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गंवारे की बात करता है ।

रिसं रिस रत न ती मम नैन । उरं धन वीर सिरं लग्गि मैन ॥

धुकंम चज्जर वज्जीर सुधान । दलं दल प्रब्व भई रस धान ॥ ११६ ॥

वज्जीरन मङ्गि कियो वल साधि । लगी अनु विज्जल श्री धन चाधि ॥

करी करुना रस कोलि सुधत्त । मगी वर साधि कमान अधत्त ॥ ११७ ॥

बुद्धी वर मामिय गुज्ज गवार । कचै सुरतानप सेन उवार ॥

उगहय चाधि रउे सव लोद । दिव्यो वर तेज अदभुन सोद ॥ ११८ ॥

यह सुन भक्तवाना को क्रोध आगया, उसने खामंत को एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया ॥

कंद भुज्जगी ॥ बढी वीर बछी सुकमी अमत्ती । पछौ सीस अगौ मगौ साधि मत्ती ॥

उडी लिच्छ उंची रुधिं कीन कीन । मगौ वीर मत्ते सिवा आल पीन ॥ ११९ ॥

धरी एक रवि मंडलं विद्रकारी । तुटे कंध कामंध भी जुद्ध भारी ॥ १२० ॥

इस पर ऐसा हाहाकार मचगया ।

कंद गीतनाकली ॥ दणकंत ठावै, चंद्र सावै, बंध चावै, प्रब्वतं ॥

रस रसनि रागं, बहुत वागं, वीरवागं, उर्वतं ॥

ऊरिं न पावै, देव मावै, चार, भावै वीरखं ॥

मकवान धानं, भेदि भागं, करिं प्रमानं, धीरवं ॥ १२१ ॥

बहु मंत कंतिय, भति भंतिय, दंत दंतिय, उभरं ॥

नग मग निमानं, बुद्धि दानं, निव पारानं नीचरं ॥ १२२ ॥

**मकवान का अपने चित्त में सुलतान के खंदेशा न मानने पर विचार ।**

दूषा ॥ कधी चित्त मकवान नै । नष मंनी सुरतान ॥  
 अप्यन अप्यन सख्य सौ । बल संचै बहुष्यन ॥ १४४ ॥  
 कवित्त ॥ करि सिहानी आन । बंग जे सुन पित छिद्र ॥  
 ते छिद्र मुख भिद्र । निगन भिद्र गुन छिद्र ॥  
 इक बार सुनि बंग । सचस पातक रज्जुन ॥  
 नरकष सोधि नरकष । कवन कहुँ नक पुतन ॥  
 रज्जुन मुक्ति । पय वित्तपरि । विधि विनान थीं न्यमयी ॥  
 कलि जाधि मिटै मधि मंडलधि । पै न मिटै नन अमयी ॥ १४५ ॥

**इधर चालुक्य राय का अपनी सेना सजना ॥**

गाथा ॥ सजी सेग असुरावं । अप्यंमं चंद्र देखियं वरयं ॥  
 जानिजै परमानं । कै चक्रियं बदलं साठिं ॥ १४६ ॥  
 कवित्त ॥ बदल दल बल उभरि । सेन पुंमर घट घुमरि ॥  
 सयन बयन ककि नयन । मयन मणे जनु पुंमरि ॥  
 अरि अरिह सम दिष्ट । धिष्ट धारन धर धुमरि ॥  
 अग्नि भाल बिन भूम । इसे दधिय गज भुमरि ॥  
 चालुक्य राइ सज्जे सयन । चय छिंधार न उचरै ॥  
 सिहान बंच सिहान गति । सिद्ध इष्ट गुन विकरै ॥ १४७ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर  
 मकवान को एक तीर मारा और मकवान ने हेलम जुलाब  
 के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कवित्त ॥ सुनि साचाव कजीर । बोधि बल की अप्यानां ।  
 कवकस कर नें वर । कमानं नाभी कगि कानां ॥  
 कल कुही कानीच । कनन सारंग सुपानां ॥  
 मार मार उधार । तेग कहुी मकवानां ॥

सैजमे पुजाव सिर उच्छटी । बीजलि कै खंवर जरी ॥  
मंनान भंजि पुष्परि पला । मधी अग्नि उच्छटी परी ॥ १४८ ॥

कवित्त ॥ सैजम भुक्ति धर पंक्षौ । पयौ माप्ती मक्कवानां ॥  
रस रसाळ सुहीय<sup>१</sup> । सैव अग्निव सुरताना ॥  
गथी साधि औसाफ़ । साव भविगव दुनियाना ॥  
सुरे वुरी सव कोर । कथत संजम सुनियाना ॥  
करगार थव्य केनी कका । कियो सुसक्षौ अंपपना ॥  
पापंग देव मंडी मिळी । दीदे देपि सु सुप्यना ॥ १४९ ॥

भीमदेव ने अपने दूत का माराजाना खुन बहा श्लोथ किया  
और गज़नी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।

कवित्त ॥ सुन्धौ भीमर बधो । बसीठं पोसै पञ्जीनां ॥  
करि सिद्धानिव आन । सेठ सेकादन दीनां ॥  
वंग सह कंनान । जीध अंनान जन बहौ ॥  
खसी सचक्ष सेना । सजन गोरी जर कहुँ ॥  
ठळान मलंडी चाल जनु । असम समुदसेना तिरिय ॥  
मय मोच कंठि रते विवस । दर दिवान गुन दुस्तरिय ॥ १५० ॥

कंद फारका ॥ रत्नानी बानी बवानी । नीलानी सोसै सावानी ॥  
सुरवानी बानी गोलंदे । सिंधानी संकर गोलंदे ॥  
खोरट्टी बह निचहायं । सुरम जहूरपु बहायं ॥  
अग्निवान कमान सखायं । सर सख कमा मय बंधायं ॥  
॥ १५१ ॥

दूषा ॥ ठळानं बंक्षौ बंछं । सौरा मंच बर्दन ॥  
भोरानं भुष उषरै । मै कुडा मै मंत ॥ १५२ ॥

दूषा ॥ घोरानं कचं कभं । सौरानं मंथ्यान ॥  
सारजी पञ्जर जरी । सैमानी गपान ॥ १५३ ॥

( १ ) सो-कुहीप

( २ ) यह कन्द मै- सौर क- पतिभिं में नहीं है ।

**सेना सजने पर आग लगने से अपघ्नजुन होना ।**

कवित्त ॥ गीशा नीनी जूष । धाम सुग्गी चालुकां ॥  
 चक्कारी चाकन । सध्य सपारि वै भुकां ॥  
 गोन गज्ज उदरीय । धाम धर कंषि चकक्रिय ॥  
 नाग भाग सन दीच । नीय नम कंष खलक्रिय ॥  
 प्रज्जाल मान चिंचान चलि । कलि कजप कलि उल्लटिय ॥  
 पपु राद पिठु क्लिंतंग क्लिति । भिन भियंग सुद उल्लटिय ॥ १५४ ॥  
 दूषा ॥ बोली <sup>१</sup> बंधनि चाय धन । पंसारि चपुआन ।  
 बीरं दाद वकीठिया । हे धिठू सुरगान ॥ १५५ ॥  
 दूषा ॥ जिती धर चपुआन की । जिती <sup>२</sup> ताद तुपार ॥  
 परठी पहनवै परन । मग्गा दान सवार ॥ १५६ ॥

**भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो कुरासान के राज्य पर  
 ब्रह्मबुद्धीन रहें तो मेरा नाम नहीं ।**

बंद भुजंगी ॥ करी राज भेरा प्रतंग्या प्रमानं । चसे बोल अये सु उंचेच मानं ॥  
 रचै साधि गोरी पुरासान यानं । नहीं नाम चालुक भीमं परानं ॥ १५७ ॥  
 बकौ नाम रजपूत सू बंध लहौं । इती दोष दंद दचै जो न कहौं ॥  
 धरै ध्यान कची कुचै विल मंके । परे जक जाजत बुभुके न सुभौं ॥ १५८ ॥  
 जिने वाक उपवैन भूडे उचारैं । धरै नाम कची न सुखं पचारैं ॥  
 इमं <sup>३</sup> बीर बीरं कचो भीमराजं । गजे गुंग नीसान ईसान गाजं ॥ १५९ ॥

**उधर ब्रह्मबुद्धीन ने अपनी सेना सजी ।**

कवित्त ॥ गज्जनेस गोरीय । सेन चय गय अपसज्जिय ॥  
 चां लनार पुरासान । बीर माची पन रज्जिय ॥  
 ज्य गय नर असुरान । सुनी जावहिच वचं ॥  
 पहनवै पहनं । बीर गोरी लुष मचं ॥  
 भीमं राज प्रधिराज पर । अन्वु वै ऊपर करै ॥

(१) इ-को-बोली ।

(२) मो-वितीक ।

(३) मो-इमं ।

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर गिरजल रज उचरै ॥ १९० ॥  
 सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना सजाने  
 पर बहुवान का भी दिल्ली और जागीरादि में  
 अपनी सेना सजाना ।

दूषा ॥ दिल्ली वै सेना सजय । रंजन रन रावत ॥

मधुर मधुञ्जनि पागधर । दिश कमाद गुन मत्त ॥ १९१ ॥

बंद चतुपाळ ॥ रावत रत्त दिसान । सजि चाकि सेन सुरतान ॥

साकेह गोरिय आर । बहु सेन असेप सुजाइ ॥ १९२ ॥

प्रव्वाच सेन सनुइ । मिटि गई हिति सरह ॥

जागीर दिहिय राज । अज्जार अट्ट विराज ॥ १९३ ॥

सुभ आरि सचस प्रमान । पट उमै सेना मान ॥

चालुक भोरा भीम । को काल वंपै सीम ॥

बर करै तमकन रीस । तिधि जगै जगि गिरीस ॥

सोअति चालुक राइ । मनु वीर कच्छि प्रवाइ ॥ १९४ ॥

कैलास का मति उपजाला कि ऐसे में अपने दोनों शत्रुओं  
 से लड़ने का अच्छा अवसर है ।

कवित्त ॥ चापुआन खानंत । मंग कैलास उपाइय ॥

बंधि जगु पुकार । बंध बंधान उपाइय

दस गुना दस देवि । साजि साधन सु सुगंधप ॥

दुहु सुव्यापी जगिग । वीच वंषी सुखदंगर ॥

गोरीय एक गुज्जर धनी । मुय विचिच धनि संभरी ॥

अज्जार दून दादस भरच । दो मिलगि दुहु दिसि वुरी ॥ १९५ ॥

कवित्त ॥ साकेहै साचाय । दीन सुरतान विकग्या ॥

(१) क-मो-को-वतिय ।

(२) क-को-तज्ज-मो-उल्लव

(३) क-अदंभी ।

शोभनी भर भीम । राव लब्ध असदृशग ॥  
 नागैरे सामंत । ईश बहुमान पियारै ॥  
 अस पनि मुकर पती । जानि खदंग बजारै ॥  
 दो बीष खजारी अट्ट खव । चेचा संत परट्टवै ॥  
 चामंड राव कैमास सम । धीची पग परट्टवै ॥ छं० ॥ १९६ ॥

कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता  
 मंडना अर्थात् सब सामंतों की सभा होना उसमें  
 कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना ।

कवित्त ॥ मता मंडि नागौर । राव कैमास विचारं ॥  
 दल सुखच सुरतान । मिच्छौ नाहर परिचारं ॥  
 शोभनी चालुक्क । राव मोरा वडि लगगा ॥  
 तुक् अवाज राजि झूष । जिवन कजौ नच भग्गा ॥  
 चामंड जैत उचारवै । बाचारो १ लंबी सुमुक्क ॥  
 सुरतान सेन २ कितक ३ कपै । चम ठेवै पुरसान धुष ॥ छं० ॥ १९७ ॥  
 उसमें चामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ कपै ४ तौ बंधै साधि । धाव चालुक्क निवारै ॥  
 चम स्वामि ५ काजुसामंत । मरन तन तिमुक विचारै ॥  
 चाप्य अंग सुज्जीव ६ । पुष बंधव पिजि भानं ॥  
 चकवति तिन मान । बीत रामी करि जानं ॥  
 अंतरो एक कैमास सुनि । मरन तुच्छ मारन बहुल ॥  
 उन असमो नन आस चम । निरगुन ए वे सचित मल ॥ छं० ॥ १९८ ॥

( १ ) छं० को—बाजारो ।

( २ ) छं० को—“ सेन ” नहीं है ।

( ३ ) छं० को—“ कितक ” की खपद “ कितकम ” है ।

( ४ ) को—कपै ।

( ५ ) छं० को—स्वामि ।

( ६ ) को—“ चम चम तै सुजीव ” ।



बगरी अर्थात् देव राव बगरी का कथन ।

कविता ॥ पश्चिमे भैंसी भीम । कश्चि बगरी विंशाले ॥  
मदनसोच<sup>१</sup> परिचार । देव दुञ्जर मुंकासे ॥  
राज दुश्च जच जचच । कीम ज्जो जा मारिय ॥  
सो<sup>२</sup> क्काशी सारंग । देव पट्टे पर बागिय ॥  
चालुक्य चंपि धूवी धरा । सो सुरगानच संभरी ॥  
वेदवच धार बधाइया । बोल उवा उंचां नरी<sup>३</sup> ॥ कं ॥ १९८ ॥

राव बड़ गुञ्जर का कथन ।

कविता ॥ रा प्रथिगज प्रसंग । राव बोले बड़ गुञ्जर ॥  
मिल तोली तरवारि । साच उप्पर दल दुञ्जर<sup>४</sup> ॥  
किमसे गढ सीपि । कछी कोटां रा रय्यन ॥  
मुं मंची सखधार । भार भारी भर<sup>५</sup> भय्यन ॥  
आलोच<sup>६</sup> खवारी संकरिय । मति विदत ते बत बुच<sup>७</sup> ॥  
आरीर खवारी पंच से । चाबुआन वल घन<sup>८</sup> मुच ॥ कं ॥ १९९ ॥

लोहाना का आगे होना और सेना ले जहाँ चाबुवान  
सेना फेरता था वहाँ जा मिलना ।

कविता ॥ लोचगौ भयी अय्य । तेन से पंच बलकिय ॥  
पंच खवारच सेन । एक दस अट्टच मेरिय ॥  
उच्छंगी सेनाच । टारि ते सुभट समेरिय ॥  
मिले जाय जचां अय्य<sup>९</sup> । फौज चबुआन सुफेरिय ॥  
उतंग दाल वैरप बनिय । पञ्जूनच सो टारियच ॥  
अस पति सेन नथ कग कधि । सावन सार सुनत यच ॥ कं ॥ २०१ ॥

( १ ) कं को-मदनसिंह ।

( २ ) सो-कहा ।

( ३ ) सो-“ कवा उंचां नरी ” को प्रसङ्ग “ राज-उवाच उंचरी ।

( ४ ) सो-क-कञ्जर ।

( ५ ) कं-को-धर ।

( ६ ) सो-आलोच ।

( ७ ) सो-“ मति विदत ते बत बुच ” को अर्थ-“ मत कहतति बत बुच ।”

( ८ ) सो-बत ।

शामंतों का मत हो जाने पर चाहुवान ने अपनी सेना के  
दो भाग किए, एक चामुंड राव जैतसी के साथ सुलतान  
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक्य भीम देव पर ।

व्यक्त ॥ मनी मंडि शामंत । सेन बंटे चहुवान ॥

जैतसि राव चमुंड । मुक्ति कैमासथान ॥

अग्ने प संबोधि । भंषि चालुक्य मुव लमा ॥

जित्त निछे संभरी । जोग सबै अप भग्ना ॥

बंटेई फौज प्रथिराज भर । अर्क वार राका परी ॥

वर लाज खई धर संभरी । संभरि बच कंधप धरी ॥ सं० ॥ १७२ ॥

**दुओरी खडाइयों की सेना की घोभा का वर्णन ॥**

संद भुजंगी ॥ बेंटी फौज दूनो खडै चाहुवान । भरं स्वामि दूनो भरे चित्त वान ॥

तिन की उपमा कवी पंद पकै । मनी कर्क अर मक निचिदीप बडै ॥

सं० ॥ १७३ ॥

दुई इक्क मथै उमनै मसाई । करी संभरी सत्व दूनो दुपारै ॥

चित्त मुष्य लंचं दिपै चाहुवान । मनी संभरी बाल उमो विभान ॥

सं० ॥ १७४ ॥

फिरै लंच तेज तुरं गति ताजी । जिनै देपनै नैन गत्यै न लाजी ॥

बसै बाग अट्टे चुटकै चरेवं । मनी मंडियं मौज केकी परेवं ॥ सं० ॥ १७५ ॥

पहु पाइ मंडं तन चित्त हंषी । मनी पातुरं चातुरं तं विसंपी ॥

कवी पंद जोपमं देती करती । मनी कळकळ कूट घावै धरती ॥ सं० ॥ १७६ ॥

विनं उप्परं डाल मेजे सुरंगं । तिनं जोपमां पंद विनी सुचंगं ॥

जरे पाटनारी विषै जेम गुंथे । मनी बज्जरी केळि सुग मेर मंथे ॥ सं० ॥ १७७ ॥

ठनककंन पंटा पळै अंग मोरै । मनी कूळटा कैल चित्त पाळि मोरै ॥

(१) मो.—तिनै १

(२) क.—को.—मति चैन ॥

(३) मो.—घषी ।

(४) क.—विनं । को.—मि.—तिनं ।

भूमिं दंत दंती सुनेनं विराजे । मनौ विज्ज कत्ता नभं मध्य काञ्चै ॥ कं० १७८ ॥  
 मुषं सूर सूरं सुमुच्छी विराजे । तिनं चंद वीजं गतं देवि लाजे ॥  
 पटे वीष पासं उपमा सुदब्बो । मनौ राघ वीषं रनं श्वेपि रब्बो ॥ कं० १७९ ॥  
 सजे आवधं सूर क्षणीस छब्बे । मनौ राघ रूपं सखी कोटी दब्बे ॥  
 करी सेन गोमं निधानं दवानं । बढी वेय बालू सरिता किजानं ॥ कं० १८० ॥  
 गच्छौ मुख गोरी प्रवीराज राजं । मनौ राघ अह भानं निशि जुद्ध साजं ॥  
 मुषं रोकि सुरतान को चापुषानं । जने रोकि कैनास भोरा मुषानं ॥  
 कं० १८१ ॥

दृषा ॥ वीची धम्म परट्टि वर । वर भीमंग चालुक्य ॥  
 तिहुं दिख तिहुं वर धारया । ज्यौं पच्छिमी आरक्य ॥ कं० १८२ ॥  
 कुंडलिना ॥ सुच्छ उच्छटिय बंज भरि । पसि कपोल भय लोच ॥  
 जौं जंबुक वर घत्ति वै । तौ सिंधानै तोल ॥  
 तौ सिंधानै तोल । लोच लंबी चलि बाधं ॥  
 मनौ वीर-सौ अंग । उठे सिर गंग प्रवाधं ॥  
 तन जंग आरत । मन आरत सुदिट्टी ॥  
 मनौ चालुक राय । देव दूसासन उठ्ठी ॥ कं० १८३ ॥

**दृषर सुरतान का मुख अर्थात् मुहाना रोकि और उधर भीम  
 से लड़ने के लिये सिंधान का नागौर जाना ॥**

दृषा ॥ रोकि मुख सुरतान को । चबुवान दै वान ॥  
 वर वसीठ भोरा सुभट । चलि नागौर निधान ॥ कं० १८४ ॥  
 कं० विश्वरौ । नागौरें चपुषान पिघाई । चंद विश्वर कंदच गाई ॥  
 सोभनी चालुक मुख लगगा । नागौरें गोरी दक्ष लगगा ॥ कं० १८५ ॥  
 असपति गजपति नरपति वीरं । धाप तिहुं दिशि सज्ज करीरं ॥  
 ज्यौं कुरचेन किन्न मति कीनी । भारय वेन सेन मति भीनी ॥ कं० १८६ ॥

(१) को. इ. गो.—सनेनं ।

(२) गो.—साजे ।

(३) गो.—गती ।

(४) गो.—रतं ।

(५) गो.—दब्बे ।

सामदान करि भेद सुदंढं । वंधे वर चहुआन विपंडं ॥  
 जिन चहुआन परहर कीनी । बहुत दोष देवतन भीनी ॥ १८० ॥  
 सुवर वीर कीने वर अंसं । किस सुगोकुल मयुरा कंसं ॥  
 गौरी वै भद्र पान उमता । तिन वसीठ ईने विन मता ॥ १८१ ॥  
 विश्व चालकक निसान वजाए । दल सम्रच सजि दुभर धाए ॥  
 दुहु वंखी नर वैर प्रमानं । उन गौरी सखी चहुआनं ॥ १८२ ॥  
 चालक मनी विचार न कीनी । अमर-सीध बोखी मति भीनी ॥  
 भैरवं भद्र सुवभन जीला । करी मंच वर मंच अकीला ॥ १८३ ॥  
 सुव मंत वंधी सुरतानं । अरु गौरीसाक्षी चहुआनं ॥  
 अल वल करि कैमातच वंधी । सुधि सुमंच सुधि कंसं विदधी ॥ १८४ ॥

कवित्त ॥ मिलि घर भीमंगराव । चाव पत्तौ पति सुज्जर ॥

विषम वैर उद्धार । सार वीरल सुदुज्जर ॥

चाहुआन सुरतान । काम कंदल कत लमं ॥

देवंग पहल सीम । मार जरजीज सुजगं ॥

कलमलिय चअर<sup>१</sup> परताप नन । कुध पियास निद्रा गमिय ॥

अमुराग तहन पल पेघ जिय । दुअ दुराए चालुक दमिय ॥ १८५ ॥

कवित्त ॥ सोभती वै गै उभार । दल अरि संपत्तौ ॥

सुभर सार भीमंग । गज्जि गज्जान अरिरेतौ<sup>२</sup> ॥

आयस रचसि विचार । सुव्य मंधी आभासिय ॥

तिचि निसाच परधान । अंध लखी उण्यासिय<sup>३</sup> ॥

पामार राम रज उद्वरन । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥

रानिग भाल पग भालि नर<sup>४</sup> । वीर देव बघ्घेल धुर ॥ १८६ ॥

(१) को. इ. को.—सखी ।

(२) को.—"सुधि सुमंच सुधि कंसं विदधी"— की जगद "सुधि सुमंच सुधि मंच विदधी ।"

(३) को.—उद्वर ।

(४) को.—अरि ।

(५) को.—असि अत्तौ ।

(६) को.—उण्यासिय ।

(७) इ.को. को.—वल ।

कवित्त ॥ खोडा खारंग देव । गंगे डामी सु गुज्जर ॥  
 भर 'आधिग' सुदेव । धरि बाघेअ भ्रमपुर ॥  
 अमर सीध खेवरा । बीर विद्या बल जासे ॥  
 भिप अह सिधि काज । चित्त चिंमिव चित्त सारं ॥  
 उचरै गवव भीमंग तव । कुरै मंग उचार चित्त ॥  
 संभार सरन चद्रुआन गव । कथी रंर समपत्र चित्त ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 सब खालंतेां का गुर्जर नरेस से कहना ॥  
 कंद पदरी ॥ सम कथी सबन गुज्जर नरेस । चिंती सुसव्य कारन सुरेश ॥  
 पम्भार सरन चद्रुआन रज । औगुन अनेक अण्वेव नज ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 साहाव दीन सारंग सधि । उचरै वेा । वेक्यौ विरुद्द ॥  
 चिंतेव चित्त सजौ समंत । सो कज्ज सज्ज मनकांध संत ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
 उचरिग नाम सारंग देव । पुण्यो सुराव पुरंभ भेव ॥  
 समसभ समप्यन चाद्रुआन । उचरिग संन चिंती उरान ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 जै अंभि तांम पैरंभ राव । बूझै न संत कै अंभ ठय ॥  
 अपराव कौन पम्भार कौन । तासुअ अदोदरि तुमधि दीन ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 अब रथौ बुद्धि खो राज सार । सब छोर, छोर समी उचार ॥  
 उचरिग अहाल रांभिग नाम । मन सोच ' न कीजै वत काम ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 पतिहाच वैर बंध्यौ विराच । संसाज छुच मनु सिर गजाच ॥  
 बध्घेन सुजंघे बीर देव । अनभूत भेव कारज्ज एव ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 समसंभ कुंवर कथरा सुकाज । ता खोंच समप्यन संधि' लाज ॥  
 तुम करद्रु संधि सम चाद्रुआन । मिथि कुरै सुद्ध सुरतान टान ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 एन भंजि चित्त गुज्जर नरेस । चिति काज किति बहू असेस ॥  
 खेवरा नाम तमि अमरसीध । तुम कथी वत सांची' सजीध ॥ कं० ॥ १९२ ॥

( १ ) मो--आरधिक ।

( २ ) मो--धर्मपुर ।

( ३ ) मो--तव ।

( ४ ) मो--कीत ।

( ५ ) मो--बंधि ।

( ६ ) मो--बंधी ।

कलि १ वचन वेद भीमंग राव । पशुपान धान उच्चरौ दाव ॥  
 वंशिवै वंश उरंग साव । उध २ गण गाव प्रथिराज राव ॥ ३०३ ॥  
 प्रथिराज काज कैमास अथ ३ । सामंग सूर सव तास सथ ॥  
 करि अथ माधि विद्या अभूत । अति दृष्ट अयकारी समुत ॥ ३०४ ॥  
 वसि करौ जाद दाहिम सोद । पशुपान काज वृभौ न जोद ॥  
 वसि करौ सव सामंग सूर । वल द्रव्य दृष्ट ४ अथीस पूर ॥ ३०५ ॥  
 उरौ आनि नागोर देस । भीमंग वहु किली असेस ॥  
 प्रथिराज आद लगी ५ सुपाद । सामंग सूर भर सथ आद ॥ ३०६ ॥  
 वसि करौ सव दल सजी सार । मंजो सुजाद सापाव भार ॥  
 वनि पेत जित मज्जन नरिंद । जस वडै पशुमि उद्वार इंद ॥ ३०७ ॥  
 भनि सुनौ भीम सव अमरसीध । भल भलो पडि सव भपी सीध ॥  
 नागौर अमर सज्यो परान । निरमल सथ सज्जे सयान ॥ ३०८ ॥  
 भैरव सुभद वंभन सुलील । चारन चंद्र नंदन कवील ६ ॥  
 लिय द्रव्य सव सथ्या सुभार । नागौर चले मनि मंज तार ॥ ३०९ ॥

**फिर निद्यान का बजना और अमरसीध का दाहिम को  
 बांधने का पायंड करना ।**

दू ३ ॥ इच कधि मरि वज्जन बिलसि । वज्जि निद्यान निषाय ।

करि पायंड सुभर वर । वंधन दाहिमराय ॥ ३१० ॥

**पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधूया ।**

अरिख ॥ इच करि वर वंधौ कैमास । सजौ सेन सुरतानच पास ॥

बोलि ७ रान पाटरिया धीर । भावा यनी साधि सो धीर ॥ ३११ ॥

( १ ) मिः—कलि ।

( २ ) मिः—“ उधपणवगाह ” की जगह “ उधंग संव ” ।

( ३ ) मिः—अधि ।

( ४ ) कः—दृष्ट ।

( ५ ) कः—सुलील ।

( ६ ) मिः—अधि ।

( ७ ) मिः—जानौ ।

( ८ ) मिः—कवील ।

अमरसिंह खेवरा के मन्त्रबल से कैमास को वध में  
करने का निश्चय करना ।

कवित्त ॥ पर पहन वैरान । तेज <sup>१</sup> भ्राना अधिकारिय ॥  
मते मंडि चालुक <sup>२</sup> । अमर खेवर सुधि भारिय ॥  
भैरी भद्र प्रमान । बुद्धि काथप अधिकारिय ॥  
सो मते सो मत । बुद्धि खेनच विचारिय ॥  
दल मलधि सेन चपुआन कै । अह भंजै सुरतान दल ॥  
मंची सराज कैमास धर । साम दाम <sup>३</sup> कीजै सुकष ॥ सं० ॥ १११ ॥  
चालुक्यराज की खेना की चढ़ाई और अमरसिंह का  
मन्त्र आरम्भ करना ।

गाथा ॥ पंडित चालुक सेन । चपुआन साधन भीरं ॥  
दिति कैमास प्रमान । अमरसिंह मुक्ति मंच ॥ सं० ॥ ११२ ॥  
अमरसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ जिन अमरसि खेवरा । जानि देवंग परबन्त ॥  
जिन अमरसि खेवरा । द्रव्य आन्धौ अनिशब्दत ॥  
जिन अमरसि खेवरा । चंद्र भावसि उभाइव ॥  
जिन अमरसि खेवरा । पदमनि मान रिक्काइव ॥  
पट उभय कोस उद्योत पुच । विप्रसीस मुंचिय सकल ॥  
चित्त मंत भ्रम आभ्रम वर । सुवर मंच किजै सकल ॥ सं० ॥ ११४ ॥  
संद-बीदक ॥ इति बीदक संदह वंध गती । वरि सख सुभो नित वंधमती ॥  
दिति अट्ट-दुरी दुरितान कषा । पित्त मुक्कलि चार वसीठ वषा ॥  
सं० ॥ ११५ ॥  
जिन मंच वसीठन पित्त कर । नथ निक्कर नेच अत्रपधरं ॥  
पिति बीरति बीरय मंच सुवं । तिन रावन राज निव्रत रुवं ॥  
सं० ॥ ११६ ॥

( १ ) मो--तेज ।

( २ ) मो-- " मते मंडि चालुक " की जगह " सो मते चालुक " है ।

( ३ ) सं- मो- दाम ।

**हंद विअप्यरी ॥** भैरों भट सुवभन लीला । चारन चंद्रावन्द कवीला ॥  
 मचानम अमरसीच गुणग्याता<sup>१</sup> । खाम दाम<sup>२</sup> भेदं सुविधाता ॥ २१० ॥  
 जिन अमरसी<sup>३</sup> अमरि रिक्काइय । चालुक खेन सुमंच वटाइय ॥  
 मावस चंद जेन परमाकौ । जेन<sup>४</sup> जैन भ्रमच अभ्याकौ ॥ २१८ ॥  
 सिंमी ऐम भरे नग पास । लखि प्रसंनिय दारिद नास ॥  
 भोरा राय भुअंग वजीरं । भौ प्रसंन सुरसुरी सुनीरं ॥ २१८ ॥  
 वाद जीति<sup>५</sup> चिर विप्र मुंवाइय । कुंम यथि जिन साय भराइय ॥  
 थोख्यौ कुंम कलकल वानी । गीर मध्य दुरगा सुसमानी ॥ २२० ॥  
 इष्ट गंठि तथां दिष्ट पसारिय । वेद अद्यापिक रैम विचारिय ॥  
 रथ धटधान जेमसिर कृचं । चटि नागीर अमरसी मंच ॥ २२१ ॥  
 वर वीरासी सध्यसु आसं । कलन राजमचि मंच कैमासं ॥  
 है दुज धरन नील पट मंजर । रतन ऐम गग मुत्ति सुपंजर ॥ २२२ ॥  
 घट में कचै सुकीर प्रगासै । सुनत सुवीर भ्रंम भर नासै ॥  
 जै भर धर चालुक प्रजाए । अमर मचानम मुक्ति रिक्कार ॥ २२३ ॥  
 इन विधि नर नागीर संपत्ते । चीच निखा गुन करे सुरत्ते ॥  
 कल हंदै मंदे कर भूपन । लखि केर कारनी कर कपन ॥ २२४ ॥

**कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा  
 गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।**

दल कैमास भई सुअवाजं । भोरा राय वसीठन साजं ॥  
 चेटक चंचल मंचल कामं । आर भटी देये सम्मानं ॥ २२५ ॥  
 भेटि भट कैमास कलापं । आदर अधिक कियो सुअलापं ॥  
 मुत्तिय आला कंठ सुधानी । भोला राज दरै सचगानी ॥ २२६ ॥  
 पचिय<sup>६</sup> पच पडै परवानं । वीर मंच पूजा सच दानं ॥ २२७ ॥

( १ ) क- को-चमर सिंह महागयाता ।

( २ ) क- को- मो-दान ।

( ३ ) क- को- मो-चमरसिंह ।

( ४ ) क- को-जिन ।

( ५ ) क- को-जीति ।

( ६ ) को-वची ।



बंद नाराच ॥ कलप्य कोलि मेलि बंद पंद पाद पहनं ।  
 तमेग दुग्ग सुग्ग सुग्ग लब्ध बन्ध कहनं ॥  
 नरिंद नील सील संव बंधयं भुजप्यती ।  
 परित्त पाद पाहुकं नरिंद को नरप्यती ॥ ३० ॥ २९८ ॥  
 गाथा ॥ न को न को नरप्यती । पत्ती पाहुक राइयो सीसा ॥  
 किं चधुवान सुमंती । कैमासं जानव वीरं ॥ ३० ॥ २९९ ॥

### चालुक्य राज का पत्र ।

साटक ॥ खलि श्री जव भूप भूपति भयं, भीमं भयं वत्तते ॥  
 पाया पाच सर्वत<sup>१</sup> देव धिनयो, मंचान् मची नव्यते ॥  
 चेमं कोटिच घग्ग घग्ग बलयं, देवा चरित्तं भयं ॥  
 द्वादिदं वद ईव आमन रयो, त्रिष्टा स या पावयं ॥ ३० ॥ २९० ॥  
 साटक ॥ जं तं वारिधि बंधनेव चलयं भीमं भयानं वळं ॥  
 कल्पं कोलि मरोरि मारव दिसा, वध्यं पुरं बन्दरं ॥  
 दीवं देवय देव चव्वस पुरं, चम्पी चुजालं पुरं ॥  
 खायं भीम वलिष्ट मध्य वलयं, जेनं कळ दुस्तरं ॥ ३० ॥ २९१ ॥  
 गाथा ॥ इंदो वारिधि बंधो । वारिधि मद्ये सुत्रंद्रनं त्रिष्टा ॥  
 वारिधि चंचन इंदो । सा भीमं रूपयं भूपं ॥ ३० ॥ २९२ ॥  
 गाथा ॥ भूपति भीम नरिंदं । भुभारं काज चवतारं ॥  
 १॥ कैमास न जानं । तो नं तो कंठि चधुवानं ॥ ३० ॥ २९३ ॥  
 बंद पारक ॥ इंसानी<sup>२</sup> वानी पुम्बानी । नीलानी सोई सव्बानी ॥  
 मुरवानी वानी वोलंदे । सिधानी सकलं तोळंदे ॥  
 खोएट्टी घडी निचटेयं । चर बंजहु रावर वडेयं ॥ ३० ॥ २९४ ॥  
 बंद चोटक ॥ आगे वानक वानक सखकयं । सब सखक मंचक मंच तयं ॥ ३० ॥ २९५ ॥

( १ ) मे० ३- को-घरसा ।

( २ ) मे० " वाजल " की खेरक " वल्ल " ।

( ३ ) मे०-च ।

( ४ ) मे०-वानी ।

अपनी बड़ाई लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री  
लो और कई धान और धन देंगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

परिच्छ । लिप्यौ पिप पुनल परिमाणं । ज्यौ कैमास भयो वसि प्रानं ।  
वायव से रंवा कर लुल्लै । त्वौ कैमास मंचबल भुल्लै ॥ ६० ॥ २२६ ॥  
कविता । गुज्जर वीधर देधि । देर सोरधरा ग्रामं ।  
मति संपूर कैमास । देर बहु द्रव्य सुगामं ।  
मध्य पधरजं मध्य । द्रव्य आयै बंदर धर ।  
सो आयौ चालुक्क । करै कैमास इन्द्र धर ।  
सो सुनै कषै को अपि को । को उषार निन देर फिरि ।  
कैमास मंच किलौ वसै । लिप्यौ पिप पुनल सधरि ॥ ६० ॥ २२७ ॥  
परिच्छ । साधि भरे घट सोर प्रगासै । सुर नर नागनि<sup>१</sup> कैतिग्य सासै ।  
सब धत सधर सधर सब निख्यौ । नट गति एम<sup>२</sup> अपम गति विख्यौ ।  
६० ॥ २३८ ॥

दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के  
द्वारा यथा करने का मंत्र आरम्भ किया ॥

दूपा । यह सदव पिपि दुज्ज दुध । जैन धंन अभिजाप ।  
अपन मसिक्क कैमास कधि । अमर मधानम भाप ॥ ६० ॥ २२८ ॥  
परिच्छ । विधी एक सुनै<sup>३</sup> सुमती । कलष एक सुरवर की गती ।  
घट धित केचि रसं रस मंघिय । मनि आभरन नारि सब<sup>४</sup> हंघिय ।  
६० ॥ २२० ॥  
हंघ विषयवरी । विधी एक नाम जिन लाले । ताके सुगध प्रौढ पिपि बाले ।  
मथ्या मान बाल सिरन्वाई । प्रौढा कै वारे निधि आई ॥ ६० ॥ २२१ ॥  
अप्यन प्रौढ सुगध गति भीनी । आरोः जाम रमी रस भीनी ।  
प्रात वाचबेलच रस<sup>५</sup> जान्यौ । भूपन विन अंगार सुधान्यौ ॥ ६० ॥ २२२ ॥

(१) इ-को-वापति ।

(२) इ-को-राय ।

(३) मे-सुनै ।

(४) को-इ-किर ।

(५) मे- 'बिलच रस' की वगड 'कलमरद' ।

पिची सोए कुँरैरि चिसारं । दिन चिय एक कयौ अंगारं ॥  
 तिन चित मानि कोल तिथि मंडी । मीनच मनु अचवन सिर कंडी ॥ २४२ ॥  
 पिची एक मुगध सुमती । तर्था मंच आरंभन जती ॥  
 चरि चरि तर्था कयौ उचा । पढे कंद मुन मंच विचारं ॥ २४३ ॥  
 मंच खोका ॥ कं नमो गिरे' गर्जका । जल्पं जल्पेषु जालपम् ॥  
 तत्त्वयं मंचं विभ्रंसं । सारं धारं निवर्तयेत् ॥ २४४ ॥  
 दूषा ॥ असूच नयन लव्ही अलप । नर नुमंच वर प्रव्व ॥  
 आकारये तिन चारनच । भैरी भट गंधव्य ॥ २४५ ॥

**दूत समय जान उस स्त्री को सम्झने लाया ।**

दूषा ॥ अमर सिंच पासे प्रसन । मानि मंच जल जय्य ॥  
 तच तरुनि आनी चिपुनि । सुनै सुमंगल कय्य ॥ २४६ ॥

**उस स्त्री के रूप का वर्णन ।**

कवित ॥ कुटिल कोस वय स्याम । गौर मुन वाम काम रति ॥  
 चौर धनी उज्जित नमव । जानि रवि बिंब वीव गति ॥  
 चप चंचल उदिय नरीच' । करी मनीं ब्रह्म अप्य कर ॥  
 ता सुमां न कोर आन । नाचि असमान यान घर ॥  
 कवि चंद कथै का ग्रंन करि । पदम गंध सुपचंद सरि ॥  
 कुम्बन तुरंग सुमनच करन । मानीं सार अर्धनि चरि ॥ २४७ ॥

कवित । चंद वदन चप कमल । भौंच जनु अमर गंधरत ॥  
 कीर नास विवोष्ठ । दसन दामिनी दमकृत ॥  
 भुज सनाल कुच कोक । सिंच लंकी गति बाहन ॥  
 कमक कति दुनि देह । जंध कदली दल आसन ॥  
 अल संग नयन मयल मुद्दिन । उदित अमंगच अंग तिचि ॥  
 आनी सुमंच आरंभ'वर । देवन भुजल देव जिचि ॥ २४८ ॥

दूषा ॥ कोटि ईश कीए सुवत । विमति मति परमान ॥  
 तर्था मंच पत्ते सुवर । गचै जाल खित पान ॥ २४९ ॥

(१) भौ- ४- को- गिरा । (२) को- ४- "उदिय नरीच" की जगह- "उदित नरीच" ।

कंद धिभगी ॥ संचारी देसं, कुंजर मेसं, करि पोविसं, मृंगारं ॥  
 आकर्षण मंचं, एक सवस्त्रं, दर्पण धरुनं, कर्णारं ॥  
 कवरी करणारं, कळर सारं, चार सुधारं, निम्भकारं ॥  
 मुष मंचन मीलं, कर नथ मीलं, नेवर १ मीलं, सुद्धारं ॥ कं० ॥ २११ ॥  
 वै संधि समानं, उष्य ज्ञानं, कव्चि वधानं, रिपुराजं ॥  
 रिपुराज चर्मं, फागुन श्रंतं, वलि आमंतं, इन चात्रं ॥  
 चरि चरि झारं, मुष उचारं, विष्टु विभारं, युगयोरं ॥  
 घन घंट किसोरं, मुष तंधारं, मोडल भोरं, इन जोरं ॥ कं० ॥ २५२ ॥  
 ज्ञापक रंग पायं जेचरि झायं ज्ञोपम आयं मिलि चंदं ।  
 कंचन घरं घुषवर वलि रस दुग्धर रति समउग्धर मीजानं ॥  
 पीरे घन मीरं, लगि मन मोरं, अमी सभोरं मन माळं ।  
 अलि अलि वेकारं चल शिल तारं सखि सम रारं पष्टु रारं ॥ कं० ॥ २५३ ॥  
 चलि चंचल नेनं, संभरि वेनं, कवि क्वि देनं पचिचारं ।  
 नर नागन जोरं, देवन जोरं, रवि पचि<sup>३</sup> जोरं, मन जोरं ॥  
 काटि किंकन रोरं, गंधप जोरं, डपै सरोरं, सिर जोरं ।  
 चिष्टु चक्रित नेनं, तड्डिय<sup>४</sup> जैनं, मधु रस धैनं रस सेनं ॥ कं० ॥ २५४ ॥  
 ठळ कानिय वैनी भिंभरजेनी, मुग फल देनी रस जैनं ।  
 बसनर लन मंडिय भूपन धंडिय मुन वष्टु मंडिय दुपळ्ळी ॥  
 तारक विन सखिय आभा लखिय भाइ प्रसंधिय भव धंडी ।  
 आवरदा लखिय सैसर रज्जिय, मन नं नज्जिय, घन जोरं ॥ कं० ॥ २५५ ॥  
 चल चंचल नेनं, मधुरित जैनं, भंभरि जैनं, वलि रोरं ॥  
 प्रज्जक सुगंधं नथ नय नयं कवि नावंधं चरि जोरं ।  
 आचिञ्ज सरस्सय किंकल कस्सय धंधं चस्सय दुज्जेरं ॥ कं० ॥ २५६ ॥  
 गाथा ॥ पारवती जिन मंथी । कामनयं रवियं वरवं ॥  
 इन दिष्टि सुधामय बाले । अनंग मांन अंग सो मिळयं ॥ कं० ॥ २५७ ॥  
 कंद माराच ॥ अनंग अंग अंग मांन अंग अंग निलयं ॥

( १ ) मो--मीनं । ( २ ) मो--वन । ( ३ ) मो--करं । ( ४ ) मो--सुद्धिय ।

कि शक काम साक काम काम काम पत्तयं ॥  
 मनो कि सेंग सागरं सुबुद्धि ताक मोदयं ॥  
 मनो कि चाय भावकै विचिच चित्त खोधयं ॥ ३० ॥ २५८ ॥  
 कथित ॥ अंग चरिष कि पित्त । १ चिषं मनसय विकारिय २ ॥  
 मानो म्रेन तरंग ३ । ४ अंग आनंग प्रचारिय ॥  
 किधौ जोग मन भजन । रजनि सायक सुषसागर ॥  
 मानो मयन रवन । खेत सज्जी रति नागर ॥  
 शरिता सुद्धप ५ खोहन लहरि । रचै मीन मन सौर ६ परि ॥  
 घन चार भाद गुन प्राच सम । कवि का अंगन करै ७ करि ॥ ३० ॥ २५९ ॥  
 आश्रय है कि कैसास सेसा संजी बालचरित्र के वश पढ़ जाता है ८ ।  
 गाथा ॥ आचिज्ज वाक्यरियं । किंहे जन्म जन्म विन चरियं ॥  
 कै विधि पुम्बच विधियं । जो मन सादन सुष सुपाद ९ ॥ ३० ॥ २६० ॥  
 पचनिका ॥ प्रथम घंटा दुकान राइ कैसास मंची दुहां तो ॥  
 उन मंती कामी तो ॥  
 अमर मथा तम देवि प्रसादां तो । कैसास दुहां तो ॥ ३० ॥ २६१ ॥  
 दूसरे घंटा राव बोख्यौ ॥ दुसरे राइ कुमारी तो ॥ पाचौ तो पानिग्रथनां तो ॥  
 पंचौ तो कामी तो । रति सौ तो घट बोखौ तो ॥ ३० ॥ २६२ ॥  
 छंद चिभगी ॥ घन नंकि घटौ भजि भजि मंती । इय कलि तंती १० गुनवंती ॥  
 सकलि गुन सुंदरि अंमरि संचरि भिअन मंत्रि रतिवंती ॥ १०  
 लखौ पुपकं जरि करकिय वंजरिं गिचि मीमं जरि ११ शुगलौ तो ॥  
 विद्विस्त सिर मंडिय जौ प्रभु मंडिय प्रभु मन मंडियं सुभ संती ॥ ३० ॥ २६३ ॥  
 दूहा ॥ दूरत १२ वाजे बाल गुन । रचौ चिच परिमानं ॥  
 कै आई अचि लोकौं । कै अमरेष वषांन ॥ ३० ॥ २६४ ॥  
 सुरपुर नरपुर नागपुर । इष आचिज्ज सुकीन ॥  
 धनि मंची सेवर अमर । दाधिम १३ सुबल सुकीन ॥ ३० ॥ २६५ ॥

(१) कौ-मो-चित्त । (२) मो-आचिचारिय । (३) मो-तुरंग । (४) मो-अंग । (५) मो-अंगुर ।  
 (६) मो-तीर । (७) मो-अधे । (८) मो-बुवादां । (९) मो-अपवर्ती ।  
 (१०) मो-अवतुल नरौं है । (११) मो-‘मिलि मीमं जरि’ कौ अंग अ ‘मिलि मिलि नकरि’ पाठ है ।  
 (१२) मो-दूरत । (१३) मो-दाधिमा ।

घासर विंहु के मंत्र के बख में बीनाड रेखा प्रबल  
स्वामि भक्त मंत्री पौल गया ।

कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । प्रव्य उहरि दर लीनी ॥

जिन मंची कैमास । प्रवे जहव कुल पीनी ॥

जिन मंची कैमास । लिवी पहु निधि धारी ॥

जिन मंचो कैमास । अंग संभरि उहारी ॥

मंची अमास कैमास खो । मति उचार अमरा किवी ॥

गंधर्व घाट दुर्गा विहार । मंच विसेपन जे भयी ॥ ३० ॥ २९६ ॥

जा दिपंत-माचिदसु । पंचदस वयन प्रपती ॥

तर्पा बधो सेवान । राज मंगल गुन रती ॥

ऐत वरस दस दून । जाइ यहा रन मंज्यौ ॥

उमै बीस इक मास । अइ अहै गुन सज्यौ ॥

भंजयो वीर-बंभनति बस । अब अमंच मंची \* किवी ॥

कैमास भयी पल बसि विदल । मंच सख सचह गयी ॥ ३० ॥ २९७ ॥

दूचा ॥ खो \* बसि भयी कैमास वर । ज्यौ रोगी सेपेज ॥

ज्यो नट बसि कपि मंचई । ज्यो पिय बसि पति सेज ॥ ३० ॥ २९८ ॥

कैमास रेखा मंत्रमुग्ध हुआ कि पृथ्वीराज को भूलकर  
चालुक्यराज के वधवर्ती हो गया ॥

अरिह ॥ शी बसि किवी दाहिमी प्रमानिय । कोच मोच लोच मद टानिय ॥

इके आन फिरी \* चालुक्य मान की । नेटी आनि प्रधीपति जानिकी ॥

३० ॥ २९९ ॥

दूचा ॥ किवी बसि कैमास तर्पा । अमर मधानम उट्टि ॥

सकल सपर भीमंग वर । प्रयुक्त आनि संपुट्टि ॥ ३० ॥ ३०० ॥

कैमास के वध होने से नागीर में भीमरायचालुक्य की आज फिर गई ॥

कवित्त ॥ मंची भी कैमास । काम नभयो गेच जिचि ।

सामि भंस मुक्कयी । नीत मुकी अनीत घचि ॥

( १ ) शि-गुकी ।

( २ ) शि- बसि ।

( ३ ) शि- ' इक ' नहीं है ।

( ४ ) इ- " चाल " - दलवा वीर बधिक है ।

सादक उनसादक समधि । सोधन द्रुप वामिध ॥  
 बंध भ्रंम संदवै । अंध काथा उनमामिध ॥  
 सज्जा सुभंत मन सेकि रछौ । रवि पति पैक अलुभयौ ॥  
 बालुक्क आनि नागौर फिरि ॥ मरन अंध जन सुभयौ ॥ २०१ ॥  
**चन्द्र बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई ॥**  
 आनि फिरी भीमंग । नैर नागौर घर घर ॥  
 बसि कीनी दाधिम । धरनि मै कंष भर दूर ॥  
 सुपन बीर बरदाइ । भरकि उच्यौ जु चरित तइ ॥  
 जइ मंची भर सुभर । करिग बसि वसन देव जइ ॥  
 धूमंग भूप संबर परिय । किल किलंत उमरु करय ॥  
 दनु देव नाग सब बसि करन ॥ कितक बंध बुद्धी नरच ॥ २०२ ॥  
**यह जानकर चन्द्र ने देवो का आह्वान और उसकी स्तुति की ।**  
 दूथा ॥ इच चरित दिधि मांत तचां । कटक संपती अण<sup>१</sup> ॥  
 चंद जण्यौ जप सुगति लम । निसि सुपनंतर जण्य<sup>२</sup> ॥ २०३ ॥  
**चंद भुजंगी ॥** चडी सिंच देवी प्रकति पुरुषं । मथा तेज जामुख्य चंद मुख्यं ॥  
 दिखे वाक वानीं सुमानी न जंपी । कुकंपे कशूरं नचे मेर तंपी ॥  
 सुभं खेत आर्म रगं रत्त पीतं । मनो दिव्यिथं धनुष नभ अभीतं ॥  
 बजै उबक डोक चिसूखंत चछ्यं । स्वयं वाक वानी विराजंत तथ्यं ॥  
 मिख्यौ अमर राइ सु कैमास भानं । भयौ अंधकारं दक्षं सा बयानं ॥  
 बधे जेन घटं मध्यं अंधकारं । गई मति चंदं भयौ सोन तारं ।  
 कयो दिव्यिथं रूप सा दिव्य अमौ । पताथे<sup>३</sup> नथे सिष्य ता अम्भ लमौ ॥  
 जयं जै जयं जै जयै बाहुआनं । तथै चंद कख्यौ परनील मानं ॥  
 उमा कै विसासी परनील पावै । जथां अम्बिसासी तचां देवि नावै ॥  
 उच्यौ चंद आसी पुरं प्रात राई । दई निरत नांथी चहुआन जाई ॥  
 किथौ केवथं मरन सरनं विचारौ । किथौ जेन भ्रमं जुगं पाइ टारौ ॥ २०४ ॥  
**चन्द्र स्वयं कैमास के पास नागौर की और चला ।**  
 दूथा ॥ सुकविचंद चख्यौ सुभिज । पुर नागौर निघानं ॥  
 जथां कैमास पठटि लन । करल केलि अह्वानं ॥ २०५ ॥

( १ ) मो--वाय । ( २ ) मो--वाय । ( ३ ) पाठान्तर--बलानं । ( ४ ) मो--धैवियं ।

लागीर पधुंच कर चन्द ने खल बात प्रत्यक्ष  
देखा और घर घर यह चरचा सुनी ।

कंद मोतीदाम ॥ जहां तहां गल्ल सुनी परवान । सुमितिय दामय कंद बवान ॥  
जहां महां गल्ल सुनी परवान । सुमि<sup>१</sup>लिय दामय कंद बवान ॥  
बजी ग्रह ग्रह घर घर धान । मनो चिन उजिय वाय अघान ॥  
कियो वसि दाचिम मंथिय राज । बजी सुर सव्व अकितिय बाज ॥  
उछो घर नैरनि नैरनि तत्त । गई अजमेर सुनी अतवत्त ॥  
घरदुर कंथिय ग्रंम परान । भयी वसि दाचिम देव सुजान ॥  
सुमी चहुषान कपी कविचंद । भयी अण बत अमाच दमंद ॥  
स पठ्य बस्त जिन्ही कयमास । करै जिन बगाए विचिय आस ॥  
भयी सपनंन चळी कविचंद । मनो मकरंद उछो रस मिंद ॥  
संपत्त सुतव्य मचा कवि वीर । जहां कयमास पलहि सरीर ॥३०॥१०६॥  
यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैंरो तथा देवी का

अनुष्ठान आरम्भ किया ।

दूषा ॥ दिव्य नयन झल रहि भयी । चल चल चल्तो अंग ॥

क्रोध लमि कलि कुप्यै । दिव्यन विंभ नरंग ॥ ३० ॥ १०० ॥

क० भुजंग प्र० ॥ कचै चंद धंकी अहो भट भैहं । तुभं लुहि विप्रं तनी ककि जोरों ॥  
अहो पारनं नंदनं दीन सानं । घटं मध्य काकी कलं कल किलालं ॥  
मयं घट घटं बमंडन जोरं । पुष्टी देव वेष्टी कुष्टी शार सोरं ॥  
विद्यो घट अयो अयं शरधारानं<sup>२</sup> । जयं जैन भग्नी भले भरभरानं ॥  
कचै कोनं आरंभ जीत्यो सुजैनं । बजी अक्क चंदं लगी धीसुगैनं ॥  
बरं शप्य धानं विषं घट भठे । बजै सख्य दूनो जिनै सह संठे ॥  
द्रुगे धाम धामं पिषं पट पांती । डिगी जैन ग्रंमं सबं राजधानी ॥  
धिरे पहिमंथं मचा मंच जंघी । हरे धंद धंदं सबं सख्य लपरी ॥  
मिछे राज मझं<sup>३</sup> नरउज्जाद कुही । उमा सत्त सामंत की सति कुही ॥  
निरालंभ लंभी विषं धीरबाहं । पिषा रतपुञ्जी लकी रत राहं ॥



विधा अद्य लम्बी तथा तो प्रसादं । कथा काल जैन भरो एकवादं ॥  
 जहां वेद वाणी खती सत्त पाटं । तहां जैन जंपै सु पावंड वाटं ॥  
 बुधुकार कथा पटं पाट उखौ । वखं जेद भेदं <sup>१</sup> दुखं भूम बुखौ ॥  
 धरं धार भारा धरा कंठ टांनो । मिटी बूद माया सु आकास वांनो ॥  
 दुजं दोर उखै कुटे सुगमं मार्गं । घटं घाट फुवा समं धान भर्गं ॥  
 धनं धन भोक्षं मक्षं खल तुखौ । परा पेव ते जैन भ्रमं सु लुखौ ॥  
 मथा मंच संकी दिठी माठ मांनो । कथी चंद मंचं सिधी सो समानी ॥  
 कं० ॥ २७८ ॥

संग्राम काले संग्राम ईश्वराय संग्राम भूपाय करनं कृत्वा मंचं ॥

संग्रामे प्रविशे तु जहां संग्रामे विजयां भूपाल दारे करखं कृत्वा ॥ \*

चन्द्र का देवी की स्तुति करना

साठक ॥ चामंडा वर वग्ग मंचित करा बुंकार सदा धरं ॥

प्रभासं सचसेष सत्य तपसं खंडाच माचा धरं ॥

खरना <sup>२</sup> वस्त मुषी प्रचंड नयना-पाशातु दुर्गेश्वरी ॥

काशी कल्प कराल काल वदनां अंगे कालिंगे<sup>३</sup> जया ॥ कं० ॥ २७९ ॥

माया तूं हंदाए माळ कालदा जीतं जगद ब्रह्मणी ॥

माया तूं माचेश्वरी जय कक्षं अमोचरं गोचरं ॥

सिध्दं रिज्य <sup>४</sup> सपह नंथन वसा क्षिगोलं बुं बुं करं ॥

खाबुंका बुंकार इक सुनयं जालं दलं दुर्जनं ॥ कं० ॥ २८० ॥

पर्मं जा मिति क्काम भ्काम भ्कामिर्गं तक्काख मंचे मुषं ॥

सा मंचे उचार धार धरिर्गं अक्षं अमंगा श्वरी ॥

जग्गानं जय जोग जोग पतयं पावंड वंदावनं ॥

काशी लंका लक्ष्मि कालि चिपुरा तक्काशि ध्यानं धरं\* ॥

- ( १ ) मो- 'कल-वेद भेदं दुखं भूम बुखौ' की जगह 'कलं वेद दुषं धरं भूम लखौ' है ।  
 ( २ ) मो- 'वासमान । \* वर मंच पञ्चियादिक् सोसारटी की प्रति में नहीं है ।  
 ( ३ ) मो- 'काली वस्तमुषी प्रचंड त्रेनी पाशातु दुर्गेश्वरी ।  
 ( ४ ) मो- 'कालिंगे जया की जगह 'कालिंगेश्वरी' है ।  
 ( ५ ) मो- 'रज्य ।  
 ( ६ ) मो- 'मंचा ।  
 ( ७ ) मो- 'धनं ।

उन्द दा देवी से घर कांगता कि जैन की लाया को जीते ।

पाई तूँ उमरा अपेउ ममया दाया दुरी नासिनी ॥

संतुष्टा सुर नाग किंर गना देव्यानि संचां सनी ॥ \*

रक्षा चाह चवंति चास कमल संतुष्टयं साधुनं ॥

जैन<sup>१</sup> वहुंस वज्रयाइ परनं जै जै सुजिहासनं ॥ इं० ॥ २८२ ॥

हूरा ॥ सुधिधि विदि सेवर सुवर । वाइ विदि परमानं ॥

अंच संव जाउप्य सी । लो रोत असमानं ॥ इं० ॥ २८३ ॥

संद भुजंगा ॥ उठे चंद चंदे<sup>२</sup> वरहाय वीर । भयी तेज आहून सेवी जधीरं ॥

सुखी वीर वांभीय ज्यो गेन वांभी । मनो उगियं वीर सिध दिष्ट जानी ॥

मचा मंडियं वीर अंकुस सिगानं<sup>३</sup> । मजा तेज तर्त उठो वीर वानं<sup>४</sup> ॥

इं० ॥ २८४ ॥

कावित ॥ जिन संवी संनाय<sup>५</sup> । द्रव्य उहुरि धर लीनी ॥

जिन सं वी रिनयंभ । डेदि जहव कुल दीनी<sup>६</sup> ॥

जिन संची कुंढार । डार कूरंभक सारी ॥

जिन संवी जंगली । जंग संभरि उहारी ॥

संचो अभासि<sup>७</sup> कथमास सी । मंति उचार अमरा किषी ॥

दममरी भट द्रुगार द्रम । घट विघाट उभा विषी ॥ इं० ॥ २८५ ॥

उद्यो चन्द बरदाइ । विरद द्रुग्गा समसि सुर ॥

सुमन सख तलि मिच । पच वञ्चिण कुमिच पर ॥

कल कलं<sup>८</sup> कल्यांन । कलप घटन अंध वर ॥

भट<sup>९</sup> निघाव<sup>१०</sup> रागी सुवट । भट सावस भ्रमं<sup>११</sup> धुर ॥

दिप्यो सु चाह संची धरा । मलि अचार<sup>१२</sup> कर सिप्यवी ॥

सम्भवं<sup>१३</sup> गान आरन अमर । वर पावथह सुविष्यवी ॥ इं० ॥ २८६ ॥

\* ये दो अरथ रायत एहिवादिफ सुगादटी सी प्रति में नहीं हैं ।

( १ ) सो 'जैन वहुंस घाट संदि उत्तं' । ( २ ) सो-चंदी । ( ३ ) सो-जिहानी ।

( ४ ) सो-वाली । ( ५ ) सो-कीमार । ( ६ ) सो-पीनी ।

( ७ ) सो-अभासि । ( ८ ) सो-कल्यांत । ( ९ ) सो-तट ।

( १० ) सो-धिम । ( ११ ) सो-धि । ( १२ ) सो-उल्लार ।

( १३ ) सो-दंलि संकारह संदियो मने अरर गुण सिप्यो ।

**समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह**

**का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।**

सम! ह्रीं चन्द कविन्द वाद । अंकुस विर मण्डिय ॥

मंच देव उचार । ईकि ईकारव ईंउय ॥

अमरसिंह वर भद्र । वीर वमन विचारिय ।

मंडि वीर पावण्ड । मंच अंचह उचारिय ॥

मंडयौ कुम्भ सखिलह सुमन । वृष दीप अच्छिन धरिय ॥

सेवर सुगन्ध आउम्बरध । पच्य औरि धीनति करिय ॥ ईं० ॥ २८० ॥

हन्द भुजङ्गी ॥ मचावीर वीरं चितं जाप लीनौ । जिनै कृच्छितं लुचितं पंथ कीर्तौ ॥

जिनै जय भ्रमं चरं नेति भंजै । सुभ्रमं उथापे अभ्रमं सुरंजे ॥

वधं जीव टाखी सुलोभं निवायी । सतं हील आचार अंगं अघायी ॥

रवे पंच भूमं प्रधी अण्य तेजं । प्रचै नाचि धानं अघातं सुनेजं ॥

दमं दान भ्रमं दशजुच मंडौ । सुचं अमर उष्याचनं तासबंधौ ॥

ईं० २८८ ॥

**एक घड़ी तक चन्द का भ्रम में पड़ जाना । फिर संभलकर**

**अपना अनुष्ठान करना देवता आदि का**

**अस्वार्थ के साथ देना का बल देखना ।**

क. वत ॥ वीर्यौ घट सुघट । वीर हुंकार हुंकतिय ॥

ता पकै मंची न मंच । आरंभ सुघनिय ॥

इह्म मुट्टि दुच मुट्टि । पंद संमुच पडि मंचिय ॥

घरी एक अम अम्यौ । जमि द्रुगमा जस लरिगय ॥

मुख्यौ वीर कविचंद मुष । चख चखन हेमावलिच ॥

सु प्रसन माल भद्रच भद्रय । वचं पावंड अभाव गिय ॥ ईं० ॥ २८९ ॥

( १ ) मी.—ईं० २८० के आदि के दो तुज का पाठ इस प्रकार है—“अनमय अचक्रजकल । मंच आरम्भ सुमण्डिय ॥ पचमाचर परतधि । इमिन् हुंकारव हण्डिय ॥

( २ ) ह्—मी.—नलि+मी—‘भ्रमं चरं नलि’ की जगह ‘धम्ये वरं नीति’—हे ।

( ३ ) मी.—हेमावलीय ।

( ४ ) मी.—चख पापण्ड अभावलीय ।

कछौ वीर कविचंद । प्रगट आचिज्ज दिणयौ ॥  
 कुंभ मध्य पापंठ । वान विद्या इन मायौ ॥  
 दनुज देव मानुष्य । सकल आचिज्ज सु जान्यौ ॥  
 रै मनुष्य गति खेर । उपल जिम मिदैं न पान्यौ ॥  
 सोपकी रिखभ जल जिमि प्रदल । भट सरस रस पुख्यौ ॥  
 गंग्रथ वीर चारन जमर । धंमर उचित जुख्यौ ॥ ६० ॥ १८० ॥  
 राजा मनुष्य पहनी । चंद कषीं उपर आरय ॥  
 रूपे साथ बालुक । अमर भए तुंग सचाइय ॥  
 रछौ भान रथ पंथि । देव नमि तुंग तमासे ॥  
 कुटिल दिष्ट कुटईन ॥ आज मज लक्ष्म कैमासे ॥  
 उपखौ चंद उरकववौ ॥ आरंभौ वर मंच कै ॥  
 आचिज्ज खोर दिख्यन भयौ । अरु प्रारंभ न तंतकौ ॥ ६१ ॥ १८१ ॥

**चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों  
 के जगाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥**

चंद मुजझने ॥ कियौ मंच आरम्भ प्रारम्भ कखी । जगी शैसठी देवि मेा तेज चखी ॥  
 चितै चन्द कखी तचां रूप नैसी । मनो अर्क राफान किचं मिळै सी ॥  
 सुपं चन्द कखी पढै दिव्य वाणी । रिभे मान कखी तिनं मेँ समानी ॥  
 रिभे आवरं ताहि जंगम कैसे । सुनै पंप वांनी मुनी सोन वैधि ॥  
 सुने कान नारी सुधा वाक भगि । मनो तर्क उत्तर्क संदेस जगि ॥  
 सुने सुष्यमानी प्रमानी न जाई । मनो इन्द्र आगे चचा उच गाई ॥  
 सुचै कंठप्राव विषे विचरेपं । खो मंच मानो सजीव सुभेपं ॥  
 रचे धीत मन्द सुगन्ध सुवातं । सुपं कै सुधारै सुरंन अघातं ॥  
 रथे पंथि अर्क अहनं सुभावे । रछौ मोच माया कर्म न न घावे ॥  
 चखौ भव रोभे गति कैकी छीनी । रचनी भवान अदभूत चिन्वी ॥

- (१) मो-रान अमु पदुनी । चन्द उवर कषीं पाये । (२) मो-घदाये ।  
 (३) र-कुट्टेन । (४) मो-मतिनधि । (५) मो-रचमे । (६) मो-विपित ।  
 (७) मो-मनी पंप वाणी मुनी मान वैधि ।

नमं खदरी चित्त चित्तै सुखयो । चख्यौ प्राय रीझै कबी मोंचि नंभी ॥  
 खरी एका चन्द उठयो सु खम्बी । मनो गभित्तयं संभं पावान पुष्पी ॥  
 संगी खदरी मोचि दै अन्व उट्टी । करौ दैरि तुम्ही करामात कुट्टी ॥  
 छं० ॥ १८९ ॥

**अमरसिंह का बहुत पापखट फैलाना ॥**

दूषा ॥ अमरसिंह खेवर सुवर । किय अनूप पापखट ॥  
 सिर पवै धर नंभई । धर पवै नवि' मण्ड ॥ छं० ॥ १९१ ॥

**चन्द का पापखट भंजन में सफल होना ॥**

कवित्त ॥ कबै चन्द सुनि वाज । देव कासीस रङ्ग पय ॥  
 तब सुकिंन किल नंका । बोळि यानी सुरङ्ग पय ॥  
 जै जै जै उचार । काछी कवि तिम तिम नंछा ॥  
 सब देवन बोळ्यौ । बधुन रचना कर रंछ्यौ ॥  
 पापखट उखल खेवर अमिय । घट भंजन उपाय किय ॥  
 मानुष न जानिय देव गति ॥ अम भगौ सुव चन्द जिय ॥  
 छं० ॥ १९४ ॥

दूषा ॥ तिनछु न तिन देविय जयन । सयन सकल विष बीर ॥  
 ते कयमास नरिन्द गति । कटहन मतचि सुधीर ॥ छं० ॥ १९५ ॥

कवित्त ॥ सत्त सुमनियं तत्त । पाद ख्यौ चिपु पासं ॥  
 पय पय धुंकार वन । कुम्भ बुख्यौ वष भासं ॥  
 नव निर्जन नव घात । नमति बल मंच उचारचि ॥  
 एका एका समभवचि । एक एकान पठि चारचि ॥  
 कागत चन्द बरदाइ तन । अमन अम्यौ चपिकय उमा ॥  
 नन जख ३ न निद्रा मखि बर । सुमति मन्न चिन्तिय उमा ॥  
 छं० ॥ १९६ ॥

**चन्द पहरौ ॥ गवरी सख्य गवरी न ईस । जग्गायौ चंद मंच मवरीस ॥**

(१) मो०-चकि । (२) मो०-मंड । (३) मो०-मानुष जानियतु देवनति ।

(४) मो०-'अम भगौ' की सगह-'अमभगौ' । (५) मो०-ऊपा । (६) मो०-मंच बरीस ।

अधिके गाहृडिय मात पास । खमै न धिष्य चरि स्रप्य तास<sup>१</sup> ॥  
 सं० ॥ २८० ॥

दृष्टा ॥ आप मुव. खंभीय चर । रमिय काय<sup>२</sup> धृत धारि ॥  
 जै जै जै उच्चार बर । पार न लभ्यै पार ॥ सं० ॥ २८८ ॥

खालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

ईद मुजंगी ॥ मिटे मंच मंच<sup>३</sup> सुखानुक्क राजं । भय विक्रिनी स्रब्य मंत्री अकार्जं ॥  
 सदै मंच मंची कवी पंद अंप्यौ । तथा पदनी राव. आगत-संप्यौ ॥  
 कदो तेग वेगं निनारी निनारी । मनो. वीज कोटी कचासी-पसारी ॥  
 इईपंद अंप्यौ सुन्वी पंद वंसी । नईरामअर्ष्य मरंनं सु अंप्यौ ॥ सं० ॥ २८८ ॥

गाथा ॥ इक्कं ठाम मरिज्जै । नां किजै-एकवी ठामं ॥

किरी मति सुदेवं । दिप्यानं इक्कथी-सेवं ॥ सं० ॥ २९० ॥

अन्द का अमरसिंह को वाद मे जीतना ॥

दृष्टा ॥ घरी एक किय-वाद कर । को जिने-कविपंद ॥  
 अमरसिंह सेवर सुवर । भयो किति गुनमंद ॥ सं० ॥ २९१ ॥

वर पारंठ न पुज्यौ । किय अमर घम-तंग ॥

को जिने कविपंद सौ । इगासथाइक मंग ॥ सं० ॥ २९२ ॥

अरिह ॥ जे पारंठ बहुत अभ्यासे । पंद मीन विष ज्यो प्रधि प्राप्ते ॥

खिनक एक विधा गुन संधी । वर पारंठ मंडि कभि वंधी ॥ सं० ॥ २९३ ॥

दृष्टा ॥ बहा जैन सुजैन जगि । जीता पंद चरित ॥

भार्मी मह सुमंत<sup>४</sup> किय । मरन जिवन करि पित ॥ सं० ॥ २९४ ॥

कुहि कवे पारंठ सब । कुटि मंची कैमाल ॥

वर वरंग आयास जगि । पंदन कवे पास ॥ सं० ॥ २९५ ॥

अन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगाकर  
 कैमाल के पास जाना ।

ईदमुजंगी ॥ मचदेव देवान खालुक्य अंपे । तथा नू सथावं भवं राग अंपे<sup>५</sup> ॥

( १ ) मो--काय । ( २ ) मो--काम । ( ३ ) मो--मची ।

( ४ ) मो--सुमित ।

( ५ ) मो--कवे ।

निशा एक रत्नी कल्ले। जंग धारौ । पल ओल पोपीन भूषी कपायौ ॥  
 चर १ धार शंखौ मयं भात सये । सदा देव द्रुगे अनाथं न जाये ॥  
 सदा शक्य सेना गजं बाजपूरं । अगं वान कंसान सजि गैन दूरं ॥  
 क्षमी संम मेजे क्षिता २ कथ पथं । सदा शक्य अश्वं लवी मंच जंथं ।  
 धरा धार धंशे सुसंशे विसय्ये । परी ३ धार पादक कान्दक लय्ये ॥  
 विना सानि सेना सुपंथं चजारं । निमं संभक्त सामंन पथीस भारं ॥  
 मुयं मंथि कैमास दिव कासमीरं । विथौ बग्गरी राव स्वामित धीरं ॥  
 निथौ जाम जहो सघु बंध जाजा । धरै बाज सुज्जर धरा राम राजा ॥  
 यदौ यमा तोनं जयं जैत कथं । गुरु राव गोवंद सत कथ रणं ॥  
 सवं शिंच साना चनौ अष्ट काथी । जिनें द्रुग देवं सवं मेज क्काथी ॥  
 इसं गौर गाजीव साजीव सामं । सुनी संभरी राव स्वामित तामं ॥  
 पथा राव पाठा पथं चंश देवं । जिनें दादसी धवल क्काचि खेवं ॥  
 तनं तुंग संगा अंभगा विचारं । जिनें मारिया राव जंगी पकारं ॥  
 यथी राए धंशौ विरुधान वंशे । जिनें क्काचि कुंठेरिया राइ शंशे ॥  
 बरं जोर कूरंभ राजंग सूरं । जिनी पथ्य पताप मङ्गले शंशूरं ॥  
 निथं राइ नीधर ४ तनौ रथ सय्यी । जिनी राव संतन तनौ भीष रय्यी ॥  
 सदा मक्ष सज्जौ विथौ मक्ष भीसं । बरं तास चंपेन को जोर सीसं ॥  
 मयं वंदनं देवतो पास खेवं । सुनी मंच सुयं मयं जंपि एवं ॥  
 सु सुंकार चकी सनी सा विचारं । जडे मत्त अगो सुपंथं चजारं ॥  
 सदा खेन सतरि तनो कथ्यवादि । सुन्वी राइ क्षिती दिथौ रति वदि ॥  
 ६० ॥ ६०६ ॥

कवित्त ॥ वर धंशे वलीठ । डीठ पावंल निवारि ।

धोरधरा ग्रामान । सेन संचाप संभारे ॥

तेरी रति चीजाम । जाम वोक्यी जहोनी ॥

शोका जारन जाइ । मस्त शौकी भीमोनी ॥

( १ ) मो-बहकार ।

( २ ) मो-क्षिता ।

( ३ ) मो-करी ।

( ४ ) मो-को-नाधर ।

सहाय सहा सेपंच दुनि । सेनी क्खि टुरा नरव ॥

सेषेध नेज भज्जप भिरिय । वंसी जान विधान वन ॥ ६० ॥ ३०० ॥

**कैमास का लज्जित होना ।**

शौपाई ॥ वंसी जान धरान प्रमान । रक्षी लज्जि कैमास निधान ॥

शौसद्वी मनें प्राय सुधारी । उठै सीस संमुप पैवी भारी ॥ ६० ॥ ३०८ ॥

जावित ॥ उठ्ठावै नच सीस । लज्ज दाधिम चहुवानं ॥

उठै सीस नच ईस । लज्ज कुप पन कुप पानं ॥

उठै सीस नच ईस । करै भारत्य वहु काजं ॥

उठै सीस नच ईस । देव गति देवनि सार्थं ॥

उठै न सीस संमुप सरस । लज्ज विरहां भार सिर ॥

कैमास काल लागी गवनु । विसर वीर दिख्यो विधर ॥ ६० ॥ ३०८ ॥

**चन्द्र का कैमास को आश्वासन देना ।**

हृषा ॥ वर वरदाद नरिदं कवि । है आसिप छिति राज ॥

हूं लज्जिन कैमास वर । मंत विरोधन जाज ॥ ६० ॥ ३१० ॥

**कैमास को लेकर पृथ्वीराज के शामलों का चालुधरा राज**

**पर चढ़ने की प्रस्तुत होना ।**

जावित ॥ चंद्र सुचंचि प्रताप । मिच कैमास कुटापय ॥

मेदि जानि चालुधर । जान चहुपान पकारय ॥

राज राज कैमास । सीस डंकी न उधारे ॥

सबसा सो संप्राम । सरन रति बाध विधारे ॥

उज्जली रैन उज्जल दिसा । नच उज्जल को धारियां ॥

दाधिम राइ दाधर तने । सिकध सुरंग बनाइयां ॥ ६० ॥ ३११ ॥

सध्य राव शंभंद । सध्य सज्जिय परिचारं ॥

मचन सिंध बलहार । नाम रांगी धम शारं ॥

राभो चा चंदेस । राव मही नच नंगी ॥

भर मही बहु सध्य । सार अग्गी तन दंगी ॥

(१) मो-पुष्यन वल ।

(२) मो-वल ।



जाकुल तेज नरसिंह नर । शत्रुघ्न कूर्म सुर ॥  
 क्षान्त सत्त सत्त सुमति । सुधर वीर भारथ भर ॥ ३० ॥ २१२ ॥  
 परम पवित्र पमार । जान उद्यान पैषाइन ॥  
 शारंग सिधु पाकुल । राज रघुवंस सुभाइन ॥  
 रति बाध भन चिति । सेन सज्जी बिन राज ॥  
 तदन तेज तम परम । मेघ मते जनु गार्ज ॥  
 कल संत कोलि मंडिय विषम । गदध अथ गधिलोम सुर ॥  
 शंभिरय शोच छमौरसे । स्वामि भंस जिन भार धुर ॥ ३० ॥ २१३ ॥  
 अथल वदन अम ताइ । कंस्य बिन वीरजसिंघ ॥  
 रानिदुर रठौर । साख भिच्छन रन रंग ॥  
 बा वारो वरसिंघ । रेच रावन अजमेर ॥  
 दक्षिबां जंगल राव । जंग सम्राध धर मेर ॥  
 ठंडरी टांक पाटा पपल । अकल मति जिन चतुरिय ॥  
 ठिछै सुवज्य धर्मंग तन । बल वंछै वज्जन बलिय ॥ ३० ॥ २१४ ॥  
 धर जदध जै सिंघ । राव जंधारो सुधर ।  
 किल्लन कानक नरिंद । इन्द्र दध दिव्यव दुधर ॥  
 बधी बांध धरसिंघ । रेच रथै अघुआनिय ॥  
 सुधर वीर बाधक । बलिय संभरि धर जानिय ॥  
 अजमेर मुकि अघुआन को । ए कुठै भारव भिरन ॥  
 दिन एक वीर बल वंछ बल । उभय लब्धि कइ जिरन ॥ ३० ॥ २१५ ॥

आलुक्थ राज का सेना प्रस्तुत करना ।

बंद भुजंगप्रयाग ॥ फिरी गहन पौकी सुचाकुलक राई । सखे सठ अजार मकवान पाई ॥  
 रन पाटरी रान ता नाम खीच । बल वीर वीरिन को पंषि खीच ॥  
 जिनै देपिया जुध जाडे च सम्ब । जिनै कल पंचालपीक्षोवि अम्ब ॥  
 बट वीय संवाच सज्जे सुधरंग । इकै कक अंगी बरी कोटि संग ॥  
 तिनकी उपमा कवीचंद गार । सुते कंड रावत गोरव्य पाई ॥

(१) मो-धुर ।

(२) मो-धर ।

(३) मो-धी ।

(४) मो-रन ।

तिनं जाय वै जाय सज्जे उपार्दि । निरंकी मयधं खूं' पौत्र लाई ॥  
 सुयं कंठ सोभा तरं टोप सोभा । ससी अष्टमी अत्रये भांन सोभा ॥  
 जरे जंजरायं भरं राग भिखै । मनो नौ अष्ट तात्रिका पौत्र पिछै ॥  
 धयं पय्यरे पय्यरं जंजरायं । कपो सीस ट्रोमं मनोः संक कायं ॥  
 फिरै गज्ज राजं मर्द तेज गाजी । तिनं देखेते बहूखं कंति छाजी ॥  
 बली वीर कैमास सामुष्य अग्यै । मनो राम कामं कपो कूट खग्यै ॥  
 सुजी कंन्ध मोरा सु चालुक्क बीरं । कुशायै कपै कोय कैमास भीरं ॥  
 रकं नाम चंदे वरंदाह बांनी । जिनें भंजिया अचारि सो भंभ पानी ॥  
 दिसा अचारि रथ्यौ निरथ्यौ प्रमानं । जशां सज्जियं सूर चहुआंग धांनं ॥  
 रणं मोदं वंकी करकी कमानं । धुनै तूख धूनी मनो कहुं यानं ॥  
 बुधमं तरिदं सुचालुक्क दीनो । रथौ आज शैकी सुभाळा नवीनो ॥  
 चिहू कोद चथ्यौन की वीरटं फेरौ । निचा, आज रथ्यौ सुमंभीति मेरो ॥  
 चढी शैक्क शैकी सुभाळा निमानो । उठो कर दिष्टी सयं सेन जानी ॥  
 रथ्यौ वी मचासेन भीमंग राजं । मिजे मछ मछं अधमं सुचजं ॥६०२१॥

### चालुक्क की सेना का वर्णन ।

६०२१ ॥ सज्जि सेन चालुक्क भर । रठे लोच करि कोट ॥

पयदस गज बल हय चपल । भर आनि सव जोट ॥ ६० ॥ ११० ॥

६०२२ ॥ मचा सेन सेनं गभीरं गरज्जं । मनो मेघ माला सुकाया धरज्जं ॥

भ्रमं भ्रमं भ्रमंति भाला भिवानी । चढी चक्र चक्रौ चवट्टी सुवानी ॥

सयं सचस ते नेज कैमास अग्यै । सयं तीन सथं जयं जालु खग्यै ॥

सयं पंच जहेनं सु जामानि तह्यै । सयं अठ्ठ अठ्ठै रमं राम पय्यै ॥

दुहुं बांध सेना वरं वीर बाची । मनो कुंठकी हाकि सामुद्र बाची ॥

अष्ट मेघ सामंन स्वाभित खग्यै । सुमानो कि सेना दनु देव धग्यै ॥

भर जन जनं दिदं दिदु शैकी । मनो चंक्रुरी दिष्ट दौ नारि शैकी ॥

धरे दिग्ग धग्ये भिरे भाल भल्ले । चरी एक भग्ये नर्षी दोय बल्ले ॥

( १ ) मो--रवि ।

( २ ) मो--कंठ ।

( ३ ) मो--रथ्यौ ।

( ४ ) मो--मंभली ।

भगे श्रीच राय भई कूप सप । सुनी राय मोरा भने कवि चंद ॥

॥ ३१८ ॥

कवित्त ॥ कलच खग सामंत । धाम कैमास कुसक्षिय ॥

गज्ज पज्ज सवजाज । अतुज फिरि पय्यौ दुसक्षिय ॥

भक्तानी<sup>१</sup> शरफुदि । कुदि धंका सामंता ॥

ज्यो बही परनारि । धीम निवख्यौ धारंता ॥

असमान चलि भूमिय धरिय । धाय भमंका धमंका धर ॥

चंदियधि वाच वाहू दुदह । प्रथीराज राजंग वर ॥ ॥ ३१९ ॥

अलुक्ष्यराज का घोखा धरला ।

दूधा ॥ भर भिरि वीकी चंपि चलि । मिळि ठिळि जयां दवरार ॥

चवर शुद्ध दरवार मी । चडि चालुक्क रिचाइ ॥ ॥ ३२० ॥

युद्ध का वर्णन ।

॥ ० ॥ मुर्जगप्रवात ॥ धमं धाम धामंत धामं निधानं । निवा ध्याम वज्जी सुभैरी भवानं ॥

चिगं तंकि तेजी चवं पिन विधानं । कुटे चंदु चली मर्दं जानु रानं ॥

एवं<sup>२</sup> चाव पायं दूखं चिद्वानं । मथाधीर अग्ने सुदुग्नेच सानं ॥

गिरे<sup>३</sup> रत रावत तुहे वितानं । परी चक चकं सुचामंत पानं ॥

काथा उच भारी सुभारच पुरानं । सुनें अंम बहे सुममें गिवानं ॥ ॥ ३२१ ॥

कवित्त ॥ मिळे मळ खाळंग । जंग मोरा सुखंग जगि ॥

के कुचाच कंतार<sup>४</sup> । धारा छंडर पूर चगि ॥

के दुखाच कुठ्यां कि । सिंध मैंगल कै भला ॥

के<sup>५</sup> चप्यां अप सेन । राव<sup>६</sup> रावत<sup>७</sup> विरला ॥

( १ ) मो- कौ-भाजानी ।

( २ ) मो-भयं ।

( ३ ) मो-कुंतार ।

( ४ ) मो-<sup>१</sup>के चपयेवा चव्यं । चव्यं रावत विरला<sup>२</sup> ।

( ५ ) क-मय्या ।

<sup>६</sup> राव<sup>७</sup> र- कौ प्रति में नहीं है ।

प्राहृत<sup>१</sup> खेन उत्तर दिसा । ईशाने नमिगय कपरि ॥  
 धारण धाम सामंत द्यौं । सूर समर लगे समरि ॥ ३१२ ॥  
 चंद्रिय देवि पसार । चलि तौरै मी मत्ते ॥  
 पट्टी राव भीमंग । धार मारुष चिल्लते ।  
 कि पाप्यानी रारि<sup>२</sup> । काइ वाम कि छंडूरिय ॥  
 कै कुहा संग्राम । सिंघ संकर निज्जूरिय ॥  
 कै पीर धाम पुज्जिय धरा । कै कवान<sup>३</sup> कछपंत पुष्य ॥  
 या जंपि जंपि जंवल कचै । जयै राज भीमंग मुष्य ॥ ३१३ ॥  
 नां पाप्यानी रारि । नापि वार सुखंडूरिय ॥  
 नां कुहा संग्राम । सिंघ संकर निज्जूरिय ॥  
 दै चलां धर नांप । चंप उत्तर द्यौं लमिगय ।  
 शैकी गल्ल गुराइ । कोट कोटम इत भमिगय ॥  
 या द्रुम्य देव सुत्तरि पनी । पति पधार टेकौ करिय ॥  
 प्पाईन ईन ईतेव चठ । निधि निदान सद्ध भरिय ॥ ३१४ ॥

उत्तली को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।

द्रुचा ॥ सदां सद्ध उवद्ध भय । वज्जा वज्जिय जग्ग ॥  
 जूमा जंजर धैर<sup>४</sup> वल । भई सुरासुर जग्ग ॥ ३१५ ॥  
 संभरि द्यौं लगे समर । चंमर कैलिय एव ॥  
 धरी सत्त सत्तमि दिवस । लगी उवग्गान देव ॥ ३१६ ॥  
 छंद सुर्षगप्रयात् । धरी सत्त सत्तं लयी चंद मानं । वरं धीर चालुक्क पग्गं पगानं ॥  
 वनी जूष कूषं कथं कोकनहं । मनो गज्जियं मेघ नहं प्रसहं ॥  
 कुलं धीर लगे सुर्षं धीर भारी । परे लोष आहत्त चा व्रत सारी ॥  
 वचै पग्ग धारं गजं सीस भारी । मनो भूम मभ्भुमे उठे अग्गि भारी ॥  
 मनी तेज भग्गे जगे तेज पग्गं । वजै जंग नीपांन ईसांन भग्गं ॥  
 करै अप्प अप्पां वपं वे दुचाई । नचे रंग मैहं ततथ्येन चाई ॥

( १ ) मि.—पाप्यसेन ।

( २ ) मि.—मै. चकली धार ।

( ३ ) मि.—क. को—कुवाल ।

( ४ ) मि.—धैर ।

वधै धान घावत सावर्त्त मेजं । तदां चंद कच्ची उपमा कचेजं ॥  
 समे अंग अरि गजि सुभीष भारी । फिरंतं ज जंगम दीसै उगारी ॥  
 परे सध बंध असंधं निनारे । मरोरंत वीरं मनो ज्वर वारे ॥  
 फिरें १ मदि द्वाचं रिजं मंथ रीती । तिनं मुक्खियं कुंत वारी निवगी ॥  
 सं० ॥ ३२७ ॥

युद्ध की तयारी का वर्खान, खरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ चै १ पग मै पग रथ अरथ । वडि बडी नर लग्गा ॥  
 कै घायां घन नन । भये संभरि २ भर भग्गा ॥  
 पाकक्यां चंप्यो सयन । से दख खासंगा ॥  
 गौरीरद कैमास । भूप मेरा धवंता ॥  
 रथ सथ सिखच सखन लछौ । गपकि गजि मेरा सुभर ॥  
 को करै कोच सेां पाक लन । मदन रंभ मानो अमर ॥ सं० ॥ ३२८ ॥  
 पक्कायो रा भीम । मत ले गथ गज्जानां ॥  
 सचस पंच साधन ससंद । डाले दछानां ॥  
 जेप संघ मोचा गदकक । होनी सव संकिय ॥  
 साधन वाधन पर विरह । आवत उत्तंकिन ३ ॥  
 लखरिय घोप अयां अपन । शर उभार कयौ मदन ॥  
 पथ चले सेय सामं ४ दल । मनो अंत ५ जम जुध पन ॥ सं० ॥ ३२९ ॥  
 ना लुहा रासिघ । राम लंहरन लयो ॥  
 ना पंकायो आप । सेन भारेख न लुयो ॥  
 खा संतारी पाक । धाक उत्तर दिखि लगी ॥  
 अघ्यांयो सेना सुजत ६ । भरथ भिर भग्गी ॥

( १ ) मो.—पत्थि ।

( २ ) मो.—दीपच दीपच ।

( ३ ) मो.—भूमर ।

( ४ ) मो.—उत्तंमिय ।

( ५ ) मो.—सामंठ ।

( ६ ) मो.—खंड ।

( ७ ) मो.—सुमेत ।

सपत्न्यं राव सखीं सुकृति । विधि विधानं तन्मित्रं पामर ॥  
 चान्द्रकला राहं पितृं हूंमरी । तार धारं सखीं समर ॥ ६० ॥ ३६० ॥  
 सपत्न्यं रंभं आरंभं । जग्मि<sup>१</sup> भेरा सुवाप सखि ॥  
 तत्र नदि दक्षं सखीयै । राजं कांटीरं कल्पं रधि ॥  
 भरं चर्मणं चाकुर्वक । रोसं चान्द्रकला प्रमाणं ॥  
 चाण्डा पक्षं नमस्त्वौ । तस्यै तामसं तमं भानं ॥  
 ऐनेन जनि प्रसैद्याक जगु । पंधि नंधि गच्छे चमय ॥  
 ईमानं जन्म मे चप्यने । रुरे<sup>२</sup> देवा निर्वीरं मय ॥ ६१ ॥ ३६१ ॥

सुहृद्धारद्वयं शोभा ।

पयं उभारि दक्षं रात्रि । तारि चन्द्रं दुष्कन धी ॥  
 शौभ्यं प्रथमं नंधि । भंधि<sup>३</sup> सतं चान्द्रकला रथै ॥  
 दक्षिणं दक्षं धरं कुट्टि । उच्चै परं उच्चै उच्चै चय ॥  
 श्रेण धारं पक्षं चण्डिय । यौचं सावां चमं कुट्टिय ॥  
 तुट्टि चंतं दंतं पादकं कुट्टिय । वपरं दपं धावै चण्डिय ॥  
 पयं पयति चिंभं<sup>४</sup> पयं पयं सुगति । भुगतिं चण्डियं किली सुजग ॥ ३६२ ॥

दृष्टा ॥ किली<sup>५</sup> सजगं चण्डियं चण्डियं । सुरं विध्वंसनं चण्डियं ॥

वीचं सुचसं पारसं परियं । मनो<sup>६</sup> वीरं वरं माच ॥ ६३ ॥ ३६३ ॥

ईदं वीलीदाम ॥ समगं चमगं विमगं विद्याक ॥ रचे कुरि चान्द्रकला देवगं साच ॥  
 कुरे वरं वीरं दक्षो दिशि पंधि । मनो<sup>७</sup> धनं भक्षं चर्मणं भंधि ॥  
 दक्षं दिशि घावं चण्डियं करि साज ॥ मनो<sup>८</sup> चव चंगं सुचयगं वाच ॥  
 परे वपुं दंतियं<sup>९</sup> भंधियं काच ॥ वरै वरं कुट्टि विधानं<sup>१०</sup> वाच ॥  
 मनो सुमाधा मनं मानं प्रमाणं । रथी दूमं चण्डियं रंकि विमानं ॥  
 सुदेनं जयं जयं नंधि पुचयं । करै दक्षं चंदं सुकीरति जय्यं ॥  
 इकी आरं<sup>११</sup> कीरति चण्डियं पक्ष ॥ कक्षकं किलि सुधारै विद्येक ॥

( १ ) मेः—कामि । ( २ ) मेः—नंधि । ( ३ ) मेः—चंद्र ।  
 ( ४ ) मेः—किलि चण्डियं चण्डियं वृषति । ( ५ ) मेः—मनो चण्डियं चण्डियं निरति ।  
 ( ६ ) मेः—चण्डियं । ( ७ ) मेः—निधानं । ( ८ ) मेः—चण्डियं ।

सुर च्छिन्नत नचि वीर मर्दान । बडे वर वान कर्मा मय<sup>१</sup> वान ॥  
 अर्मातिय गिद्धिय द्दुद्धिय<sup>२</sup> वान । रथी<sup>३</sup> इह अखरि अख विमान ॥ ६० ॥ २३८ ॥  
 खाजिद हौं का लखना खीर खीरता खे मारा जाना ।

दूषा ॥ अहि वान वाजीद भिरि । पंच सचस तिन सख्य ॥  
 भर चालुक सेवक वसी । जे खल्लै जम पख्य ॥ ६० ॥ २३५ ॥  
 कवित ॥ शुद्ध जूष<sup>४</sup> शिरदार । टाचि दीने वलवानै ॥  
 नख कूबर मनि शीघ । जमल मग्गा तरवानै ॥  
 पुञ्ज आप नारद सख्य । किति दरसन परि पाश्य ॥  
 उत्तमंग उत्तरै । पूर लै सूर बधारय ॥  
 उप्यारि वान वाजीद लिय । शय मग्ग वेदिष्य से ॥  
 चालुक भीम परपंच परि । अपि जूरि वग्गप विसे ॥ ६० ॥ २३६ ॥

अष्टमी के लुह का खर्चान ।

दूषा ॥ भर पर भर बज्जै सुभर । चय गै दल भर तुष्टि ॥  
 पंद शीस चखी चखी । वर अष्टमी अपुष्टि ॥ ६० ॥ २३७ ॥  
 लै बंधन बंधन ब्रधम । पंच पंच लै तल ॥  
 दल खिल्लत क्षिपै सुगति । अख्य भुन अपतत ॥ ६० ॥ २३८ ॥  
 सिंसिर आइ कावर तनच । शीघम सूर प्रमान ॥  
 वे तहे ए तल गुन । विधि विधान दै वान ॥ ६० ॥ २३९ ॥  
 बाळप्यन कुर्वनपम । अई वरुप्यन किति ॥  
 यनि चाला चल विपि तपां । अई कन्ध जिमि किति ॥ ६० ॥ २४० ॥  
 कंद नाराच ॥ परठि खेन सज्ज वीर बज्जप निशानय ।  
 नराच कंद पंद अपि पिगके प्रमानव ॥  
 गजं गजे चकं मले चले चले गिरद्वरं ।  
 कसंमसे चकस्य सेस कच्छपं चककरं ॥  
 उपारि इमि ददु तन्व कंध चानि मुक्यं ॥

( १ ) मो—मय ।

( २ ) मो—पखे न खान ।

( ३ ) मो—रथ ।

( ४ ) मो—भूर ।

सुराच रूप सुद भीम सीम नाग धुलकथं ॥  
 सुचंन सध्याविद्युरं अमेवा भति राणई ।  
 मनो कि दंड चचरीय बालकं उजाचई ॥  
 शनकि पाग सी निसा बल चमक्करई ।  
 मनो कि चंद चंद सो धरा न भूमि सुखई ॥  
 अनेक भति सा दुरं वजंत यान रावरं ।  
 मनो कि जीव जंत पानि उच्छयं उदाररं ।  
 वजंत राग पंच पट मोच वंधि आनयं ॥  
 अयंत सेन संधि भूप चंद जंपि पानयं ।  
 दुरंत सारं गज्ज सीम सुख मग उत्तरं ॥  
 मनो कि कूट सीसते सुगंग भूमि विलरं ॥ ६४१ ॥  
 चार्चकराय के युद्ध का वर्णन ।

अरिक्क ॥ जस धवली लही कैमासं । चार्च ११ वंधय अभासं ॥  
 सुख मग मनं मिल मिल पंथौ । वकी जूच भारय फिर मंथौ ॥ ६४२ ॥  
 कवित्त ॥ धनिव सूर सामंन । जेन छै मिथै अरिन अट ॥  
 इक मागिय पुद पारं । भाग सौसठ्ठि पार घट ॥  
 ते दुसेन सुप धरनि । लज्ज सों निठ्ठ उभारे ॥  
 मार मार विलार । सार संग्हा गधि वारे ॥  
 उर धसो सिंधुं सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुठ्ठी अजित ॥  
 चामंड राइ दाहर नौ । सोन नेह वंधौ अमित ॥ ६४३ ॥  
 एक वीस इकाईस । एक रकतीस सचस वर ॥  
 इक सचस इक छेठ । इक वर उभय सुख भर ॥  
 एक एक इक लष्य । विलय वल पुज्जति देवं ॥  
 ते जगिय वीर वीराधि । वीर वीरा रस सेवं ॥  
 माह मणंन नाचर वलिय । वलिय किति दधिय वयच ॥  
 निदुर नरिंद पज्जन वल । चार चार करे दिसि दसच ॥ ६४४ ॥

( १ ) ध-मत्त ।

( २ ) मि-उकाररं ।

( ३ ) मि-लिय ।

( ४ ) मि-कपार ।

( ५ ) मि-चाव ।



दूषा ॥ चय चय गय नच सूर वर । दिग्धि भवानका देव ॥

जंवूरा ईमीर लो । भर भारघ विलेव ॥ ६० ॥ ६४५ ॥

यह जुहु खंखत् ११४७ लें जुष्णा ।

\* ग्यारच लें चानीस चय । संभव पुच अणुहि ॥

सुफिरि राज खेना नृपति । यो भारघ संजुहि ॥ ६० ॥ ६४६ ॥

कवित ॥ चय गय नर आणुटे । सुधि आणुहि सुधि पर ॥

एक चय दुण विचय । उच चडि वित महि धर ॥

वलि वामन रामच सुधीर । पंच पंडी बल भारी ॥

अरासिंध नर केस । नरनि नर सिंध उचारी ॥

एन सनच समर एत देव मय । धन दापर काखियुग्ग मक्ति ॥

एत करिय खोच करिचै न को । करो सुकोइ न बत बुझि ॥ ६० ॥ ६४७ ॥

तरनि तेज तप चरन । भरन पोवन दोवन पल ॥

उहर व्रति जं करिय । उदर कट्टै सुमध्य मल ॥

बल मही जं करिय । करिय कर दंत मत्त गचि ॥

धरी एक इक पाइ । धग टिका धग चेत रचि ॥

जंवूर लग्न भग्यान तच । वर बुछ नामस वयन ॥

चालुक्क चांन जंपै सुपच । रत्त सुव्य अग्गी नयन ॥ ६० ॥ ६४८ ॥

दूषा ॥ नयन वयन तन अग्गि जगि । किति अग्गि जग जगि ॥

वर विनाल जंगस विचंसि । दवधीस नर पग्गि ॥ ६० ॥ ६४९ ॥

एन धग्गा भग्यान को । पना चालुक्क राइ ॥

ईमीरा ईमीर वर । जो वर वीर विभाइ ॥ ६० ॥ ६५० ॥

उल खरदारो का नाम कयल जो लखते थे ।

कवित ॥ सुअन सूर खालत । संत लग्गे विदभाल ॥

रा चामंड जेतधी । राम बल गुज्जर दान ॥

६४९-० यह दोहा एधियाटिक सोसावठी की प्रति में नहीं है ।

(१) जो-राज वमीर । (२) जो-सुधीर ।

उदिग पाँच पव्वार । धन्व वारंभ पज्जनं ॥  
 दोषीराव प्रसंग । चंद पुंडीर सु दूर्ग ॥  
 मधनम केर माळ मरद । देवराज वग्गारि सत्तप ॥  
 देवराज कुंभर अल्लन सानुज । दून बीरा रस कपि अत्तप ॥ ६० ॥ ६५१ ॥  
 निहुड वर नर सिंध । बीर भौंछा भर सुपं ॥  
 बीर सिंध वर सिंध । गरुड गोहूंद अशुपं ॥  
 रा वडु गुज्जर राम । वनिय धंभन रस वीरं ॥  
 दाचिखी नर सिंध । गरुड सारंग रन धीरं ॥  
 चालुङ्गा बीर रन सिंध दे । दे दुवाच दुज्जन दचन ॥  
 सुर तांन गचन जौपन चपै । चालुङ्गा अगो मचन ॥ ६० ॥ ६५२ ॥  
 पहिय घट निघट । धान दिप्ये इन भंनिय ॥  
 ज्यो प्राण उडगन चंद । दीच दीपका ज्यो संनिय ॥  
 तनसि तनसि सामंत । जाट वर धीर सुकंधी ॥  
 उभय पुत इक वंधु । भीम भारथ वन वंधी ॥  
 सोचनय चथ्य समी तनच । उपम चंद सारच करिय ॥  
 घुमकी रनि तें वंका थग । मनो चंद कै विजरिय ॥ ६० ॥ ६५३ ॥  
 नर नाचर ज्यो अक्री । अयुन नाचर धर पंनिय ॥  
 नाचर राटु नरिंद । येत साधा तन मंडिय ॥  
 ठंडी रिस्तमै ठाल । चाल चालुङ्ग कट्टे ॥  
 पांन राज प्रभिराज । लाज सांरें सिर चट्टे ॥  
 चसि अचिक वाग कट्टिय बंधी । मिथि मचौरि संग्ही लयौ ॥  
 जानि कि अग्नि समी बनच । वंस दाव दप प्रणायौ ॥ ६० ॥ ६५४ ॥  
 वडु गुज्जर राजैत । लच देवै पहनवै ॥  
 वै बीरानी मार । वाट गिर वर पहनवै ॥  
 अघरा पंछन परग । भग्म कूरे सुपमारच ॥  
 मनो चराधी जंग । पांन कुहें ममारच ॥  
 रा राम हेम देवत तुच । जानै जौरि कुचव्य फिय ॥

(१) मो-सुपं ।

(२) मो-करी ।

(३) मो-सुपमारच ।

नर नाग देव देवी विवसि । पंजुनि पंजु प्रचास किय ॥ ३५५ ॥  
 जिन थक्का जरि देव । खेव थक्की मारंगी ॥  
 धर बखी धर भार । भारय कों शिव संगी ॥  
 कर बक्का करि वार । वान थक्का कम्पानी ॥  
 मुष थक्का मुष मार । ठांन थक्का सुरकांणी ॥  
 थक्कान औत जखर बली । कलिन राम गुजर घरी ॥  
 चालुक्क राव गुजर पती । धाय धाय पुंनर परी ॥ ३५६ ॥

दूषा ॥ परिय रार छिंदवांन खे । सोभती रति वाच ॥  
 दिख लगगा बरदाइ बल । औ छंदे चय वाच ॥ ३५७ ॥

### सुद्ध का व्यर्थन ।

कवित ॥ चय चय चय उचार । देव देवासुर भजिय ॥  
 चय चय चय उचार । चार चारुं घट वजिय ॥  
 चच चच चच चासत । वपुल पग पगं गहन ॥  
 ठूक ठूक उत्तरिय । बालि नर भर भर पहन ॥  
 चर चार वास चर चर भुलिय । भुअ मंडल सहच लुचै ॥  
 मंगल भनेव भारछ किय । जिन सु ब्रह्म साधन पुले ॥ ३५८ ॥

दोषा ॥ सर्व ध्यान बंधन सु ब्रह्म । पंच पंचसै तत्त ॥  
 पंच पंच पंचच मिले । अप्य भूत अच वत ॥ ३५९ ॥  
 कंद खमरावळ ॥ नव अपि नऊ रस वीर नचै । भगरावलि कंद सुकित्ति सचै ॥  
 रस भौ कृष तीव नव नव धान । दिखी मुष रूप सु चालुक पान ॥  
 भवौ मुष वीर सु भूप नरिंद । भवौ रस कारन कहत कंध ॥  
 भवौ अद्भुत भवानक ब्रत । भवौ रसचास उमा कतपत्त ॥  
 भवौ रस रुद्र अद्भुत लुह । भवौ गिन मध्य विंगार विरह ॥  
 भवौ रस संत भई गिन मुत्ति । दिवै जनु पल्लव लाखित गति ॥  
 टां टग वाच रचै पल चार । अडे तथां छेकि सुवीर चकार ॥ ३६० ॥

दृष्टा ॥ दृष्ट वल काल साँई विदल । मरन महुरन संधि ॥  
 चातुर्धान चालक के । लगे वीर मुन वंधि ॥ ६० ॥ १६१ ॥  
 संद रसावका ॥ सूर साँई रनं । वीर चक्के वनं ॥ मोच मत्ते जनं । सार पीवं पनं ॥  
 वार वीरा धनं । काल कुटे जनं ॥ परग परगं पनं । ज्वाच लभं मनं ॥  
 अथ तुहै तनं । रग जामें पिनं ॥ लोच वज्जे पनं । किंम किंभी रनं ॥  
 तार तारं पिनं । काच वीसे ननं ॥ रत्त अगं निनं । लोच न्यार मनं ॥  
 तीव्र कुहै दनं । मांत पित्तं रनं ॥ स्वामि जिप्ते तनं । पिंठ सारे घनं ॥  
 देव काच कळं । ग्यान कुहै ह्वं ॥ जोग पावै ननं । मुक्ति मगं मनं ॥  
 ॥ ६० ॥ १६२ ॥

संद मुजंगी ॥ कुचं रौर रौरंग सोरंग<sup>१</sup> सोरं । प्रजालं वीरं निघानं सोरं ॥  
 मुपं मंच कैमास नै मं जिभीरं । कधी चंद चंडी वरं जास पीरं<sup>२</sup> ॥ ६० ॥ १६३ ॥  
 आर्या ॥ पारसं अहं चंद्रं । तारका तार वंधं ॥ वीरका वीर संधं । सूर कुट्टै ह्वंधं ॥  
 काच चग्गा<sup>३</sup> प्रमानं । देव जगया दिवानं ॥ मुज्जरं राय रायं । चन्द चव्वा<sup>४</sup> पिभावं ॥  
 ॥ ६० ॥ १६४ ॥

**स्वयं भोराराय के युद्ध का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चार चार विदम्भार । नैन तामस भय लक्षै ॥  
 दिग्धि रिधि अषरिधि । भिधि आभिष्य स लक्षै ॥  
 अथन महच ज्यौ भांन । राह लयी गुर केतं ॥  
 यो लमिग महच भीमंग । बध्य पल पंचे जेनं ॥  
 कै चक्यौ वधि दिव्ये सकल । वलति रंघ कहु सदिव ॥  
 सिद्धान धनि सिद्दां सुपनं । विपल मत्त भारव्यनिष ॥ ६० ॥ १६५ ॥  
 कन्द वेचीसुरिह ॥ प्रसाद उमाद सु आवध संघर । वीर विरं भरि भुवर<sup>१</sup> नंघर ॥  
 पंज सों पंज सनेच मिलं वर । संधिय रारि सुधारि सुधं मिर ॥  
 डिक्खिय फौज मिले वल<sup>२</sup> दुंदरि । दिष्ट अलमिग भयी सचि सुंदरि ॥  
 अप्यय अप्य मिले भर भीमर<sup>३</sup> । पार अपार सरहर<sup>४</sup> धुंधर ॥ ६० ॥ १६६ ॥

( १ ) व--में वहाँ है । ( २ ) मो--दिविजाय । ( ३ ) मो--जा घरीर ।  
 ( ४ ) क--मो--कलहलगा । ( ५ ) मो--भुवर । ( ६ ) मो--दल ।  
 ( ७ ) मो--सुभर । ( ८ ) मो--घारहर ।

पाणि निषेध बली करसो कर । जानति नां जननी पिय बंकर ॥  
 मे ७५ वाय स्वयं कर पुत्रिय । गोपिल मुच्छिन्न परे पय रंभिय ॥  
 हथिय रंभिय भ्रतौ प्रभु भंगिय । चण्ड सवाय जिरी दल जीभिय ॥  
 उत्तर उत्त नुरंगति छंभिय । जद्व पया विषं कारि मंभिय ॥

॥ ६६० ॥

कुच्छि उलच्छि पलच्छि तनपिय । कुच्छि देव सिरं परि रंभिय ॥  
 छंभन मुंठ परे दरवारिय । जानि कि नूर सुकठ कमारिय ॥  
 से ७५ हथिय सों कुज पारिय । जानि अतूर कि खर सुरारिय ॥  
 से ७५ नूर बंध सु ज्ञान सु अघ्य । से दल रंभति गुजार नघ्य ॥

॥ ६६८ ॥

तीन सु तुंग किय मन कुंजर । गीठन जानि मिछी मुज पिंजर ॥  
 तीन निमेध जगथी जदु मुच्छिय । जवै जय जोर पठे उर लच्छिय ॥

शैल्ला राय को लिख हूय ह्याथी का गिरना और मरना ।  
 रंभिय पाणि विषं दल कुम्भिय । राय लभेन पकौ धर पुच्छिय ॥  
 मान गयी गज गुच्छद चारिय । स्वामि गुरजन चंद प्रचारिय ॥

॥ ६६९ ॥

पृथ्वी पर गिरने से भीमराय का महाक्रोध करके वीमास पर दूटना

भुमि परे भयी भीम भयानक । भोम कि भीम गजाधर जानक ॥  
 पग तुटें कर कट्टि कटारिय । सो कथमास प्रकौ कर भारिय ॥  
 राठ पनी गिरथी मिज चालुक । दंत की कंठ छगथी मनो कालक ॥  
 कृष्ण प्रकौ लथमास लजारय ॥ पटन राइ जै सिंघ दुधारय ॥

॥ ६७० ॥

कंठ परी गुर गुञ्जर रामधि । जैत पवार सुमोचिल रानधि ॥  
 तेन छगे चळ चालत तानधि । सिंघ परै बह में गजवातधि ॥

( १ ) मो--दरदल ।

( २ ) को--वा विचनूर ।

( ३ ) मे--मंभिय ।

( ४ ) को--ह-ह-केर ।

( ५ ) मो--ह-भय ।

( ६ ) मो--भीम ।

( ७ ) मो--रंभिय ।

( ८ ) को--ह-ह-वधारिय ।

( ९ ) मो--कान्दहि ।

दक्क चमीर चणौ सुष तद्धिय । तुम चामंत चिनां सुष पद्धिय ॥  
राचि गण भोम भामकिण पिहोन्की । अंव पछौ तर जांगि भोसोछौ ॥  
हं० ॥ ३७१ ॥

फिरि करि बाचि गरिद कटारिय । सें सुष मळ<sup>१</sup> चमीर निवारिय ॥  
गौ भजि भूप जघां रज पत्तिय । इदि भरें जल ज्यो गिर गतिय ॥  
अप्य गज्यौ भर भीम सधामुज । उभव सुपग सुवंक दुअंनुज<sup>२</sup> ॥  
आव मिले भर भीम समध्य । अंपिय जीव चरी चर तध्य ॥  
हं० ॥ ३७२ ॥

उंभिय वीर मचा वर वीरच । सोठा चारंग देव सधीरच<sup>३</sup> ॥  
घोरा चाचिग देव सधीवच<sup>४</sup> । वीर बडेल सु जुह अरेवच ॥  
सध्यह सत सधस सु सध्यिय । जुद मच्यौ सम सूर समध्यिय ॥  
भीर भई भर चामंत सूरच । वीर अग्यौ सम वीर कहरच ॥  
हं० ॥ ३७३ ॥

**कैनाल पर भीह देख कर चामंडराय का सहायता पर पहुँचना ।**

काचित ॥ नामस मय चामंड । आप तध्यह संपत्तौ ॥  
चरन वंदि सधुरेच । सुने कारण ज्ञान ततो<sup>५</sup> ॥  
सुभट पंच सै सध्य । सिलच वंधी सवधीरं ॥  
परसि निश्च काटि पाप । अप्य आवरेसु वीरं ॥  
देपिये भीर कैमास धिर । सेधि रारि अससे अरन ॥  
चचकारि चक्क चामंत गजि<sup>६</sup> । सब्ब<sup>७</sup> सोद कट्ट लरन ॥  
हं० ॥ ३७४ ॥

**घोर युद्ध का वर्णन ।**

दंड भुजंगी ॥ कडे लोच सोहं जपे आंन ईसं । समं ज्वाल पागळ सें धूम दीसं ॥  
बजे लोच रधवं<sup>८</sup> रजे रारि संधी । पिले घेल वीरं दुअं पंति वंधी ॥

( १ ) मि-मेलिह ।

( २ ) मि-उनिध पागं सुवेक विप हुज ।

( ३ ) मि-अ-ए-सें यद तुक नहीं दे ।

( ४ ) मि-घोरा चांधीय देव सुवेवच ।

( ५ ) अ-मि-ए-सुनिय कायन कत ततो ।

( ६ ) मि-गति ।

( ७ ) मि-सवधि ।

( ८ ) मि-रत्न ।

धवकांत संगी एवकांत वीरं । भमकांत ओनं अमेनंति वीरं ॥  
पथं धंठ तुहं कटिं चतुर्भुजं । वधै वीर वीरत्त अंगं उधामं ॥

सं० ॥ २७५ ॥

असी क्वाक्क बाजंत पावक्क उठुं । जरी टवरं घण उम्मार सुठुं ॥  
इरी अंत अंती पर्यं कृत्तिं तुहै । कटिं पाद पानि धरं सीस तुहै ॥  
असी अग्गि उठुं उगं टोप दक्कै । उट्टे ओन क्किं तिनं ताप रक्कै ॥  
परे पाय चामंड वाजी विभंगं । नरं रुध संनाच पंडं अलगं ॥

सं० ॥ २७६ ॥

रिनं राए चामंड वेथं कहरं । मनो भगथं नह मंथी विहरं ॥  
पव्वा गज्जं पामार सिंधं समथ्यं । तिनं गज्जयं थंयि चामंड तथ्यं ॥  
चव्वा अथ चामंड गो भूमि मगं । उव्वा अस्सि मगं चथे सं समगं ॥  
फव्वा सीस कंधं समं भ्नाक ताधं । गवै दंत दंती धमक्कौ धराधं ॥

सं० ॥ २७७ ॥

फटे कुंभ प्राधार ओनं अजेअं । नथामह फुव्वा मनो रंगरेअं ॥  
चव्वा कुंभ साडंभ भेजी उपहं । मनो भंजियं कन्व सोदक्कि मवं ॥  
पव्वा सिंध भूमं करै एक उव्वा । चव्वा अस्सि विभाग सोनी अपुव्वा ॥  
चचकारि सारंग सोळा समथ्यं । समं चार चामंड सो सेळ रथ्यं ॥

सं० ॥ २७८ ॥

चव्वा अस्सि दाधिम्म सा सीस मंधे । जरासंध फव्वा जराजानि संधे ॥  
एवं खए जंपेव वट्टे ल वीरं । समं अथ चामंड चंप्यो सुधीरं ॥  
चव्वा सेळ दाधिम्म सीस सुदेसं । फट्टे टहरं पुट्टि उट्टे परेसं ॥  
अधै वाच चामंड चंप्यी सुजरं । विना अश्रु नव्वा कळियं समूरं ॥

सं० ॥ २७९ ॥

(१) मो०--वर्षं पथु तहं वीरं ।

(२) मो०--वधै वीर वीरं सुधं उधामं ।

(३) मो०--वक्कि ।

(४) मो०--कट्टे ।

(५) मो०--सलप ।

(६) मो०--उट्टे अस्सि रथ्यं ।

(७) मो०--वक्कि ।

(८) मो०--वदं ।

चलौ अथ वटेल चामंड वीर । जब सह जंघे सुरं सीस घोरं ॥  
 चबौ अथ चामंड जंघे अरेसं । पिवं पंच वंछे परंत परेसं ॥  
 परे संव मुंडं सु सामंन वध्यं । मनो जोपि कोरों दखे पारि पध्यं ॥  
 परीचार सिद्धं चबौ लोच रसं । मनो सूक वंघे सुरं मुष चसं ॥  
 ६० ॥ ६८० ॥

नृभौ धार ईसं गचक वधके । चनो सह जंघे लघे भीमधके ॥  
 तवे सां पुला आय बोरंम देवं । नृपं अय अठौ उचसे उरेवं ॥  
 दुषं उंच गाने दुषं उच पध्यं । दुषं सामि भ्रंमं सुधारंत अध्यं ॥  
 दुषं सेत अशं सिरं मेन सारं । दुषं धार आभासि सेलं उभारं ॥  
 ६० ॥ ६८१ ॥

दुषं बाहि सेलं तमं मभक्त भग्ने । ... .. ॥  
 विना बाज दूनं कळे पग दानं । जुटे अंगदं भीम दुर्जोधनं ॥  
 चमै पग भग्ने कळे जंम दहुं । जुटे पश्य वध्यं समध्यं सगहुं ॥  
 भयकं ह्यकं जमं दहु पानं । लघे सीलयं फूल नप्ये सुरानं ॥  
 ६० ॥ ६८२ ॥

करे तर्पनं रत्नपिंडं पल्लारं । करे कोस कुसुं नृभै तिघ सारं ॥  
 दरं पश्य रोद्रे चटे खग मगं । धनं धनि वांनी खवै सेन लगं ॥  
 भोलाराय की सेवा का भागला ।

गहलोव कश्यौ सु कैमास जामं । भद्रराट् सेनं भगी भीम तामं ॥  
 ६० ॥ ६८३ ॥

दृष्टा ॥ दस सहस्र दुष भुज परत । रहि दरवार भुम्भाट ॥  
 हसम सहित चंबर सुमति । कतिपुन वान सिराट ॥ ६० ॥ ६८४ ॥  
 दरसि राज पहन सुपति । गति फार पारस लग ॥  
 मनो इच्छ इन्दी वरन । मुष मुष कंकन लग ॥ ६० ॥ ६८५ ॥  
 कुशिय रक्षी दरवार बुधि । परिय पंच अक्ष रीस ॥  
 तिन महि सक कैमास सव । रहिग अठारच वीस ॥ ६० ॥ ६८६ ॥



अर्थाहो अर्थां कुरिग । भग्ना धर वर धार ॥

सुधा न को मृत जा करह । कहुी कहुन पार ॥ ६८० ॥ ६८० ॥

कवित्त ॥ आषी कहुी स्वामि काज । साहस खासंरी ॥

मारच खे मानेत । सुखत दुहन धारणा ॥

चैवै लग्गै हृद्य । तद्य सेरें राकजें ॥

जो वित्त कवित्तवै । देव दरवार सु गज्जै ॥

संग्राम लग्गि संकट सु पपु । पपु प्रहास पिंगिग पहर ॥

मुट्टिय सु सख खिचिय सिरन । गहत गनत ब्रह्मै गहर ॥

६८० ॥ ६८८ ॥

खंद रसावथा ॥ चिंदु चिंदू ररी । जोह उज्जं भरी ॥ मुक्क उक्कीवरी । मुका सुकैसरी

राग रंगै तरी । नीर भागै परी ॥ भास मल्लै डरी । दल्ल कल्लै टरी ॥

६८० ॥ ६८८ ॥

काडि कूटं करी । ईम ईमं अरी ॥ भीम लग्गी घरी । राड तुंगं परी ॥

गोम देमं करी । आड का उग्गरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥

६८० ॥ ६९० ॥

जज्जु प्पुट्टे करी । धैर वज्जीवरी ॥ सुन खेनं टरी । सुधि पा पवरी ॥

जोन वंखे भरी । केवकेनी वरी ॥ जैत उप्पा भरी ॥ ... .. ॥

६८० ॥ ६९३ ॥

कवित्त । काकहुी भुभयै । रछौ रागिग देव उर ॥

जेन सहु धरि ह्य । मंच जिबछौ मंछि सिर ॥

गहय राव पैरंभ । रछौ ग्यारह से सेभर ॥

पाविहार पावार । नेह निव्वछौ सुनिव्वर ॥

जानै न चंद आतन अन्न । सहस तीन तेरहं परिग ॥

मुक्करिय गेह संदेह मिटि । सहस मत्त दह निव्वरिय ॥ ६९० ॥ ६९९ ॥

चट्टुआनां रे सेन । समुद विष वचपा गोरं ॥

अगि सु पग्ग पग्गयै । सुतमरन धन धन कोरं ॥

खाम कोह दहयै । रोष नथ्ययै सु गहुँ ॥

दुति औपम कवि चंद । चंद पारस विच ठहूँ ॥  
 भुजंगई छोह उहरँ सुगन । तुटि गुरज अरि हँडि छिय ॥  
 कहुँवै समर चालुकक रन । अप्य पंच मिलि अप्य जिय ॥ ६० ॥ ३८३ ॥

**पृथ्वीराज का राज्यस्थापन होना ।**

जित्वा रति रति वाह । सिंध छीगै गज फेरिय ॥  
 यच्चि दाहिम कैमास । दिवै चालुक मुष फेरिय ॥  
 वरति संग वे दान । राह भोरा हथ मंडिय ॥  
 दिशि दिशान कगद प्रमान । आप आनन उनि हँडिय ॥  
 हुंठुँ घेत सामंत भर । आपन पर उतारवै ॥

तिन रानि रारि चतुष्पान दस । मंत सुमंत विचारवै ॥ ६० ॥ ३८४ ॥  
 ६० भुजंगप्रदान ॥ पक्षो अथि हाका एवं हनुभमी । लखौ कोह भीमं सिरं कच कमी ॥  
 पक्षौ पंच मारा' उपरिहार पाकी । जिनें ब्रह्मचारी चितं किति आकी ॥  
 पक्षौ माभ मोहक मंछीन मच्छी । जिनें देह रती करी सख दिच्छी ॥  
 जिमे जैत बंधं पक्षौ धार नार्थ । मही राव भामै नहौं जानु हाय ॥  
 ६० ॥ ३८५ ॥

सहदेव सोभिग्य वैचष्य हट्यै । रपी रंभ दिच्छी गुनं गैन गच्छै ॥  
 अक्षरी असंभी जयं जोग ध्यानं । कपीचंद कित्ती करै का वधानं ॥

**आठू का राज्य जैतवी को खोपना ।**

रतिं वाह विज्यै जयं जैत सूरं । वदे अेह सामंत तपो सूरं ॥  
 मयं वाज लुहे व लुहे पवारं । दिवै राज कबू सद्गुगं अधारं ॥

६० ॥ ३८६ ॥

परे स्वामि कामं शु सामंत कच्छी । प्रकारे सु चंदं दिसा सुद पच्छी ॥  
 जयं पच्छराजै सु सोमेशपुत्तं । लखौ संभरी राव सो हथ हितं ॥

६० ॥ ३८७ ॥

**इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय सों शुद्ध  
 सामंत विजै नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥**



## अथ सलष जुद्ध ससयो लिष्यते ॥

—सलष जुद्ध ससयो लिष्यते—

( तेरहृषां समय । )

सिंहावलोकन ।

- दृषा ॥ गच उगच निगमण करन । भिरन भूप षडुषान ॥  
सिंघालोकन कथ्य कथि । सो कवि चंद वपान ॥ सं० ॥ १ ॥
- कविता ॥ धन लिषन दोद षपचि । षपचि रन वीरु काहर ॥  
कुहे वल मे पान । वीर षके वल साहर ॥  
अधम जुद्ध नच आदि । जुद्ध सिंदवान सिंदु वर ॥  
षाडुषान सुर तान । कषो कलघत केलि भर ॥  
आदेश खेष षडुषान किति । षालुकां सग्गे भिरन ॥  
सम सुगति वंध वंधै बलिय । सुवर वीर सग्गे तिरन ॥ सं० ॥ २ ॥
- गाथा ॥ द्विलिष दाधन सख्यं । वज्जिय आशज राज राजेन्द्र ॥  
ग्रामं पुर अजधेरं । जग्गे सय वीर विकंद ॥ सं० ॥ ३ ॥
- दृषा ॥ सयन सिंघ सग्गा सुअरि । सुनि करि वर प्रथिराज ॥  
सा रुहे संधुी षधुी । तचं गोरी प्रमि वाज ॥ सं० ॥ ४ ॥
- गाथा ॥ भारदाज सु पंधी । उभयं सुष उहरं एकं ॥  
त्वो दृष कथ्य प्रमानं । जानिज्यो कोविदं लोयं ॥ सं० ॥ ५ ॥
- उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लडाई ठनी इधर  
ब्रह्मबुद्धीन की खबर लाने दूत गया, उसका सीटना  
और पृथ्वीराज से विनय करना ।
- दृषा ॥ उत भोरा भीमंग से । सुरन संधुी सार ॥  
इत प्रथिराज नरिंद को । दूत संपने वार ॥ सं० ॥ ६ ॥

अंग असम अंगम जुगति<sup>१</sup> । जटा जूट-सिर मंडि ॥  
 कसिच गोठ झिग चर्म पट । बट आखंवर खंचि ॥ ३ ॥  
 नवन जौनि बतन विदुष । असन दंभ काणु आन ॥  
 धरि रो ॥ बुछे निकट । दुवा दीन<sup>२</sup> चपुआन ॥ ४ ॥ ८ ॥  
 साटक ॥ छै चपुआन नजिद<sup>३</sup> इदं जवनी भूपाळ भूपाळवं ॥  
 जंनु दीप मधीप दीप निवळ कितीनि विस्तारवं ॥  
 धर्म पास मैवास पास चसन गर्भा न गर्भ गळ ॥  
 तोवं जैति जिधान भांन तपनं मोनं दृष्टा जे वळ ॥ ५ ॥ ८ ॥  
 वार्ता ॥ अचपु छै चपुआन गाजी । पळक तो पग राजी ॥  
 मैवास सार वाजी । पर्व तो सरन साजी ॥  
 शैभीत भूवं चयेवं । फल पच खंड भयेवं ॥  
 आवास निवास नैरं । जर्षा तःहा तजनि घनूर घेरं ॥  
 अजमेर पीर सघाई । दुससन पैमाल लघो देव घाई ॥  
 पीर पैगंवर दुवाघ गीर सारे । अन मीन महधिन दंग घारे ॥  
 डिछी तपन धिर राज तेने । गंग जल जमन रवि चंद्र जेने ॥ ६ ॥ १० ॥

**दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख  
 लेन; के साथ ब्राह्मणहीन आता है ।**

दूता ॥ सुनि दुवाघ अंगम चरन । आखंवर तन निच्छ ॥  
 रिंभिय गल्हां गुर सुतन । कसो धरि की निच्छ ॥ ७ ॥ ११ ॥  
 कपै दूग दिखेस सुनि । चरचि बत चपुआन ॥  
 धम आव तव उन किधी । बाधिर नगर मिळान ॥ ८ ॥ १२ ॥  
 कपै विवर स'ई सुनौ । गजमेस सघ भेव ॥  
 तीन लव्य सादन सवळ । अकल अनम अनेव ॥ ९ ॥ १३ ॥  
 वंके सुप वंके चपन । वंकी करन कामान ॥  
 वंके दीघ सम करि गनौ । वंके पग कामान ॥ १० ॥ १४ ॥

( १ ) को-जुगति ।

( २ ) मो-दिय दुवाघ ।

( ३ ) मो-नजिद ।

दूत का जेजरे के साथ श्राद्धबुद्धीन की लेला का वर्णन करना ।  
 बंद पक्षी ॥ कर जोरि अरज निन करी राइ । गनि कपै खेन जे जुरे आइ ॥  
 दस सचस खेन धागर अगंज । अति संच गात सादृक पंज ॥ १५ ॥  
 बलीस सचस कविची कहर । जम जोर जोष निज्जरि गरु ॥  
 कसमीर कहर सत्तरि पवार । कमनैत काळ मुठ्ठी समार ॥ १६ ॥  
 शबसीच संम पैपन पजार । कर धरें कहर कत्ती बजार ॥  
 पेनीस सचस रुंभी रचसि । निन गपै लोच मच मच बचसि ॥ १७ ॥  
 सेनीस सचस सज्जे फिरंग । निन धंन भूच टोपी सिरंग ॥  
 सचस पजार सज्जे पठान । अनमंग जंग अनभूच धान ॥ १८ ॥  
 दस सचस सेन सज्जे सजह । वाराध वैर बल घट अघह ॥  
 पवस सचस पस वान साच । अंगन अगंज को सक्ती गाचि ॥ १९ ॥  
 पथीस सचस सागिरद पेस । कामीक कमल पेवे असेस ॥  
 सुकनान धवरि दूच सेन पाइ । रगसी सचाव धरनी सुनाइ ॥ २० ॥  
 निन महि दृक्क लव अकल जीव । जानै न भजिनी बज्जी करीव ॥  
 निन महि मीर के चमर धार । निन माया न मोच पिण्णिव अगार ॥ २१ ॥  
 निन महि मिसे कोमवण साज । सम रंग अंग अनु परत गाज ॥  
 पचास सचस निन महि असंक । निन चित्त अमी मै भीत वंक ॥ २२ ॥  
 निन महि तीस बधरी बकाइ । पुकमी चसंम अनु सोर काइ ॥  
 निन महि सचस दस समर धार । अरि मार सार जै करै सार ॥ २३ ॥  
 निन महि पंच से । सच डूर । रग रंग नैन लपिये कहर ॥  
 पंच बीस पंच दिन करै निवाज । चक अचक वक्त जिन नर्षी काज ॥ २४ ॥  
 चय काळ पाक अखान अंग । कल भेद भेद जिन नर्षी रंग ॥  
 संमरन संग जिन नची दूव । अखाच चाच व्यापार भूव ॥  
 की रीय करी जिन देच एक । वैराति वरच बज्जी न टेक ॥ २५ ॥  
 दूचा ॥ कपै दून प्रथिपान सम । निज्जे सेना वरजोर ॥  
 सचर निकसि वाचर मच । धंन बज्जि धन घोर ॥ २६ ॥

### शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाधार सुनकर पृथ्वीराज का श्लोच करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोमेस । त्रैस मैभीत भयो तन ॥  
रोस रंग प्रज्जलित । मंगि संनाथ अमर जन ॥  
चयन धुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुछिय ॥  
नालि गोल कुत जंच । चसम चानुर सच बुछिय ॥  
लोचान बोलि आदर अनंत । विपरि वत्त दूतन कपी ॥  
विपरि वीर लक्कन सुनत । जनु कि पुंछ मिंचिय अची ॥ छं० ॥ २७ ॥

### लोहाना का श्लोच करके शाहगोरी के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ संपि जनु चिल्ल । सिंघ सोपत जगाइय ॥  
बक्कासौ कि बराच । दंग जनु अग्नि जगाइय ॥  
बरड झता कै केरि । गय ध्यानी वग्गानिय ॥  
कै जगाप वीर । भीर भाइय मग्गानिय ॥  
विचयौ लोच लोचान सुनि । जच कच मेहन करी ॥  
सोमेस धान सुरतान धर । तर ऊपर गज्जन करी ॥ छं० ॥ २८ ॥

### आकूपति खलष आदि का अपनी सेना तयार करना ।

सुनि अवाज सुविधान । सलष अन्वू पति रष्यन ॥  
सचस सत्त सजि सेन । गिचन गोरी भर भष्यन ॥  
गजन पति बुछि डाळ । तत्त तोवार पष्यरिय ॥  
जंच गोर गचरान । मिसन मेहान मष्यरिय ॥  
अनभूत भूत संनाह सजि । बजि निसान धन धुम्भरिय ॥  
इम जैत सुवन द्रुवननि दहन । खरन लोच मन शुंभरिय ॥ छं० ॥ २९ ॥  
पुनि शुक्कर बलि बंठ । लोच अन लंछनि लंठन ॥  
रचसि राम रन जंग । नधन अन नखन संठन ॥  
अठ सचस अचवार । सार पाचार प्रनप्तिय ॥  
दान ध्यान असनान । लोक संचार निपत्तिय ॥

अनर्षित्य आर सारींश सच । जनु अकाल पावस मँठे ॥  
आवाज साच अवनननि सुनत । सकल सुष्य विश्रम कँठे ॥ कं० ॥ २०

पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।

फुनि आई गुर राम । माम भुज कंड समर जिदि ॥

जांनु भारथे ट्रेन । ओग वरवत सस्त जिदि ॥

अश्रु अयुत तिदि तीन । ग्यांन बिग्यांन विनौभिय ॥

मंच अंच आराध । सध्य जिन वीर बिग्यांनिय ॥

आसीस अंनि अहुआम दे । कचा विरम साजिन चवौ ॥

चपै न सीम साचाय सक । धक धकि घर करिचौ प्रवी ॥ कं० ॥ २१ ॥

दूषा ॥ दिदि उरानं उंवर सयन । गचकि गज्जि नीसान ॥

घर धुंमर अंमरे मितिय । मुदित रोष रीसान ॥ कं० ॥ २२ ॥

थोड़ी सी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वी-  
राज का निकलना ।

कवित्त ॥ सचस पंच दस सेन । अलप अहुआंन संघातिय ॥

बाध पोंस प्रतंग । सस्त सपंग निघातिय ॥

अमर तवल टंकार । इंक संकार चकारिय ॥

लोच अक्ष घर धक्क । कंक अनसंक चकारिय ॥

सचस तीस सह सेन भित्ति । गिनन बेह गज्जे गचर ॥

तिन संग वीर बेलाच अदि । पठन मंग बहू कचर ॥ कं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये

साहूँडे पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सजि धवौ अहुआंन । साह साहूँड सु संभरि ॥

अन जित्यौ अहुक्क । रति रति बाध सुभंमरि ॥

अनि सुभाम प्रथिराज । वीर मोरा बिह्वौ ॥

अरि प्रमल कचइत । सेन सामीन भाखौ ॥



लगधी प्रम उड़ि चख्य तें । चिया नयन मत्ता मयन ॥

गाहंन गचन दुज्जन दलन । सुवर सूर सज्जिय सयन ॥ ३४ ॥

**लोहाना आजाज बाहुं का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।**

लोहाना अगिवांन । खेन सै पंच चलक्खिय ॥

पंच सचस सों सोम । पुत्त करि तोन वलक्खिय ॥

गौ बंडा भीषांन । एक दस अट्ट सुभेरिय ॥

ओहंमी सन्नाच । पौज चहुआंन सुफेरिय ॥

उत्तंग डाबकी वीरवीं । कोहंकी अट्टारहां ॥

निचि आम तीनि वित्ते पतिय । पंजुराय सुठारहां ॥ ३५ ॥

**तातार खां का सुलतान से लोहान की सेना पहुंचने का समाचार कहना ।**

अरिख ॥ तौ प्रसंन कीनौ चहुवांन । वल जल धर धंमर परिमांन ॥

आधी अनी बंधि सुरतांन । कधी वान तातार प्रमांन ॥ ३६ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को तयार करना ।**

हूचा ॥ दल सज्जिय सुरतांन नें । चै गै गयन गभीर ॥

जनु भहो भर उंनमत । वाइ भांन चैपि सीर ॥ ३७ ॥

**सुलतान का उभराओं से कहना कि अब की अवश्य जीतना चाहिए ।**

बोधि उंमरा मीर खव । वीं जंयौ सुरतांन ॥

अब कै पय गहू गधौ । भंजो चेत परांन ॥ ३८ ॥

**खुरासान खां तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की बात सुन आक्रोश में आना ।**

कवित्त ॥ वीं पुरसांन तातार । वान हस्तंम अधिकारी ॥

वकी वान पीरोज । नाम रोजुन रज धारी ॥

वां रुमी चबसी हुजाव । वान वानां हस्तंम वां ॥

जमन जुद्ध वर मुद्ध । मुद्ध अनुद्ध मुस्त वां ॥

सुरगान चमाक पथ्य धरि । गदकि गजि पग पथ्य चिय ॥  
रथ्य सुधीय चम साच सुनि । औ वंधै चहुफान जिय ॥ ३८ ॥

सब सरदारों का सजकर धावा करना ।

बोली मांन सुरगान । बाच लंबी पल्लारिय ॥  
वै श्रीमा पुरगान । मरन सार्हि अधिकारिय ॥  
सरन जाइ पुरगान । वंधि वा रूप मरुगल ॥  
बेलि पांन सजि प्रांन । सेन सज्यौ दिसि जंगल ॥  
बडि सुवर भिस्त अथ वयन जिय । आरंथौ गौरी गहल ॥  
धार सुधूम बहर मनो । सख्र धार धावै बरुष ॥ ३९ ॥

सेना की सहाई का आरम्भ होना ।

३३ मैनीदास ॥ सज्यौ वर गौरी साच सयन । सुयोगिय दास बरन वयन ॥  
क्षिति क्वचि द्विनी पनि बज्जचि जोर । जगे जनु अंकुर बीज सुदोष ॥ ३४ ॥  
वजे रन नुर वरुष कल । जग्गी जनु वीर दुनी सिर पंन ॥  
वजे रन रंग रजो दन मोद । फले वल मध्य कथा लन क्रोध ॥ ३५ ॥  
चल हल बहल सहल वानि । उपद्विष सनय मिथ प्रमान ॥  
वजी रन रंग सुरंगय भेरि । धरी अथ नारि कनीसल फेरि ॥ ३६ ॥  
वजी रुचनादन फेरि उपंग । वजे दस पंथ स सिंधुअ रंग ॥  
वजे रव रंग निधान दिधान । वजे घन अंथक डोल मिसान ॥ ३७ ॥  
वजे पगियारि रन किय घंट । वजे यनि घुघुवर पप्पर अंत ॥  
वजे नंधल सुर रंग लहूर । वजे रन वीरनि अकारि सर ॥ ३८ ॥  
वजी सिर कोट दर्मानन रीस । नचै जनु गंगय अंगय ईस ॥  
फिरै गज राजत गज्जत पंति । करी मनो कज्जल पव्वय वानि ॥ ३९ ॥  
वनी गजराजन वैरय पंति । मनो थनगाइ वसेत चलय ॥  
चजे वनि पंथिय ईथिय जोर । दुहै क्वच रंग नक्च थिलोर ॥ ४० ॥  
चजे गज अंधन वंधिय पंति । चजे गज राज चजे गिर जानि ॥  
करं कर पाइ इतौ कर चोर । पुजै नच वोन कमानच कोइ ॥ ४१ ॥

सखज्जाल दंत न उष्यम बाणि । मनो बग पंति पनी घट जांगी ॥  
 बदे मन अंतुस दूह विकार । सचै तन वज्रव वज्र प्रचार ॥ ४८ ॥  
 करै नम देत न ऐमह सुति । मनो घन मंभक्त विज्ज पवंत ॥  
 कथं घन पद सु किंक्षय तांम । भरै भरनां जनु पव्वय खांम ॥ ४९ ॥  
 मचै तर्था कहय कीच भकोर । करै तर्था ददुर दुधर सोर ॥  
 धरै धर पाद धरै हूर जोट । चकावत भेर कर्था कर्था कोट ॥ ५० ॥  
 बिवं बिय धीरंग जे गज लेचि । लरै नच सावर डिग्ग समेचि ॥  
 मनी धर नारिय रेसन रंग । चडे गिर दंड वधू मनो पंग ॥  
 तिनं उपमा बरनी नन जाइ । प्रलै घन संकर कुडिय पाय ॥ ५१ ॥  
 दूधा ॥ पाइ दाइ धर धर धरै । सइ मद रोसन जंग ॥  
 दुषन दिवाचै देपियै । जनु बिस भरे भुजंग ॥ ५२ ॥

**सैहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों  
 और से चढकर मिलना ।**

भिसि पडरी नरिंद गौ । सज्जि सेन चहुआन ॥  
 भिले पुव्व पच्छिमदुने । चाहुआन सुरतान ॥ ५३ ॥  
 हय गव दल बहल सुचन । नर भर भिलि चतुरंग ॥  
 चाहुआन चै वैजु से । बडिय रादि रन जंग ॥ ५४ ॥

**खुरासानियों का सैहानों पर दूट पडना ।**

घरी पक पक धिपल हूय । खोच बोकि पुरतान ॥  
 चरि परे दोठ दसन बल । चाहुआन तुरतान ॥ ५५ ॥  
 सै संभरि पति समुन वर । पुडि पवन प्रथिराज ॥  
 जुग्गिनि चक चक वर । सो सन्धी अरि काज ॥ ५६ ॥  
 सै जुग्गिनि प्रथिराज बल । समुच दै पति साच ॥  
 चारि घरी धरिसार ज्यो । चकर सी सम राच ॥ ५७ ॥

### शाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

कर्द रसावला ॥ साध गौरी भरं । सेन संभं फिरं । \* \* \* \* \* ॥  
 लोप कड्डे करं । वीज भंपं भरं । अस्ति वंकी करं । शंद वीयं वरं ॥  
 नैन रते करं । कंध कड्डे करं । वं वजे घुप्परं । मुप्यजा कंदरं ॥५८॥  
 वीर वड मुच्चरं । सेन वही परं । अस्ति मारं भरं । उत्तकंडं परं ॥  
 रंभ दुंडै वरं । लुधिय आलुधयरं । सेन भगं परं । लेपु ले उत्तरं ॥६०॥  
 पंय ते उत्तरं । भार गंवे सरं । जोग दिव्यै नरं । सिह नारी पुरं ॥  
 वजीयं यो करं । मुत्ति वंधं परं । सूर नाही उरं । स्यार पञ्चे परं ॥६१॥

दूषा ॥ उंनमे सुरतांन दल । साह्यै चतुरंग ॥

दीच दुषही रन मिले । सोमर नीं किं जंग ॥ ६० ॥ ६२ ॥

### दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलष राज

#### का भी आकर मिलना ।

कंद भुजंगप्रधान । जुगं जंग समो चलके गुमानं । डलके सुने जा चड्यै सूविधानं ॥  
 निबंध नह भीसानं वज्जे विधानं । परी शैल आलंन बुध जान धानं ॥  
 च्चदी चक्षु पक्की बुधं सोर भोरं । मनो मेघ घोरं किबंध सोर मोरं ॥  
 कचै धान जादै अवे सू विधानं । च्चड्यै साधि सहे अरे चाटु धानं ॥ ६५ ॥  
 भरके भराइ उने चंस नहं । भर वंध चीनं घने मेह अहं ॥  
 असीरा अहैच भगे वंध फौजं । मिळ्ळी आय फौजं सलष्यति सौजं ॥  
 जतंगं सु गानं भरं वध्य धानं । सनेची सुभहं मनो सिंध वानं ॥  
 अलगां सुलगां उह्यरंन मेहं । उद्धी पंति गतं वंधे रेस रेस ॥  
 कला सूर एकं अमू रंस पैकी । च्चवै कौन मारं विसूरं सु सौकी ॥  
 ६० ॥ ६४ ॥

### सलष की प्रशंसा ।

कविता ॥ डंडो रज्जधि डाल । मुरे गौरी दल अविषर ।

अविषर दल विचरंत । परे सिद्धा रति अधि भर ॥

अधि भर भर भिंगई । मलिक दावानल सम्यी ॥

दाधानल प्रखण्डौ । पिठु सु समान विलग्यौ ॥  
 सूरिमा चाक संभरि सुसिक । चिगुन सह लय दल सधुच ॥  
 दल प्रलय होत को अंग में । पव्वर लव्य सलव्य तुल ॥  
 ॥० ॥ ६५ ॥

चिगुन चास पामार । भिरिग चौकीय चकाचिम ॥  
 चका व्यूच अचिर्वन । मनो जै द्रव्य सु दाचिम ॥  
 धरि धारच धारार । धार धारच आवहिय ॥  
 आवुहिय मनो सिंघ । सिंघ ए काम उपहिय ॥  
 जखरिय गान आवान उठि । प्रभु अयु अठहच अठिल ॥  
 धरि एक खार संभरि सुभर । रन जिघान नचिय नठिल ॥  
 ॥० ॥ ६६ ॥

आजानवाहु लोहाना का मारकर भागना ।  
 लोचानौ आजान वाच । वाचन यचि लग्यौ ॥  
 चिगुन चास चिलीय । मार भारी भर भग्यौ ॥  
 तव जग्यौ सुरनांव । घान जग्यच पंधारिय ॥  
 वाच वाच आकंस । अभाग आलम कंचि सारिय ॥  
 विखरिय बचसि सिंदू मुरक । किरकि केक मंजन करिय ॥  
 संभरिय धरिय संभर तनिय । कव्वि मुज्य अस्तुति धरिय ॥  
 ॥० ॥ ६७ ॥

दूषा ॥ जघां जघां रन अंकरिय । तच तच संपिय राज ॥  
 सिच्छ सेन एकल करिय । मनो कुलिगन बाज ॥ ॥० ॥ ६८ ॥

सल्लय राज की वीरता का वर्णन ।

कवित्त ॥ डंजो रिजो डाल । डाल डंजोरि डंजोरै ॥  
 सुरे दाहंडी चाल । चाल अरि माल बिकोरै ॥  
 अरि बिकोरि अरि माल । सल्लय उभयो पय पय ग्रसि ॥  
 चलि नाम गिरि नाग । तेग कहु बहु लसि ॥  
 दन देष दव्य गंधव्य गल । अजुल जुद्ध दिव्ये अदय ॥  
 चहुचान सेन सुरनाम खों । सुजन अंत लग्यो संदय ॥ ॥० ॥ ६९ ॥

बह गुञ्जर और तातारइहां का युद्ध दर्शात ।  
 बह गुञ्जर रा राम । उत्त तत्तार मंडि रन ॥  
 सार धार उभररिय । शोन भंकरिय गगन तन ॥  
 लोच चहु लहुंत । एंस कुहुंत और सर ॥  
 फिरत हंड विन सुंड । हंत विन सुंड सार भर ॥  
 अदभुत भयावध समर मथिय । रक्थि रक्त कासी कपर ॥  
 रूक लरत मिरत घुंमत घटन । भटक नह मंडिय मपर ॥  
 हं० ॥ ७० ॥

हं० पनुकाळ ॥ बाचि पनुं काक्य हं० । मिल्डि साचि गोरिय हं० ॥  
 तत्तार पान मसं० । बह गुञ्जर राम भरिं० ॥ हं० ॥ ७१ ॥  
 नट वरध मंडिय प्याळ । पर हत्ति चाल विपाल ॥  
 भरि रार रक्तध भीर । उठि अंग अगनित वीर ॥ हं० ॥ ७२ ॥  
 कठि लोच कोच दुदीन । बजि तार भार सुभीन ॥  
 कर कंठ कंडिय जांन । करै टेष दुंदुभि गांन ॥ हं० ॥ ७३ ॥  
 नधि चक्क चक्कि गरिट्ट । अरि भवत दूष्ट सु दुष्ट ॥  
 बनि सार धार करक्कि । परि सीस भूमि तरक्कि ॥ हं० ७४ ॥  
 उठि किं० दण्ड प्रकार । रुधि वचै अंगन पार ॥  
 इन भेष राजन वीर । मधु माध हळ सररीर ॥ हं० ॥ ७५ ॥  
 सुनि अपन समभक्त जेल । आवत घाय प्रचेन ॥  
 परि अंग अंग निनार । पणि दिव्य देवन तार ॥ हं० ॥ ७६ ॥  
 असि वजत सार सररीर । जनुं भिल्लत सूरत नीर ॥  
 अंग अंग धार घनक्कि । जलजाल बोलन थक्कि ॥ हं० ॥ ७७ ॥  
 सुरतान अंग कर्षत । सुनि सेन सध्व गर्षत ॥  
 टरि परिय मध्य मध्यांन । पधुवान देपिय भांन ॥ हं० ॥ ७८ ॥  
 दोनो सेनाओं का एक चढ़ी तक एकमेक हो जाना और  
 चोर युद्ध होना, आकाश न सृष्णना ।

कवित ॥ भांन दिखि धुंमरौ । रैन लुजी घर धुंमर ॥  
 शक्ति देय गंग्रव । ईस शक्ति गुन शंमर ॥  
 टोप नेत चक चेत । अगिग उछिनी अशि टोपं ॥  
 मुकर मध्य जनु ईस । नेत देवल चय कोपं ॥  
 धरी एक एकामिकक धुच । मचन रंभ मथ्यौ सुविय ॥  
 एक परत गिरन तुहन सुतन । इम किचिय किति पर सुभिय ॥ ई०७८ ॥  
 कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी  
 साहूँडे में आ जाना ।

दूषा ॥ कन्ह कंचि कैमास फुनि । सुधि साहूँडां रारि ॥  
 तनक भनक सी सुनत थी । जानि कै धयी धारि ॥ ई० ॥ ८० ॥  
 कन्ह का बड़ी वीरता से घावा करना ।

कवित ॥ धारि घाप धपि कन्ह । आनि अनचिन परी रन ॥  
 वसीच सम संघरन । आनि दव दंग सुक्कवन ॥  
 कै आवाड उठूर । तोरि तर बल उकारिय ॥  
 कै ज्ञानी बाघनि सुपत । उकति आपेट उकारिय ॥  
 कठो कि रिच्छ राविस दलन । समर सेन धक्कच धरिय ॥  
 मंवंत जानि सरवर सुभर । कठि सरोज मत्तौ करिय ॥ ई० ॥ ८१ ॥

दीनो और के सरदारों का महा क्रोध कर करके युद्ध करना ।  
 बंद भुंजंगी ॥ पछौ धार सुरतान सुविधान गेरी । थंये धार चहुचान गौ पंच डेरी ॥  
 धिम्बौ बंक सूरं सुलथं पवारं । अपं धार टही किसारं किवारं ॥ ८२ ॥  
 विम्बौ कंथ कंकं भेंडा मज्जि गाढौ । मनौ राखसी सेन में कपिय ठाढौ ॥  
 गचै दंत दंतीय भुज्जं उवारै । धरा कठ्ठि मूला मनो मार धारै ॥ ८३ ॥  
 दुवं धीर बक मचापीर सहं । भये रंग रत्तं मनौ मछं चहं ॥  
 लमै सखल अन संघ प्रथीन डारै । मनौ कोपियं भीम पाचार फारै ॥ ८४ ॥

( १ ) को—रघ तुकडी जगद यह तुक है—मनो को विवं भीम पाचार करै ।

( २ ) को—रघ तुक की जगद यह तुक है “धरा कठ्ठि मूला मनो मार धारै ।”

तुटे टोप टूकं सुचङ्गन दीसै । मनो चंद्र तारा नवै पच्य रीसै ॥  
 समी नाग मुष्ठी गजं सीस भारी । मनो दार संधे पिरफकी उघारी ॥८५॥  
 बुले सेल साने वरं वीर दीसं । मनो सिह तारी समी सीस ईसं ॥  
 परं तेन दीसं वरं वीर कोरै । समे धार धारा रानी रज्य दौरै ॥८६॥  
 फली राउ रघुवंस वरसिध जोरं । जिनै मुत्ति लभनी वरं वीर भोरं ॥  
 बले धार धारं गजं सीस तेगं । नचे जानि बीजं घनं मध्य वेगं ॥८७॥  
 समी कुहुक वांनं गजं जोर सीसं । उठे किंक इच्छं गिरं कक दीसं ॥  
 भरं सुंड रक्तं सई चंग जोरं । असे वदनी देघ गेहून धारं ॥८८॥  
 घुमें मुक्कि सीसं भटं लोच ककै । समै जानि भुतं मचा मंच पककै ॥  
 फिरे खंड विन मुंड रस रोस राचे । मनो भगवरं नह विद्या कि नाचे ॥८९॥  
 परै अश्रु मुचं सिरं जोर सूरं । तुटे पुपरो चड्डु छै भूर भूरं ॥  
 समी गुजं सीसं भजी भति कुड्डे । मनो संवनं दक्षि संवांन उड्डे ॥९०॥  
 बुझै कीन कीनं हरी मार कककै । भरं रक्त जोरी मचा मल्ल पककै ॥  
 भिरै सस्र विन वण्य भर भीर भीमं । परै लोचि जूयं विनं कीव धीमं ॥९१॥  
 खरंतं जदीसै परं तेन कोरै । समे धग धगं असे मल्ल दौरै ॥  
 तुटे दंग दंभी कि रथा निनारै । मनो कज्जल कूट ते चंद्र भारै ॥९२॥  
 दोक कज पस्ती पुवै रुधि भारी । मनो कूट ते उत्तरै भूमि रात्री ॥  
 वचै वांनं कंमान मिटि वांन घांनं । तर्दा पति पंथीय पावै न जानं ॥९३॥  
 उने घांन गोरी इते सिध राई । मनो वीय सिंधं पथं काज घाई ॥  
 वेंपे गिद्धि मंसं उडै रुधि कुडै । मनो रक्त धारा नभं मेघ मुडै ॥९४॥  
 मुखौ साधि गोरी मंचावीर धीरं । तसंबी तिनथी छिप विभिनु तीरं ॥  
 धरी ध्यार जौ पचरं धग संधौ । पकै साधि गोरी सु धै चान रुधौ ॥९५॥

कविता ॥ करिय पार सो भंत । रुधिर जल रजि सखिय सर ॥

केस रजि सेवाल । मकर कर जंघ सीन नर ॥

पुपारि कच्छ सुचच्छ । वसै तर्दा गिद्ध सिद्धवर ॥

रंभ चंभ तर्दा भरै । पुलि पोहन सु सुष्य नर ॥



जल देखि ताहि तारिन कुटै । मान पित्तु शुद्ध मनि धुच ॥  
 मन करिय कोइ करिये न को । करै जु ए सामंत भुज ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
 दूषा ॥ पुनित पुनित गुर मंच गुर । भुर पहल दल गाजि ॥  
 सूर अमर संधरि समर । दिषन राम गज साजि ॥ ६० ॥ ८७ ॥

**आकाश में देवांगनाओं का वीरों को धरन करना ।**

कवित्त ॥ गज आगि अनु जगिग । पवन बसि मंच वीर वर ॥  
 धर अंमर धमधमिय । क्रमिय सध सेन चयनि धर ॥  
 तीर तुषक तरवारि । कुंति किरवांन कटारिय ॥  
 दुरित दास गज मास । जानु जल जोर अटारिय ॥  
 बुध धुंध धरनि सुभिक्ष न नयन । अवन बवंन न संभरदि ॥  
 अक्ष अकाश अनंद मय । वैठि विमान सुवर वरदि ॥ ६० ॥ ८८ ॥

**शुद्ध राम का एक मंत्र लिखकर सैन्धुओं की सेना पर डालना ।**

दूषा ॥ राम मंच दक जंच लिपि । कगद सर मुष रधि ॥  
 धंध कठिन कर्मन कर । श्लिच्छ सेन पर नधि ॥ ६० ॥ ८९ ॥  
 बंद विभूत पठि चय्य धरि । संमुच समर लडाइ ॥  
 अचल पित्त जिन्न जिन्न तनइ । धीरज तिनदि शिखार ॥ ६० ॥ ९० ॥

**संज्ञ के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो**

**जाना, इधर से काजी झां का मंत्र बल**

**करना और युद्ध होना ।**

बंद भुजंगी ॥ करो मंच दिखा गुरं रंम गंन । ठगे देन मिर्ह परे सेम जॉन ॥  
 मथा मोच मोचै रचै ठान ठानं । मनो पिच असवार भंगी विनावा ॥ ६० ॥ ९१ ॥  
 एते भूत से भीत भीजे कईसं । बंधे सब्द सूरं विना रोच दीसं ॥  
 रचे साधि गोरीय तत्तार धानं । निवो मान काजी मथा मंच वानं ॥ ६० ॥ ९२ ॥  
 कचै साधि गोरी सुनौ मान काजी । जियं बोधि चञ्जर तचै भीर काजी ॥  
 करो जोर बिद्या सुर्जनार दारं । करो कपोत कचेस भी क्वा विधारा ॥ ६० ॥ ९३ ॥

तव काजियं दक्ष दुःख सुख फेरी । जपे जाप पीरां दुषो सेन चेरी ॥  
 तवै मेरु सेनं सच मोच समो । सुवै सिंदु सेनं पनी वद समो ॥ १०८ ॥  
 गुरं गह्व आछान राम उचाछौ । तव वंधनं नाम तिन वंदि छाछा ॥  
 भए सेन दुस्तिगर दोऊ करारे । बिसे रोस असमान पिषे करारे ॥ १०९ ॥  
 फिरे प्रग पुरसांन पां जेरछनी । वडी बाग गुरसांन जम धार दूनी ॥  
 तजो मंच विद्या सजै सार सारे । बजी प्रग अमीव जोरैन खारौ ॥ ११० ॥  
 सरं जात वै कास उद्यौ अनुदं । वसै बाध जम दाच कुदं धनुदं ।  
 उडे जंच गोरी नरं नारि धारी । धके संत मंते गिरे ज्युं अटारी ॥ १११ ॥  
 उद्यौ सेर असमान कुहरांन खैसो । बिसे जानि गंगेव वल वंध जैसो ॥  
 फिरे वंच भक्त संड विन सुंठ दंगी । परे पीलवानं चडे पंथि पंगी ॥  
 सं० ॥ १०८ ॥

दूचा ॥ सुनि सथाव साधावदी । पै खंखि गजिं तविक ॥  
 मिळे सामि कर भर सुभर । दच चपुधान सु रविक ॥ सं० ॥ ११२ ॥

मासफ़ झां का घाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी  
 जिन काजी खां पर खुरासान का दार मदार था लन्हें  
 ने तसबीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी ।

कहै मीर मासफ़ पां । परी मीर सुरमान ॥

तिन तसबी मंथी करच । जिन खंडम पुरसांन ॥ सं० ॥ ११० ॥

खुरासान झां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना  
 और लड़ने का तयार होना ।

कवित्त ॥ पां पुरसांन नगार । पांन पुसेन विमापी ॥

धान धान रुकंम । पांन निज वंध समापी ॥

पां जलोच पां साच । पांन थिलची पां गप्पर ॥

कोषी पां कुंजरी । साधि अमी वल पप्पर ॥

जिन भुजनि साधि साधिव तूंग । जिन दिछां चढी सुभर ॥  
तिन धीर भीर संमुच परिय । विभिन्न नंधी तसवीरि कर ॥

॥ १११ ॥

कंद भुजगी ॥ मिथी मंडली फौज गोरी नरिंदं । मिले दीन दोइ कचै चंद दंदं ॥  
गहै दंत दंती तजै मोघ तुच्छं । दोऊ दीन धावै सुधारै सुमुच्छं ॥ ११२ ॥  
करै संभरी दीन साधिख रारै । जन्के जनाछं दुदीनं दुचारै ॥  
सु पैठन पीठं गलं वध्य पछै । धकै धीग धककै चहार न चछै ॥ ११३ ॥  
कडी बंध अस्ती गजं धीघ लस्ती । मनो धीज चंदं किने रस सस्ती ॥  
तुटी भूमि भारी पुरं तार पायं । बजै पग्ग जंजं सनके भंनार्यं ॥ ११४ ॥  
तजे बीर अर्थ उपमान औसी । मनो चहरी बाह जूड तैसी ॥  
करै घाट औघाट निघह घहं । निर्नकी उपमा कची चंद भहं ॥ ११५ ॥  
भरं भूमि भारी पुनारीति बज्ज । गचे पग्ग भोर जनकेति तज्ज ॥  
बरं बीर चावल जोपंम औसी । मनो मछ धावै जूड तकिळ तैसी ॥ ११६ ॥  
तरंफत धीसं धरंगं निनारे । मनो मीन तुच्छं जल भें उकारे ॥  
नियं बह अस्तुति औपी न जाई । मनो भंगुरं नट्ट विद्या बनई ॥

॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ तोन धान अचमह । तीर विष सचस लोकि तव ॥

अंगुर अट्ट भलक । बाह बंधे मंधे कव ॥

बेघ धार बरवंत । टोप उष्यर चपुचानी ॥

मनो जैत धंम परि तत्त । बीर पावस बुठानी ॥

धरी एक मुठ्ठी नैधियत बर । धिक्कि किरधान विचारि नर ॥

पष्यर प्रमान पहन सवर । धर तुथो लखी सुधर ॥ ११८ ॥

पष्यर लख्य सुलख्य । भयी पुरधान धान दख ॥

एक एक भुज अमित । सेन हकष अकल पल ॥

धार धार बज्ज प्रचार । सुरज बज्जै तन रज्जै ॥

मनो घल धरि पार । प्रचर पूरन प्रति बज्जै ॥

बेधे बज्जि सार आतुर इतिय । ज्यो संदूरिय धूद धर ॥

पंमार सार धारच धनिय । ईस अनंदिय माल गर ॥ ११९ ॥

दूषा ॥ गरुड धरन गल मान धर । टपकन सुंदन रत्न ॥  
 मेघ भयनक भंति निधि । कंठनि दिशिगिर जत्त ॥ छं० ॥ १२० ॥  
 कोशक कामक कधि कधि पसन । कोशक संकत संक ॥  
 मार मार कोई कधत । सुदित मान ग्रिव संक ॥ छं० ॥ १२१ ॥

रावित्त ॥ पुराहांन मत्तार । घांन यस्तम अधिकारिय ॥  
 एक स्वामि रन अगग । है है दुहु वांश विधारिय ॥  
 पुट्टि पवन बछोच । साधि रभ्ये सुरतानं ॥  
 मायसि राध नरिंद । आर चव्या मुष भानं ॥  
 मध्यांन टरिय निसि सुदित भय । कमल विमल कक्षिय विकुरि ॥  
 सारस सुरंग को मरति तर । उठि पंथी अंधी निजरि ॥ छं० ॥ १२२ ॥

छंद चोटक ॥ अकवक्षि विचक्षि घांन वरं । उठि पंथ सकोतर चित्त धरं ॥  
 सपयोनिधि मद्धि पतन रथी । समनो दिसरीं दिस हून क्खी ॥  
 सत पच मुदेक सुदै उघरै । निसि विष्य सुग्यांनच तेज परै ॥  
 मनमध्य चडे जुवगीन जनं । सुविषै विरची जन कंठ तनं ॥  
 मन दिप्रिय पंथ निचारि मर्म । उठटी धर दिष्ट निचारि मर्म ॥  
 उतरी अनु पंगाय कोरि करी । विरची जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ छं० ॥ १२३ ॥

साटक ॥ मोदं मोद पधन कंसुद कथा चक्षीय चक्षी चितं ।  
 चंदै चंद वदेन तत्त कलयो भानं कथा क्षीनयो ॥  
 मत्तं मन्मथ जानं वाननि वरं अंगुष्ठ तेवच्छुदं ॥  
 सासन पचय तच कारर सुपं वीरा रत्तं सूरवं ॥ छं० ॥ १२४ ॥

छापनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की घोभा वर्णन ।

छंद चोटक ॥ इति चोटक छंद उदेन कवं । रस वीर जगावन वीरवत्तं ॥  
 घन मंकि खिषोष निस्तान वजं । वर वद्विय संवरि क्ख सुजं ॥  
 बडि गोरिय साधि सर्वन सुपं । मन सुभक्त्य सूर दिसान चवं ॥  
 नव क्षिति निरेचिय वीर रत्तं । जिन को जस प्रहलय देव कत्तं ॥ छं० ॥ १२५ ॥  
 धनि चध्य सराधिय दीन दुष्ट । कधि जीव प्रमानय सार वष्टं ॥  
 प्रधिपज विराजत सेन मत्तं । सुमनो वचवानक दह दम्भं ॥

दोय दीन दुचाइय इंदर पैठै । चढि सार प्रचार पयोनि गढै ॥  
 कटि कंध कलंध गिरै दुसरै । उकरै मंगु प्रखन, वीर चरै ॥३०॥१२६॥  
 नव संसन एक न मुक्कि पवै । नव लुटि नई मुक्को न पुवै ॥  
 छगि सख्न भर जर अंग इसे । तन वाचन जंगम जानि जिसे ॥  
 निकरै नव संस उमंग मगै । तिन पंजर फेरिन आइ लगै ॥३०॥१२७॥

कवित्त ॥ चलन मेर जन चलधि । चलन सब सध्य दध्य चलि ।  
 चलन भान नन चलधि । चित नन पवै मोच पुचि ॥  
 अथ चलन नन चलधि । चलन रचथी असु असु मय ॥  
 सो जोपम कवि चंद । कथिय आनंद दध्य सय ।  
 निधनिय नारि अकुलास चिय । अगवानि जी मुहई ॥  
 इम अथ धांय तत्तार को । सार धार नर मुहई ॥ ३० ॥ १२८ ॥  
 सुरित ॥ नारी मंची सग निवथी । मोरा राइ भुअंगम किख्यौ ॥  
 चारु छै संमुष सुरतानच । चसर पया कियौ चोचानच ॥ ३० ॥ १२९ ॥

दृष्टीराज का विजय पाना, दृष्टीराज का खांया जाला ॥

इंद मुकुंदवांतर । बहुआन उदंठिय बंधिय चंपिय साच सुखदिय बंध धरै ॥  
 चार्कत चर्मन सुसोम चन दन बंदन बंदिन दूरि करै ॥  
 भुअ कंपित जंपित संपित गोरिय लुधिय अलुधिय पलधिय परे ॥  
 पल एक सुगीन कियौ तिअ मत्तच भारि भयानक भुमि टरे ॥  
 सार्कत सितुंग मुरंग मुरावध आवध आवध अगि भरै ॥३०॥१३०॥  
 धरकत सुमीर गंभीर गइ अच अच्च गुंठावन वीर वरे ॥  
 नर वीर दिवादिष देवस पुव्वच अच्च गुजाइय तुंग दुरे ॥  
 जय पन जपन भसंनिय जुग्गिनि ओन सुवप्पर चंपि करै ॥३०॥१३१॥  
 तुरयं तुर तान द्रमान कमानव सुभिक्षय भान कुआन करे ॥  
 जुग जीति पर्य सुधि अंथन वंथन लख्यन वंधिय बंधि वरे ॥  
 जितथी बहुआन गछौ सुरतान चथी तुरकान किसान जरे ॥  
 ३० ॥ १३२ ॥

हस युद्ध में ललप राज की वीरता का वर्णन ॥

कविता ॥ चय चथिय कननकि । वज्रि स्तनन भगन कपि ॥  
 इति इत आपुरि । पंड पंडेन ठनकपि ॥  
 घट घट लमिव संग । फौर पत्तिय पतिवार्न ॥  
 मनु पंचे वलराम । चथ्य चथिनापुर जान ॥  
 पंचे कि द्रोण चनवंग कपि । के कान्द पंचि गोवरधनच ॥  
 कर करी इत सलपच धरन । शी सुभै चथ्यी रनच ॥ १३१ ॥  
 विभिन्न राज प्रथिराज । गथिय कारिवान पंचि कर ॥  
 रोस मुचिनि वरीय । इतवाशी सुकुंभ थर ॥  
 धार मुत्ति आपुरिय । पंनि लगे मुभि वीर ॥  
 मनच रोस गथि पग । टरै धाराधर नीरं ॥  
 के दुनिय पंद वल्ल भिचच । पंनि लमि ललगन रथिय ॥  
 धर धुल्लत मंन सुदिवियथि । मनधुं इन्द्र वल्लच वथिय ॥ १३४ ॥

दृष्टा ॥ जिन लगे तिन ज्ञंन किय । धर धर धुक्खिय धार ॥  
 पथर एक पर चथ्यरे । सिर सिर बुझी सार ॥ १३५ ॥  
 सल्ल अल्ल चिर सिर परचि । डरथि न जन कुमईम ॥  
 भीर स्वामि संकट लपन । परत कि दीप पतंग ॥ १३६ ॥

गाथा ॥ पतन पतंग रूप । धूप धरा जानि विषमत्वं ॥  
 चरन स्वामि भय चित्त । धित विचन जन्म मरगई ॥ १३७ ॥

दृष्टा ॥ ठान ठान सिंघ वज्रचि । वज्रचि सार मुष मार ॥  
 तन तरवर जघे तघे डरचि । जे भूभार मुहार ॥ १३८ ॥

सलपराज का चौर युद्ध करना, उसकी वीरता की बहाई ।  
 स्वामि संकट लपिन लरन । भंजि भीर पपुचान ॥  
 चंकाथी ना काइ मिह । तो सन को पपुचान ॥ १३९ ॥

कविता ॥ तू अल्लू पनि धनी । राज रथन दिखी धर ॥  
 तू चालुक संपनी । भार भंजन गुज्जर धर ॥  
 अवर अकल आजांन । पान भंजन मेहाहन ॥

अपमुष आथी साधि । ताचि सची इच्छारन ॥  
 प्रथिराज प्रबोधिय धार घर । इंकि साधे उषर परिय ॥  
 जानि कि अग्नि उद्यान वन । वंस शूर दन प्रञ्जरिय ॥ ई० ॥ १८० ॥

### पृथ्वीराज का सलख की सहायता करना ॥

फुनि प्रथिराज नरिंद । करिय ऊपर जैनच रन ॥  
 भरनि भार भंभरिय । इंकि हुंकरिय सिंघ जनु ॥  
 मद् गज डहन कि तरनि । तरनि लुप्यन जनु जलधर ॥  
 अकच कटिय करि वार । कास कुपिय भीषनि पर ॥  
 सोमेश सुभन विरचन रन । चड पट घट भवच लुटिचि ॥  
 इय अयुत वत्त पिष्यन नरच । भुजनि भार अनक फुटचि ॥ ई० ॥ १८१ ॥

### पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर बल भलन । रेन बल मलति पवन करि ॥  
 छोथ छोथ पर परनि । अकं नहिं सकन गवन करि ॥  
 ओन किंइ उबरंत । सुभट सुभति जनु किंसुव ॥  
 गजान दाल कंदुरनि । मार संघर तक मघ भुव ॥  
 विरचन विफुरि सोमेशसुभ । सचस करन वर कर वदिय ॥  
 वन इंद पियन बचना बलकि । कस जानि संभुच कडिय ॥ ई० १८२ ॥  
 इहं ॥ चाचा बल इच पिष्य जई । भाला बल भंकास ॥

उतरन कुप्यौ सलख लप । काना बल कंकाल ॥ ई० ॥ १८३ ॥

### सलख राज के युद्ध की वीरता का वर्णन ।

ईंद सोनीदाम ॥ कुप्यो रन साचस बलिय लख्य । रूपे रन रोच अरेच विपय्य ॥  
 करकर बजिय सारन मार । भरभर इंकन चक करार ॥  
 तरतर तेग तरफकर जुंग । जिततितन जेत घन घट भंग ॥  
 बडे मुव मेक सचंद नसंद । जिततितन टूटन तेक असंच ॥ ई० ॥ १८४ ॥  
 उरध्वर पश्वर सुधर तोम । मनो जयमेजय थिलिय जेन ॥  
 गिरंत उठंत कसंध विचाल । चईकन मुंघ भंसुंड विचाल ॥  
 इसो रन रंग सलख सखप । मनो मुचकुंद कि अग्नि विरुपाई ॥ १८५ ॥

**सैच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी  
छोड़ छोड़े पर चढ़कर भागना ।**

इहा ॥ सेह सेन बहु भरि परिय । केविह रिगय छग ॥

फिरौ मुख्य सुरतान कै । चखि कैंठि चय मंगि ॥ सं० ॥ १४६ ॥

**सैच्छ सेना और सुलतान की भगोड़ का वर्णन ।**

संद सुअंगी ॥ कुसादे कुसादे कचै पान जादे । रिग्यौ साच आलंम सब सेन बादे ॥

सवै सेन दिख्यौ इसी साच सुअंग ॥ मनौ प्राण चंद सुकंती अख्यं ॥

वरें पारि वेहू समुहं न रह्यौ । जवै साच गोरी पुरासांन चुक्यौ ॥

फिख्यौ एक लखं सख्यं पवारं । मनो रोचियं रोच वाटाच दारं ॥ सं० ॥ १४७ ॥

भग्यौ साचि गोरी बिलं देचि मख्यं । तवै रुहियं आनि पंमार सख्यं ॥

रपतं वपतं चयं चख्य सख्यी । भग्यौ साचि गोरी विवांनै न कख्यी ॥

इकां दीच शैचरान फल है प्रमानं । कुख्यौ रुचि कैमास सुरतान भानं ॥

सं० ॥ १४८ ॥

**इस युद्ध में सलषराज के यश पाने का वर्णन,  
सुलतान का बांधा जाना ।**

कवित्त ॥ चामर हत रदन । तपत लुहै सय कोई ॥

जस कख्यौ पामार । सेन सागर मधि जोई ॥

रतन कित्ति संप्रथी । रज्ज आबू तन भेई ॥

चय गय दल बल मधिन । कित्ति फल लक्षिय सोई ॥

बंध्यौ सुचैपि पुरसांन पनि । रनिवाचै चालुक जिनिय ॥

जै जया देव जंपन जसच । तब सुपंद कित्ती सजिय ॥ सं० ॥ १४९ ॥

इहा ॥ जीति लियौ जय पनि रनच । बर चतुरंगी मोरि ॥

पखर लख सख्य सुच । गौरी दाब डंजोरि ॥ सं० ॥ १५० ॥

**सुलतान को जीतकर सलषराज का लूट मचाना ॥**

कवित्त ॥ जीत लियौ जैपत । चर चतुरंग सु मोरी ॥

इक लख पखर प्रमानं । दाब गोरी डंजोरी ॥



धान सुरति परि घेत । घेत गोरी उष्यारी ॥  
 रिन दुख्यौ चहुषान । साध शोरी करि कारी ॥  
 बज्जे सुबीर बज्जन चपनि । बहु लुहे सुरतान मै ॥  
 भीसानं धान प्ररखान पति । चामर हत रघत मै ॥ १५१ ॥

**सुलतान की खेजा का भागना, खोहान का पीछा करना,  
 पृथ्वीराज की दोहाई फिरना ॥**

दूषा ॥ मै भग्ना सुरतान दख । लै लग्या चहुषान ॥  
 ताप तेज तुंगी तरुनि । प्रवीराज फिरि आन ॥ १५२ ॥  
**पृथ्वीराज के जीत की जय जय कार मचलना ॥**

कवि ॥ कचि जित्यौ चहुषान । गदुच गोरी दख भज्यौ ॥  
 कचि जित्यौ चहुषान । ईस धीरघ धर रंज्यौ ॥  
 कचि जित्यौ चहुषान । बंद भागीर सुनमे ॥  
 कचि जित्यौ चहुषान । सत सामन कभगे ॥  
 जित्यौ सु खेम नंदन कंचिय । सचिय सह सुर लोक पुच ॥  
 पामार पव्य सख्य नच । धरनि काज धर पंक पुच ॥ १५३ ॥  
**पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा ॥**  
 हच धार सुविधान । हच धारी लोचानी ॥  
 पच धार जो गिनिय । कुळ लभिय आसानी ॥  
 मंच धार पामार । सख्य भंज्यौ भेखानी ॥  
 जनु सुवाल गो संल । खेन हंकिय सुरतानी ॥  
 जित्यौ लुषान चहुषान रिन । सुरिग वैर बखिबंद धर ॥  
 धर गवरि नाच मंचिय रचसि । गछौ जाचि भंजे सुपल ॥ १५४ ॥

**पृथ्वीराज का जीतना, तेरह ज्वां सरदारों का पकड़ा जाना,  
 सारुंडे का टूटना ॥**

अरिह ॥ जित्यौ वे जित्या खोचान । भग्ना सेन सख्य सुरतान ॥  
 तेरह धान परे परमान । सारुंडे तोष्यौ सुरतान ॥ १५५ ॥

**इधर शहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैनास का चालुक्यों  
को जीतने का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ साह्र छंद छंदथी । मेच मंदौ नागोरिय ॥  
भद्विय रा भटनेर । राव सिघानन नेरिय ॥  
जा रानी जग पथ्य । मंडि मंडोवर पास्य ॥  
जै जै प्रथिराज । देव सहेति अकास्य ॥  
धारज्ज सज्ज सुरतांन कश्चि । फिरि मितांन दीनां पुरां ॥  
जो सय कथ कैमान किय । शालुकां सोभनि घरां ॥ छं० ॥ १३६ ॥

**शाह्र के बांधने, भीमदेव के जीतने और इंद्रिनी के  
व्याह्रने की प्रघांसा ॥**

एक दीच इक घरिय । राज कडू बेसहा ॥  
रत्तिवाच संजित्त । साच गोरी गश्चि वहा ॥  
वर भीमंग नरिंद । घोदि कडौ कैमासं ॥  
वर वज्जे नीर्षान । राज जित्थौ रज भासं ॥  
वर दंधि साधि गोरी गछौ । वर इज्जनि पानी घचन ॥  
नव दीच नवमिय मेच नव । सुवर चंद वतां कचन ॥ छं० ॥ १३७ ॥

सं० ११३६ के माघ खुदी में सुलतान को बांधना, माघ व० ३ को  
इच्छनी का पाणि चहूण करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना  
और फिर खट्टवन में शिकार को जाना ॥

सखिर सु मग्गच अंन । तीस पट वीर समंधर ॥  
श्वारच से परवीन । साधि मंधौ गोरिय वर ॥  
माघ प्रथम वर तीज । बीज रवि सज्जम धानं ॥  
वर पानियच मंडि । सुवर इंद्रिनि चपुचानं ॥  
मुक्कशी साधि घन छंड वी । वर वार्जे नीर्षान घन ॥  
आवेट फेरि मंधिय जपति । वन बटू कवि चंद मन ॥ छं० ॥ १३८ ॥

शुकी ले शुका ने जो कथा चालुख्यो के जीतने की कही उसे  
सारूँडे में कविचन्द ने वर्णन किया ॥

दूष ॥ सुकी सरस सुक उचरिय । प्रेम सचिन आनंद ॥

चालुकां सोरुति सधौ । सारूँडे में बंद ॥ ३० ॥ १५८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सलष जुहु पाति  
साह यहन नाम त्रयोदश प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १३ ॥

## अथ इच्छिनि व्याह कथा लिप्यते ॥

(चौदहवां समय)

शुकी के प्रश्न पर शुक्र का चालुक्य के जीतने, घाहावुद्दीन के  
बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दृष्या ॥ कचै मुकी सुक संभली । नीद न आवै मोचि ॥

रय निरवगिय चंद्र करि । कथ एक पूर्वां तोचि ॥ १ ॥

सुकी सरिस सुक पचग्यौ । धर्यौ नरि सिर चत्त ॥

सदन संजोगिय संभरै । मन में मंडय दित ॥ २ ॥

धन लहौ चालुक संधौ । बंधौ पेत पुरसांन ॥

इच्छिनि व्याह । दण्ड करि । कचै सुनचि दै कान ॥ ३ ॥

घाह को दंड देकर छोड़ने पर राजा सलाय ने

पृथ्वीराज के यहां लग्न भेजा ।

मुक्कि नाच परिदार करि । दंड दिथी सलपानि ॥

अगन पठादय विप्र करि । वर व्यापन दिव्यांन ॥ ४ ॥

पठयो प्रोचिन भान कर । कनक पच चिच्छि लग्न ॥

श्रीफल वज्रुल रत्न करि । पिपि चान जिधि मग्न ॥ ५ ॥

कपित ॥ अहू वै अच्यु समधि । सीम बंधी दच मुकिय ॥

पावारी इच्छिनिय । व्याह सोधन वर भञ्जिय ॥

लच्छि ग्रेच कुवेर । अंत ग्रीधम दिन धारो ॥

परनि राज प्रथिराज । चव्य श्रीफल अधिकारो ॥

नर नाग देव गंधर्व गुज । गांन जानै मोक्ष सकल ॥

अहै लज्जा लच्छन स राज । ठान नंधि बंधी विकल ॥ ६ ॥

(१) को-सुचि ।

(२) को-लग्न ।

(३) को-नाग मान ।

पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इंद्रिणी का रूप नाम आदि पूछना ।

दूषा ॥ प्रथु पूकृत वंभननि सुनि । कचौ जालं किन वेस ॥

कितक रूप गुन अगरी । सुनन मोदि अदेस ॥ ६० ॥ ७ ॥

इंद्रिणी की सुन्दरता का वर्णन ।

साटक ॥ बाले तन्वय मुग्ध मध्यत इमं लपताय वै रूधयं ॥

सुग्धे मध्यम खांस वामनि इमं मध्यान्व हाया पयं ॥

बालप्यन तन मध्य जोवन इमं सरसी अबगी जलं ॥

अंगं मद्धि सुभीर जे मल रुसी सुधै सुसैसव इमं ॥ ६० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ अति सुरंग वय खांस । संधि वय संधि कुरिय वर ॥

ज्यो दंपति घब लेव । पंथ जोगिंद मिलन सुर ॥

नयन भयन आरुचिन । घडौ आरुचन धान दिन ॥

कंकु कज्जल अंशुरिय । करिन आवै पै लज्ज मन ॥

ज्यो करकादि निहा मकरादि दिन । करक आदि सै सब सुगुर ॥

मकरादि बाल जोवन जादिन । काम धुरा सीनी सुधुर ॥ ६० ॥ ९ ॥

दूषा ॥ खांस सु वाम अनंग भव । घटी न घटि किसेर ॥

बालप्यन वैविस तन । मनो भरो घन चोर ॥ ६० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ बट पृथ्वी बधु हैम । रतन गुर पाट पटंवर ॥

पीत रत्त गुन खेत । खांस नग सुन गति अंभर ॥

खो मंगी बालुक । खोर दीनी प्रथिराजं ॥

मनु इंद बधु सचीव । काम बंधी चडि पाजं ॥

वर वरनि राज खेभर धनी । सुफल वंधि फल संघथिय ॥

इंद्रिनि अवाज आवाज कम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ ६० ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन बधु दमयंति नो इंद्रियं ॥

नां सचीव सुनाथ नायक धरं लच्छीन धरया धरं ॥

नां रत्ती मनमध्य रत्ति कलया मंदोदरी रावणं ॥

खोबं सा प्रथिराज इंद्रिनि वरं समवी न लभ्यै कर्षी ॥ ६० ॥ १२ ॥

**पृथ्वीराज का व्याहृते के लिये यात्रा करना ।**

दृष्टा ॥ निःश सुंदरि व्याहन नृपति । रिति त्रीपम दिन संधि ॥  
 चत्वीं सूर संभरि धनिष । सुप संचन पल वधि ॥ सं० ॥ १३ ॥  
 धर अंबर तर जलध बल । कर्तुं न सूर तप सीत ।  
 अगम पंथ नर घरनि सुप । विलसत देपति मीत ॥ सं० ॥ १४ ॥  
 साशक ॥ पंथ दुस्तर वाय मुकुलितसरं<sup>१</sup> ज्वाला इला दुस्सथा ॥  
 लीलायां धन ऋयन बाँद सुयनं नजीव शब्द धरा ॥  
 आवर्णं वर तप्त मित्त करनी धूमाय विदिसा दिसा ॥  
 सरनं मरनय पंथ त्रीपम पंथं सुध्वं अर्धं प्राधिनां ॥ सं० ॥ १५ ॥  
 दृष्टा ॥ प्राची पंथ न सुध्व जन्त । मरन सुमिथय मान ॥  
 दीच उदय दिसि मुदय भय । सुरति स्वयंवर टांनि ॥ सं० ॥ १६ ॥

**पृथ्वीराज के साथ सामंतों का वर्णन ।**

कवित्त ॥ सध्व कन्ध चतुर्धान । सध्वि निद्रुर रधि राज ॥  
 सध्व सोम सामंत । अरुह पल्लव प्रति साज ॥  
 वधिय बाल्य गधिलौत । वधिय भोंचा वर सिंध नर ॥  
 दाधिमा कैमास सध्व । सूरौ चारुव गुर ॥  
 मति भद्र मंति साधन सकल । लौचानौ खामित्त पुर ॥  
 अतुरंग सूर वय रूप गुन । लिय राज राजान गुर ॥ सं० ॥ १७ ॥

**पृथ्वीराज की बारात की शोभा वर्णन ।**

संदेहरी ॥ अदि चत्वीं राज प्रधिराज राज । रति भवन गवन मनमध्य साज ॥  
 सिर पद्मप पटलं बहुसा प्रवास । अवलंब रधिय अलि सुर सुरास ॥  
 सुप सोम जलज कंदप किशोर । दीनी सु चांज व्यप कौन जोर ॥  
 चिति काम वीर रजि अंग वीर । संकषी ज्ञान मनमध्य जोर ॥  
 जिम जिमति ज्ञान अर्ध पटल दीच । लज्जा मुजांनि संकलिय वीच ॥

(१) इ. को. - सरं ।

जिम जिम सुनैत जप अवन वत्त । तिम तिम कुचंत रस काम रत्त ॥  
मधु मधुर बेन मधुरी कुंठारि । रति रचिय जानि सेसवं सवारि ॥  
॥ कं० ॥ १८ ॥

श्लोक ॥ साय दीपसमेो दिष्टे । जैति जैति विजै जितं ॥  
देवासुर मनुष्यानां । काले केक न गच्छति ॥ कं० ॥ १८ ॥

कवित्त ॥ कोन काल बसि पकौ । काल ग्रह कोन न बंध्यौ ॥  
कोन काल जितथी । काल किधि धार न संध्यौ ॥  
मठ विचार वापीन । विरप सुर छावर जंगम ॥  
सुवर राज राविंद । कोन दिष्यौ न अमंगम ॥  
ज्या बंधथी साचि मोरी सुवर । मरन तिम कति नंतरौ ॥  
इकनिय इच्छ इच्छा सुफल । सुवर बीर बीरप जवी ॥ कं० ॥ २० ॥

साटक ॥ बीरं जा वर बीर भीमति वरं कामं तनं उष्यया ॥  
पंथे बानति वान मानति वरं कुरनेद केवं कुह ॥  
घाना मानय बीर घानन वसि पूरोरवा भयैवं ॥  
तू पत्नी प्रधिराज काळति रई काळ जस वतते ॥ कं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज को आते हुय सुनकर सलधराज का धूमधाम  
से अगवानी करना ॥

कवित्त ॥ सुनि आवन चहुचान । करिय आवीन सलध नर ॥  
चय गय लच्छि सुअच्छि । आदि उम्माधिय राज दर ॥  
पट अंबर बजराव । जेव मंगन जगमगिय ॥  
पुछिय मानधु संकि । चित्त चकचोधिच लमिय ॥  
चहुचान रत मोरन समय । लगन मोधूरक संधथी ॥  
जाने कि अके राका दिवस । इक्क यान जगि कंधथी ॥ कं० ॥ २२ ॥

दोनो राजाचों की सेना के मिलने की घोभा का वर्णन ।

जिम आवन भादव सिंधु । घुमरि घन घटा मिलन दुध ॥  
जनु समुद्र अब गंग । उमठि मिलि दुधुन योम बुध ॥  
जनु सुर अब सुक । सिंगि रिधि मननि मगन मिलि ॥  
जनु दधि मधि सुर असुर । करन मधुपान पिभिर ठिलि ॥

तिम संभरेस अम्बूधनी । अनी बनी रस विरस भरि ॥  
नग जोति जरकज दीप दुति । नहों अवन वाजंन करि ॥ ३० ॥ १९ ॥

**सल्लघराज की प्रशंसा ।**

पंच बस्ति मद वहि गिरंद । गद्य गरजंत मेघ जनु ॥  
तुरी बीस कैराक । मेज तन अगिन पवन मनु ॥  
जर कंमर जनेच । दृष्य संकर नग मंडित ॥  
रुत सुधम पर काक । हेम तं तन तन इंद्रिजि ॥  
वारोडि विवध वल्लघ समभि । सच वक्रज पिप्पल रचिय ॥ ३० ॥ २४ ॥  
**तोरन आदि बांधकर, कलस धरकर, मोती के अलत  
छिद्रक कर भंगलाचार होना ।**

दृष्य ॥ तोरन कर वर बंद तथ । सुतिय अश्रित करि ॥  
मनो बंद त्रिय मेघ धरि । अश्रित अश्र उक्षर ॥ ३० ॥ २१ ॥  
साटक ॥ बंदे विंद कसस तोरन वरं तुंगे रसं मन्मथं ।  
सुधं साजति सक वकति कला मिश्राच नु प्राधनी ॥  
जां निज्जै वैलोक उममति पुरे बंदे कथी उष्यसे ।  
दुष पासे दुष नारि दिष्यत वरं मनो नैर वर दिष्यं ॥ ३० ॥ २२ ॥  
नगर में स्त्रियों का आरात की शोभा देखना ।

कवित्त ॥ वृपति काज अलि दिष्यति । अश्रित दिष्यत नर नारिय ॥  
जनु मिततराज प्रधिराज । नगर त्रिय वांच पधारिय ॥  
जनु बन्दी गुर देव । संति साया चाचा वृष ॥  
जै जै जै उक्षर । राज रपनी रंजत हथ ॥  
पंमार वल्लघ बंदत बलिय । दिष्यि कला मनमथ्य पिथ ॥  
दिष्ये सुषिया दुरि दुरि नयन । मनहु तरंग कि काम त्रिय ॥ ३० ॥ २३ ॥  
बंद पहरी श्लि काम वीर रज्जिबं जोर । संकुक्षी जानि मनमथ्य जोर ॥  
दुरि दिष्ये बाध भीनेति वल्ल । उपमान बंद जंपंत तथ ॥  
जाने कि आर परि मथ्य भीन । पुज्जै कि दीप भोचक प्रवीन ॥  
इक कारन पकडि इक करन शैत । सुघट बद्ध कला सुभैत ॥ ३० ॥ २४ ॥



भुंगलिय रैन जनु बद्ध जोट । उभक्तं चंद जनु चानि कोट ॥  
 कर उंच बाल अखित उकारि । जनु कमल चाइ बसि सोस भार ॥  
 गार्वन गान बहु विधि सवारि । कलखंड कंठ जनु रनि धमारि ॥  
 मुसकंत पास दिपिवै विसाल । विकसन कमल जनु चंद ताल ॥  
 तनु खैंठ खैंठि भेचै कि बाल । सरक्यौ जेन जग बधी घाल ॥२८॥॥॥

सुहासिनी खियों का कलश लेकर द्वार  
 पर आरती उतारना ।

दूधा ॥ कलस बँदि सुभगा सिरध । मधुरं मधि सय मेलि ॥  
 बहुरि सुहाग सुधागिनी । वई काम रस बेलि ॥ ६० ॥ २० ॥  
 कमल धार आरति उदिन । सुभग सुवासिनि लाइ ॥  
 जनु कि जोति तम घर परध । नव ग्रह करत वधाइ ॥ ६० ॥ २१ ॥  
 मधुर पंच से धार धरि । दुति दूखध जिय जानि ॥  
 काम कसाए होइननि । चन्धौ मदन सर तानि ॥ ६० ॥ २२ ॥

सलख की रानी का दूख की घोभा देख प्रसन्न होना ।

सपिन खोट सलख धरध । दूख दुति हग देधि ।  
 कोटि काम हनि पिण्डि पिय । जनम सफल करि लेधि ॥ ६० ॥ २३ ॥

खियों का महल में जाना और धारात का जनवांसे में आना ।

मचल कुंड महलनि बहुरि । जनवासध गुरि जानि ॥  
 सोभि साम सामंत सध । जनु विटन ग्रनि भांनि ॥ ६० ॥ २४ ॥

जनवांसे की तयारी का वर्णन ।

बंद पक्षरी । बहुरी धरात जनवास धान । कवि सोम सुवन भुषमंति भांन ॥  
 संग सुभट घाट सामंत सूर । बलवंत मंग दिपिवै कहर ॥  
 अंग अंग अंग उल्लास पास । जनु अखि लाइ सोभा प्रकास ॥  
 सत धन आवास साळा सुरंग । सुभधान औत पाय दुरंग ॥ ६० ॥ २५ ॥  
 जाधीन गोप सोभा न धार । रवि सोम कांति कलन प्रचार ॥  
 पंच रंग ग्रंथ चिचत सुभेस । बहु गरव रूप मंडित कुदेस ॥  
 रसंम गिलम दुखीच मंडि । तिन जोति शैति दुति चिच वंडि ॥६०॥२६॥

स्यादस्य सेज विश्वस्य रश्मि । तिन दिग्ग्य खड गादीय रश्मि ॥  
 प्रति सेज सेज फूलन अमार । तिन सोम गंध रंग रंग पार ॥  
 इक लाप पांन बीरा वनाइ धनसार मद्धि वीरन लगाइ ॥  
 कुंन कुमान कुंभ जइ तइ कुट्टन । वागीन अगदं भूपन कुट्टन ॥  
 कर्षभन जय्य मधि कीच भूमि । नागा सुरंग रश्मि गंध भूमि ॥  
 मस्याल दीप प्रज्जरि फुलेल । केतकी करत बेडी गुलेल ॥  
 कइत कपूर पवनं पथानि । तिन सरस रश्मि सक्ति न वधान ॥  
 सूरत कति सोभा विशाल । सोमन सुदे तइ अब भुषाल ॥ ४० ॥ २८ ॥  
 प्रथिराज कुंभर कुंभरन नरिंद । धरि भूप रूप अवनार इंद ॥  
 मनु काम रूप रति धमन चित्त । अश्विनि कुमार सति सोम मित्त ॥  
 नय कनक मंथि वासन विचिंत । सति सूर सोम सुभ सक्ति रूप ॥  
 धर विष्य अय्य गज गाइ धरि । जनु सोम उभय आरति उत्तारि ॥ ४० ॥ २९ ॥  
 आसेन अस्स प्रथिराज आइ । तर्था पंच सवइ वाजे वजाइ ॥  
 संग एक कुंभर जस पान धार । शौडी न इकि सार्मत भार ॥  
 सुर राम वेद कधि दिग्ग्य आई । परधान कन्ध काइय अगाई ॥  
 पुनि कन्ध काक गोइंद राइ । परिपूर्ण क्रोध जे लगन लाइ ॥ ४० ॥ ३० ॥  
 पुंकीर धीर पावस्य संग । दार्धिम दूव जम जोर जंग ॥  
 जेतसी सलप लव्यनच सिंच । किति रूप अंम जे इष्यि रंच ॥  
 बलिभद्र सिंच कूरंम राइ । अनि नांम सूर किलक गिनार ॥  
 प्रथिराज इंद दिक्कपाल सूर । अंग अंग वद्धि सब जोति नूर ॥ ४० ॥ ३१ ॥  
 दूषा । गवप जाल मचलनि मचल । फिरे चाह मन सर्व ॥  
 सोंज सोम अंतन लक्षी । दिव्यल भगतां गर्व ॥ ४० ॥ ३२ ॥  
 मचलनि सालनि मचलमंथि । दासी सालनि गांन ॥  
 मंथप मंथि वेद धुनि । सुभटन सोम समान ॥ ४० ॥ ३३ ॥  
 जहां तर्था आजेइ समग । अनैग उक्ताच अनंत ॥  
 वंश कृषीस कृषीन कृष । भाट विरह भनंत ॥ ४० ॥ ३४ ॥

कंद मोतीदास । गहने नम जोतिन चीरन लाल । पटंबर पूर झरपिय भाल ॥  
 मनि मानिक मोतिन चीरनि चार । भगीरथ भंत चिमगिरि धार ॥  
 रिंत रिंत भूषन भाति अनेक । धरे धन पंतिय आनि धनेक ॥  
 रंग रंग वारनि वारनि वार । धरे नवला नव भूषन भार ॥  
 तिने सब संधि सवारिस जोप । झलमल भालन डालन नोप ॥  
 सकुंकम कृपन वंदिन पोति । सुधाग सुमंगल अष्ट न होत ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दूषा ॥ अष्ट मंगलिक अष्ट सिध । नवनिध रत्न अपार ॥

पाटंबर अंभर वसन । दिवस न सुभ्रभाषि तार ॥ कं० ॥ ४६ ॥

जनवासे में भोजन का नेवता देकर सल्लपराज का सीटना ॥

फिरिच चार करि फिरिच सब । भोजन कारन वोचि ॥

भाव भगति आदर अभित । देव पूजि सम तोचि ॥ कं० ॥ ४७ ॥

इच्छिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन ॥

जनवासे पधराइ वर । वरी सिंगार अरंभ ॥

सुरि सुब्बन सुर सुंदरी । जे रस जानि छिंभ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

कंद चोटक ॥ विन वस्तर अंग सुरंग रसी । सुचलै अनुसाध मर्दन कसी ।

अव लोचइ लोइ अवहनकौं । कि वधौ मनु काम सुपहन कौं ॥

द्विग फुल्लिय काम विरोमन कें । उपरे मकरंद उदै दिन कें ॥

विन कंचुकि अंग सुरंग वरी । सुकसी अनु चंपक चिम भरी ॥ कं० ॥ ४९ ॥

सुभई लट चंचल नीर भरी । तिनकी उपमा कवि दिव्य धरी ॥

तिन सौं रगि कें जल बूँद डरै । सुकटै मनु तारक राच करै ॥

सु कडू उपमा उपजो दुसरी । मनो माठय खाम सुमुक्ति धरी ॥

अति चंचल छै विकुटै मुषणें । मनो राच कसी सिमुता बपणें ॥ कं० ॥ ५० ॥

सुमनो सति खात असुत इवं । तिनकी उपमा बरनी न चियं ॥

कवचु गहि सुत सिपंक वरें । मनो नवत केसन सिंदु खरें ॥

सु सिन विन नीर लिखाट बसै । सुमनो भिदि सोमाचि गंग लसै ॥

जल में निजि भूँच कसा दुसरी । सु खरै मनु बाल अलीन धरी ॥

बुधि चित्त उपमं कितीक कसै । जिन पाट अमि व्रत वेद लसै ॥ कं० ॥ ५१ ॥

दूषा ॥ मयति मत्त अस्मान करि । सुभ दंपति दिन सोधि ॥  
 चापुष्पान इङ्किनि वरन । मयन रीति अवरोधि ॥ ५२ ॥  
 करि मंजन अंगोहि तन । भूप वासि वधु अंग ॥  
 मनो देष जनु नेष फुलि । सेम योज जनु गंग ॥ ५३ ॥  
 तन शेषक कुंदन मनो । कै केसर रंग जुलि ॥  
 पीय वास हवि कीन हिय । शौर कीन सब जुलि ॥ ५४ ॥  
 अंग अंग आनंद उमगि । उफनन वैनन मांभ ॥  
 सधी सोम सब वसि भई । मनो कि फुली सांभ ॥ ५५ ॥  
 निरघन नागिनि वसि भई । किंकर जष्य कितेक ॥  
 सब सोभा ससि सांनि कै । सांघी इङ्किनि एक ॥ ५६ ॥  
 प्राग माघ अस्मान किय । गज गंजि घन घार ॥  
 पिच्छनाथ सेप सदा । प्रथोराज तो पार ॥ ५७ ॥

कापित ॥ कमल भाग जनु वास । मकर कर मंछि इङ्कनिय ॥  
 निरधि नैन प्रतिधिष । करधि निषकार निङ्किनिय ॥  
 प्रमुदित अगनि अर्नग । कोक कूकन उचारत ॥  
 एक रमन रस रंग । वात वातन मुचारत ॥  
 गंध अर वस्त्र गपनै करनि । वास भास मंशेर रिय ।  
 तिन मध्य पवारी पिपिबै । जनु विधिना अप्यन घरिय ॥ ५८ ॥  
 अवननि लगत कटाच्छ । जनु पवन दीपक अदीक्षित ॥  
 मुसकनि विकसन फूल । मधुर वरसति सुष वोचति ॥  
 इठवनि अलसति लसति । सुरनि सागर उधारति ॥  
 रति रंभा निरजादि । पिपि तां तन मन चारति ॥  
 तिष अंग अंग हवि उलि वधु । हृद वंध चंदहु कथिय ॥  
 जीरन जुगा मधि अजर इष । कलू एक कीरति रथिय ॥ ५९ ॥  
 कमल विमल लज्जा सुगंध । वास विस मात सात उर ॥  
 भुवन सोम सुभंत । मनो सिंगार सुषिध धर ॥  
 अक्षय जसप रति मंद । चंद वारुनि कूक ताहनि ॥

सो इंक्षिनि पामार । राज लक्ष्मि अति सारनि ॥

सन चारि बरष बरनि सुंदरिय । सुर विहाल गावत गरज ॥

चहुंआन सुअन सोमिच काचि । विधि समपन साईं अरज ॥ ६० ॥

ईद मोतीदाम ॥ सजे घट दून अमूषन थान । मनो रनि माळ विहालनि लाल ॥

घळौ तन वस्त्र सुकोर कुआर । मंडी जनु सिंभ मर्ममद्य रारि ॥ ६१ ॥

ईद कंठाभूषन ॥ एक गावची रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजची ॥

मनो वंद उदगम रनि राका सोम पंनि विराजची ॥

एक जित रंगन काम अंगन अजस लज्ज कि सुंदरी ॥

मनो दीप दीपक माळ बालय राज राजन उधरी ॥ ६२ ॥

सुभ सरल बानिष मधुर ठानिय पित्त भंजय जोगवं ॥

द्रिग निरधि निरधि कटाच्छ लगाधि जुक्त रंभन भोगयं ॥

अलि रूप नयन मनघु बयन अलिधि निष्य कटाष्यवं ॥

कुहंन निकरधि वार पारध करत तक्कि मनप्यर्थं ॥ ६३ ॥

ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।

कविन ॥ विधि विवाच दुज करिय । करिय तन अंग वाम जन ॥

निरधि नयन मुष कांति । भयी रोमंथ स्रव्य तन ॥

फुलिय नयन मुष वयन । भयी आहट काम मन ॥

चित बसीकरण समध । भयी आनंद स्रव्य तन ॥

अभिवाच मिलन पित दिसन मन । काकबिंद कथितध करै ॥

प्रथमध समागम मिलन जो । बधुन अठंवर विक्षरै ॥ ६४ ॥

दूहा ॥ सोधा सुगंध घन संमरी । सुमन सुदिष्ट पसर ॥

धूप अठंवर धुंधरिय । माल मल जल समदार ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था

उसकी शोभा का वर्णन ।

ईद पहरी ॥ बरबन्य मय्य चिबुं दिसा दिव्य । जचां तर्धानि सुमन अति वैठि पिप्यि ॥

काच मय्य भूमि चिबुकोद गच्छि । नारिंन सुमन दारिम विगच्छि ॥

प्रतिविम्ब तास दिव्यिरुहप । उत्तम एम जंपे अनूप ॥  
 नव वसू अंग नवजल प्रवेश । मुसकं दंत दिव्यिरु सुदेस ॥ ६६ ॥  
 प्रतिविम्ब चंप देधे फुलीन । दीपक मास मनमध्य दीन ॥  
 उष्यंम और उर एक लमिग । संजीव हरि जनु जोति जमिग ॥  
 चन वलै लना ककु मंद वाय । नव वसू कोलि भवकंक पाय ॥  
 उपमां उर कवि कधीय तांम । जुब्बन तुरंग अगि भोगि काम ॥ ६७ ॥  
 पाटीन दिव्यि चकचोचि चौर । सविपरच उठ्ठि घन घटा दोर ॥  
 सुभ माग सरल सूधी सुवानि । सचि कन्न चणी घन हेकि जानि ॥  
 फुल्ले सुगंध के वरनि फूल । देवंत वग्य पावस्र भूत ॥  
 घन वर अनंद अगें निसव्य । जनु रंक पृथ्व पासे सुदम्ब ॥ ६८ ॥  
 मल नलिनी मीरु चच वचनि उद्धि । धरधार गंग जनु उठ्ठिबुद्धि ॥  
 वित्ति वित्तिन वेत्ति भुल्लि वेत्ति फुल्लि । जनु काम अच वाग तर कच भुल्लि ॥  
 कदलीन पच वलि पवन जोर । जनु करन पया वृप पिथ्य और ।  
 कलरव करंत दुजनेक थांन । संगीत काम चट सार गांन ॥  
 निरतंन केक केकीन संग । पावसच जानि गिर रमल रंग ॥ ६९ ॥

दृष्टा ॥ नंदन वने वैकुण्ठ जनु । इंद्र लोग सुर वाग ॥

हंदावन भूलोग जनु । सोभा सुभग सुभग ॥ ७० ॥

गाथा ॥ तिचि थांन रलि राजे । उत्तरियं बीर सा साजे ॥

सव संवस विथालं । जानं बुद्धादई बीजयौ चंदे ॥ ७१ ॥

कवित ॥ को इंद्रो गुर राज । भांन सत्तम अधिकारी ॥

भांन नथम प्रधिराज । राच दुष्टम अधिकारी ॥

वर वल्ली नीलान । वेदि सीने नूप राजे ॥

प्रीय थिया चित वेधि । सोर इच्छिनि वर पाजे ॥

थियांच तान अच वास सच । उपरें मुच इच्छिनि सुनचि ॥

थनि थनि गवरि पूजा कपौ । सुवर सुवर सुंदरि समचि ॥ ७२ ॥

अच्छा वेद सवइय । अग्नि जेतय वर राजय ॥

स्वाचा अग्नि विवाच । रति कामधे गुने गाजय ॥

दुचिनि नाम दुबुरिथि । दुबुरि परई दुबुं योती ॥

राजं गुरु उचरै । सलष चतुष्पान सकोती ॥  
 अनेक भाष दिष्पचि सुद्वि । दिव दिवांन दुंदुभि वज्र ॥  
 प्रथिराज राज राजन सुचर । तिथित लवै रतिपति लज्जर ॥ ३० ॥ ७२ ॥  
 कुंदन सोपति अंग । मंग जनु पंद किरनि सिर ॥  
 वैनी सुभग भुजंग । फूल मनि सीस मीस धिर ॥  
 पट्टिव घुं टिन जैन । निमिर कज्जव हवि कीमिय ॥  
 भुज्जुग गोस धनुष्य । वदन राका हवि भीनिय ॥  
 सुक नास नैन फूले कमल । कंनु कंठ कोकिल कलक ॥  
 दुल्लच सुचित फेदन मनसु । फंद मंडि रषिय अलक ॥ ३१ ॥ ७४ ॥

### ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूषा ॥ फुनि पंथित मंडप मैदिय । वेद पाठ आधार ॥  
 वट करमी सरभी जनिष । गुर संगर गुर भार ॥ ३० ॥ ७५ ॥

### दूलह का मंडप में आना ।

तिन दूषच मंडप बुलिय । एम सत धमस निसांन ॥  
 जनु बहल ब्रज किन्न पर । सुरपति वदुरि रिसांन ॥ ३० ॥ ७६ ॥  
 देपि सोभ प्रथिराज चिय । वारत राई नोन ॥  
 एषं पास मुष चप उदित । जनु कमल विकस रवि भोन ॥ ३० ॥ ७७ ॥

कथित ॥ देसन देस नरेस । भेस अमरेस अमर मति ॥  
 खील सत्त गुनवंत । दांन पग कचन कोन मति ॥  
 जरकस पसम जराठ । गंध रस सरस अभीवर ॥  
 तेजवंत उदार । बहम विषाचर अंध भर ॥  
 मंडप्य जौन दुंध दिशि मिच्छ । पास तर्क जात न गन्धौ ॥  
 दीपति तगनि निसि दीच भय । पर दाई दिव उर मन्धौ ॥ ३० ॥ ७८ ॥

### स्त्रियों का दूलह की घोभा देख मरन होना ।

दूषा ॥ साव अटा आग्नि मवध । रफत नव रनिषास ॥  
 ह्य ह्य ह्यि त्तरत जित । मसर सत्त रस वास ॥ ३० ॥ ७९ ॥

नग मोती गधने अगन । गिरत न सुद्धि सन्दार ॥  
कांम लपरि क्वि कोच लठि । दुनि दरियाव बेपार ॥ ६० ॥ ८० ॥

**स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना ।**

मंगल गावन कुंमकनि । कोकिल कंठी नागि ॥  
सुघर पुरुष जोवन कके । सुनधि सुघरि गारि ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
दूलह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर  
गणेश पूजन करना ।

पटां वैठि पट गंठि गुच । पूजे प्रथम गनेस ।  
दुव कुल वारि विचार कर । व्याधी वाम नरेस ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
नवराह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर  
शाधोच्चार होना ।

अचन पूजि अचदेव पुजि । पूजि अग्नि दुज देव ॥  
सापोषार लपर धुनि । प्रसन भव नृप वेव ॥ ६० ॥ ८३ ॥  
पंद सूर तथा साधि दिय । वन्द वाहन बुध वाद ॥  
प्रोक्षित गुर लपदेस करि । वाम अंग तव आद ॥ ६० ॥ ८४ ॥

**ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।**

पठि संकल्प विकल्प तजि । भजि भगवति भगवत ॥  
तम सु पाद परसाद करि । चिर जिबौ रहिनि कंत ॥ ६० ॥ ८५ ॥  
सलधराज का कन्या दान देकर विनय करना ।  
अम्बूपति पट गंठि चिय । विनय जोरि कर कीन ॥  
इव कन्या नृप सोम सुत । दासपन पन दीन ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
कान्ह शोधान का कहना कि जैसे शिव के साथ गौरी हैं  
वैसे ही यह होगी ।

कपी कन्ह तव घैत सम । मंजन संभरि प्रेष ॥  
ज्यो गवरी शिव लखि प्रभु । त्यों तन वाढी नेव ॥ ६० ॥ ८७ ॥



लगन साधकर तब राजा का ज्योनार करना ।

लगन साधि आराधि नप । पुनि ज्योनारि जिवार ॥

इ रस अंन अंतन लखै । खो कवि कचै बनार ॥ ६० ॥ ८८ ॥

ज्योनार के पकवानों का बर्सान ।

अग्नि पक छत पक कर । दूध पक बेपार ॥

तेल पक लथियै नर्षी । जई तई खूट अमार ॥ ६० ॥ ८९ ॥

ईद भुंगंगो । रषखं रषखं अनेकं भनी । घन जोति मिष्टान पानं प्रभनी ॥

उदंदं पुदंदं सुदंदंति मासं । किनें व्रनं व्रनं किने वीर भासं ॥

किने स्वाद स्वादं प्रथी देव वंछै । तर्चा खेवखं व्रनि आवर्त्तं गंछै ॥

मरे एक वारं धितं वंछ मन्ही । दिधे स्वाद राजं पथी देव वंधी ॥ ६० ८९ ॥

घनं अंमरं छंमरं दिसि प्रमानं । छै जष सीमै सुगंधं निधानं ॥

अंगं अंग अंगं सलप्यत नारी । मष्टा लालचै कांम वसु भौ निनारी ॥

चर्वं खेव राजं सुदंपति वंधे । मनो मिष्ठ अंगे गुरं पित्त संधे ॥

बंधे अंपखं संखं इन प्रकारं । मनो बंधियै मौन मनमध्य धारं ॥ ६० ९० ॥

लियै चध्य राजं चिया चध्य सोचै । मनो पैसि सत पच कंमोद सोचै ॥

जनं अंग अंधं वरं माळधारी । मनो काम अमं शु विद्या पसारो ॥

किंनं किंन राजै नरं नाथ नारी । मनो जीवनं काम लखी उघारी ॥ ६० ९१ ॥

परं पुष्य कथ्यं कथी कवियं चंदं । रथी लजि मनो रति फिरि दचन चहं ॥

दिधै तिलक दक्षि अकि अकृत सारे । मनो छमिग अंकुर सुप सेन भारे ॥

दिधै कांकनं चध्य चक्षुआन राजै । मनो रति बंध्यौ दर्द काप काजै ॥

रचै एक येई घरी अह भारे । तर्चा वेद मंधं दुखं जा लघारे ॥ ६० ॥ ९२ ॥

कवित्त । सुभत वीर तन तांम । बाल राजै दिसि धामं ॥

मनसु मुत्ति पचिचान । रति बंधी कर कामं ॥

अति सोभा सोभई । चंद्र सोपम तई वर वर ॥

मनो मकर मकरेस । आद्य चंपाई अथ घर ॥

सखे सुरति मनमध्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥

संपति लख्य लखिय सुवर । संपति तन सखेउ वर ॥ ६० ॥ ९३ ॥

दूषा ॥ वर सोमे वर राजपति । किय दक्षिण एन पांस ॥

मनों-व्याह पूरन करै । सुभिन वीरतम पांस ॥ ६० ॥ ८५ ॥

**पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द्र अपनी सामर्थ्य से  
ब्राह्मण बतलाता है ।**

परनि वीर प्रथिराज वर । बहुत कपै रस जोर ॥

कवि वर करन नां वनै । वर भूपन निन गोर ॥ ६० ॥ ८६ ॥

**नव दुलहिन की शोभा का वर्णन ।**

हृद पदरी ॥ सज्जाति मान गुन प्रब कटाह । अल पपति अलप सुलपथ सुलाह ॥

भौर भर अभय भय शील नील । सरसात पिंस रस पिंस पील ॥

सुंजेल प्रांस सोमिल कुषारि । तिचि परन परनि मनमख्य रारि ॥

तन सात निमंवनि तछे प्रमान । वर चरै वरनि पिय लटि प्रमान ॥

सित अक्षित सुधत कटाह बाह । अंगार मध्य भूपन रसात ॥

रस चास मध्य अंगार छोर । संकर सुभाग लप्यनै लोर ॥ ६० ॥ ८७ ॥

सांठक ॥ कामं जा गवौर लज्ज गठने भय सत भय कोटकां ॥

घू घहं पद कोटि वाननि बले कभी सुकागह रसे ॥

जाति जान न जासि जोगिन वरं भंजे मनं विसमं ॥

नां हीसंत गना गनेस सैनं द्रुगं पलं निखलं ॥ ६० ॥ ८८ ॥

हृदपोटक ॥ वरनं युध अखिर अंति पयै । इति तोटक हृदय नाग गवै ॥

अिय नाग सुवदिय वाचनर्थ । पग पति विपति सुगापनर्थ ॥

वरनं वरनं वरनीन कथं । सु पथा जनु पेष प्रथम रथं ॥

प्रग अंचल पंचल बाह डंके । तिचि कौम बिरामन वानं यके ॥ ६० ८८ ॥

नन बास सुनुःर सह सुरं । नृप आगम जाह बधाह धरं ॥

गज औः मनमत्त जंजीर जरी । कम भिठुत निठुव पाह भरी ॥

दस पंच सृषी नृप पास गई । तिःमनों सुव श्रीफल पाथ दई ॥

कहना तिसुभी रस भौरसना । अम-मौ अभिलाष हृदय्य जिता ॥ १०० ॥

नृप पुठ सुपं अवलोक करै । सु भनो धन रंज विजोकि गुरै ॥

नि कंची न नै कविचंद कया । सु लजै रसना अरु वीर जया ॥  
सुकलक कचो दिठि शंभ कर्म । सुमनो मनता वरनी न चर्म ॥ १०१ ॥

### प्रथम समागम का वर्णन ।

दूहा ॥ शैल सैन रति सैन सय । प्रथम समागम बाल ॥  
नेच देच दुख एक पुअ । परे प्रेम रस जाल ॥ १०२ ॥  
गाथा ॥ इत्तं सुख गनिज्यै । लज्जीजै जोषथी कब्बी ॥  
ज्यो बारिज विपनं मर्कं । सुसभै ना यचि महशायं ॥ १०३ ॥  
म्वलं वर मकरंटं । विजी पुर पाई सुंदरी वीयं ॥  
मालचि दंपति वासं । बाहुशानं वीरथी पत्नी ॥ १०४ ॥  
अंधम सभैति चित्तं । आपै न्द्रुये म्यानयं चित्तयं ॥  
अंधमि सभि सच रूपं । अवलोकं रक्ती करियं ॥ १०५ ॥  
इक जगी विस बाले । काम भयंक पथी त्रिगयं ॥  
जानिज्यै गम सैसं । नैबायं जोग व सनायं ॥ १०६ ॥  
उभर उरोजति सखे । बुद्धी बालाय दिठ्ठवौ नैनं ॥  
कुच तुल अंकुर उट्टे । मनो प्रीतम विधाव पीथी चढयं ॥ १०७ ॥  
शैपाई ॥ नैननि प्रथम प्रमानिय पुण्य । सेवाल्य रोमावलि रुब्य ॥  
अग्रधानय जिवनति कुंधार । अब जान्यौ सैसव थलि भार ॥ १०८ ॥  
इचिविधि मत्त गत्त भय रजनी । बाल लगत बल्लम गचि सजनी ॥  
ये लग मग सुंदरि विरुभाई । ज्यो वेलिय अवलंब लपाई ॥ १०९ ॥

### दुलहिन को लेकर दूलाह का जनवांसे में आना और हाथी घोड़े धन आदि लुटाना ॥

दूहा ॥ पांवारी प्रविराज वर । पुनि जनवांसे जाइ ॥  
एक सचस चय चथि वरं । दीने तुरंत लुटाइ ॥ ११० ॥  
शैल प्रात अग्निय सलव । भंति अनेक तिभोग ॥  
जुककु देव देवस मति । से लख्यै नचि लोग ॥ १११ ॥  
हंद भुजंगी ॥ सुहंदं सुहंदं सुहंदंति राजं । सुनौ देविषै कोठि कोठिक राजं ॥  
सयं लख्य भारं नटं नटं रागं । मनो देविषै यंदं यचप्रचैन आयं ॥

जिने तार भंका नचे निनारे । मनो टोपिये भंभ ससि लप्य तारे ॥  
 सुभंग सुनालं सदर्गं बजाये । चदा दूच सुगं सुगंधै गाये ॥ ११२ ॥  
 घनं पक्ष पांनं समानंत नेहं । करै प्रश्रितराजं पप श्रय देहं ॥  
 करै राज राजं सनै व्याच काजं । मनो दिव्यिचे राज भूजग्य सार्जं ॥  
 परे श्रम्य राजं किती कथ जेरी । मनो उन्नयै मेघ आषाढ कोरी ॥  
 फिरै दास भारी बुद्धे राग धनं । मनो नभ्यसी मास कै धीज गनं ॥ ११५ ॥  
 वज्रै ग्राम नारी क्लीसों सुरागं । मनो दोलयं मार आषाढ मार्जं ॥  
 वज्रै घुघुच नारिवं रंग भारी । मनो दादुरं जेनि मनमथ्य सारो ॥  
 रंगे काधमीरं सवै वस्तधारी । किधो वदुलं रंग कै प्रचन गारी ॥  
 किधो इंद्रवद् चढी नीर धारा । किधो राज वासंत भूषाषवारा ॥ ११८ ॥

दृष्टा ॥ गति चिर्गाम भय प्राप्तवर । दूच मनुषार प्रमानं ॥

वर दिव्यौ चतुष्पानं नृप । रत्न काम उममानं ॥ ११५ ॥

गाथा ॥ रत्न काम दृष दाहं । कै दुःपकरी कतरी पाले ॥

सो इहनि पांभारी । लभी नृप मुक्तिका रूपं ॥ ११६ ॥

हंद चतुष्पाळ ॥ इति मुकति सकति सकोर । जिन लभि न पारस कोर ॥

जिन काम भंन भकोर । मुन मुद्रित मुद्रित सघोर ॥

पित नित्त नित्त च जेरा । मनो उदय निवचन कोर ॥

सुष जुगति भुगति उपाव । का करिचि मुक्ति अभाद ॥ ११७ ॥

सुष करन दिन प्रति जीष । दिन सुफल धरिवनि धीष ॥

प्रति राज राजन जेरा । पावार सलपति कोर ॥

मनुषार मंथित जेरा । नृप चकन घेच सजेरा ॥

चै गैति रघ वर साजि । नृप दृष दान विराजि ॥ ११८ ॥

दहेज में सलपराज का बहूत कुंठ देकर भी संकुचित होना ।

कवित्त ॥ सचस एक रघ साजि । दासि विष तिपति इक्ष भधि ॥

इक्ष इक्ष करि सख्य । किरनि वंधै प्रति प्रति बधि ॥

सौ शकी इच भौनि । मास मुक्तिव उतंग वर ॥

सकृदि पटंबर अंग । दृष राजिंद राज गुर-॥

इतनी देन सकुंछी शपति । है दिनता चरनन गचिय ॥  
 प्रथीराज राजन सुवर । सकष फेरि चखी समिय ॥ ११८ ॥  
**पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया ।**  
 दूध ॥ पंच दिवस च्यारी बरन । भुंजन अंन अपार ॥  
 करस अंन हच रितिन सुष । फन्वू वै आचार ॥ ११९ ॥  
 पलकिए चार अचार करि । समद करी सब सथ ॥  
 वै चखी कर कस बसन । को कवि बरनै कथ ॥ १२० ॥

### भारत की विदाई का वर्णन ।

हृद पहरि ॥ पहिराद राद पावार सथ । नच बुद्धि बरन बर विविध कथ ॥  
 इक करी सत्त चय सोम राद । औरक जाति जे पवन पाद ॥  
 सिर पाव पंच शरकस पसम । सूत रूपोन रेसम नरम ॥  
 सोद विदा कीन दूख बनाव । जमदार सोपि संभरि गनाव ॥ १२१ ॥  
 कलभन कलस दस गड़िन चथ । इक लंच कुंकि जल न्यान सथ ॥  
 दस शार कनक प्रतिविंभ सूर । बाटका बीस विच अभुन नूर ॥  
 ता सक्क पंच दुम मनच शार । वाजैठ एक चिम जटित लार ॥  
 पालकनि जेम रेसम निवारि । अनि ठाम नन्द को लपै सार ॥ १२२ ॥  
 कठ लोनि बीस खोवन मटाद । पल्लान कच दावन च्छाद ॥  
 मन बीस पंच इच खोज अन्व । जिन कोय करी क्वीस अन्व ॥  
 दुच चथिब साजि माझे जिगीर । रूपेन साज सखे वजीर ॥  
 खेकवाइ बीस मन साजु सुद्ध । उज्जल रज रजक अनु लफनि दूध ॥ १२३ ॥  
 दस सचस जेम दासीन संग । तिन देधि रंग रंभ जेल भंग ॥  
 सार्जन सत्त इक रस अम्भ । पहराद तिलच चप मभिय परग ॥  
 इक तुरी जान औरक धान । जग्गीय अंग पर पवन मान ॥  
 इक इक बटुच मात्तानि इक । सुद्रकी इक इन पुचकि किवक ॥ १२४ ॥  
 सिर पाव लंच सरकस कभुष । तिन दिव्य जेत औरान भुष ॥

(१) इ- को-पानिका ।

(२) इ- को-नरकस ।

धंभन वनक कायस्थ संग । पसवान लोग जे रपिक अंग ॥  
 लक्षु दिग्घ और असवार पास । करि सुमन सब अख्य मुआस ॥  
 पंच सै सोम रनिवास नाम । रेसम सून गनि पंच ठाम ॥ १२६ ॥  
 सब पर्य सचित समदे नरेस । सजि चले सुभट सब अप्य देस ॥  
 इन्हनिय मधि पिथ बैठ दान । गज गाच घुरे दुनु अंग भास ॥ १२७ ॥

**वारात का बिदा होकर अजमेर की ओर चलना ।**

टूटा ॥ चक्री व्याधि संभरि धनी । संगम भर निशास ॥  
 पुच आवन घन संग भर । नृपसुन खेरे रसास ॥ १२८ ॥  
 पंच कोस परसिध कष्ट । विदा मंगि अमु ईस ॥  
 और टेन तुम सोम कच । वाम तुम्हे चम सीस ॥ १२९ ॥  
 नवनि मधि वधुरे घरच । बे सजे अप देस ॥  
 नृपति व्याघ दुष्य रस रङ्गी । चिम गिरि जानि मचैस ॥ १३० ॥  
 आरिज आरिज सलप ते । इन्हनि इच्छा पूरि ॥  
 भुख मंडक मंडित दिनच । सिर दधि अखिल जूर ॥ १३१ ॥  
 चलन राज प्रथिराज वर । वरनि पत्त वर राज ॥  
 मदि अर्धालक सुंदरी । सोला सठ्ठि साज ॥ १३२ ॥  
 सौं आवी लप गेच वर । सुनि अवाज चिय कान ॥  
 माने वीर दुहाइया । कामचि नवन वान ॥ १३३ ॥

**वारात के अजमेर पहुँचने पर अंगलाचार होना ।**

कवित्त ॥ सोमेश्वर संभरिय । राज आवन प्रथिराजच ॥  
 सै गै रंभ सुसाज । इंद चहवै लप साजच ॥  
 कोटि कोटि मनु इंद । इंद दिव्यो इंदारन ॥  
 एक एक इंपतिय । वरच वधै विधि साजन ॥  
 दुज मान वेद मंगल पिधच । मुत्ति अखिल वंदचि सुवर ॥  
 नृप और मुख्य मुत्तिय लगधि । सो सोपम कविराज धर ॥ १३४ ॥  
 अरुछि ॥ लगत मुत्ति नृपति सुपति मुख वर । माने माने उनग्रेच सुतारक ऊपर ॥  
 मिच्छि सो फिर चकचि सकिंगन माने को । माने दु लपचै जानि आनै आनको ॥  
 १३५ ॥

दूषा ॥ वंदि लिखी बरनी सुवर । चिया जेत लजि गांन ॥

मानों वैसंध सुंदरी । चलत समप्यत दान ॥ १२६ ॥

शुकी के पूछने पर शुक का झुच्छनी के नषशिश का वर्णन करना ।

बहुंरि सुकी सुक खों कचै । अंग अंग दुति देख ॥

इंरुनि अंरु वषांनि कै । मोचि सुनावहु रह ॥ १२७ ॥

दंड चतुफाल ॥ धन भवत गावधि बाल । मनमध्य तिष्य विषाल ॥

बहु फुल्लि केवर फूलि । बग वैठि पावस भुलि ॥

धन भवत दे मनमध्य । आनंद अंगनि सख्य ॥

जनु रंक पाये दम्ब । नल नलन नीर चरम्ब ॥ १२८ ॥

धर धर गंग कि उठि । फिर नभ परसि अणुठि ॥

बट बिटप वेसिय भुलि । ग्रिच बाग तह ह्व भुलि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु जुवन सैसुव रारि ॥

इच रूप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी अचमेव ॥ १२९ ॥

सोइ सखय राज कुंषारि । नृप लसी ब्रह्म सवारि ॥

दकि दकि पूर सचअ । धन नाथ व्रत करि कअ ॥

कविराज सोप प्रकाह । आवै न कोटि विवाह ॥

धिय नख व्रन सुरत । किम करय मंद सुमत ॥ १३० ॥

जगि रंग जोवन जोर । ससि बिलसि बयलम थोर ॥

बर उदै गुन बर गौर । वै श्याम राजन शौर ॥

बनि केस देख सुवेस । कवि कचत उष्यम तेस ॥

चडि मेर नागिन नंद । रुचि गचत संसुव फंद ॥ १३१ ॥

उपभ कवि कचि वान । जुम्बन तरंग अगि कांम ॥

पाटीव चकरुंधि सोइ । विधि परच उठि प्रट दोइ ॥

लिखाउ खाउ प्रकार । मनमध्य अंगन धार ॥

तिन अदि मुति मिलक । कवि कचत सोपम यवक ॥ १३२ ॥

चरि कठिन गंगव सोन । ससि भेद यस चलि जान ॥

कविराज सोपम दीव । दकि पुचि ससि भिलि शीव ॥

तिन मध्य दग मद ह्यंद । कवि जंपि उष्यम ह्यंद ॥  
 ससि उदुन महि कर्णक । दस अत अंकच अंक ॥ १४३ ॥  
 लक्ष्मि चरि तन ताच । ससि थान वैठै राच ॥  
 अति चलन चपलच भौंच । कवि कचत उष्यम सींच ॥  
 ससि धरत रूप सु चैन । तिचि चक्षित चक्षित नैन ॥  
 मन धरत उष्यम थान । अमि संधि अलि सुत जान ॥ १४४ ॥  
 वर बाल नैन भक्तोर । अच जियन वातच जोर ॥  
 जिम भय भोरच चोर । मै भरी धाम शक्तोर ॥  
 दक कधी ओपम पाद । पंजन कि उचि फल पाद ॥  
 जनु वाग कृदिय थैन । तिम चोन चक्षित नैन ॥ १४५ ॥  
 स्मि अस्मि नैन लचार । मनो राच तारक चार ॥  
 तिम महि सोमै रत्त । विधि धरिय मंगल गत्त ॥  
 रत्तवास नासिक नीय । तिल पुचप चंपक दीय ॥  
 मनो लजि मंजरि मध्य । कच प्रगटि दीपक सध्य ॥ १४६ ॥  
 नव दल्ल सुधिय नास । तसु किंच ओपम भास ॥  
 रस अचन अंजन चार । तप करै जरध पाद ॥  
 सुप कीर सोमित जोस । जनु पुनन कनकन जोस ॥  
 जगिगीय पुर मन रज्जि । कवि कधी उष्यम सज्जि ॥ १४७ ॥  
 अथ अधर रत्त सुरंग । ससि धीय रंग तरंग ॥  
 उर्थांग रंग सुभास । जनु फुलि कमुहिनि तास ॥  
 कै पक्क विंध संभास । सुक असिय असिय न आस ॥  
 तिन मध्य दंतन कंत । जनु बज्ज राजत पंत ॥ १४८ ॥  
 फुनि कधी ओपम साज । सुत खाति धीपय राज ॥  
 सति दकक ओपम अक्क । बत्तीस लक्कन लक्क ॥  
 दक अकक सुमन सुव्य । कवि कचत ओपम सुव्य ॥  
 ससि मुक्क मधुरय अंक । वर भजन विभय कलक ॥ १४९ ॥  
 जनु जमम धारा रेणु । कै भिच नगी चलि सेणु ॥  
 कच भीय रेणु थिवलि । कवि राज ओपम भलि ॥



ससि मिलत पुब्बय वीर । गुरदेव सेव सुसैर ॥  
 गर पोति जैति विचारि । ससि चरन फंदय वारि ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 ससि समर दंद प्रमान । जिनि राष बैठि थान ॥  
 कै संप श्रीधर जानि । कर अंगुलिं इका थान ॥  
 कालंक दिठवन जौर । कवि इका लप्यम दौरि ॥  
 जनु कमल कोर प्रकार । सिमु शंग वैठे वार ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 रस सरस कुच काचि चंद । उर उकिर आनंद कांद ॥  
 ससि वदन मदन सु जोर । चित रचै चाचि चकोर ॥  
 कलि काकि कांज अनूप । उर उदित रवनिय<sup>१</sup> रूप ॥  
 कथि कलभ कुंभ प्रमान । कवि श्याम रंग सुदान ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 गुन गेठिय मुत्तिय माल । कुच परस कांन विसाल ॥  
 दिव सिंभ सीस किं शंग । चढि चखिय गंग सुरंग ॥  
 नव रेश राजिय राजि । कची कवी ओपम साजि ॥  
 मनो नामि कूप प्रमान । भरि भूरि<sup>२</sup> अस्त थान ॥ कं० ॥ १५३ ॥  
 अंशत आवधि जाचि । पथील रंगचि चाचि ॥  
 उर उदित सुभगव वाल । आनंग रस सवि वाल ॥  
 जनु लक्ष्मि कीछे ताल । चिम फाव लभिग रसाल ॥  
 सुभ निरवि चियली तेच । कवि शंद ओपम वच ॥ कं० ॥ १५४ ॥  
 वयसिसु मिलनच वाल । सिद्धि मंछि कांन विसाल ॥  
 रिपु उभै सुभिय आनि । कवि काचि लंक प्रमान ॥  
 निर्ताव उर्तांग रजि । मनमथ्य चक विसजि ॥  
 पैरंग पिंछिय डार । सिन सीत उज्ज तुसार ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 नव रंम गति विपरीत । कवि धंम देवक जीत ॥  
 गज सुठ सुलप सरूप । मनो कुंद कुंदन भूप ॥  
 किचो करभ कोर प्रकार । तिन मति उतरत दास ॥  
 मनो मीन विचत देव । कवि करत पिंठर एष ॥ कं० ॥ १५६ ॥

(१) को-रवनिय ।

(२) को-भूरि ।

घन घुंमि घुघघर देम । कवि कपो ओपम एक ॥  
 मनो कमल सारंभ काज । प्रति प्रीत भमर धिराज ॥  
 काव कपो अंग सुरंग । रति भूषि देवि अंग ॥  
 कवि लक्ष्मि पूर रुचज्ज । चित वृत्त मानो रज्ज ॥ १५७ ॥  
 सो सलप राज कुंभार । नृप लक्षी ब्रह्म सवार ॥  
 वन लक्ष्मि इक्ष्मिय रूप । कुल वधू लक्ष्मि भूप ॥  
 रति रूप रमनिय रञ्जि । कवि सरल दुति तन सञ्जि ॥  
 रसि रसित रंगर राज । निच रमन दुख प्रधिराज ॥ १५८ ॥

कवित्त ॥ नयन सुखज्जल रेप । तप्यि निष्यन कवि कारिय ॥  
 श्रवणन सचज कटाक्ष । चित्त कर्षन नर नारिय ॥  
 भुज श्माल वर कमल । परज अंजुज कलिष कल ॥  
 अंध रंभ कटि क्षिप । गमन दुति शंस करी कल ॥  
 देव अरु जप्यि भागिनि नरिय । गरधि गर्व दिव्यत नयन ॥  
 इंक्षिमी द्रवि लज्जा सचज । कितक सक्ति क्खिय वदन ॥ १५९ ॥  
 दर्पन दल नय जोति । सुरग मचदी रचि करिय ।  
 वही प्रंगुर रंग । उपम ओपियै सु संचिय ॥  
 सो तिन सफल सुधाम । भाग जावक तल वंधिय ॥  
 विकसित अंग अंग अंग । चारु मुसकानि धै संधिय ॥  
 दिव्यत मैत दंपनि कजधि । चर्च सोम वधत अकल ॥  
 रति काम काम गधि गळ्मिय । शीर उष्यम सुदिय सफल ॥ १६० ॥  
 जेचरि नृपुर नह । सह घघर जोतुचल ॥  
 विक्षिय निरुह निशाल । सह किंगुर कल कूपल ॥  
 अगुठनि जटित अजोड । घोट कुंदन नग मंछिन ॥  
 निरयत ब्रह्मन मैत । बदन बीरी रद वंछिन ॥  
 चाव अरु भाव संछम विछम । वर पुण्य करि प्रभु पिण्य कधि ॥  
 इक्ष्मिय इक्ष्मि अक्षर अथनि । सुमिय सोम ससि कवि कधि ॥ १६१ ॥  
 करकन घुघर धमंठ । जानु रवि किञ्च मादली मच ॥  
 कसुंभ चरे नोत्तर । रंग कवि कंठि वंठ चर ॥

पीत कंच की संधि । बंदि कस अंग उपद्विष ॥  
 कंकस कर वर वरत । गंध हरदीय उपद्विष ॥  
 आलोल नैन गति बचन बहु । सधिन सोभ मंडिय तनच ॥  
 फुलिय सांभ कवि चंद कवि । मनहु धीज धर की घनच ॥ १६२ ॥  
 घोभा कहते कहते रात बीत गई ।

दूचा ॥ सुनत कथा अकि वत्तरी । मरु रत्तरी विचार ॥  
 दुष्ण कधी दुजि संभरिय । जिधि सुय अपन सुचार ॥ १६३ ॥  
 आरिनु आरि अस लपची । सो इच्छिनि इच्छा पूर ॥  
 भुभ मंडल मंडिन दिनच । सिर दधि अक्किन जूर ॥ १६४ ॥  
 इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके इच्छिनि  
 व्याहृ वर्णनं नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥



## अथ मुगलजुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

( पन्द्रहवां समय । )

हिंदुनी को ब्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का  
पूर्व वैर निकालने का विचार ।

दूषा ॥ प्रथीराज राजत सुवर । परनि कच्छि उनमान ॥  
दिशि मुगल संभर धनी । वैर पटक्यौ मान ॥ छं० ॥ १ ॥  
वैर पटक्यौ पुन्ववर । मति मंची मेवात ॥  
धर उदित संभर धनी । अरत वीर भय गान ॥ छं० ॥ २ ॥  
मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज  
को मारना चाहिस् ।

कथित ॥ वैर पटक्यौ पुन्व । करिय सोमेस सुराज ॥  
सो आने सोमेस । तत मुगल भजि कार्ज ॥  
सारंग वैर सारंग । देषि कळी निन वैरं ॥  
सो संभरि प्रधिराज । मत्त बळी धर वैरं ॥  
धम मत्त मत्त गुरजन कचै । सर्व वैर लज्जी खवन ॥  
प्रधिराज राज काटन मत्तै । निधित पंथ कीजे गवन ॥ छं० ॥ ३ ॥

यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना ।

चित्त मुगल चिंतवौ । राज प्रधिराज वैर बर ॥  
मद्धि धान मेवात । रक्षी चंगे सुदिलि धर ॥  
दिखी वै बर धाम । सुफल अंगन मेवात ॥  
तत मत्त उष्यचौ । वीर वीरा रस गान ॥  
मुगल भरिंद मेवात पति । कृष राज चिंतवौ सुबर ॥  
बहच सुपक जमुना निकट । सुघट घाट बीघट नगर ॥ छं० ॥ ४ ॥

( १ ) १० को.—बीघटन पर ।

पृथ्वीराज के डेरे में कैमास को छोड़ सब का सो जाना,  
कैमास का उल्लू की बोली सुनना ।

हृदं माधुर्यं ॥ अग जोति जिगिनि निशि अभिगिनि रत्त रत्तति अंवरं ॥  
सामंत सूर सुबांन निद्रा अमित क्रोध सुवत्तरं ॥  
अति अतुर चिंतय ससुद मित्तय कित्त चिट्ट चक विस्तरी ॥  
कैमास जय ह खळ्ख निद्रा बीर सर सुअमरी ॥ कं० ॥ ५ ॥  
आहत रत्त हृदंग नील ह धान पुण्यय उत्तखौ ॥  
सनाच स्वामि नरिंद नामस काचच कित्तिय विस्तखौ ॥  
बोधि सुधुअ साद दीविय मधधनीं सुर अपफसा ॥  
इच सुनि ह सूरं धरि कहरं बीर वीरच उचखौ ॥ कं० ॥ ६ ॥  
कैमास का जाई और देवी को देखना ।

कवित्त ॥ बर जिहुर राठौर । राज सूनी डिग वीरं ॥  
और सम्ब सामंत । पास कैमास अधीरं ॥  
नद वेचच वंकट सु । अमन आपेटक आइय ॥  
क्रोध खलक उचरिय । सद् सोदें तन घाइय ॥  
मत्ते सुधुमर पचे सुधुच । पग अंधे निद्रा अथिय ॥  
अगै न कोइ जाअत सुखिल । वाम दिसा देवी उथिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरुराम पुरोहित से सगुन  
पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन खंद से पूछिय ।

बोळत देवी सुनिय । अगि जिहुर नृप पासं ॥  
राज गुरु अमाय । बोधि मंची कैमासं ॥  
राज गुरं दुज राम । वलिय वंभन अधिकारिय ॥  
सार सिंध रन द्रोण । तेज भारय भर भारिय ॥  
कवि चंद बोलि आथिय मधर । सगुन संधि सद्धिय लगन ॥  
आथि न मंच मंचीय घन । सुपर चिंत अधिय अमन ॥ कं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ जे मत्ताने मत्त कारन वरं दुर्दं नपं प्रातयं ।

अद्या सस्त समस्त अस्त कुंभकं सुयसं समुद्रं वरं ॥

निर्घोषं यमयाय धारन धरे विद्याधरा उदरं ।

सोयं सो प्रथिराज वीरन वरं सोमेस तिय अग्निव्यं ॥ ६० ॥ ८ ॥

चंद्र का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा धरौन कर मेवा-  
तियों के साथ वीर का कारण कहना ।

६० पदवी ॥ ११ वस भद्रग आना नरिंद । दस पुत्र भव गति न वीर कंद ॥

चक्रुश्चान नाम चक्रुश्चान वीर । वीरुल कुलान उष्यने नैर ॥

आहत वीर कुंडा सुरपि । तिचि वंस भद्रग चक्रुश्चान सपि ॥

जैसिध देव तिचि वंस वीर । घरि करिय अदर जज्जर सरीर ॥ ६० ॥ १० ॥

दौकौ जु वीर संभरि सुचंत । पहन प्रवास घरि चषी कंत ॥

हंदाय सव्य मेवात भुम्भ । आहत कुह मंडयी रुम्भ ॥

तिचि वंस भथी सोमेस सार । जंभर वीर परवन विधार ॥

उतखौ जाइ जंगल सुदेस । गचिया नरिंद भंजी प्रथेस ॥ ६० ॥ ११ ॥

विप्यान मग्ग जिम हुन उपीर । साधवी जुह किय सुद्धि पीर ॥

तिन पाट प्रथि प्रथिराज तपि । आवू नरिंद पावार सपि ॥

जस जानि भूमि अरु भर सदैद । मुग्गल मयंक तारका चंद ॥

दंडोरि वीर पल करिय पंग । पारस परिय साहर अनंग ॥ ६० ॥ १२ ॥

तिचि वेर अग्नि मुग्गल नरिंद । जंपवी वीर कविचंद हंद ॥

इचं कचिद राज निद्रा प्रसीय । चिंता न राज चिंता वसीय ॥

चक्रुश्चान वीर वर सोमनंद । तिन तेज प्रच मानौ रविंद ॥

मिसि सेन वीन अयनी अनंग । फुनि कील केखनि विप्य रंग ॥ ६० ॥ १३ ॥

भौ प्रात भांन कलमन्वी अंग । फुल्लेति कमल उडि प्रते चंग ॥

कल कील चौर मन भर पंग । हंभार सव्य गौ करि अंग ॥

द्रम द्रुमनि रोर पंथिय करंत । कर्ने कम सुभ्र रव सुह संत ॥

अनीय अक करि मिसि रंग । भंशि रोर चौर चय तन अनंग ॥ ६० ॥ १४ ॥

कचरे पूज देवच कपाट । जग्गेति विम वर व्राम घाट ॥

उत्तरदि वेद वा नीति चंग । जंमल प्रवाच जनु जलच मंग ॥  
 बहु मति जंम आचरत जोर । बदैति पुञ्ज गुह देव दोर ॥  
 आंधन पुचप अज्ञान दान । मते सुजन नर धान धान ॥ १५ ॥

**सबेरे उठकर पृथ्वीराज का अपने सामंतों के  
 साथ शिकार को निकलना ।**

तब जगि नंद सोमच कुमार । अनभंग चंग अरि कुल धवार ॥  
 किमास बोलि सामंत सूर । बढि बचौ राज आपेट दूर ॥

**मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।**

इतने हीत बचौ अवाज । मुग्गल सु आर करि सकल साज ॥  
 सकलेति पंथ गिरि कंठ डेर । मग्गौ आनि तिन पुव्व डेर ॥ १६ ॥  
 संभरिय धैन सामंत नाथ । ज्यौं मुन्धौ डैर जगि सीस माथ ॥ १७ ॥

**तुरंत पृथ्वीराज का छात्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल  
 समुद्र पीने के लिये धसा हो ।**

कवित्त ॥ बढि अवाज गिरि गाज । राज भय चंग न आनित ॥  
 ज्यौं कमल पांनि जोगीनि । कुंभ थीकट जिम पानिय ॥  
 बूढ मत्त दूगं सवाद । मान कल तंत सूर भय ॥  
 यो सोमेस कुमार । दिवि विष बट अंग तय ॥  
 करि सिद्ध अंग वै तेज करि । कठिह दृग कठौ असिय ॥  
 जाने कि पियन सागर जलच । बडवानल मध्ये असिय ॥ १८ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।**

भौ बडवानल राज । समुद्र सोपन मैवाती ॥  
 भौ बडवानल राज । जानि रवि अंजुल घाली ॥  
 भौ बडवानल राज । सोच बित रागत सी सी ॥  
 भौ बडवानल राज । ज्यौं दोस अदोस स दो सी ॥  
 प्रथिराज न जानिय मान तप । मचन रंभ बंई बलच ॥  
 ज्यौं बंई अपवि सुदरि पिया । ज्यौं कलचवंत बंई कलच ॥ १९ ॥

दूषा ॥ कालप कूर यद्विय निजति । भवै समुद्र अरि सेन॥  
वा वारौ मंगै नृपति । चव्य जोरि मति दैन ॥ १० ॥

कवित्त ॥ कितक वत्त मेवात । राज मेवात पत्त काष ॥  
ना उप्पर चतुर्जन । नेम वंधै सु राज दष ॥  
मुक्कि बलिय कूरंभ । मुक्कि सारंग चालुककाष ॥  
इक्क इक्क सामंन । राचि मारन न चव्य काषि ॥  
नृप चोद जुद सुरतांन सेा । कैपंग राग संभौ सरै ॥  
गामी गवार मेवात पति । राज राज संभौ भिरै ॥ ११ ॥

दूषा ॥ नृप कुडन वर बुकम मुप । दिहापी घावंत ॥  
वर मुगळ सामंन रन । दल दारुन गाएँन ॥ १२ ॥

### शुद्ध का घर्षन ।

कंद रसावणा ॥ बोल बुछे घर्न । खासि सधे रन । लमिगवं समगरं । धार धारं धरं ॥  
रोम लम्ये जंदे । सिंघ महे मंदे । वीर वीरं वरं । जोष नथे धरं ॥ १३ ॥  
सार सज्जे दसे । वज्ज वज्जे जिसे । सार अग्ये मिले । छक छंछे पिसे ॥  
रंग रणे रन । कंक प्रछे मर्न । जग वज्जे शुरं । मेघ गज्जे धुरं ॥ १४ ॥  
दूक मुट्टे धरं । विज्जु वारु लयं । तीर कुट्टे दसे । रत्ति तारा जिसे ॥  
सार उट्टे रन । भद ज्येा जिगर्न । तार मत्ती भरं । कज्जि जीधं सरं ॥ १५ ॥  
पिध पंथं वरं । जोष लम्ये सरं । कन्ध एकं अपं । अमिग पीष घपं ॥  
काल जित्ते नन । मेटि आवा गरं । काळ जित्ते तिने । प्रभ्य योपी मिने ॥ १६ ॥  
सूर सूरं धरं । ठोम लह्दी भरं । मित्त इत्ती रन । रिंज कुट्टे तनं ॥  
चव्य कित्ती किर्यं । वंध कुट्टे जियं । कंमनासा नदी । अंन कोने सदी ॥ १७ ॥  
धार धारं धरं । वीर भज्जे भरं । काळकुट्टं करं । जम्मा जुधं वरं ॥  
वीर मत्ते परं । छक छक्के धरं । जोष लम्ये मरं । तार वज्जे धरं ॥  
कंक जिती जिने । कंम भज्जे तिने । काज सिंधु गिरे । वीर वीरं गिरे ॥ १८ ॥  
जोति सन्धी गनं । सिध पुज्जे वरं । मुज्ज मुचै ननं । धार मुचै घर्न ॥ १९ ॥

कवित्त ॥ खोळकी सारंग । जंग जंमिन मुप लमिय ॥  
चव गय भर उचार । आनि मुगळ मुप पमिय ॥



भर खनि कुट्टिय मुख । नेग लंबी उभारिय ॥  
 घम धरियारे पति । लत लोचा करि भारिय ॥  
 सम रंग सार टिमिल्य पहर । गहन द्रवक मचौ सयन ॥  
 मुग्गल नरिंद सपुत्रान भर । अंग अंग सधौ तयन ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ कायर मुष जैसे भर । ज्यौं चित पुत्तल पान ॥  
 सूरन मुष जैसे भर । ज्यौं नव सुंदरि जान ॥ ३२ ॥  
 असिन असिन दोह बीर पै । ता पट कौवर अंत ॥  
 ज्यौं जानौ तन संगछौ । घर भारथे कंत ॥ ३३ ॥

**मुगलराज को खारो खोर से घेर कर बांध लेना ।**

कंद पद्धरी । उनरिय घाट पलेट सुबीर । पत्तेति सूर सामंत तीर ॥  
 घेछौ सुराह मुग्गलय राज । गिरवर कि सिंध प्रज्यौ अमाज ॥  
 जानै कि पिंट तारक मयंक । संकन निसंक गधि पग्ग बंक ॥  
 हककंत सूर सामंत सत्त । बल घद्यौ राज मेवात पत्त ॥ ३४ ॥  
 लपरिन चध्य चधियार हत्त । दिन नेच पियो मनुधार पत्त ॥  
 अंगन अंगन तन छे जिपाह । रपै खन मनच तन ज्यौं लुपाह ॥  
 बंधौ सुराज मुग्गल नरिंद । कंठाय सख भारथ्य ईद ॥ ३५ ॥

**मुगल को कैद करके इंदुिनी को साथ लिये पृथ्वीराज  
 आनंद से घर आए ।**

कवित ॥ बंधि राज मुग्गल नरिंद । जिनि अप्पथान संपलिय ॥  
 देस देस अन्गोस । किति मुख मुप्यन काचिय ॥  
 रिन अज्जौ अरि अंग । पग्ग कोह वंतिव पावै ॥  
 कस बंध्यौ सिर मीर । आच दूक दुक्कन आवै ॥  
 अपेट करि अरि निग्रछौ । इंदुिनि रतौ छंस कर ॥  
 कलि कलि रमै कामिनि कमल । मनौं मननतौ सिंग भर ॥ ३६ ॥

**इति श्रीकविवंद विरचिते पृथ्वीराज रासके मुगलकथा वर्णनं  
 नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १५ ॥**

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

( सोलहवां समय । )

—ॐ—

राजा सलष की बेटी के व्याह के वर्षे दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

दूचा ॥ बरस व्याह बीते सकल । सुंदरि सलष कुंभारि ॥

विधि विधि भोग संयोग रजि । नवल सुगंध सुशियार ॥ कं० ॥ १ ॥

गाथा ॥ रन जय पल भरिर्दं । पुतय सुतं च निरमला किली ॥

नय नय सुगंध सुरतं । शौचुषं रज्ज सुध्यार ॥ कं० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का  
उस पर प्रेम होना ।

दूचा ॥ चंद पुंडीर नरेश घर । सुंदरि अति सुकुमार ॥

प्रेम प्रगट रानन भवै । गुन पुच्छन विस्तार ॥ कं० ॥ ३ ॥

.. चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

चंद चतुपाल ॥ गुन बाल बेश कमान । सैसव सुवंचन वान ॥

कुटि नय्य कामन'थान । सैसव्य वै संधि जानि ॥

लज रत्न जाचि नरंत । सैसव सुनुच्छ बलमंत ॥

नय ज्विमल उष्यम नास । अरधंत तो मति भास ॥ कं० ॥ ४ ॥

नय नास उष्यम पुष्टि । मनु काम मंजरि फुष्टि ॥

शौरंग शोपम पार । भ्रम वान बाल बनार ॥

बर जंध शोपम अश्व । मनु बाल कदली अश्व ॥

शौर बदलि कदली चंद । श्वि करण रत्न सुदंद ॥ कं० ॥ ५ ॥

जलक्षप विंद विराज । उर मदन चदन सुपाज ॥

सैसव सुवै कश्चि श्वि । जोषनं गुन कनि मंदि ॥ कं० ॥ ६ ॥

### पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।

दूषा ॥ सुनि ओगन भरिंद पुञ्ज । कंचिय वत्त पुंडीर ।

रूप अनूपम राज वरि । दिव्य राजन क्षित खीर ॥ छं० ॥ ७ ॥

शुभ लगन विचार कर चंद पुंडीर का कन्या विवाह देना ।

लगन सुदिन चयसेव करि । चंद सप्त गजराज ॥

एक अंग सत्तरि सुचय । नग भोती बहु साज ॥ छं० ॥ ८ ॥

परनि राज पुंडीरनी । सुन चंदानि कुंआरि ॥

दर विधिना करि विमरी । ब्रह्मा विरिषि सँवारि ॥ छं० ॥ ८ ॥

पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के

आनन्द विलास का वर्णन ।

नव जोवन जोरी नवल । छंदानित नवल ॥

मान बिनोद वसंतरै । सुनी दाहिमी गल ॥ छं० ॥ १० ॥

कवित ॥ नवल पुषप फल नवल । नवल नारी नव जोवन ॥

द्रव्य देधि दोर निजरि । कवन बीसा सिध साधन ॥

चित्त चक्री साधक । विषम जोवन वै माँची ॥

कामी कालच भिच्छक । वपुन पचि चारो काँची ॥

पुंडीर कुंआरि खों रस रमन । दाहिमी चित्तच लगी ॥

सुभ अगन जोय दाहिमा वर । दीहिमी राजन मगी ॥ छं० ॥ ११ ॥

विवाह का वर्णन ।

दुखन दार उदार । भार फन पति भर भग्ने ॥

गठ वर्धान सुभ शान । सोम कैलासच अग्ने ॥

दोह सचस दाहर दिवान । पुच तीनच परिमानं ॥

दोह पुषी सुविलाळ । रूप रति अंग सुजानं ॥

दाहिम सुराज कायम कलि । वल केवा सेवा करन ॥

अचंड वाच मधि उषियचि । लव्य एक लव्यन भिरन ॥ छं० ॥ १२ ॥

काल सान कैमास । पलक चामंड धमं पदिय ॥

सूर नूर सम सव्य । सल्ल पूजा सुर सिद्धिय ॥

मेथानी मुग्गल सुतश्च । पुषि इक्कथ परनाइय ॥  
 विय पुषी सिर ताज । सुनौ प्रदिराजथ आचिय ॥  
 दोर्जान मान चहुचान दल । प्रथम कानस संभर धभिय ॥  
 उच्छाथ वहुत मंगल करचि । गीत गांन अलि-सुर बनिय ॥ सं० १३ ॥

**विवाह का फेरा फिरना ।**

करि तोरन प्रकार । सार भारथ पन संकिय ॥  
 शैवेदी शैताल । पिठु पच्छिम दिसि पंकिय ॥  
 कमला सन मुप कमल । वेद धुनि दुज किय सञ्जिय ॥  
 शैत सुकल पथ तीज । लगन गोधूलक रञ्जिय ॥  
 लना सुजोग जमघंट तजि । लगन सुह मम सुह यति ॥  
 मंगलाचार फेरा सुफिरि । अणल राज अजमेर पनि ॥ सं० १४ ॥

**दहेज में आठ सखी, तिरसठ दासी, बहुत से  
 घोड़े हाथी देना ।**

सखी अठु सिर ताज । अंग अंगारि सुरंग वर ।  
 सठ्ठि तीन दासी सुपंग । वरप सन अठु सरभर ॥  
 एक सत सुम सुरंग । दोर पवे शैराकिय ॥  
 दोषथी दस दाल । रसे कपरिनि मद धाकिय ॥  
 सुष पात रजत सोभा सुषनि । सत पुनचि सेवा करै ॥  
 आर वेदिह दाचिम दुषन । भुज भुजंग कीरनि करै ॥ सं० १५ ॥  
 साल गज्ज सु विसाल । सिंस साचन सुष पंगल ॥  
 जर जरकस सिर पाव । सच्चि माना भग विमल ॥  
 सचस एक सो ब्रंन । पुच दीनी शैचानं ॥  
 जिन मंग्थी तिन दिथी । करी कीरनि सुप्रमानं ॥  
 उच्छाथ कियै दाचिम प्रथ । गठ लपर थंभथ कच्यौ ॥  
 प्रति पुच्छि पंद दाचिम वर । वरचि वित जल घर भज्यौ सं० १६ ॥  
 दूषा ॥ अति आतुर राजन मिथन । दाचिमी मुप दिठु ॥  
 ज्यो बहल में कुमुदिनी । पंद चम लौ जिठु ॥ सं० १७ ॥

पृथ्वीराज और पुंडरीरनी की जोड़ी की घोभा का वर्णन ।

कवित्त ॥ वर समुद्र चतुर्धाग । रत्न खों रत्न उपज्जै ॥

दाहिमी घर ग्रथ । कित्ति आभूवन रज्जै ॥

दूध सुबंध बंधनच । जुगति बंधन वर राजिय ॥

दूध लमोच मोखन । बचमोख ग्रच फि रि सजिय ॥

दूध परपयै कथिन कित्ति बसम । बच बसम परप्यन परपयै ॥

दूध खोभ राज राजन मधि । बच घर कंधन धरकयै ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पुंडरीरनी दाहिमी  
विवाह वर्णनं नाम षष्ठदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



## अथ भूनि सुपन प्रस्ताव लिख्यते ॥

( सत्रहवां समय । )

पृथ्वीराज का कुँवरपन में शिफार खेखना ।

कवित्त ॥ कुँवरपन प्रथिराज । राज आघेटक पिछवि ॥  
जोवने मक्त रवन । मूल पच्छिम दिसि मिछवि ॥  
भावि वीर घाराच । चक्र वञ्जी चावहिसि ॥  
मुक्ति धान पंथान । मिले सूर संशुप धसि ॥  
लोशान वीर आजान भुष । लोचा शंकर घारवा ॥  
इच धान चुकि अपवान मुकि । पंथा मन रव जारवा ॥ कं० १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना कोलाहल होना कि शब्द  
सुनाई नहीं पड़ता ।

दूषा ॥ पंथ सवद गुंजन मुगज । वै रीसिग सद खान ॥  
गिर गुंजन परसद बहु । सद न सुनियै कान ॥ कं० २ ॥

सिंह का क्रोधित होना ।

कवित्त ॥ सदपति संभरिय । कान मंठे रव संभलि ॥  
ज्यो बल बयन प्रसंग । थिर थोजै निर्गम मिछि ॥  
गुन आवगुन कुल बधू । मगी पनि हला मानि मन ॥  
नाग अंग चंपयौ । किमार समी फुल्यौ मन ॥  
पिभक्यौ पम पंचाननच । बाय वाच सुमंन फुलिय ॥  
द्विग थोळि द्विष्ट खगया सकल । मेज अंग कायर रहिय ॥ कं० ३ ॥

दूषा ॥ कानन सहन संभरल । कूच कलच आघेट ।

यच सूतो पर अग्यौ । सिमु दंपति घटि पेट ॥ कं० ४ ॥

कवित्त ॥ दिष्ट राज संभरिय । सरित संभरिय संपरी ।

के शंके चक्काच । केक चावदिसि धत्ते ॥  
 के पाइल बर वान । झल धारी छटि नट्टे ॥  
 के असवार करार । शीन कारर छै तहे ॥  
 के मर मुक्ति पाइल खगय । धीर झंठि तक्कार परत ॥  
 दिख्यौ खंग संगवली । धियौ न कोइ धीरज धरत ॥ छं ॥ ५ ॥

### सिंह का महा क्रुद्ध होना ।

सुनिव सूर बर चक्क । धक्क वज्जी चावदिसि ॥  
 नरन सह कानन प्रसह । सिंह किजो सु कोष प्रसि ॥  
 धीरा रसु बिजुरिय । पुंछि सिर आरि भूपदिय ॥  
 दीप नयन प्रखरिय । खंग दिसि अंगे लपदिय ॥  
 बल अतुल तोल तोलत पय । मुख्यौ मन सहच मुधिर ॥  
 फटिय धरकि मानवु गगन । सिंस सनेच संगन वचन ॥ छं ॥ ६ ॥  
 दूषा ॥ आधेटक दरखे सवाच । सिसु सिंधनी धिष सिंध ॥  
 खान देपि मुहु रव करत । खोलंघे नरसिंध ॥ छं ॥ ७ ॥

### सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना ।

कवित ॥ सवै खेन लषसान । मुक्ति लयौ बर तामस ॥  
 तव पंचानन चक्कि । धक्कि चहुआना पामिस ॥  
 खै कमान विय वान । वंषि नंघ्यौ विय चुक्यौ ॥  
 समर सिंध सब सख्य । तथ्य चापदिसि शंक्यौ ॥  
 लंभरिय लषकि विज्जुल लषकि । धग कक्यौ सोमेशजा ॥  
 वंघ्यौ नरिंद अषसान तकि । वंको कारिय चख्यता ॥ छं ॥ ८ ॥  
 वंषि खामि बिजुरिय । लोच संभुरि नग मुक्यौ ॥  
 लोचा संगर राइ । धीर अषसान न चुक्यौ ॥  
 खामि सख्य परियख्य । संभ धर बर लष्यारे ॥  
 लषिर अंग भंभरिय । सिंध पारिय अष्यारे ॥  
 वन राय धीर वन धित लष । सूर स्वामि प्रभं सुरसि ॥

वर नंग वीर तल वज्राय । सुवर जोर जम दङ्गवासि ॥ छं० ॥ ८ ॥  
दूषा ॥ लंगे लोच उपाद करि । अरु आवहिसि आधि ॥

चख्य आद कर तोन द्रढ । वर कमान वर साधि ॥ छं० ॥ १० ॥  
कविप ॥ द्रढ कमान सुद्विय प्रमान । गच्छौ तकि तोन जोर कर ॥

वरकि वरकि वंगाल । चित्त वंचल सु वोलि गुर ॥

मुंजि गरज भूमान । जंग देवत रत्त शुभ ॥

नवि निवेश तजि बाल । सिंघ सम वीर इक्क बुध ॥

आघेट तजिय चक्षिय सुभर । विविध सिंघ दिव्य दिसा ॥

सम वीर वीर वकन भप । तचां दिव्यौ सोमेश जा ॥ छं० ॥ ११ ॥

घेघ लगिग कुटि वीर । सुवर दिवि वीर अष्ट कम ॥

सोमेश्वर सुभ सूर । लवौ पर नैजिम रविम ॥

मुष्टि दिष्टि मरदां मरद । मिले पंचानन सूरं ॥

पिता ज्ञान वेवंध । द्रव्य अघो अघ पूरं ॥

चय भाग तक्षिय सिंघस सुभव । तुजा वल लंगी चव्यौ ॥

उपमा चंद सुनि सुपन ज्यौं । सुवर वीर देखी दव्यौ ॥ छं० ॥ १२ ॥

**पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का एक पेड़ की छाया में अपने सरदारों के साथ बैठना ।**

कंद पहरी ॥ आघेट रमन प्रधिराज रंग । गिरवर उतंग उसांन दंग ॥

उतंग तरुन काया अकास । अनेक पंथि कीडहिं पुलास ॥

सुब्बा सरास कुठे सुगंध । तचां समत मोर वडु बास अंध ॥

फल फूल भार नमि लगी साव । नासां सुगंध रस जिह्व चाव ॥ छं० ॥ १३ ॥

पन्नग प्रपंच फुंकर फिरत । देवत नरच ते करन अंत ॥

अनेक जीव तत्रां करल कोलि । बट बिटपि हांच अधवेधि बेलि ॥

इक घाट विकट जंगल दुधर । तशी वीर वल पिथल कुंधार ॥

कामंग अंग चामंड राय । जूकै न बडिं टि सौ काल पाद ॥ छं० ॥ १४ ॥

दाधिनि दिसा कन्वा सुजोध । सम प्रच्छ सख सम ताधि मोध ॥

सोचान पित्तु बैठे प्रपंच । जंनार जोर जम देन दंच ॥



दिग कन्ध बैठि पुंकीर धीर । आजान बाध बन्धी सररीर ।  
 चामंड अंग कैमास काळ । जीवार जोष पसु घरनि घाळ ॥  
 तिन अग्य धार पञ्जन राइ । सब वेध निपुन पसुदाइ धार ॥ १५ ॥  
 दुष जोर श्रीर सामेन जूच । वेदानि जोर करि करी कूच ॥  
 कर जोरि सेन सात सचस सख्य । उजुन पैषि गहि लेइ सख्य ॥  
 सुर बाज कुधी तुर मनी धारि । उजुन जीव ते खैचि पार ॥  
 सच खैचि स्वान ते रौभ भुक्ति । पिण्डी कुकरं क जिन मंस भुक्ति ॥ १६ ॥  
 सकल अनेक उठे वराच । धट बंठि मंसनच तुहि धाच ॥  
 सा मरन मूर परि बध्य खैचि । ते बंठि बंठि सब सख्य देखि ॥  
 परगोस खान नच सचन बांठि । फिरि चढे जीव ते खोड बांठि ॥  
 अगमाल पवन उठि चले भागि । तिन परसु तीर सरवधि आगि ॥ १७ ॥  
 अनजोव जीव कर्मान कोन । सिक्कार लग्गि इन घाल खोन ॥  
 सब सख्य तथ्य पुच एक जुधि । मख्यौ सु सिंघ अनु गगन फुधि ॥  
 धपि चख्यौ धीर प्रथिराज धीर । शंगरिय खोच तच इक्क तीर ॥  
 दिख्यौ सुजाइ सिंघनिय बाळ । अबतार धरिय अनु पुचमि काळ ॥ १८ ॥  
 गह राइ गुंग मख्यौ गहूर । उघार पुह मनु पुचमि जूर ।  
 पयवान सख्य चाकन घ्याळ । दसुरनि दैरि मनोद बंठि व्याळ ॥  
 आवास सीस उठे प्रचंच । जम रूप जीव तारन तुंठ ॥  
 चख्यौ सुराइ संजम कुंभार । कुख्यौ सु तेज अनु तीर तार ॥ १९ ॥  
 भय सख्य वरुष नर जीव जोष । जप अग्य कोलि अनु मख्य जोष ॥  
 गल बांध धखि दख्यौ सुसूर । फाख्यौ सु उदर जम दठु पूर ॥  
 प्रथवाच एक केचरिय कोन । पय चख्यि अंघि करि कंन हीन ॥  
 आये सु दैरि सब सख्य जांम । खेगा सधनि हम कथिय खान ॥ २० ॥

### संजम राय के बेटे का वीरता दिखलाना ।

दूषा ॥ संजम राइ कुमार बल । करि संजम रूप भ्रम ॥  
 इक्क मिक्क एकन भर । अण्य चमी पसु चमी ॥ २१ ॥  
 गजनि कुंभ जिचि सख्य चनि । फारि श्रीर धर खार ॥

संजम राइ कुमार सी । बल्यन भारि पक्षरि ॥ कं० ॥ १२ ॥  
 रीह रोमल पाराच चनि । दहन बह्ने कोरि ॥  
 तिते जीव चर मभक्त । कडि अम दह्ने कोरि ॥ कं० ॥ १३ ॥  
 गिरि परबत नद घोच सर । लंपत लगी न बार ॥  
 लंगा इकन लंपयी । अनी धार धर धार ॥ कं० ॥ १४ ॥

### पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोकना ।

कवित्त ॥ भौ प्रसन्न प्रथिराज । बोळ बुळ्खी सुलंगरिय ॥  
 इत्तौ देकं प्रचंड । पंच जो महि बोधि जिय ॥  
 अहा राज सु अह । पाठ अहा तंवूळं ॥  
 अहा बेस सुदेस । करौ आदर संखलं ॥  
 बोखंत धीन प्रथिराज सुनि । जीव काळि नीची नजरि ॥  
 अगार कांठ ठुकि पिठु कर । भयी भयी सब सख्य करि ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 हूरा ॥ जब दैवत दिवाइचै । तव सखा सुक्त वीन ॥  
 खिय निहा ज्यो देविचै । प्यास न बुभक्तौ नैन ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 सुपनंतर की प्यास ज्यो । भजै मची शिधि मति ॥  
 जब दैचै तव पूजिचै । जो मन मङ्गुव वंति ॥ कं० ॥ १७ ॥  
 सब लोगों का आगे बहना, एक शकुन मिलना ।  
 प्रच कधि करि अगें चले । मिले सूर सब संग ॥  
 तव दिखौ एक सगुन वन । भव सवन मन पंग ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 शकुन को देख कर सब को आश्चर्य होना ।  
 वक्त कथत प्रथिराज ने । पिछौ सगुन वपति ॥  
 सकल साथ अचरिज भयी । देखन इचै चरित ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 एक सर्प को नाचते हुए देखना ।

कवित्त ॥ अचि सुरंग मनि दुत्ति । देवि मचै मलय गति ॥  
 बालमीक बिल अग्र । इक फनि कुटिल कोध मति ॥  
 इक पंथ्य विव विचय । धान उंचौ रवि संचौ ॥

वर संमल उर पंपि । तेज जाज्जलि सुचिन्दै ।  
 आचिञ्ज देवि प्रथिराज त्त्र । चक्काकी पातर सुचर ॥  
 धावर सु कन्द चहुआन की । शोलि धीर चधिग महर ॥ ६० ॥ ६० ॥  
 महर कचर करिधार । भार जिन जुह कन्द वर ॥  
 नरनाथां वर गड । गाथ गिर दीच दुचन धर ॥  
 मति जोतिग महरदेव । सयुन आगम गम जानै ॥  
 प्रबल वैवासन भारि । उद्यपि शय्य धिर धानै ।  
 धिर दैत दमित आजांन भुच । उर किंवार वर वज्ज सुच ॥  
 कुह न किमच जै कोष तजि । दुच मचिष निवारै भुजनि दुच ॥ ६० ॥ ६१ ॥

**पृथ्वीराज का हस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना ।**

हँदपहरी ॥ आवी सुमचर महरन नरेस । जिचि सुनल पठि भगि जान देस ॥  
 उचिद अंग उरंग कंध । वर बाहु वज्ज अरि धर असंध ॥  
 बेचथ कलाइय चध्य जाचि । पग दैरि विचन वर रज्जौ गाचि ॥  
 मधिधी सु उभय पथ टांसि जाइ । कलधन कोष दिव्यव वलाइ ॥ ६० ॥ ६२ ॥  
 रथल सु निजरि सब अग्य पच्छ । चुकवै चोट धनि तुच्छ तच्छ ॥  
 क्ल क्लेद भेद तस करन राध । पर भूमि अय्य लस धरै दाव ॥  
 दुच सचस महर जिन संग जोध । कमनैत काल अनमी अवोध ॥  
 बधु प्रथम गाय मधिधीन तुंग । केली क्यल्ल गठरच पुंग ॥ ६० ॥ ६३ ॥  
 धुंमल मद्यांन जिन धरन घोर । आगम लपाठ जनु घटा सोर ॥  
 वेपार दुग्ध जिन धरन पर्व । अनभय बुद्धि जिन समर चर्व ॥  
 विरदैत एक धनि न धार । चमरैत एक इक तबल तार ॥  
 सिर वचै विदर पग पच्छ देन । डिग समर देवि सिर लगत गैन ॥ ६० ॥ ६४ ॥  
 गुञ्जर अचीर असि जाति दोइ । तिन सीच खोपि सकै न कोइ ॥  
 चापिग चक्र कुंभार आइ । करियै हुकंम चिर खौं पढाइ ॥  
 बुल्ले सुधिन चहुआन राठ । कचि सयुन सर्प देवी प्रभाठ ॥ ६० ॥ ६५ ॥

**ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से आपकी बहुत धन मिलेगा ।**

दूचा ॥ महर कचर गति वैन कचि । ज्यो बुल्ले दुजवैन ॥  
 धरी एक सन्ही रचै । तौ लभ्यै लप वैन ॥ ६० ॥ ६६ ॥

कुंडलिया ॥ मंसे संभरि बार सुनि । इच अपुव्व गति इच्छ ॥  
 मभक्त कदन धरि इवक्त मै । आवै भूमि रु लच्छि ॥  
 आवै भूमि रु लच्छि । पंवि माना इच सारी ॥  
 दल जिने पुरसांन । किति अग ज्यो विसगारी ॥  
 इन सगुननि चहुआन । तुच्छ दुष अतिदि अमथौ ॥  
 विन जुहर इच लग्न । द्रव्य निकसी आमथौ ॥ ६० ॥

दूषा ॥ कुटिल दिष्ट तिन भिन्न करि । कशी मचर इक पाल ॥  
 सो ब्रह्मा मन जानई । बाल भविष्यत पाल ॥ ६० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का देखना कि सर्प आधा बिल में है और आधा बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी आरो और नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है ।

कवित्त ॥ संभलि पिथ्य कुमार । थोम दिथ्यौ स्रप सारिय ॥  
 अहो मदी मध्य । अह जेथी अधिकारिय ॥  
 ता फनि जवर मनि प्रमान । देवि चावदिधि मंथै ॥  
 दिथ्यो इक मल मंडि । राग दिवि सगुनच सैथै ॥  
 आवै न पच्छ तथ्यच निजरि । नृपति चियं अहंत सुप ॥  
 जंपथी मचर धावर धनु । सगुन धीर जानै सरुष ॥ ६० ॥ ६८ ॥

देवी का हतने में उड़कर आम की डार पर बैठना और साग गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना ।

दूषा ॥ इते देवि उडि बैठिं अंब । थंय गिरारय मग ॥  
 दैरि मचिर तव चथ्य किय । कै गरिंद तुअ भाग ॥ ६० ॥ ७० ॥

सर्प सर्पिनी का मिलना और वहां से दूसरी जगह उड़जाना ।

सर्प आनि सर्पिनि मिलिय । मयु दीनौ तिन पाइ ॥  
 निय आसन दल ईंदि कै । अज खल उडि आई ॥ ६० ॥ ७१ ॥  
 इच अचिअ पिथिय सकल । चाचिग पुकि फिरि वत्त ॥  
 तुम जागे सब फल सगुन । मचर कचर मन तत ॥ ६० ॥ ७२ ॥

### इस शुभ शुकुन का फल वर्णन ।

बंद पहरी ॥ नत वत्त अघर तिन कारी वत्त । या सगुन काम वरन्धी न जत्त ॥  
 दिन तुच्छ मसि धन काम होइ । ता पच्छ कंक दुख राव जोइ ॥ ४२ ॥  
 तुम जैन होइ भगो पत्तान । धन जुह काम लखै वत्तान ॥  
 इच लगन महरत इसो देष । पल भूमि अघि तो करै सेन ॥ ४४ ॥  
 संसार किति चहु चक्र होइ । बंदै सुपाव बल दीन होइ ॥  
 सागुन्य सगुन फल कहे जन्व । प्रमुदित मन चहुचान तन्व ॥ ४५ ॥  
 जिम मेव मोर आनंद होइ । राका रवनि आनंद तोइ ॥  
 रिति राइ पाइ नह फलत फूल । जिम सिद्ध सेव चिय घरत सूच ॥ ४६ ॥  
 जिम मंच सक्ति साधक लक्षत । रस धान रसाइन लचि चक्षत ॥  
 जिम इष्ट लाभ आराध वंत । प्रमदा मुहित जिम आर कानि ॥ ४७ ॥  
 तिम भयी सुष्य प्रहिराज अंग । वजि पंच सप्त वाजै सुरंग ॥ ४८ ॥

शिकार बंद कार के बल में पृथ्वीराज का डेरा डालना ।

इच्छ ॥ पंच सवद बाजिच वजि । तजि अगया चहुचान ॥

कानन मध्य सु उत्तरिय । किकौ कुअर मिळान ॥ ४९ ॥ ४९ ॥

डेरों की शोभा, बिछीले पलंग आदि की तयारी वर्णन, पृथ्वी-  
 राज का शिकार की बातें करना, खरदरों का सत्कार करना,  
 सब का ठंडा होना, भोजन की तयारी ।

बंद माराचा ॥ कक्षौ मिळान राजयं । वरनि कन्वि राजयं ॥

फिरंग सू फनक्करी । जरदूद जंज रक्करी ॥ ५० ॥ ५० ॥

सुवंम वंस राजातं । उमे सुमस्तक मस्तकतं ॥

फिरंग सूर लगतं । अजन्व जेव जगतं ॥ ५१ ॥ ५१ ॥

गिरिह होरि रेसमं । सुपंच रंगयं अमं ।

तने तानव तनुचं । करे सुपत्तरं भुचं ॥ ५२ ॥ ५२ ॥

विहार कैदुची पवं । परे प्रजेक वीचयं ॥

सवारि सेज पध्यरं । सुगंध फूल विध्यरं ॥ ५३ ॥ ५३ ॥

गरम्य हूम तोसयं । ठके पछंग पोसयं ॥

कनक मै सिंघासनं । अक्कादितं सुवासनं ॥ ५४ ॥ ५४ ॥

घरे सुपिठु तक्किप । अतच्च संत ठक्किप ॥  
 अगें अक्कि अंगनं । तिका करै क्किक्कनं ॥ ५५ ॥  
 कुंमकुमा गुलाययं । सुनेक क्किटि आययं ॥  
 तथां सु वैटि पिश्ययं । करै अपेट क्कश्ययं ॥ ५६ ॥  
 अनेक्क भंति चंदयं । पट्टै क्किरह क्कंदयं ॥  
 सारनं खन्व नन्मियं । मिलांन अय्य क्कन्नियं ॥ ५७ ॥  
 से चय्य चापुआनयं । दप क्कपूर पानयं ॥  
 धवास पास वानयं । च्चूर उक्क आनयं ॥ ५८ ॥  
 क्किरय्य बह कुंनुचं । क्किरय्य जह कुंनुचं ॥  
 गयंद वंघि कुंनुचं । अरंत मक्क विंदुचं ॥ ५९ ॥  
 करंत केळि क्कारसी । मलय्य ते मक्कारसी ॥  
 क्किरह नैक वेळने । पक्कळ चय्य वेळने ॥ ६० ॥  
 मक्कामं पुक्कारते । च्चटं न वी अक्कारते ॥  
 पिपंत नीर वेां गरे । गरव्वा नक्क च्चो गरे ॥ ६१ ॥  
 कपोळ लोळ च्चळने । च्चवेळ सुळ अक्कळने ॥  
 गिलोळ चोळ क्कळने । क्किरय्य चोळ अक्कळने ॥ ६२ ॥  
 दिपंत दंत च्चळलं । पक्कार पंति क्कळलं ॥  
 दुरह च्चह वेसके । दिवें गनेस भेस के ॥ ६३ ॥  
 सुपीळवान उक्कयं । च्चरय्य मक्क पुक्कयं ॥  
 करै तुरंग क्कळ्ळी । अरें अरंन वाक्कळी ॥ ६४ ॥  
 मिट्टै च्चरं पसीयं । पक्कान दूरि क्कीनयं ॥  
 न्चक्कार नक्क सिक्कयं । अक्कळ्ळि क्कंध रक्कयं ॥ ६५ ॥  
 रजन्व दै अक्कयं । करै च्चपत्त च्चय्यं ॥  
 ता पक्कळ जाद साक्की । अरंम पंळ वांमनीं ॥ ६६ ॥  
 क्कू करं अक्कयं । अरी रक्कत भारयं ॥  
 अक्कुरं अक्कयं । संभारि. ठार दारयं ॥ ६७ ॥  
 पुक्कयस सेन च्चय्ये । भोज्जंन भय्य निक्कय्ये ॥ ६८ ॥

**सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना ।**

दूधा ॥ करि मिर्चान मध्यांन पुत्र । त्रिपति भोज कृष भंति ॥  
एकन मित्रि आधार पुत्र । रघी न मन कहु वंति ॥ ६० ॥ ६८ ॥

**संध्या होने पर सब लोग घर लौटे ।**

मादक में नठ दीप किय । वृद्धि सुगंधन तार ॥  
निसि आगम बधुरे यचन । जित गित भूपन भार ॥ ६० ॥ ७० ॥

**पृथ्वीराज का घर पहुंच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को  
स्वप्न में देखना ।**

चठि करि संभरि वार चलि । प्रेच सपथी जाइ ॥  
अंधारी दाहन निषा । भू सुपननर आइ ॥ ६० ॥ ७१ ॥

**भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन ।**

कवित्त ॥ पीत वसन आहृषिय । रत्न निरुकावलि मंडिय ॥  
हृष्टिय शेषक चात । अलक गुंथिय सिर कंडिय ॥  
सीस फूल मनिबंध । पास नग सेत रत्न विच ॥  
मनो कनक साया प्रबंध । गपै काशी उष्यंन रुच ॥  
मनो सोम सचायक राच चौद । कोटि भांन सोभा गधी ॥  
अदभुत द्रव्य ससि अचि गखी । साव सुरंग भनावरी ॥ ६० ॥ ७२ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस  
समय यहाँ क्यों आई हो ।**

दूधा ॥ सुरंग थिया सोमो नृपति । वचन सुपन कचि चात ॥  
का तूं सुंदरि किन बरज । क्यों जभी इचि कात ॥ ६० ॥ ७३ ॥

**भूमि देवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूँ, मेरे लिये  
सुर असुर सब शंकित रहते हैं पर जो सच्चा वीर  
मिले तो मैं बहुत रस अवती हूँ ।**

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर भोगी कर चापौ ॥  
चाई भाइ कटाच्छ । वीर वीरों मन चापौ ॥

वीरां श्री पद्दरी । विना वीरां वर धंक्रिय ॥  
 पुं दिव्य नारी एष । सुरां असुरांनच संक्रिय ॥  
 मिष्टानं पानं बहु भोग रस । रस सुगंध वीरन द्रवीं ॥  
 अन्नभंग वीर जोचित्त वरि । रस अनेक निरुषी श्रुती ॥ ७४ ॥

गाथा ॥ पंक जनय नीवासं । सुपमंतर राज दिह्यार्य ॥  
 जानिजौ रति अंगं । कामं उक्ताच दीपयं मालं ॥ ७५ ॥ ७५ ॥  
**राजा का विचार में मग्न होना ।**

कवित्त ॥ मन लगी विसमिन् विचार । राज विंता उष्यनिय ॥  
 भोमि बयन मन मभक्त । सु कर वर गधि कर लजिय ॥  
 सुम लब्धिन उत्तंग । अंग अंग गुन पित्रिय ॥  
 ता सुमान हवि वाम । आन करतार न क्रियिय ॥  
 मानीक बंस दानव कुलचं । भोमि चरन निवास करि ॥  
 औ जया सबद सुरपुर भयो । करै केलि कलि इंद्र सर ॥ ७६ ॥ ७६ ॥

**पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि यहू वन में अग्नित धन है ।**

दूषा ॥ कथै भूमि प्रथिराज से । क्षति दै करि मन सुधि ॥  
 बसै द्रव्य अग्नित समुन । यहू पुर वन मदि ॥ ७७ ॥ ७७ ॥

**अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वार में था, उसने वहां  
 असंख्य धन रक्खा है ॥**

कवित्त ॥ अजैपाल चक्रवर्ती । द्रुग्ग अजमेर द्वारच ॥  
 तिचि वानिक पुर सिद्ध । लियिय संजीत अपारच ॥  
 जैम कोटि या भूम । इन देवर धर मंभक्त ॥  
 घरी आइ इक पहर । देव देवी तन सुमभक्त ॥  
 अज्ञान काळ पूजादि वच । तहं पत्नी दुग राज वर ॥  
 अघी असीस भंगी लक्षिय । काम कछौ दुजराज नर ॥ ७८ ॥ ७८ ॥  
 इकक सचस अपि द्रव्य । फेरि विप्रच अग्रमानं ॥  
 सुनी सखि कर विषय । दई सुमथा वर मानं ॥  
 फिरि पत्नी तथा राज । दिवी तथ आप दुष्कर ॥



अय्य भवौ सुद राज । रचै धन रयि गशौ धर ॥  
 को मनि द्रव्य निधि थान रचि । तस कोच राजन करै ॥  
 पाथौ न कोइ वैचै न को । को अरत अर्जुन फिरै ॥ ६० ॥ ७८ ॥  
 दृश ॥ को महुँ पाथौनि को । को विलसै करि भेव ॥  
 माया क्राया मध्य दिन । ज्यो विपवा वल देव ॥ ६० ॥ ८० ॥  
 इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथीराज रासके भूमिस्थपन  
 नाम सप्तदशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १७ ॥



## अथ दिल्ली दान प्रस्ताव लिखते ॥

( अट्टारहवां समय । )

अलंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दूषा ॥ दिय पची कैमास कर । अनंगगल कचि दून ॥

पर वंची सामंग सन । विंमन अष्वर नून ॥ सं० ॥ १ ॥

पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी के बेटे पृथ्वीराज को लिखना

कि मैं बूढ़ा हुआ, ब्रह्मिकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो कुछ है

सब तुम्हें समर्पण करता हूँ ।

साटक ॥ ललि श्री अजमेर द्रोम दुरगे । राजाधिपो राजनं ॥

पुची पुच पविष पद्य अधना । विची सर्व ताधनं ॥

मा. वहा इष विहद तप्य सरनं । वध्री भिवर्नं तनं ॥

आसुमं पुर ग्राम चय गय समं । संकल्पितं त्वाद्यं ॥ सं० ॥ २ ॥

पत्र पढ़कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए ।

दूषा ॥ वंचि पच कैमास कर । नप सामंग समंत ॥

आर दून दिल्ली पुरच । सुबर विचारहु मंत ॥ सं० ॥ ३ ॥

कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है

पहिले पृथा कुंआरि का व्याह रावल समरसिंह के साथ

करना चाहिए ।

शोपारि ॥ एक कचै दिल्ली चलि राजं । मातुच कोलि तुमं प्रथिराजं ॥

इक कचै भगिनी परनारय । समर सिंध चिचंग सुरारय ॥ सं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ समर सिंध रावर नरिंद । पिच चिचंग देव दुनि ॥

गिन सगपन संमुचै । राज जाननं राज गति ॥

कै दिल्ली दिशि चलिषि । बाच सेवर अधिकारिय ॥

सोमसर जिनु सने । करिय गिन बोच सुमारिय ॥

चावे न मंग विय बंध हत । अनंगपाळ संमुच चलय ॥

ता पञ्च प्रया आंगम सु प्रथ । देवमत व्याहं वुलिय ॥ ६० ॥ ५ ॥

**राजा सोमेश्वर सब सामंतो को सकत्र कर परामर्श करता है  
कि क्या कर्तव्य है, पुंडीर राय ने सलाह दी कि आता  
हुआ राज्य न छोड़ना चाहिये ।**

सिन सामंत ह नृप्य । वैठि सब सव्यव मंतर ॥

कैमासच चामंड । राव रामच बळ गुज्जर ॥

चावुलि राय चमीर । सलष पांमार जैन सम ॥

कछौ राज चम मात । तात अप्पी दिल्ली तम ॥

पुंडीर राव हम उचरै । करौ सकळ आदर सुधर ॥

उप्यार अनै न मधि लिज्जथै । आदि भ्रंन अंमर असुर ॥ ६० ॥ ६ ॥

**चंद्र बरदार का मत पूछना ।**

बोपादे ॥ सब भट एकै पूछि कवि चंद्र । तुम बरदार लखी बुधि कंदर ॥

किम अप्पै पितमात धरंनिय । सब निरंतं कचो मन करनिय ॥ ६० ॥ ७ ॥

**चंद्र ने ध्यान कर के देवी का आह्वान किया और  
देवी की आज्ञा से कहा ।**

तव बरदार सुह मन लीनै । सुमरिय सकलि ध्यान मन लीनै ॥

देवी आर कछौ बर तंतं । सो अप्पै प्रथिराज सुमंतं ॥ ६० ॥ ८ ॥

**व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर  
चंद्र का कहना कि आप का राज्य खूब तपैगा ।**

कवित्त ॥ पुन्व कथा वरंतं । कचो व्यासच ज्यो चंद्र ॥

सची भविष्यत बात । सुनी सो पौर नरिंद्र ॥

तोअर बह्री जाद । पथ समप्यै चवुचार्न ॥

तपे तेज रवि जेम । कछौ सरसे परवामं ॥

इच मत सत मकौ मनच । यह पुन्वच मंथी सपुन ॥

सामंत सिन धर भ्रंन रत । सो पुन्वहु सचहु अपुन ॥ ६० ॥ ९ ॥

दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (?) को वीराग्य क्यों हुआ ।

दूता ॥ दूत चञ्जर बुझार करि । प्रकृत पिष्य कुंघार ॥

क्यो मानुष दुष्य धर अरन । सो कशो सप्त विचार ॥ १० ॥

दूत का अनंगपाल की प्रशंसा ।

गाथा ॥ दिल्ली अनंग नरिंदं । दंदं दचन दुःखं दलनार्यं ॥

चिगुन तेज सुचंगं । पुचमी इदं पचुमी सरनार्यं ॥ ११ ॥

अनंगपाल का प्रताप कथन ।

दूता ॥ बंक नृपति इक अंक लौ । मितन करभर पान ॥

रम इच्छै अथनी अटल । सचु न सुनियै कान ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ गज गज्जत दरवार । घुरत दमंम वह दुष्य ॥

वज्जत चय पुर मार । गाल सुज्जत सु खंट मव ॥

तेत तान भूमार । भमर गुंजार वास रस ॥

सुकट बंध राजान । लीम सेवंत बुकंस वष ॥

यो अवनि इंद्र तूंभर तपै । कपै रोर मौज्जत मनष ॥

अव वरन सरन सुष्यच रसधि । दुष्य न किधि दिष्यिय तनष ॥ १३ ॥

अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की घोभा वर्णन ।

अनंगपाल तोंअर सुढाल । सोज वासन दिखीय वर ॥

धर सुढार काशिद पार । अठार जन धर ॥

वर विचार प्रह्वार । विपन वाटिका विराजिय ॥

त्रिच खान वतान । गोष जाधी लष साजिय ॥

सब लोक असोक अनंद में । अप्य अप्य रष लहरिय ॥

जाजन जाप अह्य परधि । सोम सोम भू विष्वुरिय ॥ १४ ॥

अनंगपाल का सुहृदावस्था में सपना देखना कि सब तोंअर

लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं ।

अति तोंअर परिवार । इह वहु रिष अनूप ॥

अंम अंम वहु रीति । अथै सब लोक सु कूप ॥

धीर खेन सुत वीर । पाण बहु काल धरन्धिय ॥  
 मन समी वैराग । करण कन कंथ करन्धिय ॥  
 निशि मध्य सुपन पिण्णिये दुरय । सब तून्धर दक्षिन चनै ॥  
 आरत्त माल कंठच कुसुम । दूरि मग्ग पेनी मिसै ॥ १५ ॥  
**स्वप्न खे जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना ।**

अङ्गपाल पवु सुपन । देवि अयन चत्त चित्तच ॥  
 हरि हरि हरि हरि चवै । इष्ट फुनि भूम विचत्तच ॥  
 निशा जांम इक सेष । अय सुपनै फुनि पिण्णिय ॥  
 अय तहनि सम उट्ठि । निध्य थानक तप दिण्णिय ॥  
 इष्ट लण्णिय चित्त चैमकि नृपति । पांनी पाय अँटोत्ति अप ॥  
 नरसिंघ नाम जंपिय पृथुक । सुत पुन नहो पवित वप ॥ १६ ॥

**दो चढ़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुनाजी के किनारे  
 आया है, बूखरा उस पार से तीरकर आया, दोनों सिंह  
 आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे,  
 इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया ।**

घटिय उमै निशि सेष । नाम सुपनै फुनि पिण्णिय ॥  
 तट काशिदी तीर । सिंघ कोठन दिव दिण्णिय ॥  
 नाम समै इक सिंघ । पार उत्तरि जल आथी ॥  
 उमै उंघ हो मिल्हा । नेच कोड़ा दरसाथी ॥  
 वैठे सुसिंघ चय मंठि करि । वैठि सनंसुव सिंघ दुण ॥  
 जग्गावी वीर सिंघच सुनन । नाम सुपिण्णै प्रात पुण ॥ १७ ॥

**अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुला कर स्वप्न का प्रणय करना ।**

तव तून्धर चित चकन । उट्ठि एकंम मंन पुण ॥  
 हरि जोतिच जग जोति । बोधि दैवम्य तथ्य दुण ॥  
 दिव आसंन तमेर । वचन आभासि भाव दिव ॥  
 कचै सुपन विरसंत । आदि अंत कारंन तिय ॥  
 संभले सुपन मन दुज दुमन । देवि राज बुख्यौ न वसि ॥

क्रान्त कर्षीं सव शंखीं दुमय । सव विम्भान सुकाल वसि ॥ १८ ॥  
 व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य  
 होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहे तो  
 अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो ।

तप दैवय विचारि । एक एकल मुष लोकिय ॥  
 सव गंडी विम्भान । एक कारन चित दो निष ॥  
 कर्षीं सुनौ सुन वीर । दिक्षि बहुधान निवासं ॥  
 शैवी दिशौ तुम सिंघ । मिच्छै तूषर सुम तासं ॥  
 तप सच्चि तुमच सहौ सरग । जो इष्यौ उड्डन अपन ॥  
 तूषर विनास अग्रय अनुच । सव भविष्य कारन सुपन ॥ १८ ॥

इस भविष्यवाणी को सोचकर विचार करना कि दिल्ली  
 का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिये ।  
 हुआ । सवै भविष्य विचार मन । पुषि पुष बहुधान ।  
 तिषि अप्यो दिक्षिष सुदत । पसरै किति प्रमानं ॥ १९ ॥  
 अनंगपाल का मन में यही निश्चय करलीना कि पृथ्वीराज  
 को राज्य देकर वनवास करना चाहिये ।

कवित ॥ वासप्यन पन ज्वान । गतं त्रिदप्यन आवी ।  
 एक समे शकं । चित परजछ उगावी ॥  
 पुष शैर संसार । भूमि रष्यै एक वषै ॥  
 बडे वंस विसनार । किति दसहूँ दिसि शचै ॥  
 अब करौ जोग जंगम युगति । भुगति मुगति मंगी शरिय ॥  
 पुतीय पुत अप्यो पुषमि । इम चिनन मन में शरिय ॥ १९ ॥  
 अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना ।  
 १९ पद्वरी ॥ योल्लेति मंन मंगी प्रमान । लामिनं प्रम जे शंग जानि ॥  
 रामच सुराज धिनी बदाय । पुर अंशक रूप वांनी बदाय ॥ १९ ॥  
 एकल मचच राजन बयठ । सुदराय वीचि दरवान तठ ॥

संसार विरल मन दिव्य राज । चौकह कुंभ जल वृंद भाज ॥ ६० ॥ २३ ॥  
 अग्यांन विल ज्यो दिहु ग्यांन । लोभीय विल ज्यो चरि न ध्यान ॥  
 कुलटा सुनेन नहिं सज्ज जेस । कपटीय मनच नहिं प्रेम नेस ॥ ६० ॥ २४ ॥  
 बांनिक वनिज नहिं प्रीति अंग । दिव्यो सुराज इन परि विरंग ॥  
 बुद्धे सु विनय करि बैन एव । कहु दुखिन अज्ज मन लगत देव ॥ ६० ॥ २५ ॥  
 प्रति वात कविय अथ चमहिं ईस । विन पुच सचु संसार दीस ॥  
 नृप वंस अंस जो पुच होइ । अघनीय अण्य रख्योनि होइ ॥ ६० ॥ २६ ॥  
 पुत्री सपुत्र चतुखांन पिण्य । तिन हेंचं राज मो सरन निण्य ॥  
 मंघीन मंत तब कश्चिय राज । चव जुगनि जुगति जे भूमि काज ॥ ६० ॥ २७ ॥  
 जिचि जियत जीय घर रमे होइ । तिचि मृप नधीं कश्चि लोक ठोइ ॥  
 जनमंत पुण्य जिन तप्य होइ । करि कष्ट कष्ट तप भूमि जोइ ॥ ६० ॥ २८ ॥  
 घर पाइ राइ घर भ्रमं वडि । घर भ्रमं कम सुरलोक चडि ॥  
 जो गंग जुगति कल कठिन काम । कहु पंगवार विद्यांम ठाम ॥ ६० ॥ २९ ॥  
 चस खीय सोनि अन्नीस राइ । भूमिय सु तजे सुष कित जाइ ॥  
 मंघीन राज तब कधीय वंत । माने कि वैर गधि मुंग गत ॥ ६० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है  
 इसे न छोड़ना चाहिये ।

अरिह ॥ ते मंघी जंपिय नृप वत्ते । किचि मुन राज भूमि अनुरत्ते ॥  
 गति अगति जिन घर पर अघी । तिचि घरपति घर कर्महु न रघी ॥ ६० ॥ ३१ ॥  
 कापित ॥ जो घरपति घर हंडि । अग्यौ नल राय चेत चिय ॥  
 जो घरपति घर हंडि । तौ राम रघी न सीयनिय ॥  
 जो घरपति हंडि । भूमिय सुत पंड पंड बन ॥  
 घर कारन विक्रम । किथी कगामिय भयन ॥  
 घर अंधि न हंडि अनंग नृप । तिथ्य अमव रामिंद नम ॥  
 घर काज राज घर पंडिथी । पित न दिव्यचि राज मन ॥ ६० ॥ ३२ ॥  
 मंत्रियों की बात न मानकर अलंगपाल का अलमेर पत्र भेजना ।  
 अरिह ॥ कश्चिय मंच नच मनिय राय । किपि कागद अलमेर पठाव ॥

सुनि वत्ती नृप भर किल कानं । राका चंद उदधि परमानं ॥ ६० ॥ ३३ ॥

कवि चंद का मत सुनकर पृथ्वीराज का दिल्ली  
जाना निश्चय करना ।

दूषा ॥ सुनिव राज कवि चंद कथ । उर आनंद अपार ॥

पिन मानुष मिहन नृपति । कियो सुगवन विचार ॥ ६० ॥ ३४ ॥

कैमास का भी यही मत हेना ।

यपिय मत कैमास सोइ । धरनि धरतिय तरख ॥

चडि चहुआन सुसंचरिय । पुर दिल्लीय संपत ॥ ६० ॥ ३५ ॥

कवित ॥ सुनधि राज तूअर नरेस । एक बर मुक्ति विचारिय ॥

एक वनिक पाचार । सु वय अंगच तिच सारिय ॥

भादि वाळ वय मन्व । सीन हत दुखम सीनी ॥

कंस काल मन हुक्यौ । पित्त मति सत उपजौ ॥

अनंगेश राज तौअर प्रगट । उच सुमति जिन सोइ उर ॥

मम भूमि मुक्ति राज्जंद सुनि । अंन भुरा रखै न धर ॥ ६० ॥ ३६ ॥

दूत ने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से  
दिल्ली की ओर यात्रा करना ।

दूषा ॥ कधी दून सारो विवरि । आदि अन्न जो वत्त ॥

चडि चहुआन सु संचरिय । सुगिनि पुर लै वत्त ॥ ६० ॥ ३७ ॥

वैपादि ॥ लै सम सूर बख्यौ चहुआनं । जगत सूर देव प्रति मानं ॥

सगुन सकल संमुख वनि आर । गयी राज दिल्ली समचार ॥ ६० ॥ ३८ ॥

गयी राज दिल्ली परिमानं । भिले सूर अजगैस निधानं ॥

देवि भूमि दिशि धान प्रामानं । राजा मुख बख्यौ चहुआनं ॥ ६० ॥ ३९ ॥

अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा  
दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया ।

दूषा ॥ मानुष पित्त भित्यो सु पद् । मिळि अति उच्छव कीन ॥

बापुर सूर रवि चंद वत्त । शिधि दिल्ली पुर दीन ॥ ६० ॥ ४० ॥



### पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन ।

कंद उधोर ॥ पयो चर पाव पाइव अंत । दच जुग मत रत सुरंत ॥  
 भावेन कंद कंद उधोर । प्रति षग कधी पद्यग जोर ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
 लिधि वर धत्री महूरत मत । दुज घन वेद विद्यव सत्त ॥  
 आसन हेम पह सुदार । मानिक मुत्ति दुत्ति उजार ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
 मंडिल कलस विप्र विनोद । राजन अनिधि मानि व'नोद ॥  
 धुनि वर विप्र मंडल वेठ । माननी सकल साजन तेठ ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 यज्जधि बधुल वज्जन भार । मानधि मानि ग्राम सुतार ॥  
 नधि चिय पाच भरच सुभाव । मानधि सिंध विक्रम साव ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 सज्जित सघन सिंदुर दंति । कच सु पुचप सोभन पंति ॥  
 धवले षट्ठिय भिरघति नारि । गौवन रंभ सुराजकुं चारि ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 दमकत दसन हंस विराज । मानहु तठिन अम्भ अघाज ॥  
 वसनच रसमि रज्जित कोर । सजि सिल सघन वाक्य जोर ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 राजत श्रवन रथनि माटंक । राक्ता मनपु सोभ मयंक ॥  
 सोभन चाळ कुंडल कंति । मनु बधू इंद इंद मिशंत ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 चठि सु पपु सोधत दंति । मनो इंद रेरापंति ॥  
 मांडन विप्र वेद सुवेद । जग्गधि जपति भेदधि भेद ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 पहधि पुत्ति पुत्त अरोधि । विज्जत न्यय चामर सोधि ॥  
 मांडन मुकुट उल सुभंग । रधि बधु धान मील सुरंग ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 दुति कलस करिय तास । मारिच कोटि इंद उवास ॥  
 धुच सम मंडि कच अजेर । मनो चरि वाळ विंध सुयेर ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 तिलकच अटित रंजित भाळ । म्हाळ एव करधि दीप उजाळ ॥  
 चरधि मुत्ति कुंदन वाळ । पूरमि सुपपु पूकति वाळ ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 चरधि सुकर अनंगपाल । सोधति कंठ मीतिल माळ ॥  
 दुज वर चने असिध वेद । माननि मान मन सु अयेद ॥ कं० ॥ ५२ ॥

(१) मो-मानत ।

(२) मो-माळ ।

चय गय चय दिक्षिय देस । सम्यचि पुत्ती पुन नरेस ॥  
 थोडस दान पूरन मान । अप्पे विप्र घेन सुखान ॥ ४६० ॥ ५४ ॥  
 यप्य विप्र गेव सुग्यान । अचन सुतप्य तप्यिय थान ॥  
 बद्रिय नाथ धरिय सु ध्यान । ..... ॥ ४६० ॥ ५४ ॥  
 तजि अच मोच नाया जाल । सक्रिय जोग बंधिय काल ॥  
 रक्षिय वान प्रख्यच रूप । क्रमि रच तप्य तप्यिन भूप ॥ ४६० ॥ ५५ ॥  
 थय गय तहनि द्रव्य सुदेस । तिन वर तजिय राज नरेस ॥  
 संवत ईस तीस रु षट्ठ । चलि चप हेम गचि कर कट्ट ॥ ४६० ॥ ५६ ॥  
 कवित्त ॥ एकादस संवतच । अट्ट अगम चति तीस भनि ॥  
 प्रथि सुरति तथां हेम । सुद्ध भगसिर सुभास गनि ॥  
 सेत पय्य पंचमीय । सकल वासर गुर पूरन ॥  
 सुदि स्वगसिर सम पूंद । जोग सकचि सिध पूरन ॥  
 पडु अनेगपाल अप्यिय पडुमि । पुत्तिय पुत पवित मन ॥  
 ईशौ सुभोच सुष तन तहनि । पति बढी सञ्जे सरन ॥ ४६० ॥ ५७ ॥  
**शुभ लगन दिखा कर बही तयारी और विधि के साथ  
 अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठाकर  
 अपने हाथ से राज्य तिलक करना ।**  
 ४६० पद्वरी ॥ सुभ लगन दीन दिक्षिय गरिंद । तुम करडु राज जनु पडुमि पूंद ॥  
 सुनि अवन सह आनेंद अंग । राका रयन जनु दधि तरंग ॥ ४६० ॥ ५८ ॥  
 बुझार केरि दुज वर प्रमान । थपि लगन लगन अंस्त समान ॥  
 जिन बचन व्यास मिहै न कोर । स चजच कर्षत मुय विरु सोर ॥ ४६० ॥ ५८ ॥  
 मंडप्य मंचि सुतधार भानि । रथि व्याच कल कलमनि मानि ॥  
 लच्छय अनन वाजेन वाज । जिन घुमर घोर रव गयन लाज ॥ ४६० ॥ ५९ ॥  
 न्हत्यां नृत्य पातर प्रवीन । तिन रथ्य अंग सुनि मन अधीन ॥  
 सब नगर उड्डि मुड्डि अर्धत । कैलास विपन नानिक बसेन ॥ ४६० ॥ ६० ॥  
 आरास सुन्नन बजिकाच कोर । देयंत नैन सुनि लगन मोच ॥  
 बभुरंग वन विधित अवास । साला सुरंग गौपन लजास ॥ ४६० ॥ ६१ ॥

(१) मो-कंद ।

अंगन अर्लग दिवि रएत भूषि । चिगुन निवास सुरवास फूषि ॥  
 जाजिम पह जरकस जराव । अवनोस दिवि जकि धरत पाव ॥ ६० ॥ ६३ ॥  
 कुहंत तार सचजच सुरंग । अंगीन अंग भय समत अंध ॥  
 नव अची बास सुर वास साज । तथां वैठि आनि अगरोस राज ॥ ६० ॥ ६४ ॥  
 मुहान्य सुख्य अप भर समान । द्विगपाल जोर तन तेज भान ॥  
 लघु वेस तदन के हृद वीर । कळ वाच साच वज्रंग श्रीर ॥ ६० ॥ ६५ ॥  
 इंद्रान सोच जिन अंग भंग । संग्राम रंग जनु कपि पंग ॥  
 मन्धर दुवास जिन अंग सोच । चित जरत उठि सिर समय कोच ॥ ६० ॥ ६६ ॥  
 नव रस विवास निय नारि रंग । अनिधरन रंग भीषम प्रसंग ॥  
 धम दान मान परिमान जोर । कवि कचै वन जो आनि होर ॥ ६० ॥ ६७ ॥  
 कुल रीति नीति चिंदून राच । दादल दुसच दुभर दुवाच ॥  
 अस वैठि भूप सब समा आनि । सुर इंद्र कोटि तेनीस जानि ॥ ६० ॥ ६८ ॥  
 तथां धरिय सिंघासन कनक कंति । जिन धीर काल पीरोज पंति ॥  
 मानिक जनि मनिमुक्ति भंति । चक्रपोष दिष्ट बुधि भूषि जंति ॥ ६० ॥ ६९ ॥  
 नृमान कविन पुष्यच उपाइ । तथां वैठि भूप कुल सुद्ध आइ ॥  
 आसच अस्तु तथां धोरय आन । सुरजंषि तथ्य जै जया वान ॥ ६० ॥ ७० ॥  
 प्रथिराज कोलि वैठाय पाठ । धुनि करत वेद तथां विप्र ठाठ ॥  
 विष कंध पच्छ विष चमर डार । रजि रूप जानि अश्विनि कुमार ॥ ६० ॥ ७१ ॥  
 धरि कनक दंड सिर कच सीस । सिर पंद कंति कैलास ईस ॥  
 गायंत गान कामिनि जतुंग । कलवंठ वॉठ सुर करन भंग ॥ ६० ॥ ७२ ॥  
 मुसकल चसंत अँठन अँलोल । सचजन कट्याच्छ कंबन सँलोल ॥  
 रस भरिय एक आललय भंग । मुनि देवि अंग मनि होत पंग ॥ ६० ॥ ७३ ॥  
 इक अलसि फेरि अँठति अँठोल । अँठन अश्विन सिन अवन कोर ॥  
 अंगन अवाध साखानि जूरि । जाखोन गौष भरि रचौ पूरि ॥ ६० ॥ ७४ ॥  
 वंदीन ठाठ विरदच मुलंग । नव रस विवास रसना तुलंग ॥  
 सधि अन्न मुहूरत दुअ प्रवीन । अगरोस राज तव तिलक कीन ॥ ६० ॥ ७५ ॥  
 बजि सचद पंग बाजे वजंत । तिन सोर घोर दरिया कजंत ॥  
 जिन नित अति उच्छ्व रजंत । वरशाच पाइ जनु जय गजंत ॥ ६० ॥ ७६ ॥

दिल्ली के सब सदैरों का आकर पृथ्वीराज को जुद्ध कराना ।  
 ६० भुजंगी ॥ तहाँ पैठयं राज दिखो प्रमानं । सिरं जलपर्व सु दीने निधानं ॥  
 वज्रै दुंदुभी भीतं आकाश यानं । ..... ॥ ६० ॥ ७० ॥  
 मिले आइ सब लोइ ते सूर धीरं । जिनै आदरं राइ दीनै सरीरं ॥  
 भानकौति ताजी किनकौ करीनं । मरामत दीसै सुमनी सुभीनं ॥ ६० ॥ ७८ ॥  
 दूहा । गरि जुघार भट सुभट घट । प्रजा मघाजन आइ ॥  
 सब काहु मन थीं भयी । ज्यो जलचर जल पाइ ॥ ६० ॥ ७८ ॥  
 बड़ी तयारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना ।  
 सन पृथ्वी दस सिन हुकस । मानक मुलिय लाल ॥  
 यथा लज्य सोवन मधुर । गनै शीर को माल ॥ ६० ॥ ८० ॥  
 पढन जोग पृथ्वी तपै । मंगवायी मदमंत ॥  
 जनु घन बहल पवन बसि । बग पंकलि ता दंत ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
 जो रावर जंजीर बसि । पवन न पावै जान ॥  
 अगन मंठि डारै प्रबल । सागर अजा समान ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
 बंद पंढरी । आकट पंद्र सम गज गहर । ज्वालाति जोति जनु किरन सूर ॥  
 जरकस जराय औदार मंठि । सुरराज विपन सोभात थंठि ॥ ६० ॥ ८३ ॥  
 रेलम रास जारी बगार । सुघर घमंक कंचन जराइ ॥  
 आकट राज आसन अनंद । सुर पुष्प विष्टि दुष दीन बंदि ॥ ६० ॥ ८४ ॥  
 खगरी राव पण्डे अरोच । कर कनक दंत सिर कंच सोच ॥  
 बिय बांध बमर दूर भाष धारि । रवि चंद्र किरनि जनु सिर पसारि ॥ ६० ॥ ८५ ॥  
 निन पण्डे पंति दंभीन साजि । सामंत सूर सब चढ़े गाजि ॥  
 निन पण्डे तुरी तत्ते निधानि । बर पवन छट मन भर जानि ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
 कर्त्तिय बज्ज बज्जे सु बाज । विरदैन विरदै चंद्र राज ॥  
 अघधारि मध्य बाजार बीच । केसरि कपूर तपे अगर कीच ॥ ६० ॥ ८७ ॥  
 किन निन गिरंत जारीन फूल । कवि क्यै क्यै नवना असूल ॥  
 मन मगन मुन्य अधिन पकार । जलजान मगौ बसि जोस भार ॥ ६० ॥ ८८ ॥

१) जो:-बोध ।

( २ ) क- जो- ए-भर सुभट सब ।

सब परज करज प्रभु करत एष । एक भूमि येस धिर राज देष ॥  
 नर नारि निधि मनु मुदिन सोष । लगि चंद सूर चिरचीव होष ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
 षट दरस दरसि आसिष्य देत । प्रथिराज बँदि सिर भोळि जेत ॥  
 फिरि राज आइ अंदर अवास । जइ रचत मूग्ध मध्या सुवास ॥ ६१ ॥ ८९ ॥  
 खनमान कीन रनिवास राइ । जस मखि सत सत सिद्ध पाइ ॥ ६२ ॥ ९० ॥

**पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का  
 संगलाचार करना ।**

दूषा ॥ अन्धे नृपति गन सुंदरिन । मधि अंगन रनिवास ॥  
 दिष्यत क्वि क्वकी सकल । मित त्वंजन! दिन तास ॥ ६० ॥ ९१ ॥  
 कनक किछ कुंदेरनच । भरत कि भरिता अंग ॥  
 जलज नैन मुख कर चरन । जनु परि अंग अनंग ॥ ६१ ॥ ९२ ॥  
 मधुर कंति मुख मधु मुदिन । उदित अर्क आकार ॥  
 तोरि चंन सहनिय कचन । धरनि सचौ तुम भार ॥ ६२ ॥ ९३ ॥  
 गाथा ॥ बनिता विनय सुकरियं । धरियं भ्रंम कोन अंगार्यं ॥  
 के क्वि क्वकित क्वीयं । भद्रयं क्वशि पिप्यि पिष्यायं ॥ ६३ ॥ ९४ ॥  
**दिल्ली सैाहान को देकर अलगपाल का तीर्थवास के लिये जाना ।**  
 दूषा ॥ जुगिनिपुर चवुअन दिव । पुचीपुच नरेस ॥  
 अलगपाल तोअर तिनिय । किय तीरथ परवेस ॥ ६४ ॥ ९५ ॥  
**यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना ।**  
 कवित ॥ सुनि सोमेश्वर सूर । धियै बहिय आनंद मुख ॥  
 अनि आनंद तिमलय । घनि मो पुच दीष रूप ॥  
 बर वाने बंधियै । मिले सामंत सूर सब ॥  
 सरित समुद्र प्रमान । मिलिय आहत वीर सब ॥  
 गोरूर अगन अदून नृपति । बाल चंद कल नृपति दुष ॥  
 माननिय मान जानै सकल । नृप परमीत समत मुख ॥ ६५ ॥ ९६ ॥

हृद् पद्वरी ॥ बंदरि किवेक जनिविक पाइ । विभक्ति सुकुट खों सुकट वार ॥  
 नग नगन जरदि किरनी जराइ । जाने कि अगनि अनशित्त वार ॥ ६० ॥ ६८ ॥

**पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।**

हृद् चोटक ॥ भयभीत सुनंत चढेन कला । अनिवी गुरदेव सुमंग मला ॥  
 वरवज्जि निसान दिसेन भुञ्जं । नृप राजसुकाज ज्यौ भ्रम सुञ्जं ॥ ६० ॥ ६९ ॥  
 प्रगटी जनु कामय कोटि कला । करि उज्जल गज्ज सुमंग मला ॥  
 बिसरे द्रगपाल दसें दिसयं । प्रगटी जनु काम कला ससियं ॥ ६० ॥ १०० ॥  
 एन नैकिय पाइ कमल भुञ्जं । किमि मित क्किपाधिप चित्त भुञ्जं ॥  
 प्रगटे प्रथुपालक पंच कथं । तिनखें प्रथुराज प्रहून वथं ॥ ६० ॥ १०१ ॥  
 परधानति भीम कुंभार तिर्न । नृप खेकल जास सुपाइ गर्न ॥ ६० ॥ १०२ ॥

दूषा ॥ अत वृत्तिय सुताक नपि । दिल्ली छै घन साज ॥  
 जानिजे जंतु नृपति । मन उदहि गुन पाज ॥ ६० ॥ १०३ ॥

**आशीर्वाद ।**

सित क अग्न सामंत सजि । बजि विधोप सुनंद ॥  
 सोमेसर नंदन अटल । दिल्ली सुवसि नरिंद ॥ ६० ॥ १०४ ॥  
 एति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके अरुंगपाल  
 दिल्ली दान नाम अष्टदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १८ ॥





## अथ साधो भाट कथा लिप्यते ॥

( उन्नीसवां समय । )

पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना ।

कवित्त ॥ किञ्च निवास प्रथिराज । आरु चतुस्थान वीर वर ॥  
 पुञ्ज धाम शुमिनी समान । वशि दीय धान धिर ॥  
 दस दिशान दस मचिप । किञ्च सप्त नवर दीन वनि ॥  
 आरु देव पुञ्जी सु सेव ॥ नैवेद रूप मिलि ॥  
 पुञ्ज सु दीय दानानि अथ । अथ पंथि दीय खंहरस ॥  
 कोपै सुसीम तथा राधि भट । असु प्रमाथ्यौ दिसि विदिस ॥ कं० ॥ १ ॥

छाहाबुद्धीन के कवि साधोभाट का गुण वर्णन ।

हंद भुजंगी ॥ कवी कव्यचंद सुमाधो नरिंद । सुरतान भहं महु माद इंदं ॥  
 कवी एक भंदी भिदिंभी प्रमानं । किने तार भंकार विद्या सुजानं ॥ कं० ॥ २ ॥  
 विधं मंध पची पद्वै वेद वानी । तिनं भट कोनं नु पूजै गिथानी ॥  
 पद्वै तर्क वित्तर्क वीसद्वि विद्या । तिनं रूप को सेद वीरास सधा ॥ कं० ॥ ३ ॥  
 सतं महि घटियं सुषोडस प्रमानं । इते हंद विच्छंद हंदे कथानं ॥  
 मथा रूप रंगति गंगा प्रकारं । तिनं वाइकं भह बोधन सारं ॥ कं० ॥ ४ ॥

साधो भाट का दिल्ली आना और यहाँ की शोभा पर मोहना ।

हंद चोटक ॥ दिधि भह सुयानक दिक्षि धरं । अमना जल राजल पावधरं ॥  
 तिध भंन सुभं निप भित्त दर्द ॥ सोइ दिक्षिय राजस राज भई ॥ कं० ॥ ५ ॥  
 इंद पव्य सु पूरव नाम धरं । इम काज सु पंवन शुद्ध सुरं ॥  
 अथ पंथ फी पति पाप धरै । रनि की तनया तन तेज दुरै ॥ कं० ॥ ६ ॥

( १ ) मो-किल ।

( २ ) मो-पुञ्जोति सेव ।

( ३ ) मो-दिशानर ।

( ४ ) मो-नर ।



इतनी विधि देपन धान गयी । अग लोका समान सु तेज नयी ॥ ६० ॥ ७ ॥  
 दूषा ॥ इति विधि दिधिय सकल द्विग । पुर दिल्ली उनमान ॥  
 धान वीर चटुआन कै । प्रति कैलास समान ॥ ६० ॥ ८ ॥  
 पृथ्वीराज के इन्द्र के समान राज्य करने का वर्णन ।  
 इंद रूप दिधिय नृपति । इंद्रासन पुरि दिख ॥  
 सचीवा इंद्रिनि सुव्रत । सुहृत् शक्त युन किछ ॥ ६ ॥  
 सुरपति सम सामंतपति । अति अनूप मति सार ॥  
 कनिष्ठ आन धिंदुवान सब । इष्ट गर अत्ते भार ॥ ६० ॥ १० ॥  
 इष्ट परिश दिधिय नयन । गवौ भद्र नृप आन ॥  
 मय मनु सुमन सुरधि कै । रच्यौ प्रथी पर आन ॥ ६० ॥ ११ ॥  
 माधो भाट का पृथ्वीराज के द्वार में भेद लेने का आना  
 और अपने गुणों से लोगों को रिक्ताना ।

कवित्त ॥ दिधि भद्र माधो नरिंद । राजधानी चटुआनी ॥  
 दूत भेद अनुसरै । दूत ऊच्यौ परिमानी ॥  
 धिंदु भाष घट रस । मेळ पारसी उचरै ॥  
 अर्धा अक्षिर कोर कचै । वान तीर्थी विधि मारै ॥  
 भाषा कवित्त नाटिक सकल । गीत छंद गुन उचरै ॥  
 जानंत तर्क विनर्क सब । राम विरागच अनुसरै ॥ ६० ॥ १२ ॥

गाथा ॥ धिंदू धिंदू अवचने । रचने मेळाय मेळयी वचन ॥  
 जं जं जेम समुझ्यै । तं तं समुझाय माधवं भद्रं ॥ ६० ॥ १३ ॥

भ्रमाइन कायस्थ का माधो भाट को सब भेद देना ।

कवित्त ॥ भ्रमाइन कायस्थ सुरंग । मिच्छी वर भद्र प्रमान ॥  
 जू ककु भेद चटुआन । दिथी निचयै सुरतान ॥  
 विधम सुधम विसाळ । कचो निधम परिमान ॥  
 कग्गद मंत पकार । मंत मग्गी चटुआन ॥  
 दै छेइ दान संभरि धनी । रोर सतम करमान वर ॥  
 मय मंत मंत विमान करि । द्यौ दान इतोति नर ॥ ६० ॥ १४ ॥

**एध्वीराज का माधो भाट को बहुत कुछ दान देना ।**

दृष। ॥ दस शब्दी मे मत्त करि । भर मंडन सुप अग्य ॥

अरि पंचन मंडन फनज । छेद वीर बहु वग ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ दस शब्दी सन एक । एक कांजी कर्मार्ण ॥

कांजी तौनति पंच । वांन सोचै परिमानं ॥

दिधौ साच सुरतान । भह दीने परधानिय ॥

रुच मीती वर माळ । कनक इक तोळ सुजानिय ॥

दिय प्रथिराज सुराज वलि । द्रव्य सुवर अतुरंग विधि ॥

माधव सुमह रंजे नृपति । पंद कधी असतुति समधि ॥ १६ ॥

दृष। ॥ हेमरु चै गै अवरच । सरसै बुद्धि गंभीर ॥

सत सुमति आनित्त गति । माधो भह सुवीर ॥ १७ ॥

**बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधो भाट को  
दिल्ली में रखना ।**

कवित्त ॥ दिधौ दान वर भह । मास रज्ये दिल्लीवर ॥

बहु भोजन प्रति खाद । इंद इंद्रास देव गुर ॥

मन कीर्ती नृप शब्ध ॥ भह जप इंद प्रमान्यौ ॥

गण दरिद्र जनमंत । चित्त किंता घट भान्यौ ॥

अथै सु दान सामंत सव । सुखत मत्त वृत्त सुधरि ॥

भै पूर पूर पूरन कवी । जा पंग्या भग्नी सुवरि ॥ १८ ॥

दृष। ॥ जान जान जे जान चै । गण गवन किन कीन्ध ॥

इत्तय वन पूरन मही । मत्त गरुध मंन कीन्ध ॥ १९ ॥

**बहुत सा दान (जितना कभी नहीं पाया था) लेकर  
माधो भाट का गजनी लौट आना ।**

अरिस्त ॥ जे सुदान गजन पुर आयी । इती दान जनमंत न पायी ॥

महादान विद्या परकारं । दिधौ राजौ पैदान विचारं ॥ २० ॥

(१) मि-बरमट ।

(२) मि-वच वर ।

(३) मि-भान्यौ ।

(४) मि-दाव ।

साथे आठ द्वा द्वाहाबुद्धीन के दरवार में पृथ्वीराज के  
दिल्ली जाने आदि का वर्णन करना ।

कंद पदवी ॥ गह अंत मत कविराज राज । अंगार साक्ष अदभुत विराज ॥  
निधि जाइ कीन नृपकिसि पैन । निम निम सुषाय सुरतान पैना ॥ २१ ॥  
संभरिय वत्त उखरि उरत । सुरतान बेन गोरी विरत ॥  
मातुल्य वंस चतुर्धन राज । दे गयी सकल दिल्लीस काज ॥ २२ ॥  
सै गै भेंडार विन किति भूमि । ली वाज मार आवति कुमि ॥  
दैवत करै इच मनुक जोर । ली वाज जनम आरत सोर ॥ २३ ॥  
अनयोस राज नजि तिथ्य जाइ । सामंत सूर वर मिले आइ ॥  
अजहूति सेन इक मनी नख १ । गोरी सचान इच घान तथ्य ॥ २४ ॥

दूषा ॥ फुटिय वत्त प्रपास सव । वसि दिखिय चतुर्धन ॥  
वंदिन साथै आव कधि । सम गोरी सुरतान ॥ २५ ॥  
सै गै दिखिय देस सन । अह सु अवर द्रव अथ्य ॥  
सो सव दै चतुर्धन को १ । अनंगपाल गय तथ्य ॥ २६ ॥

अनंगपाल के बनबास का वर्णन ।

सै चख्यौ संग निज तदनि । दै दिखिय अनयोस ॥  
सन वच कम बढी चख्यौ । साधन जोग जोगेस ॥ २७ ॥

यह समाचार सुनकर द्वाहाबुद्धीन को बड़ी डाह होना ।

सुनत सटपट लमि मन । उर गोरी वर वीर ॥  
पल पन पिन जुग जान जिय । बढिय विषम पल पीर ॥ २८ ॥

द्वाहाबुद्धीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के  
लिये चलना, फौज की घोभा वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ चख्यौ मंगि सुरतान साचाव ताजी । जरं जीन अंमोल साकति साजी ॥  
वरं वासन रत पैमं हदेसं । मनी मुनिमाला वनी लख्य जेसं ॥ २९ ॥

(१) मो-नख ।

(२) ॥-सो समय विषयक कुं ।

(३) मो-सेन ।

जरे हेम ह्यं सुभं सोम सीसे । उषं जाल धर्मं सिरं सूर दीसे ॥  
 अगे खन्करी लाल देा सुचस सोसं । जिनं आइ जककी ससं कोइ कोसं ॥ ६० ॥  
 अगे साधि गोरी निसूरति पानं । कयौ वंदि माधौ पदै त्रिदधानं ॥  
 दिसा दाचिनी पानं तत्तार गोरी । दिसं पां पुरासांन रजि बांम जोरी ॥ ६१ ॥  
 उमै पुट्टि मम रेज मुलगांन पानं । सुनं साधि मरुदं द सोधित पानं ॥  
 मुपं अग्य वेतं उसे रज साधं । सिनं चौर वांने सिनं गज्ज गाधं ॥ ६२ ॥  
 कही बत गोरी तिनं सेां सबांधी । कथै जेव अग्याव पुकंन सांधी ॥  
 अपं सेन सधं सधं सूर सधं । तिनं जानि वांने कथै कोन करथे ॥ ६३ ॥  
 पले आइ सेा सेपची मज्ज थानं । पयं कंठि दरवार साधाव तानं ॥  
 दरं रथि दरवन अप मन्निभ आइ । सबै थोळि उमराति सब अग्य भायं ॥  
 ६० ॥ ६४ ॥

दृष्टा ॥ चौर रोकि अप मन्निभ गय । नमि पय सेप चिमानं ॥  
 अग्य प्रसंक्षिय थिवच परि । वैठि पर्यधरि पंन ॥ ६५ ॥  
 सीप सु पुच्छिय सेस पधु । थोळि पंचदस पानं ॥  
 आसन कंठिय अग्य तिन । दिय आइर सनमानं ॥ ६६ ॥

घाहाबुद्धीन का तातारखां आदि सरदारों को  
 दृष्टा करके सलाह पूछना ।

कंद पहरौ ॥ गोरी तनार गुरज्ज मार । पुरसांन पानं मति सिंधुसार ॥  
 निसूरति पानं जेधानं मीर । ममरेज पानं वल छात्र नीर ॥ ६७ ॥  
 आजांन पानं सेरन वितंठं । मुलगांन पानं मुचवति वंठ ॥  
 माकत मीर जमुनच सुमीर । साधाव पानं गरुधन गंभीर ॥ ६८ ॥  
 हस्तंम पानं पल संक जास । गज्जभी पानं रिन साधि आस ॥  
 गज्जनीय लज्ज गुर तेज गंज । नचमुंद मीर अरि तेज मंज ॥ ६९ ॥  
 गोरीय प्रंन काकी बकाइ । सुगराज जेम सग अरि पकाइ ॥  
 साधव सजान सब करी आइ । भीमंन सेप नमि परिस पाइ ॥ ७० ॥  
 कठुं सु सप कर कर समुठ्ठि । थिन एक वैठि साधाव उठ्ठि ॥  
 गवौं सेप बाग तह पंप नूप । वैठक तथ्य चौरा अमूप ॥ ७१ ॥

आसन मंडि बैठे सु साधि । बैठकक दरे उमराव ताधि ॥

उचक्यौ वीर गोरी सु संच । पुच्छिय जु सब मंचप प्रपंच ॥ ४२५ ॥

**शृङ्गाबुद्धीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार**

**कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना ।**

कथित ॥ कथिय साधि साधाव । पान ततार सुनौ सव ॥

बसि दिखिय बहुआन । कची माधौ जु खंड कव ॥

अनगपाल गय तथ्य । देस सै गै सु द्रव्य सच ॥

सो समधि बहुआन । अप्य सख्यौ सुबन रच ॥

अरि मत अग वर जोर हुच । अह लंभी चतुरंग श्रिया ॥

सधियै पैगरन येत पल । जाँ लौं जोर न बंधिया ॥ ४२६ ॥

**तातारख़ां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना चाहिए**

तव कचै पान ततार । साध साधाव चित धरि ॥

अरि अनंत वर जोर । याधि सधियै सनद करि ॥

तव दिख्यौ दल जोर । सूर सामंत स्मर्य्य ॥

अन तेज मत अंत । वेग रन बचै सुचर्य्य ॥

दल जोर जोर भंडार घन । करि सुचित भर एक मन ॥

भरसथ्य जीव दिखिय सचर । मम करि अरि सघन सघन ॥ ४२७ ॥

**तातारख़ां की बात का सब लोगों का सकारना, सुस्तमख़ां का**

**मंत्र देना कि जब तक सेना तयार हो तब तक एक दूत**

**दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवै ।**

कंद पदरो ॥ पुरखान पान कधि सुनि ततार । सची सु वत जंपौ सुदार ॥

दल मेलि वेग सखौ सुमंत । बंधीय बंधान अरि करिय अंत ॥ ४२८ ॥

जेखान वीर जंपे तमकि । तुम उरौ मोच कुहौ न अंक ॥

सधियै दोरि करि रुच सथ्य । नन शौर काम दख्यौ सुचर्य्य ॥ ४२९ ॥

जंपी सु पान निसु रति तव्य । विन बंध वत सिंभ ह गव्य ॥

चखरन देवि बहुआन तुम्ह । जंपौ सवत मंतप गुरंम ॥ ४३० ॥ ॥

उच्चरिय घान साचाव सक । वै दृढ भयं भय बुद्ध जक ॥  
 भंपिये जुद्ध पावक पाद । वंध्यौ विराम ना निजरि आद ॥ ६८ ॥  
 वध तुच्छ अरिय सद्यै सु साधि । पल दुष्ट जोर वंध्यौ न जाद ॥  
 मुळनां घान ससि कचिय वत्त । मम रज घान दाधै विगत ॥ ६९ ॥  
 पंथाव गरुण कंध्यो गुमानं । धन मह संत वधथी प्रमानं ॥  
 कालिग पुलै जिम जुध पुलाद । गह अत्त साधि साचाव जाद ॥ ७० ॥  
 उक्कसे घान सेरन विरंठ । विकसे कचिय कर पम्य मंड ॥  
 गोरिय अवन तुम गनौ गति । भव भीत वृत्त्य दीसधि सुमति ॥ ७१ ॥  
 विनसेत काज क्ये पानिसाध । पूळै सुमंत अच्चै सुभाध ॥  
 अंपयौ वत्त काशी बलाद । मो विना सेन गौरी पलाद ॥ ७२ ॥  
 काळ अर्धत मन आद मुभक्त । मंठ्यौ जुद्ध मो विन अमुक्त ॥  
 तमस्त्रे भीर तव फते प्रेम । पुज्जेन सेन पंथी मुसंग ॥ ७३ ॥  
 सम वरन साज सज्जे न संग । हरि तेज तेज द्यौ अमंग ॥  
 अरि सार जैत जांनौ न भेव । उच्चरौ संत गुन सुवर गोव ॥ ७४ ॥  
 तव भीर जमन गज्जनी घान । मधमुद्ध भीर माहत्त घान ॥  
 उठे सुच्चार तम तेग भाारि । बुक्के विरसि मत्ते विचारि ॥ ७५ ॥  
 धिर जुद्ध संत रचौ सु सन्व । वैठनच तूर नधि भ्रंम अन्व ॥  
 कीथी बुकंम साचाव जन्व । अधि तेग धनै प्रकिराज तन्व ॥ ७६ ॥  
 हस्तंम कधी साचाव अज्ज । मुक्कनौ दूत जुध करौ कज्ज ॥  
 लपि आवै चर सु सिद्ध चरित । तव लगिम सेन सज्जौ सुदत्त ॥ ७७ ॥  
 मंठ्यौ सुमंत सब चित्त सार । मंठ्यौ सुमंत वर चरन चार ॥  
 हस्तंम वाच धरि चवत दीठ । बुक्काद सिंघ वर चर मरीठ ॥ ७८ ॥  
 बंद मुजंगी । स्वयं भेद प्रकार भेद प्रमानं । सुनी घान तत्तार घानं सुमानं ॥  
 स्वयं साधि साचाव साचाव सूरं । मनो भेद वंभान लुब्धा कहरं ॥ ७९ ॥  
 घान तेज तेज प्रकारंते न्यारे । कधी कान्धि चंदे लपम्मा लपारे ॥ ८० ॥  
 दूषा ॥ कहत चंद वर भट पुनि । सकळ कथा परिमानं ॥  
 सु कळू भट माथी कधी । सम गौरी सुरमानं ॥ ८१ ॥

छंद पक्षरी ॥ उचक्यौ छंद वरदाह मंति । सुरतानं धानं चारज्जं छंति ॥  
 वर वीर धीर तत्तार वंति । काशी बलाह सेरन विंति ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 श्वसी बुधाव पुरसांन वंध । पीरोज धानं निज वंध सिंध ॥  
 पर दार पारि दस दस प्रमांन । राजन अनेक भर सुखि धानं ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 निन खंति सभा दिखी भरिंद । मनो जाभिनी तेज रधि सवर इंद ॥  
 वंदै न चंद तत्तार धानं । पीरोज वंध श्वसी सुमांन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 पुरसांन धानं जल्लाव धीर । सेरन वितंठ माथी शरीर ॥  
 बुद्धेन सूर भट्टी प्रकार । साधै जु साधि ज्यौ छंद सार ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 वैरंम धानं जमनेस जोर । जमजोर वचै निन बल सुधोर ॥  
 पीरोज धानं माधी भरह । सोभंन तेज ससि वर सरह ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 उच्येग धानं गाभरु मीर । बेधंत रत्त धानच सु मीर ॥  
 तुम तेज धानं ममरेज भोर । पुरसांन लज्ज निज सुव्य मीर ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 फनूच मीर तुमी तुरानं । पुज्जै न तास तम तेग धानं ॥  
 नव नेच धानं मैदान मीर । हमी रुचिज्ज तम तेग धीर ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 डिछी बदाह ढाधन प्रकार । संभरे मुव्य भए रत्त भार ॥  
 पारप्यि रव्य पारवंग धानं । जानधि जु स्वामि अंस प्रमांन ॥ छं० ॥ ६९ ॥  
 फिरि पूहि आह इत सबनि कह । उचरै वत्त चहुधानं यह ॥  
 भय भीन रीत माधव सुभह । जै देखि आह इच तव्य घट ॥ छं० ॥ ७० ॥  
 सोभेस सूर तस पुत्तमानं । मारन शमीर जाने गियान ॥  
 दाभार जोर पोचचे न दान । दै गथी अनंग दिछी निघानं ॥ छं० ॥ ७१ ॥  
 वर राज अनंग तिखच जु आह । वैगै सु लच्छि दोहित पार ॥ छं० ॥ ७२ ॥  
 माधव भाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना ।  
 दूता ॥ साध वदी सुरतानं तव । माथी कछो न मानं ॥  
 भह जाति जीवै युनौ । दूत सु पदव्य प्रमांन ॥ छं० ॥ ७३ ॥  
 दूतों के लक्षणा का वर्णन ।  
 कवित्त ॥ कं जांभी कंमांन । चंक रेखस प्रति भासी ॥  
 दस वीरक तिख तोन । साधि गोरी मुक्ति जासी ॥

दूत भेद अनुसरै । कपि सिद्धवां चरितं ॥  
 कौ सत्तच सुरतांन । वांन मो कलि दस रत्तं ॥  
 दूत के दूत मंचच सुपन । सब सु चरित अंघिन लषै ॥  
 लहरै वत्त सोची सुदल । सुविधि विधि असुत भवै ॥ ३४ ॥  
 दूता ॥ इन मुक्कनि उन सद्य वर । दिसि दिखी परिमांन ।  
 माधौ मह सु र.ध्य ब.दि । दूत पठय सुरतांन ॥ ३५ ॥  
 चाबुध्यांन सुरतांन वर । करन जुद्ध परिमांन ॥  
 भिलन पुव्व पक्किन हुनै । वीरा रस उतांन ॥ ३६ ॥  
 कवित्त ॥ सें बुद्धि सुरतांन । अय्य गज्जन वल्लवांनं ॥  
 आपेटक चम करणं । दूत मुक्के अगिवांनं ॥  
 जु कळू भेद अनुसरै । तत्तम्यांनं परिजागिय ॥  
 मय भवंक सन पंड । काल कलहं गुन ठानिय ॥  
 अं कपौ जाइ मचव्वंद् पां । सेरन पांन विन्तं वर ॥  
 चवची पुजाव मुक्कलि नटपति । सुवर वीर मत्ते गघर ॥ ३७ ॥  
 भेद दुग्गा भंजियै । भेद दुरजन धरि छिज्जै ॥  
 भेद भूमि अनुसार । भेद दिखी धरि छिज्जै ॥  
 भेद पय्य मत मथ्य । भेद विन कांक न जोरि ।  
 भेद गुरुच गुरु ग्यांन । भेद विन तात न जोरि ॥  
 अलत्त भेद वर रंजियै । गुन सज्जन सज्जन वरन ॥  
 सुरतांन दीन साचाव ही । भेद साधि कीजै गगन ॥ ३८ ॥  
 गाथा ॥ सुरसांनं प्रति पांनं । पीथं नश्च नश्चियं पानं ॥  
 पुंगी नथ्य प्रमानं । वरुषं मथ्य सख्यो वल्लयं ॥ ३९ ॥  
 - जै गज्जो नरिंदं । बुवंळ्यौ वीराइ वीर साचसं ॥  
 विन जग्गत जग्गायं । नै । जित्तै निखयं वल्लयं ॥ ४० ॥  
 दूता ॥ विन जग्गत जै जग्गियै । जग्ग साच विन पाय ॥  
 वेह पिच्छ किर सान गुर । विवरि गुरज्जन साय ॥ ४१ ॥  
 पालसाधि विची सुहिति । मति रखन परिमांन ॥  
 जौ भंजौ साचान नू । कपै दूत सोइ ठान ॥ ४२ ॥



चरिछ ॥ माधौ वत्त सुसुत्त प्रमानिय । तज दून सुक्कलि गुन ठानिय ॥  
 नव नव नव पन मध्य प्रमानं । कछो मंत गोरी सुविधानं ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
 दूत भेजकर अपनी सेना थी तयारी करना ।  
 बंद पहरी ॥ करि मंत साच गोरी अचंभ । चारंभ चक्क भुज दंड अंभ ॥  
 जल थल तिथ्यलत करि प्रमान । उनस्यो<sup>(१)</sup> मेळ जनु मध्य भांग ॥ ६० ॥ ८४ ॥  
 गगन मंगल पुर घेच काय । सुझै<sup>(२)</sup> न भांव मिटि पंथ काय ॥  
 अरुभो सुकमल<sup>(३)</sup> संकुचि सखोर । सट्टी सु बदन अलि किसल थोर ॥ ६० ॥ ८५ ॥  
 चक्कवी चक्क चक चकी भूमि । रस ताल विनय तल कट्टि तुमि ॥  
 तिन धननि<sup>(४)</sup> तुहि कर करत नीर । प्रजरै पंथ साहर गंभीर ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
 तन<sup>(५)</sup> करै पवन शपनं प्रकार । उरभंग घजा गज चलत सार ॥  
 बाजत टमंक नवल कठोर । नार्चन ईस जनु गंग सोर ॥ ६० ॥ ८७ ॥  
 सुझै<sup>(६)</sup> न नैन दिसि विदिसि घांन । मन कांम सुहि नट्टी प्रमान ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
 दूथा ॥ आसुघांन चतुरंग दिसि । सजि सुसंत साधव्य ॥  
 सुधकु मंत गुन उचरिय । वर कोविद साधव्य ॥ ६० ॥ ८९ ॥  
 मनि साधव कोविद सुवर । कधी वत्त गुन जुत्त ॥  
 तज साचि गोरी नृपति । फेरि सुक्कले<sup>(७)</sup> दुत्त ॥ ६० ॥ ९० ॥  
 बोलि दून चर्<sup>(८)</sup> अग्ग किय । दिय कम्मर धुमान ॥  
 सुधि सिंध अरु खोव वर<sup>(९)</sup> । दिय इनांम अर्वांन ॥ ६० ॥ ९१ ॥  
 घाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।  
 चल्थी दूत दिछी दिसा । छिष साच फुरमान<sup>(१०)</sup> ॥  
 भेव सुसोफिय तज सजि । पित्त अचिंतिय मान ॥ ६० ॥ ९२ ॥

(१) को-अभयौ ।

(२) मो-ततकमल ।

(३) मो-वनद ।

(४) छ-नव ।

(५) मो-सुकादिष ।

(६) मो-वचन ।

(७) मो-सख ।

(८) मो- अं यह तुक नहीं है ।

दूत को दिल्ली पहुँचकर अरुंगज़ेब के बलबास और पृथ्वीराज के न्यायराज का समाचार विदित होना ।

गाथा ॥ दिल्ली दूत सपथं । फिरि फिरि देवंत न्याय नृप नैरं ।  
 यष धृमानं सुश्रेष्ठं । दिवं वर पच यष धृमानं ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
 पपरि श्व धृमानं । दिवं नृप आदि सूर सामंतं ॥  
 अरुंगज़ेब तप सरनं । दिल्लीय दीन राज प्रथिराजं ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
 भ्रमानं कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने  
 आदि का दूत को बतलाना ।

कवित्त ॥ विवरि पपरि धृमानं । कधी अहुआन सेन वर ।  
 पपयं सत्त राजानं । सुवास कीन पिच्छपुर ॥  
 पपय पंचकैमास । राव आवंल पपय यष ॥  
 वसि विपे दिन अहु । पपय लोधानं रसे सव ॥  
 अहुआन कन्व पप वक बुझ । वसिय वास दिन पंच बुझ ॥  
 सामंत अवर आगम हवै । सवनं वास अहुआन रय ॥ ६० ॥ ८५ ॥  
 भ्रमान का सब समाचार लिखकर भेजना ।

दृष्टा ॥ कपि कारि दच वंधी विवरि । राज धूम अहुआन ॥  
 दिव कजर मनु दून कार । वर कागर भ्रमान ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
 सब समाचार लेकर दूत का लौटना ।

वनरि सबै लीनी न पति । अलिय दून रिज मय ॥  
 आतुर पति मज्जन नमिय । शीफी वे सच जय ॥ ६० ॥ ८७ ॥  
 अरिख ॥ दूत आर दिल्ली परिमानिय । राजधान सुभिमि परिधानिय ॥  
 भिगम बोध द्विष्यौ अहुआनं । रहे पट दीच फिरि तिन धानं ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
 दूत ने छ महीने रहकर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई ।  
 दृष्टा ॥ रहे दून पट दीच वर । सबि अरित पट मास ॥  
 जु ककु अरित पट मास कै । कचै विवरि सुदभास ॥ ६० ॥ ८९ ॥

(१) मो-नेहं । (२) मो-वरज । (३) मो-अप । (४) मो-रवव । (५) मो-मुधि ।

क्रम दिल्ली दिल्ली बर । दिल्ली नृप चहु बान ॥  
 गौ तीरथ वन सञ्चिकै । प्रगटि दिसान दसना ॥ १०० ॥  
 प्रथीराज चहु बान बर । सै दिल्लीपनि बंद ॥  
 जानन सकल शिचना बर । बजि शिरोष सुदंद ॥ १०१ ॥  
 शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना,  
 उमरावों की तयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ साच बंदो सुरतना । आर गज जुद्ध निरघ्निय ॥  
 अमल मध्य चौगान । बीस गजनत सञ्चकिय ॥  
 सचस एक गज भुंड । मंडि मंडल अविधानिय ॥  
 तथा गोरी बर बीर । दंति चक्कै दिन मानिय ॥  
 गज एक सेत निज रोचि बर । चडिय पिठु तत्तार घां ॥  
 सुरतान घान निसुरति घां । चडि सुगज बाई कषां ॥ १०२ ॥  
 दिसि दम्बिन राधाव । साधिजादा चडि दंतिय ॥  
 बबर सम्ब उमराव । चडे गज बंधि सुपंतिय ॥  
 लाल भंडल सम सिंध । हेम रज्जत साधि सिर ॥  
 पैदल पैदल अबर । गनिक को गनै गचव्वर ॥  
 मधमंदचंद मचावत सीं । बोलि साच पुर मान दिव ॥  
 गज भूत सिंध गज मुख्य पै । आनि सुकगदच अत्रु किय ॥ १०३ ॥  
 दूसा ॥ इरा कथत तिन पर चवन । दिव दुवाच सुरतान ॥  
 निरधि राच उषी निजरि । वे बुझे पुरसान ॥ १०४ ॥  
 वाहन बर बानै विविधि । असु चीनप आलोत ॥  
 ठादा कोतुचल कवल । कृत दान नव लोत ॥ १०५ ॥  
 बंद उषौर ॥ मंडिन जंग उल्लिम बंद । बरध सोभा सोमच नंद ॥  
 कच विसाच बर दूति सीस । बाल विसाच उदगन ईस ॥ १०६ ॥  
 आसन सिंध मंडो राज । सामंत सूर भर करि साज ॥  
 राज चहुआल प्रदी नरेस । मंडिय चंद देव सुरेस ॥ १०७ ॥

मास विलिय संधी देर । नह निसान बाँवह भेर ॥  
 सै गैमुंजि नावा भंति । कच विराज कचनि मंति ॥ कं० ॥ १०८ ॥  
 निखिभर जघां तघां भरि भीर । सूर समथ्य जुह सघीर ॥  
 जित तिन दिग्गि रंग सरंग । आगम जानि फूलि बसेन ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 बसन विराजि दसन कुषारि । होल कल्लोल सुंदर नारि ॥  
 गावनि एसनि अलि अलि रासि । डग दुनि कमुद किरनि प्रकासि ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 जय लमि पढै वीर जराह । तय लमि गणिन साधि बधाह ॥  
 जय लमि पढह तर जर जांम । तय लमि करन मत्तन काम ॥ कं० ॥ १११ ॥  
 मुनि छर लमि अंग उदार । परनि न विनक शैव दुगार ॥  
 थर थर चवन पाठ विचार । सिर दस बार नामि उदार ॥ कं० ॥ ११२ ॥

दूत का व्यरिचार दिल्ली का समाचार कहना ।

दूषा ॥ सुनत वत पुरसांन<sup>१</sup> वर । बेले दून चहूर ॥

पुहै साधि सुचित्त कारि । विवरि पवरि संखर ॥ कं० ॥ ११३ ॥

वचनिका ॥ सुरसांन सु विधान सुखान साचाव दीन ॥

कारि करनार कि जोर । जासु किल जै अह दल की जोरि जोरि ॥

जनु दरियाव की थिलोर । मिलते सों मुच जोरै ॥

अन मिलत सों पल पंथि जोरै । सुरसांन सुचिर दुसांन ॥

आनि कपी कायय धुसांन । दिल्ली की पवरि विवरि कियि दीनी ॥

अन गपाळ नूखर बन व चीनी ॥

देस सै गै कोस पुधी । प्रियीराज कैा दीनी ॥

पथ्य सत हुए वास की । तहन पुथ परिवार सुष चैन ॥

पथ्य पथ्य कैमास को भए आरं । मास दून दिन अठ्ठ भर चावंड बसाए ॥

तीन मास सोधान बनि । बीस रोज कान्ह चहुषान हूतै ॥

और सव सामंतकी बसधी आनी । किनेकों आंनै मांनै ॥

सौधान वास की आग्या दीनी । सव सामंत सीस नामि चीनी ॥

रोज बाईस तिस पर दमको राध जगे । पठि पठंग जमि साम्ये ॥

(१) सां—पुरसांन ।

(२) सां—सचि के तारे ।

अवलगि न बैरी जराइ । तव लगि साच मारि मारि आइ ॥ ११४ ॥

हैंद पदरी ॥ उचखौ दूत प्रति गजनेस । चहुआन तेज दिव्यो असेस ॥

अग्रेस राज तजि निव्य जाइ । सामंत मूर खन मिले आइ ॥ ११५ ॥

संकुरे सकल भुविया भयान । सेकत आन दरवान खान ॥

इक भजन भोमि तजि गहन घेइ । निव ना र रंम सखे न नेच ॥ ११६ ॥

इक मिलत आनि तजि एंड अंग । एल पग पंडि घेसे जु अंग ॥

अजहुं सुसेन इक मनी नव्य । गोरी सखाइ इच घत नव्य ॥ ११७ ॥

खंजत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना ॥

दूता ॥ ग्यारह सें अलनीस भनि । भौ दिल्ली प्रथिराज ॥

सुन्यौ साचि सुरतान बर । बल्ले बलि सु बाज ॥ ११८ ॥

अरिख ॥ ग्यारह से अलनीसा मानं । भौ दिल्ली खपरा चहुआनं ॥

विक्रम बिन सकल बंधी मूरं । तपे राज प्रथिराज कछरं ॥ ११९ ॥

कलिजुग अइ द्वापर की संधी । साको धंख सुतच बल बंधी ॥

ता पखै विक्रम बर राजा । ता पखै दिल्ली खप साजा ॥ १२० ॥

काचि अरिख दिल्ली परिमानिय । सब गुन साच बिबेकत जानिय ॥

सुवै अरिख कछे प्रति भहं । सोइ दूत अज्यै प्रति घहं ॥ १२१ ॥

दूत का पृथ्वीराज का अरिख कहना, ग्राह का

शुरासान झां आदि से मत पूछना ।

हैंद वैअप्यरी ॥ दूत आइ दिल्ली प्रतिधानं । हेम सु वै गै मुद्रित मानं ॥

तपे राज दिल्ली चहुआनं । नाकरधु नागेंद्र प्रमानं ॥ १२२ ॥

एक बराच धिरं बेराइं । सकल कृत्य सुरराज समाइं ॥

को अग्या भंजै न विराजं । अप्य लज्ज सम सामंत साजं ॥ १२३ ॥

मुप कुट्टै जो सैन प्रमानं । तो घल्लै अगि कुलित नधानं ॥

सुनौ साचि गोरी सुरतानं । एक अंग एक मन ठानं ॥ १२४ ॥

पुखं सोइ दाकिद्री नासं । सबै सुज्ज तव टंक विलासं ॥

इंड चव्य जोगिंद सुदिख्यौ । नचि मुदंघ प्रजा चिर पिख्यौ ॥ १२५ ॥

दुज उविष्ट मच उष्टं अन्नी । कीन लंका कोर कीन न भल्ली ।  
 काठिन कङ्कच चिगा प्रकारं । कोर न काठिन दुष्यन पधकारं ॥ १२१ ॥  
 कसी ऐम सोनार सुवीरं । कोर न कसी दरिद्र सरीरं ।  
 मै निरमै संसार सुमानं । सुनि सुनि राज हत सुमानं ॥ १२३ ॥  
 मोहन अहन सुहन गुन जांगी । कचै दूग विधि विधि परिमांभी ॥  
 सोचै ममा अहत अभिलाषं । मोज प्रवाच सुमन वैसावं ॥ १२८ ॥  
 यो आवै वहु कधि मचं । इती राज अय्यै प्रति दिखं ॥  
 सेन सुमंन सुमंतच सारी । मो सुप मंद मंद अभिगारो ॥ १२८ ॥  
 यो अपिय चपुदान सुमंतं । खीं अभिलाष गई मति नंतं ॥  
 बोनि पान तत्तार प्रकारं । कचौ मंत सो क्खिज सारं ॥ १३० ॥  
 अनंगशब्द गौ निव्य सुनिज्जै । चाहुचान दिखी प्रति रज्जै ॥ १३१ ॥  
**तातारखां का दिल्ली पर चढार्ह करने की खलाह देना ।**

- दूषा ॥ कचै पान तत्तार वर । अहन चरित सुनंतं ॥  
 जे चरिच दिखिय नटपति । कधि गोरी गुनमंत ॥ १३२ ॥
- कवित्त ॥ कचै पान तत्तार । सुनचि गोरी सुरगानं ॥  
 मोचि मत्त यो क्खियौ । सजिये सेन परमानं ॥  
 कधी यत्त माधी सुभह । सोर क्खि क्खि काव्य कग्गर ॥  
 सोर दूग कधि वत्त । सुन बोसै न भह वर ॥  
 धरमान नाम काइय सुपर । तेनु चरित क्खिये सवै ॥  
 अय्यै सुचच्छ वंदीन ते । सुहन बीर बीरच तवै ॥ १३३ ॥  
**तातारखां का मत भान कर सुलतान का सेना  
 सजने के लिये आज्ञा देना ।**
- दूषा ॥ मानि मंत तत्तार वर । मति गोरी सुरगाने ॥  
 क्खियि धरमानच कग्गरच । सुविधि विधि परिमान ॥ १३४ ॥
- गाथा ॥ माधवं कोविदं भहं । गीतं काव्यं रसं गुनं ॥  
 नट्टं चिचं मथा विद्या । पिमाथं भरवं तथं ॥ १३५ ॥  
 बंद मोतीदाम ॥ निरंजन भह सुमाधव वीर । कधी तिन वत्त सुसत्ति सवीर ॥  
 इचै कधि मत्त सुमत्त प्रमान । सजी चतुरंगिनि सेन निधानं ॥ १३६ ॥

कवित्त ॥ सेन साजि चतुरंग । लिधे कग्गर परिमानं ॥  
 थांन थांन प्रति ज्ञान । साधि कठ्ठे फुरमानं ॥  
 आइ सेन सजि यह । सक्क सधै उमरावं ॥  
 चठिचै कंधै भूपटि । जांनि उल्लव्यौ दरियावं ॥  
 विधि रूप दैव गोरी नृपति । गदथ भति भंजन सयन ॥  
 तत्तार थांन पुरसांन थां । करे मत्त सचे वयन ॥ कं० ॥ १२७ ॥  
 गाय्या ॥ सुनि श्रवणं पर वषां । वज्जतं घाव नीसानं ॥  
 निज चै वर आरोहं । चठियं सजि गज्जनी साहं ॥ कं० ॥ १२८ ॥  
 कधि तत्तार गधि वर्यां । वसेा ज्जरोज अजर दो ज्जेहं ॥  
 रोज पंच मिलि ससनं । करि सुवत्ति सिंध चपुसावं ॥ कं० ॥ १२९ ॥  
 कधिथ साधि वर वत्तं । सुनि तत्तार सह तुम साज्ये ॥  
 अरि आघान समख्यं । सत्ति सुसिद्धि निह कज्जावं ॥ कं० ॥ १३० ॥

घाह् छी सेना का धूम धाम से कूच करना ।

कंद पवरी ॥ चठि तमकि चव्यौ गोरी सखाव । उल्लठ्यौ जांनि सायरन आव ॥  
 पुठि प्रवाच मिलि चलिग सेन । विधि विधि प्रवाच सर भरि जलेन ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 दादसद कोस किचौ मुकांम । जेरा सुदीन नारौच गांम ॥  
 मिलि पुठि आइ सव सेन भार । सै लख मीर गदसत्त मार ॥ कं० ॥ १३२ ॥  
 बाजिच वीर वज्जत विसाल । नारह नंघि तिन अकुटि ताल ॥  
 वित्ती चियाम उमाथी सूर । दल चव्यौ सत्त अनु सिंधु पूर ॥ कं० ॥ १३३ ॥  
 संकमान सेन सुखी दुखास । चलि विषम सुयम जेराच भास ॥  
 पुर धूरि पूरि भूंधरिय भांन । गदवर सुनत्त सुनिधे न कांन ॥ कं० ॥ १३४ ॥  
 दर कूच कूच उत्तरिय सिंध । दल विषम हत्त उर साधि निह ॥  
 किचौ मुकांम आघार आर । जेरा सुदीन दल उंचं ठार ॥ कं० ॥ १३५ ॥  
 कंधे अन्नं गधि विविध रंग । फुलख्यौ वसंत वनराट् पंग ॥  
 पर चले धरनि दिखी सुथांन । दल कचै चरित पुरसांन थांन ॥ कं० ॥ १३६ ॥  
 दृष्ट ॥ कचै चरित सुरगांन सी । जे देये गिन दूत ॥  
 पुरि निसांन भद्रव भरिय । इम दिग्भिय अदभुन ॥ कं० ॥ १३७ ॥

कंद मुजंगी ॥ घुरै नह नीसान उमंगल सूरं । भरं बीर बाजिष बज्जे करं ॥  
 धनं पकरे बाज दंतो सरनं । दक्ष रुजि सचाचयं अश्वदधं ॥ १४८ ॥  
 रक्षियं पीज भरं हों कट्ट साधं । तथा वार मारं गुरं गज्ज गाधं ॥  
 तथा विद्विधं दंति कमल मणं । तथा कच रंगं चिदंगे दरंतं ॥ १४९ ॥  
 तथा बीर माधी उमाधी सुरानी । तथा बाल बधु रंग अंगी दुरानी ॥  
 दिसा वाम तत्तारगोरी सु अन्धी । दिसा दाचिमी धाम पुरसान रजी ॥ १५० ॥  
 मुधं अग्न वेतंठ सेरंन धानं । रजं वीरवं रत गज गाध जगं ॥  
 तिनै रत उच्छारि कारत धारं । रजं रत भंठं तरं ताल पाधं ॥ १५१ ॥  
 अनी साधि पुठ्ठे विधे साधि साजं । अगं अग्न वाजी धधं नारि साजं ॥  
 अगं बाज गीरं सजे जुद्ध सारं । ..... मुधै मारमारं ॥ १५२ ॥  
 सूरं दीन दीनं कलिं कूक फुडी । भरं चार कालं भरी जुद्ध घडी ॥  
 उठी खंवरं खंवरं रेनु पूरं । भरं बाज आपात बज्जे करं ॥ १५३ ॥  
 ग्राहू की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना ।

दृष्टा ॥ गज्जनेस सब सेन धुरि । आवी सिंधु उलंघि ॥

कूच कूच आतुर परिग । दोर क्य दल संघि ॥ १५४ ॥

पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना

कवित ॥ सुनिय मल पृथिवराज । बोलि कैमास मंच वर ॥

कंन्य कारं बहुधान । विरदि बज्जेति माच वर ॥

रा पञ्जल पवित । सलय पमार जैत सम ॥

जाम देव जहो गुमान । पर संग राव प्रम ॥

पुंडीर सेन बंदध-सुमति । लोधानी आवान मुथ ॥

मिचि सबल मंत प्रक्षिय प्रमुक । सममानिय सेमिस मुथ ॥ १५५ ॥

कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोके ।

कचिय मंग कवमास । सुगौ सामंत सव्य भर ॥

गज्जनेस आवी सु सज्जि । सब देन अथ पर ॥

कूच कूच उभार । सुन्धी उत्तार सिंधु नद ॥

सिंध मंग सुभ रज्जी । कौज नपी न चोर चद ॥



आयी सुराज आवंड तव । कथा विरम रच्यौ सकल ॥

इच मंग सिन्ध सज्जे सचलि । चडि रन वेपथु दुष्ट पल ॥ ११६ ॥

इस मत को सब का मानना ।

दूषा ॥ मांनि मंग सामंग सब । हरथि राज प्रथिराज ॥

वत्त परद्विय प्रेष गथ । अप्य अप्य जुस साज ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का सबेरे उठ कर कूच करना ।

अरुमो है वीर विचसि । बज्जि निसांन निचाइ ॥

अरुमो राज चतुर्धान तव । चिंति अप्य जुध पाइ ॥ ११८ ॥

कथित ॥ तवत्त सुरंग सुरंग । सुरज प्रमोद पथ्य थिथि ॥

सांम दान अरु वेद । दंड निरनै विशेष थिथि ॥

इहत काल इच परिय । साधि सज्जे चतुरंगिय ॥

सुनि अवाज सुरतांन । छिट्टू करिचै रन अंगिय ॥

प्रति कूच कूचनि करि प्रसनि । चातुर्धान न करै विषम ॥

यो भति मांनि माधव सुकथ । सुवर वीर बण्णे सुधम ॥ ११९ ॥

अरुमो राज प्रथिराज । करन मुकथ्यौ प्रति साजिय ॥

बार गंडि बंधईय । सुवर मानक सु ताजिय ॥

मंच बंधि कैमास । कन्ध चतुर्धान सु निजुर ॥

अहत वत्त सज्जप । सूर सामंग तत्त गुर ॥

विधि रूप भूप जानन सकल । तत्त मंग वत्तच सुवर ॥

संग्राम सूर साथै सकथ । पग भिन्न बज्जी सुकर ॥ १२० ॥

दूषा ॥ अरुमो राज प्रथिराज वर । सजि सुभद्र अप्यांन ॥

विकसे अंजुज वीर वर । काइर कंफत प्रान ॥ १२१ ॥

कथित ॥ अरुमो राज प्रथिराज । मंगि गज रूप सुताजिय ॥

थिचिय जाति सुभाति । सेम अग साकति साजिय ॥

बंधि वत्त सै तान । बांन तीये सुभाळ जल ॥

बोळि कन्ध चतुर्धान । मंच कैमास मुद्धि वल ॥

बोले सु सज्ज सामंग भर । अरु गु सूर सज्जे सयन ॥

आप सुराज अग्या सुसजि । पले जुध चिर सजि गयन ॥ १२२ ॥

**पृथ्वीराज की सेवा का वर्णन ।**

छंद चोटक ॥ चडि राज पख्यौ मव सेन सजं । उडि पेष रजं हकि अंब रजं ॥  
 सुर चंबक रोर तचच खवं । सधनापय सिंधु वसनं धियं ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 विकसे अहचिंद जुबीर उरं । किल नंकाय कातर नारि करं ॥  
 दस संग जु प्रिह पयान सजं । परपै नचि जुगिनि जुसु रजं ॥ छं० ॥ १६४ ॥  
 दस सत्त सषं सदलं मिलियं । नव कोन सुनन्त मिमान दिर्यं ॥  
 अति कूच कूच दलं परियं । जल पंथच जाइ सु उतरियं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

**युद्धारंभ होना ।**

दृष्टा ॥ कूच कूच गोरी सयन । जकि आवी जल पंथ ॥  
 सुदि देसाप सग अगु दसै । सउज्यौ जुह समंथ ॥ छं० ॥ १६६ ॥  
 दिपिय रेन खंवर उपर । चडिय चार वजुआन ॥  
 सुर आनंद अनंद किय । काइर कंपि दुखान ॥ छं० ॥ १६७ ॥

**युद्ध वर्णन ।**

छंद मुकुंद ठामर ॥ ठलकंतिय दाल निशान नचि सिय पंचल सूर चडे कसियं ॥  
 चक टोप सखप रंगा दस चखल जोप सनाच विधिं जरियं ॥  
 रुस मंस उखंसन मुंख तिरक्षिय दान समानन न्दान कियं ॥  
 नचि नारद तुंमर अंवर आनंद ईस सु सिंगिय नह दिर्यं ॥ छं० ॥ १६८ ॥  
 चडि अखरि ईस्य सीस भिरप्यन बेर जु जुद विनोद नथं ॥  
 सुर रचिय रख अयास सुवासिय गोद चवट्टिय मीनि सचं ॥  
 नृप रचिय फौज सुपंथ प्रपंचिय गळिय गेन सिरं भरियं ॥  
 भरमंनिय अप्य सु जैत प्रकासिय संदि विरद प्रती परियं ॥ छं० ॥ १६९ ॥  
 वर साइय सुभर जीव ककषिय मनि अनंत सु सीस भुखं ॥  
 पल वारि पखर शोन सकतिय बिंभु अमिदिय पिप भुखं ॥  
 सुष नैन सुरतिय शोन सुरतच मुंखच मोच उमं भुकाजं ॥  
 शप दिपिय सुभर सूर अनंदिय के कसि मोरति फौज सजं ॥ छं० ॥ १७० ॥  
 कवित ॥ इत रथिग सेन सामंत । जुह भाइ रा भयन ॥  
 योर बूच आकार । अप्य दुर्जन दस दग्गन ॥

एक पंथ गिहुर नरिंद । सख्य कैमास रांम भर ॥  
 दुनिय पंथ अत ताइ । बलिब बलिभद्र सार भर ॥  
 पिंड पाइ मध राज बुध । रचइ पुंक् पञ्जन भर ॥  
 पुंडीर चंच कीनी नृगति । मधन रंम मथी सुवर ॥ १०१ ॥  
 दधिन दिसि कैमास । वांम दिसि कन्वति सज्जिय ॥  
 आर सचस सेना सर्जत । नीळ फर चर डल रज्जिय ॥  
 सकट व्यूथ सजि सुभर । कग चामंड अग करि ॥  
 मंच राज टंडरिय । टंड माळ महेन भरि ॥  
 चंदैल माळ मीचा सुभर । लभय चळ सण्णे लभय ॥  
 प्रधिराज अनी दांयन दिसा । विषम वीर सज्ज्यौ सुरय ॥ १०२ ॥  
 अवर अनी सामंन । धरे मध वीय मचाभर ॥  
 सोलंकी रन वीर । सुनन विंक्षप सुराज वरं ॥  
 धीची राव प्रसंग । वीर पमार सचथ्यं ॥  
 सुवर वीर अयसान । करन प्राकंम अकथ्यं ॥  
 पंमार दोर सिंधच सुअन । सुअ प्रसंग सागर वरन ॥  
 बघवेल भीम लघ्यन सुअन । रांम वांम द्य चभभरन ॥ १०३ ॥  
 वीर दिसि अघुअन । कंन्व सज्ज्यौ दळ बहल ॥  
 सचस तीस सजि सेन । मध्य सामंन अटुबल ॥  
 चर सिंधच वर सिंध । चभभ संमीर गंभीरच ॥  
 मंडकी कामळ माळ । भीम भट्टी वर भीरच ॥  
 लदिम पमार बिरदैत वर । सोलंकी सारंग चर ॥  
 सिर कन्व कच सज्ज्यौ नृपति । भारं सयंनच सुअ भर ॥ १०४ ॥  
 मुष अगमौ पमार । सलव सम जैत सु सज्जिय ॥  
 लोचानौ आशान । तिन मद्धि बिरज्जिय ॥  
 सचस पंथ सेना समथ्य । पंमार सिंध सम ॥  
 मध्य सूर सामथौ । भीम चालुक पर अम ॥  
 टंडरी टांक चाटा अपल । धवल जसच लोचान सुअ ॥  
 लोचान बंध केसरि समय । अत्र भाग सब सूर बुअ ॥ १०५ ॥

नद्य भाग प्रधिराज । सत्स सेना सु च्यारि सजि ॥  
 चंद्र खेन पुंखोर । राह पर सिंध सिंध गजि ॥  
 विंक्त राज लखन बघेल । राह रामच कनक सुम ॥  
 कूरमच पञ्जन । भीम चतुखान भीम ज्ञम ॥  
 भावरच दास मंघे समस । चाहुआन नृप कन्द सुच ॥  
 गोरद राव भुज ख्य नृप । जुद्ध पथ्य जै वज भुज ॥ सं० ॥ १७६ ॥  
 जाम देव जघेनुवान । नृप पुष्टि छ रज्जय ॥  
 खाम खमर पखरच । खाम गज ढाल सु सखिय ॥  
 लंगी लंगर राव । खल्ल परिखार सूर वर ॥  
 खचल खटल चतुखान । सिंध वारल खमंग भर ॥  
 जंघाल राह भीमच सुवर । सागर गुर रिज भूरि बल ॥  
 सामेन सक्कल सखे समय । कञ्ज राज प्रधिराज हल ॥ सं० ॥ १७७ ॥  
 उन गोरी सुरगाम । सखीं खेन खघ चंद्र ॥  
 खर्तुचंद्र तखार । पान पुरसान सु हंद ॥  
 खर्तुचंद्र वर सार । वान पीराज स हंद ॥  
 सधि कलंक जलाल । बीर रस बीर समंद ॥  
 खञ्जल निसक दोल कोर वर । तेज ताप सुरगाम वर ॥  
 चतुखान राच लगान फिल्ली । पूरल पुनिमाची सुगुर ॥ सं० ॥ १७८ ॥  
 खंद भुजंगी ॥ इसी खीन जो गिंद जो गिंद भासै । उरी गिन्द पखी मनें खोल भासै ॥  
 कथै नह नंदीं सुनारह बीरं । मनें जोग जोगाधि को खान बीरं ॥ सं० ॥ १७९ ॥  
 करखेन वानं धरखेति वेनं । गण सखल पांथी फटे पक्क पेनं ॥  
 मयं मल हंतीन की पंति खोमी । निरं देखे हंद के खिल खोमी ॥ सं० ॥ १८० ॥  
 भटखेन हंती सुपंती प्रखारं । बलाकंति पंती वगं खेघ सारं ॥  
 खरं खमरं रेन खकि सूर नखं । कलापेन पंतीन की सल खखं ॥ सं० ॥ १८१ ॥  
 दूचा ॥ दिखिय रेन खमर खहर । खजी खाय चतुखान ॥  
 सूर खनंद खनंद खिय । कावर कपि पेरान ॥ सं० ॥ १८२ ॥  
 सखीं खेन जंगल सु पधु । जिम बहल खकास ॥  
 वलकि ढाल डिखी मिखी । विषम बीर रस राख ॥ सं० ॥ १८३ ॥

घोर युद्ध होता, सुलतान की सेना का भागना ॥

हृद भुजंगी ॥ ठलकली मिली दाढ दाढ दुसेनं । चढे देव देवे रचै रथ्य गेनं ॥

चकै चक्क बळी गजै तार<sup>१</sup> नारं । मचा जुद्ध लगी उखी घेन

घारं ॥ सं० ॥ १८४ ॥

हुट्टे वान चचाइ<sup>२</sup>अप्यार भारं । जगी दामिनी इंद्र भादों सुदारं ॥

मिली कन्ध खनी पुरसान अकी । मचा घेन मत्तौ गजं गाच रथी ॥

सं० ॥ १८५ ॥

हुट्टे वान कम्मान रक्वौ सुगेनं । उवं जुद्ध दिठ्ठं न प्राचार नेनं ॥

उमै जुद्ध मंथौ मचा भार भारं । भरं दून भग्गे घरं धार धारं ॥

सं० ॥ १८६ ॥

गिरें उत्तमंगं धरं सूर नंथे । भरं खीस कंसाखियं गाढ संथे ॥

करै जोगिनी जोग उचार कीरं । पिये ओन धारं अपारं सुधीरं ॥

सं० ॥ १८७ ॥

मिले घेन पुरसान पां कन्ध घावै । उरं झारि सीगी अपुठ्ठं गिराथै ॥

पछौ झूमि पुरसान धानं सुधार । अनी भगि गय खौर सुरतान ठार ॥

सं० ॥ १८८ ॥

परे सचस देा पान कडि घेन सार्थं । वजी जैन देधी प्रधीराज राजं ॥

भगी फौज सुखतान देधी विचालं । कुप्यो साधि पुरसान किय नैन लालं ॥

सं० ॥ १८९ ॥

फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना ।

दूषा ॥ भगी फौज सुरतान दिधि । कोथ्यौ साधि सचाच ॥

बधुरि मिलत जनु येध धुरि । सानन बहल आव ॥ सं० ॥ १९० ॥

सेना को ललकार झाड़ का फिर जोर बांधना ।

कावित्त ॥ चकिक सूर सुरतान । साधि बंध्यौ बल भारी ॥

अमगैई खौरंग । राज रष्यन अधिकारी ॥

(१) मो-तारि ।

(२) मो-धवाय ।

सुर्ग साधि सुरगान । साधि जीवन सुरगान ॥  
 सुवर वीर हिंदुवान । कानक्ष चंपै हिंदुवान ॥  
 दीजे न दान दुर्जन धरत् । दद्र दुवाच जमै श्यपति ॥  
 मुरि भग्नी साधि सुरगान कौ । गान रचै जीवन सुपति ॥ ३० ॥ १८१ ॥

तातारखां का मारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना,  
 पृथ्वीराज की विजय ।

तव कछी पांन तत्तार । साध मंनी परिमान ॥  
 क्यौ साधि भरिंद । साधि पुरसान स्वामं ॥  
 धरी एक आवह । वीर वीरच रस सव्या ॥  
 पेत परे तत्तार । साध गोरी गई सव्या ॥  
 मुत्त मेत्त साध चक्षुसान पुत्त । चैयप्परि दौरे असुर ॥  
 चामंड राइ दाहर तनय । जै सवह उचरंत उर ॥ ३० ॥ १८२ ॥

दूचा ॥ दंतपति चक्षिय विधर । जलद कि पन्वय पाइ ॥

वाइ सचारी कै अनल । कै ग्रीपम गगि लाइ ॥ ३० ॥ १८३ ॥

हंद नाधुर्व ॥ दध दवरि दवरित खेन खंमरित गज्ज गचरित सधवं ।

विरहेत भद्व थलद चद्व कीच मचित भद्वं ॥ ३० ॥ १८४ ॥

गिरि पंपि उल्लसि उलय दस दिसि वाय वेग करि करे ।

देकेत मन गति चेत पंगुर दान वरपन गिरि करे ॥ ३० ॥ १८५ ॥

गज पंपि दंतिन कंति उज्जल वग्ग पंपि कि राजप ।

रवि किरन बहल मध्य मानहु अन्य सोभ सु राजप ॥ ३० ॥ १८६ ॥

वर करत अनतच प्रग पुल्लत उल्ल किरच सुपंचि कै ।

दल चंद मानहु कोपि उल्लगन अह रवनीव कंचि कै ॥ ३० ॥ १८७ ॥

चल मन्थि चै दल दलित पैदल सैल सिधरच फडिचं ।

गोपीय कन्धं अनु अगन्धं सार मार उचडिचं ॥ ३० ॥ १८८ ॥

दूचा ॥ गज्जन समवर रोस रस । बज्जिम मार अपार ॥

योळि वग्ग सैभरि बलिय । जनुपांश्क पुंगार ॥ ३० ॥ १८९ ॥

हंद रसावला ॥ करी मत्त भारो वचै सार धारी । दुचख्यं करारी । नुट्टै धंन जारी ॥

३० ॥ २०० ॥

रदं किञ्च भारो । माने मण्ड धारी ॥ सगें बांन भारी । गिरं टिङ्गि चारी ॥

॥६०॥ २०१ ॥

सगें संग भारी । मनो ब्रज्ज तारी ॥ उठें कंद धारी । मनो धूम भारी ॥

॥६०॥ २०२ ॥

सगें केक टारी । धनुं चंद्र धारी ॥ सगी दंति अंती । मिनाची सुचंती ॥६०॥ २०३ ॥

भरंके उहारै । बके मार मारै ॥ ठपै गज्ज जारी । गिरं अंग सारी ॥६०॥ २०४ ॥

दूषा ॥ गज्जन गज गज्जै सुभट । रचै रोकि रज रंग ॥

क्षिति ह्यै क्षिपी दसे । जिसे भीम अनमंग ॥६०॥ २०५ ॥

कंद पहरी ॥ अति उद सुद अनवद सूर । बलवंत मंग दीसै कहर ॥

भल्लमलक्षि संग फुटि परचि तुच्छ । उष्यमा चंद जंपै सुअच्छ ॥६०॥ २०६ ॥

दल छांम हृदय सोमै प्रमान । मानो कि पंचसो भाग मान ॥

वर संग फुटि सिप्पर प्रमान । हर छांम राच सुअसै समान ॥६०॥ २०७ ॥

मानो कि राच अचि ससिय आध । कुही कि किरन बहद नचाइ ॥

किरणं बंक बट्टी बिसाल । ससि बनिय कोरि करि चक्र बाल ॥६०॥ २०८ ॥

सिप्पर सुछांम सेमच सुचंत । मानो कि चक्र चरि धरिय संत ॥

सै संगि अंग चै चनि उठाइ । उष्यमा चंद जंपै सुभाइ ॥६०॥ २०९ ॥

मानो कि चय्य चयिनापुरेस । वंषै सु बलिय बलिभद्र मेस ॥

प्रधिराज करिय करि संग सुद । लांगत मेस दीसंत उद ॥६०॥ २१० ॥

मानो कि रांम कांमच प्रमान । वंषैति द्रोण चनमंत जान ॥

ठचि पछो गज्ज वर पेत भूमि । मानो सुद सुरनिय अंत भूमि ॥६०॥ २११ ॥

दूषा ॥ चक्र रूप दोइ दीन दल । बल अभूत बलवंत ॥

जानि जुगंतच जम करै । करन प्रधीपुर अंत ॥६०॥ २१२ ॥

कंद विजय्वरी ॥ पूरन ससि सुरतांन नरिंद । भारथ राच मिरै भर दंड ॥

प्रीट् सेन चळे रिन वेतं । जितन दल पुरसांन सुचेतं ॥६०॥ २१३ ॥

कोइ चय्य उवै कर जावै । सींइ राग अवे सुर गावै ॥

नंधै वर वेताच चिपाइ । नारद नद करै किलकारै ॥६०॥ २१४ ॥

सुर रत्तं सुर वीर प्रमान । उठै उहंग अरिन निदान ॥

दाहिंभौ दाधिंर अविकारी । गवन साच गोरी धग रारी ॥६०॥ २१५ ॥

जंघे मेक कुसाद कुसादे । पारसीय मीरं रसबादे ॥  
 पां ततार पुरसान पवानं । गच्छेँ सूर संमुष रज वानं ॥ ६१६ ॥  
 पंच वानं वष ते अषकोसं । सद्यो नाष नरिंद सरोसं ॥  
 सद्यो दिग्धि साचि सव वानं । गच्छिय तेग अनमित जुवानं ॥ ६१७ ॥  
 दूचा ॥ मिले खेत रन रंग रस । पां ततार कैमास ॥  
 विषम रुद्र रत्नौ विचसि । मनौ तेग रस रास ॥ ६१८ ॥  
 बंद मोपीदाम ॥ मनौ रस रासय तेगय तार । करकर वज्जिय रीठ करार ॥  
 चलंतच वानं सुभानं खान । निरघ्यन अण्ठरि च्योम विमानं ॥ ६१९ ॥  
 लुटे गज वाज अनंदिय जान । मनौ लमि गोम उद्रेत उद्रेत ॥  
 भिरें भय घोम सु धूधय भार । लथै न को सूरति एक दुवार ॥ ६२० ॥  
 फिरें धर वज्जिय भार करार । ठिले नठिलार न मज्जिय चार ॥  
 नटं भति जोगिनि नंविष वीर । मिटी सिर मालच संकर पीर ॥ ६२१ ॥  
 मिले कयमास ततार सुभंग । धन्यो कयमासच जानुय संग ॥  
 फुटी जुग जंग तुरंग समेत । पखौ चय मुच्छ ततार सुपेत ॥ ६२२ ॥  
 विना सिर नंविष सट्टि कमंध । चले अचि टेकि सु तुहिय रंभ ॥  
 बिलै विक मंध कमंध सुवीर । सदससच पंच परे रन मीर ॥ ६२३ ॥  
 भगी रन फौज सु चंठच साचि । जिले रन हिंदुअ ठठ सुठाचि ॥ ६२४ ॥

### पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना ।

दूचा ॥ भगी अनी ततार लवि । दल परमारच पंच ॥  
 धप्यौ राज प्रधिराज तव । लेहु लेहु सुव जंप ॥ ६२५ ॥  
 बंद पहरी ॥ धप्यौ सुराज प्रधिराज चक्कि । उर रोचि सेन लप्ये चक्कि ॥  
 मिलि फौज अठ्ठकिय एक ठाम । आघान रीठ मची लराम ॥ ६२६ ॥  
 किलकार चक्क वज्जी करार । आवद्ध तुठ सुव धार धार ॥  
 चप्यौ पठाटि चामुंड राष । चल चक्क हूक मने चलाव ॥ ६२७ ॥  
 बीमच्छ मंत विष भर अहर । आवद्ध जाम मच्छी कहर ॥  
 लमें सुसंग अचि असी धार । पहा सुपट वज्जे निधार ॥ ६२८ ॥  
 जम दहु दहु जुहे विराम । कुचिका सुधाव जुहे सुजाम ॥



पाटू सुदीक परचार पार । भिले लघ्य बध्य भुंको भुभार ॥ ६० ॥ २२८ ॥  
 कार केस केस एकच अलुभक्त । कुरिका सार्थानि वाचें सुलभक्त ॥  
 तुहंत अंत चंपेन पाइ । तुहंत सीस अनु विषम बाइ ॥ ६० ॥ २२९ ॥  
 किन नतं परत दंती सभार । चै परें विचेंत थंडे सघार ॥  
 चै गै परंत धर पूरि पारि । घन श्रोन अंभ पूखौ सवारि ॥ ६० ॥ २३० ॥  
 लग्गे ससंग नेजा सुदाळ । सोहंत पाळ तरवर सुचाळ ॥  
 कच्छपच सीस गजराज भूप । धर परे चय गय मगर रूप ॥ ६० ॥ २३१ ॥  
 तुहे सुवांच मनुं मीन पान । सोहंत मीन वर विविध जान ॥  
 सोहंत सीस अंभुजच सूर । खे वाळ चिकुर रज्जे विहर ॥ ६० ॥ २३२ ॥  
 विगसेत नेंन सुरंगी न दिट्ट । अंभुज निसानि मधुकर वयट्ट ॥  
 पप्पर सुभरै कालिका वारि । किन संस सूर उल्ले उभारि ॥ ६० ॥ २३३ ॥  
 पहाटि पखौ चामंड धार । विचरंत विषम बज्जौ सुघार ॥  
 दिष्ट्यौ सुघार साचाव दिष्ट । आवद्ध संत मत्ती सुरिट्ट ॥ ६० ॥ २३४ ॥  
 मिल्ख्यौ सुघार चामंड राइ । चय चये खंन उचंन उनाइ ॥  
 चय परे बध्य लग्गेन सूर । यळ घाव रिट्ट मत्ती कळर ॥ ६० ॥ २३५ ॥  
 चंपे सुमीर उप्परच धक्कि । सामंत सूर लग्गे विचक्कि ॥  
 धर परे घेत तर्था दसु मीर । सामंत पंच परि घेत तीर ॥ ६० ॥ २३६ ॥  
 धरि लियो साधि चामंड राइ । नव सचस मीर तुहे सुघार ॥  
 चामंड राव चय दिय घवास । सादूळ नाम पावार तास ॥ ६० ॥ २३७ ॥  
 भग्गौ सुघेत सुरतान सेन । जै कथा सह सुर सह गेंन ॥  
 जे परे मीर सामंत घेत । वरदाय चंद ते गनिघ घेत ॥ ६० ॥ २३८ ॥

कवित्त ॥ पखौ मीम चहुचान । बंध भावरच मचाभर ॥

सामंदास चय बंध । सुतन चहुचान नाच नर ॥

पखौ घेत जस घवल । सुखन लौचान सहधर्य ॥

केसर केधरि रूप । बंध लौचान सुतस्य ॥

रन परे पंच सामंत वर । घेत रीठ मत्ती भरन ॥

चामंड राइ दावर तनय । गचन साधि पण्यळ सुरन ॥ ६० ॥ २४० ॥

पखो दांन सेर'न । धिन'ड मुननांन पांन धर ॥  
 माक मीर सुभीर । मीर जेधान मचाभर ॥  
 मीर जमुन गजनीय । पांन मचमुंद मीर धर ॥  
 फनेजंग मीरच सुभीर । चासन रु अनर ॥  
 काशी बलाद विरदैन धर । मीर अबल सुशुक्ल मन ॥  
 हस परे ऐत वानेन तव । गचन साधि पप्यल सुरन ॥ कं० ॥ २४१ ॥  
 अबर खनी सांसन । परे रन मीर मचाभर ॥  
 सोलंकी रन धीर । सुनन बीभक्त सुराज धर ॥  
 पीथी राध प्रसंग । सुनन सागरच समथ्य ॥  
 मडन बंध पसंग । धीर पामार सु चथ्य ॥  
 पामार नीरध्वज सिंधु मुञ्च । सुन प्रसंग सागर सुभन ॥  
 बघेन भीम लय्यन सुवन । राम वाम ददय डरन ॥ कं० ॥ २४२ ॥

दृषा ॥ सचस एक सिद्ध अबर । परे याद रिन घेत ॥  
 सचस आठरच असुर दल । परे सुवंधन नेन ॥ कं० ॥ २४३ ॥  
 सचन सात दय घेत रधि । परे पंच से दंनि ॥  
 लुथि कोस पंचच प्रचर । परे सुपाडन अंति ॥ कं० ॥ २४४ ॥  
 घेचर भूचर ईसचर । पलचर दधिचर धार ॥  
 नप आनदिय राजकहु । चलि जै जंयि लचार ॥ कं० ॥ २४५ ॥  
 सूरन सीस जु ईस जुरि । सुर रज्जे धर रथ्य ॥  
 रजि अचरि आसिध दिथ । धर लसे धर चथ्य ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**चामंडराय का सुलतान को पकड़कर पृथ्वीराज  
 के हाथ समर्पण करना ।**

कवित्त ॥ बंधि'साच चामंड । दिवै प्रधिराज सुदृष्यथ ॥  
 राज मांनि पतिसाच । आनि मुव्यासन मथ्यथ ॥  
 किनी दंड पतिसाच । सचस अदृष्य एव सुख्वर ॥  
 सोद अक प्रधिराज । दिवै चामंड मचाभर ॥

मुक्थौ सुराज सुरतांन गधि । रोचि सुवासन पठ्य घर ॥  
 जित्थौ सुराज प्रथिराज रिन । जय जै सह्य सुर अमर ॥ २४० ॥  
**सुलतान को एक महीना दिल्ली में रखकर छोड़ देना ॥**  
 बंधि साध सुरतांन । राज दिल्लीपुर पत्तौ ॥  
 दंड मंछि सुविधान । राज जस जस गुन रत्तौ ॥  
 चामर कच रखत । सकल लुहे सुरतांन ॥  
 भास एक बर बीर । रथि मुक्थौ सुविधानं ॥  
 जय जय सुमत्त कित्तिय कवित । जेठा राज नरिंद बर ॥  
 सार्सन मूर प्रथिराज सम । मयै न को रवि चक्र तर ॥ २४८ ॥  
 दूषा ॥ माथी भइ सुमंन कय । सुमत्त चित्त परमान ॥  
 सुबर साधि गोरी नटपनि । बंधि कंछि उजमान ॥ २४९ ॥  
**इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना,**  
**बहुत कुछ दान दिया जाना ।**  
 बेटि बधाय दिछी सचर । जीते आवत राज ॥  
 द्रव्य पटंबर विविध दिय । बज्जा जीत सु वाज ॥ २५० ॥  
 दुजिय सुबहिय प्रति दुजच । प्रिथ्या व्याच किमति ॥  
 किमि फिर बंधौ साध रिन । किम घन लह सुमति ॥ २५१ ॥  
**इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके माथी भाट कथा**  
**पातिसाह ग्रहन राजाविजय नाम उनाबंसमो**  
**प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १९ ॥**



## ऋष्य पद्मावती समय लिख्यते ।

( बीसवां समय । )

पूर्वदिशा में समुद्रशिपर गढ़ के यादवराजा विजय-  
पाल का वर्णन ।

६९१ ॥ पूरव दिश गढ गढनपति । समुद्र शिपर अति दुग्ग ।  
तहँ सु विजय सुर राज पति । जाहू कुलच अभग्ग ॥ ६९० ॥ १ ॥  
एसम पयग्गय देस अति । पति सायर बज्जाद ॥  
प्रबल भूप सेवर्चि सकल । धुनि निसौन बहु साद ॥ ६९० ॥ २ ॥

विजयपाल की सेना, कोष, दस बेटे, बेटी का वर्णन ।

कपित्त ॥ धुनि' निसान बहु साद । नाद सुरपंच वज्जत दिन ॥  
दस हजार पय पढ़न । पैम नग जटित साज निन ॥  
गज असंप गजपतिय । सुपर सेना तिय संपच ॥  
इक नायक कर धरी । विनाक धरभर रज रण्यच ॥  
दस पुष पुषिय एक सम । रण सुरङ्ग उंमर उमर ॥  
भंशर लक्षिय अगनित पदम । सो पदम सेन कुंवर सुपर ॥ ६९० ॥ ३ ॥

कुंवर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन ।

दूषा ॥ पदम सेन कुंवर सुपर । ता घर नारि सुजांन ॥  
ता उर इक पुषी प्रगट । मनहुँ कला ससिमान ॥ ६९० ॥ ४ ॥  
कपित्त ॥ मनहुँ कला ससिमान । कला सोलच सो बचिय ॥  
बाल वेस ससिमा समीप । अंचित रस विचिय ॥  
विगसि कमल चिग भमर । वैन पंवन पग लुट्टिय ॥  
धीर कीर अह दिव । मोति नथ सिव अचि पुट्टिय ॥  
रुचपति गरुद धरि हंस गति । विच बनाय संघै सचिय ॥  
पदमिनिय रूप पदमावतिय । मनहुँ काम कामिनि रचिय ॥ ६९० ॥ ५ ॥

दूषा ॥ मनपु काम कामिनि रविष । रविष रूप की रास ॥  
 पसु पंक्षी सब मोचनी । सुर नर मुनिवर पास ॥ ६ ॥  
 सामुद्रिक लच्छन सकल । चौसठि कला सुजांन ॥  
 जानि चतुर दस अंग पट । रति वसंत परमान ॥ ७ ॥  
 पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देख  
 कर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया  
 और महल में पिंजरे में रखवा ।

रविषन संग खेलत फिरत । महलनि वाग निवास ॥  
 कीर इक्षु दिखिय नयन । तव मन भयो चुलास ॥ ८ ॥  
 कवित ॥ मन अति भयो चुलास । विगसि अनु कोक किरन रवि ॥  
 अदन अधर निव सधर । बिष फल जानि कीर कवि ॥  
 यष पावन यष अमित । लक्ष्मि तक्षिय भरपि भर ॥  
 यष चतुद्विय लोभ । लियो तव अहित अप्य कर ॥  
 चरपत अनंद मन सचि चुलस । सेतु महल भीतर गई ॥  
 पंजर अनूप नग मनि जटित । सो तिचि अंध रखत भई ॥ ९ ॥  
 पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर खदा  
 उसी को पढ़ाया करती ।

दूषा ॥ तिथी महल रखत भइय । गरव येन सब भुख ॥  
 चित्त चतुद्वी कीर सौ । राम पढ़ावन फुल ॥ १० ॥  
 पद्मावती के रूप को देख कर सुग्गे का मन में विचार  
 करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है ।  
 कीर कुंवरि तन निरधि दिधि । नव सिष सौ यष रूप ॥  
 करता करी बनाय कै । यष पदमिनी सरूप ॥ ११ ॥  
 कवित ॥ कुदिल केस सुदेस । पौष परचित्त पिक्क सद ॥  
 कमल गंध यष संघ । यष गति चलत मंद मद ॥  
 सेत वख सोपै सरीर । नव स्वाति बुंद अष ॥

भरत भवति मुहूर्ति सुभाव । भकारंद वान रग ॥

मैन निरपि सुप पाय सुक । यष सदिन खरति रचिय ॥

उमा प्रसाद चर चेरियत । मिर्वाचि राज प्रथिराज जिय ॥ कं० ॥ १५ ॥

**पद्मावती का सुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है ।**

दृष्टा ॥ सुक समीप मन कुँवरि कै । अग्यो वचन कै चेत ॥

अति विचित्र पंक्ति सुष्वा । कथत जु कथा अयेत ॥ कं० ॥ १६ ॥

गाथा ॥ पुच्छत वयन सुवाले । उचरिय कीर सच सचाये ॥

कवन नाम तुम देस । कवन यंद करै परवेस ॥ कं० ॥ १४ ॥

**सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का**

**राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है ।**

उचरिय कीर सुनि वयन । चिंदशन दिल्ली गढ अयनं ॥

तथा इंद्र अवतार चहुवानं । तथे प्रथिराजष सूर सुभारं ॥ कं० ॥ १५ ॥

**पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना ।**

**इंद्र पदरी । पदमावतिधि कुँवरी संपत्त । दुज कथा कथन सुनि सुनि सुवत्त ॥**

चिंदवानं वान उत्तम सुदेस । तथे उदत द्रुग्ग दिखी सुदेस ॥ कं० ॥ १६ ॥

संभरि नरेस चहुआन वान । प्रथिराज तथा राजन भान ॥

वैसष बरीस पोवस नरिंद । आजानवापु मुथ लोक यंद ॥ कं० ॥ १७ ॥

\*संभरि नरेस सोमेस पून । देवंत रूप अवतार भूत ॥

सामंत सूर सवै अपार । सुजान भीम जिम सार भार ॥ कं० ॥ १८ ॥

जिधि पकरि साध साचाव वीन । तिहुँ वेर करिय पानीप थीन ॥

सिंघिनि सुसह गुन चदि जेजीर । तुकै न सबद वेधंत नीर ॥ कं० ॥ १९ ॥

बल वैन करन जिम दौन पान । सत सचस सील चरिचैद समान ॥

साचस सुकंम विक्कम जुवीर । दौनव सुमतु अवतार धीर ॥ कं० ॥ २० ॥

दिस आर जानि सब कळा भूप । कंड्रप्य जानि अवतार रूप ॥ कं० ॥ २१ ॥

दृष्टा ॥ कामदेव अवतार दुच । सुथ सोमेसर अंद ॥

सचस किरन भाल बल कामल । रिनि समीप वर विंद ॥ कं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज का रूप, सुन कर पद्मावती का मोहित हो जाना ।

सुनत अवन प्रथिराज जस । उमग बाल विधि अंग ॥

तन मन भित चहुँपान पर । बसौ सु रतच रंग ॥ १६ ॥

कुँवरी के स्थानी होने पर विवाह करने के लिये मा  
हाप का चिंतित होना ।

बेस किनी ससिना सदाज । आगम कियो वसंत ॥

मान पिता चिंता भई । सोधि जुगति कौ कंग ॥ १७ ॥

राजा का बर हूँदने के लिये पुरोहित को देश देशांतर भेजना ।

कवित्त ॥ सोधि जुगति कौ कंग । कियो तब भित चरौ दिस ॥

कषी विप्र गुर बोल । कषी समभाय बाल तस ॥

नर नरिंद नर पती । बड़े गढ़ द्रुम असेसच ॥

सीलवंत कुल सुह । देहु कन्या सुनरेसच ॥

तब चलन देपु दुज्जच लगन । समुन बंद दिव अप्य तन ॥

आनंद उजाच समुदच सिपर । बजत नद नीसोन घन ॥ १५ ॥

पुरोहित का कलाऊँ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना ।

दूचा ॥ सवालध्व उत्तर सबल । करकें गढ दूरंग ॥

राजन राज कुमोदमनि । चय गय द्विन्व अमंग ॥ १६ ॥

पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि

को लगन चढ़ा दिया ।

नारिकेल फल परठि दुज । शौक पूरि मनि मुत्ति ॥

दई कु कन्या बचन बर । अति अनंद करि मुत्ति ॥ १७ ॥

कुमोदमनि का बही धूम से व्याह के लिये बारात लाना,

पद्मावती का बुखित हो कर सुग्गे को पृथ्वीराज के

पास भेजना ।

बंद भुजंगी ॥ विचिकित्तवरं लगन लिजौ नरिंद । बजी दार दार सु आनंद दुई ॥

गर्दन गर्द पति सब बोलि नुं ते । आरवं मूप सब कटु बंस कुते ॥ १८ ॥

थले दस सपस्रं ससव्वार जानं । पूरियं पैट्टं नेतीसु थानं ॥  
 संत मद्द गळिन सै पंच देती । सनें सॉ स पापार तुम पंति पैती ॥ ६० ॥  
 चत्ते जग्गि तेजी सु तत्ते तुथारं । थारं थारसी सु साकत्ति भारं ॥  
 कंठ नग नूपं पनोपं सु काथं । रंगं पंच रंगं दत्तकंज दाथं ॥ ६० ॥ ६० ॥  
 पंच सुर सावद वाजिच वार्जं । सपस सपनाथ चिग भोचि राजं ॥  
 समुद्द सिर सिर उच्चाप क्कापं । रत्ति मंडपं तोरनं श्रीयगापं ॥ ६० ॥ ६१ ॥  
 पदसाथी विन्धि वर वाल वेधी । कधी कीर सों थान तथ थोड केधी ॥  
 सटं जाडु तुम्ह कीर दिखी सुदेसं । वरं चाडुवानं सु थाना नरेसं ॥ ६० ॥ ६२ ॥

सुम्मे ले संदेसा कहलाना शीञ्जेर चिट्ठी देना कि सक्ति  
 की तरह मेरा उद्धार कीजिय ।

दूषा ॥ ज्यो तुम्ह चडुवानं वर । थस कधि रचै संदेस ॥  
 सांस सरीरधि जो रचै । प्रिय प्रथिराज नरेस ॥ ६० ॥ ६३ ॥  
 कविता ॥ प्रिय प्रथिराज नरेस । जोग विधि कम्मर दिनी ॥  
 शमु नव रग रधि सरव । दिन दादस सधि चिन्नी ॥  
 सें पदस्यारच तीसं । साप संकत परमानथ ॥  
 जोविधी कुल सुद्ध । वरनि वर रप्यपु प्रानथ ॥  
 दिप्यं दिष्ट उच्चरियं वर । इका पलका विलेव न करिय ॥  
 थलगा रयन दिन पंच भधि । ज्यो सकमनि कन्धर वरिय ॥ ६० ॥ ६४ ॥

शिव पूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना ।

दूषा ॥ ज्यो सकमनि कन्धर वरी । ज्यो वरि संभरि कांत ॥  
 शिव मंडप पक्किम दिहा । पूजि समय स प्रॉत ॥ ६० ॥ ६५ ॥  
 सुम्मे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना ।  
 ले पची सुक थें थन्दी । उथी गगनि गधि वाव ॥  
 जर्हं दिखी प्रथिराज नर । अट्ट जॉम में जाव ॥ ६० ॥ ६६ ॥

(१) जो-चतुसीय ।

(२) जो-वह धरिय ।



सुगने का पत्र पृथ्वीराज को देना और पृथ्वीराज का  
चलने के लिये प्रस्तुत होना ।

दिय कमर चप राज कर । पुलि वंचिय प्रथिराज ॥

सुक देखत मन में चंसे । कियौ चपन को साज ॥ ६० ॥ २० ॥

चामंड राय को दिल्ली में रख कर और सरदारों को साथ  
लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

कवित्त ॥ उरै धरी उचि पछनि । उरै दिन बेर उरै सजि ॥

सकल भूर सामंत । चिये सब बोलि वं वजि ॥

अरु कविचंद अनूप । रूप सरसै बर कच बहु ॥

और सेन सब पण्ड । सरस सेना निय सण्डु ॥

चामंड राय दिखी धरष । गढपति करि गढ भार दिय ॥

अलगार राज प्रथिराज तव । पूरव दिस तव गमन किय ॥ ६० ॥ २८ ॥

जिस दिन समुद्र शिबर गढ में धारात पहुँची उसी दिन  
पृथ्वीराज भी पहुँच गया और उसी दिन गजनी में  
शहाबुद्दीन को भी समाचार मिला ।

जा दिन शिबर बरान गय । ता दिन गव प्रथिराज ॥

ताही दिन पनिसाच कौ । भर गजनी अबाज ॥ ६० ॥ २९ ॥

यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के साथ शहाबुद्दीन  
ने पृथ्वीराज का रास्ता आगे बढ़ कर रोका और  
इधर इसकी सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी ।

कवित्त ॥ सुनि गजनी अबाज । पण्डी साचाव दीन बर ॥

पुराषाँन सुकलान । कास काविचिय मीर भुर ॥

जंग बुरन जाहिम कुमार । भुज सार भार भुच ॥

धर धर्मकि भजि सेस । गमन रवि सुधि रैन पुच ॥

उलटि प्रबाच मनौ सिंधु सर । शक्ति राच अण्डी रचिय ॥

तिचि धरिय राज प्रथिराज सौ । चंद वचन इचि विचि कचिय ॥ ६० ॥ ३० ॥

वारात का निकलना, नगर की स्त्रियों का शौच आदि से वारात देखना, पद्मावती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना ।

निकट नगर जब जानि । जाय वर विंद उभय भय ॥  
समुद्र सिंघर घन नद । प्रंद दुहुँ और घोर गय ॥  
अगिवाणिय अगिवाण । कुँवर वनि वनि पय सज्जति ॥  
दिप्यन को शिय सवनि । षडि गौप ब्रह्मन रज्जति ॥  
विलधि अवास कुँवरि वदन । ननों राघ त्वाया सुरन ॥  
अंपति गवधि पल पल पलकि । दिपन पंथ दिखी सुपति ॥ ६१ ॥

सुग्गे का आकर पद्मावती को समाचार देना, उसका प्रसन्न होकर शङ्कर करना, और स्त्रियों के साथ शिव जी की पूजा को जाना वहाँ पृथ्वीराज का उसे उठाकर अपने पीछे छोड़े पर घेठाकर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर में यह समाचार पहुँचना, राजा की सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के साथ घोर युद्ध होना ।

६० पद्वरी । दिपन पंथ दिखी दिखौन । सूप भयो सुक जब मिल्यौ अंन ॥  
संदेस सुनत आनंद नैन । उमगिय बाल मन मय्य सैन ॥ ६० ॥ ४९ ॥  
तन चिकट और बाको उतारि । मज्जन<sup>१</sup> मयंक जब सत सिंगारि ॥  
भुषन मोगाय नय सिष अनूप । सजि सेन ननों मनमय्य भूप ॥ ६० ॥ ४९ ॥  
सोत्रय्य शार मोतिम मगाय । अल<sup>२</sup> पल भरंत दीपक जराय ॥  
संगय सविय लिय सपस बाल<sup>३</sup> । हकननिय जेम मज्जन मराच ॥ ६० ॥ ४४ ॥  
पूजिय गवरि शंकर मभाव । दक्षिणै<sup>४</sup> अंग कर अगिय पाय ॥  
फिर देधि द्वेषि प्रथिराज राज । अस मुब मुह पर पद लाज ॥ ६० ॥ ४५ ॥  
कर पकर पीठ पय परि अंदाय । ६० बल्यौ अंपति दिखी सुराय ॥  
अह ववरि नगर बाचिर सुनाय । पदमावतीय परि लीव जाय ॥ ६० ॥ ४६ ॥

(१) सं-संदात । (२) को-कल । (३) जो-यस रस चाल । (४) क-दुरि ।

बाजी सुर्वव चय गव पत्तान । हैरे सुसज्जि दिस्सच दिस्सान ॥  
 तन्हु खेदु खेदु सुध जंपि जोध । चन्नाच सूर सब पहरि क्रोध ॥ ४७ ॥  
 अगें जु राज प्रथिराज भूप । पक्कै सु भयो सब सेन रूप ॥  
 पहुंचे सुजाय तत्ते तुरंग । भुञ्ज भिरन भूप कुरि जोध जंग ॥ ४८ ॥  
 छोटो जु राज प्रथिराज वाग । थकि सूर गगन धर धसन नाग ॥  
 सामंन सूर सब काल रूप । गधि लोच लोच वाचै सु भूप ॥ ४९ ॥  
 कम्मान बाँन कुहदि अणर । लागंन लोच इम सारि धार ॥  
 घनसान घान सब बीर घेत । घन ओन वचत अह रुकन रेत ॥ ५० ॥  
 मारे बरान के जोध जोध । परि खंड मुंड अरि घेत सोच ॥ ५१ ॥  
**पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की ओर बढ़ना ।**

दूषा ॥ परे रचत रिन घेत अरि । करि दिक्खिय मुध रूप्य ॥  
 जीति चल्थौ प्रथिराज रिन । सक्कल सूर भय सुष्य ॥ ५२ ॥  
**पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर शहाबुद्दीन का  
 लमाचार मिलना ।**

पदमावति इम कै चल्थौ । चरधि राज प्रथिराज ॥  
 एतें परि पतिसाध की । भर जु आनि अथाज ॥ ५३ ॥  
**अबसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज को  
 पकड़ने के विचार से सेना सजना ।**

कवित्त ॥ भई जु आनि अथाज । आय सथावदीन सुर ॥  
 आज गयीं प्रथिराज । बोल सुखंत गजन धुर ॥  
 क्रोध जोध जोधा अनंत । करिय पंती अनि गज्जिय ॥  
 बाँन नालि चयनालि । तुपक तीरध अब सज्जिय ॥  
 पवै पचार मनो सार के । भिरि भुजाँन गजनेस बल ॥  
 आवे चकारि ईकार करि । दुरासान सुलतान दल ॥ ५४ ॥

**शुद्धादुद्धीन की सेना का वर्णन, दुग्धीराज को  
घातों और से घेर लेना ।**

ॐ पदरी ॥ पुरासान सुखतान धंधार मीरं । वलक सो बंध तेग अचुक नीरं ॥  
 नईगी फिरगी चखवी समानी । ठटी ठह बल्लोच दासं भिसानी ॥ ॐ ॥ ५५ ॥  
 मंजारी चवी मुख जंबक चारी । चजारी चंधारी इकै जोष भारी ॥  
 तिनं पप्परं पीठ चय जीन सालं । फिरंगी क्ली पास सुकलाल लालं ॥ ॐ ॥ ५६ ॥  
 तथै वाघ बाघं नकरी रिकोरी । घनं सारसं च अरु चौर भोरी ॥  
 परकी अरुबी पटी तेज ताजी । सुरकी मचावान कम्मन वाजी ॥ ॐ ॥ ५७ ॥  
 ऐसे अश्विन असवार अगोच गोळं । भिरे जून जेते सुतत्ते अमीळं ॥  
 तिनं महि सुखतान साचाव आयं । इसे रुप सो फौज वरनाय जायं ॥ ॐ ॥ ५८ ॥  
 तिनं घेरियं राज प्रधिराज राजं । चिचौ घोर घन घोर नीसांन बाळं ॥ ॐ ॥ ५९ ॥

**दुग्धीराज का तेग सेंभाल शत्रुओं पर दूटना ।**

कवित्त ॥ वजिय घोर भिसौंन । रौंन शौघौंन चिचौ दिस ॥  
 सकल सूर सामंत । समरि वल जंघ मंच तस ॥  
 छट्टि राज प्रधिराज । वागं मनो लग वीर नट ॥  
 कदून तेग मनो वेग । लगत मनो वीज भल घट ॥  
 थकि रछे सूर कैतिग गिगन । राम मगन भद्र ओन घर ॥  
 घर घरि वीर जगो हुलस । पुरव रंगि नव रत वर ॥ ॐ ॥ ६० ॥  
**दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की हार जीत न हुई ।**  
 हुआ ॥ पुरव रंग नव रंत वर । भयी लुद्ध अति चित्त ॥  
 निघ वासुर समुक्ति न परत । न को चार नच जित्त ॥ ॐ ॥ ६१ ॥

**युद्ध का वर्णन ।**

कवित्त ॥ न को चार नच जित्त । रछेइ न रचि सूरवर ॥  
 घर छप्पर भर परत । करत अति लुद्ध महाभर ॥  
 कथौ कमथ कथौ मध्य । कथौ कर चरन अंत हरि ॥  
 कथौ कंध वधि तेग । कथौ चिर मुहि फुहि घर ॥

कचौ दंत मंत चय पुर सुपरि । कुंभ ससुंलच हंड सब ॥

चिंदवान रान भयमान मुष । गचिय तेग चहुवान जव ॥ ६२ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का दर्शन, शहाबुद्दीन को कमान डाल  
पृथ्वीराज का पकड़ लेना और अपने साथ लेकर चलना ।**

हंद मुजंगी ॥ गची तेन चहुवान चिंदवान रानं । गअं जूय परि कोप केपरि समानं ॥

कारे हंड मुंठं करी कुंभ फारे । वरं सूर सामंत बुकि गर्ज भारे ॥ ६३ ॥

करी भीच चिक्कार करि कलप भग्गे । मई मजियं छाजं ऊर्मंग मग्गे ॥

दौरि गज अंध चहुआन केरो । घेरियं गिरहं चिचौ चक फेरो ॥ ६४ ॥

गिरहं उडी भेन अंधार रेनं । गई सूधि सुभू नचो मलिक नैनं ॥

सिरं नाय कमानं प्रथिराज राजं । पकरिये साचि जिम कुचिंगवानं ॥

६५ ॥

कै चक्यौ खिनाबी करी फारि फौजं । परे मीर से पंच तचें घेत चौजं ॥

रजंपुत पंचास भुभक्के अघोरं । वजै जीत के नह नीसान घोरं ॥ ६६ ॥

**पृथ्वीराज का जीत कर गंगा पार कर दिल्ली आना ।**

दूहा ॥ जीत भई प्रथिराज की । पकरि साच कै संग ॥

दिखी दिखि मारगि जगौ । जगरि घाट गिर गंग ॥ ६७ ॥

**पद्मावती को बर कर गोरी ग्राह को पकड़ कर दिल्ली के  
निकट चक्रभुजा के स्थान में पृथ्वीराज का पहुँचना ॥**

बर गोरी पद्मावती । गचि गोरी सुराँन ॥

निकट नगर दिखी गये । चभुजा चहुआन ॥ ६८ ॥

**लगन खाद्य कर धूम धाम से विवाह करना ।**

कवित्त । बोलि विम सोधे अग्य । सुष परी परदिय ॥

चर वांसच मंडप बनाय । करि भांवरि मंडिय ॥

ब्रह्म वेद लखरहिं । सोम चौरी जु प्रति वर ॥

पद्मावति दुखचिन अनूप । दुखच प्रथिराज राज वर ॥

( १ ) क--मान ।

( २ ) क--करीये ।

( ३ ) को--तव ।

( ४ ) को--में "कै चक्यौ निकसि सब फारि फौजं" लिखत है ।

संदेशां स्थाप सापावदी । अट्ट सचस वै वर सुवर ॥

दै हौन मोद पठ भेष कौ । चड़े राज द्रुग्गा पुजर ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का घहाबुद्दीन को छोड़ देना और दुलहिन के साथ  
अपने सहल में आना ।

कविः ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । काड़ि मारावदीन सुर ॥

द्विपत सूर सामंत । वज्रत नीसान गजत धुर ॥

चंद्र वदनि स्रग नयनि । कल ले सिर सनमुख्य जुप ॥

कानक धार अति बनाप । भोगिन वैधाय सुप ॥

संडण मयंक वर भार सब । आनंद कंठप गारख ॥

दोरत अवर किङ्कर करधि । मुकट सीस तिक जु दिय ॥ छं० ॥ ७० ॥

सहल में पहुँचने पर आनंद मनाया जाना ।

हृदा ॥ चड़े राज द्रुग्गाह द्विपति । सुनत राज प्रथिराज ॥

अति अनंद आनंद से । छिदवानि सिर ताज ॥ छं० ॥ ७१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज राखके श्री प्रिथीराज

समुद विषर गह पद्मावती पौशि प्रहृणं जुहु पश्चात् पाति-

साह प्रिथीराज जुहुं श्री प्रिथीराज जुहु विजय पाति-

साह प्रहृणं मोषनं नाल विंघति प्रस्ताल

संपूर्णम् ॥





अथ प्रिया व्याह वर्णनं लिप्यते ॥

(सहस्रिकां उभय ।)

दिलौर के राजल समर के साथ सोमेश्वर की बेटी के  
विवाह की सूचना ।

कारिका ॥ चिच कोट रावर नरिंद । सा सिंघ मुख्य बल ॥  
सोमेश्वर संभरिय । राव मानिल सुभग कुल ॥  
मुप मंची कैमास । पांन अवलंघन संखिय ॥  
सास जेठ नेरसि सुमधि । ऐन उत्तर दिसि धिंइयि ॥  
सुदवार सुकल नेरसि घरच । घर लिजौ तिन वर घरच ॥  
सुकलंक लगन मेवार धर । समर सिंघ रावर वरच ॥ सं० ॥ १ ॥

सोमेश्वर का अपनी दान्या समर सिंह को देने का  
विचार करके पत्र भेजना ।

दूपा ॥ उत्तर दिसि आहुठ कौं । दे कागद लिपि वत ॥  
सोमेश्वर कोना मती । भगिनि दिवे प्रसु पुत ॥ सं० ॥ २ ॥

समरसिंह के गुणों का वर्णन ।

वैपारी ॥ प्रवत्तवै पद्दुमी बल राज । अह जोगिंद सवन सिरतांज ॥  
समर सिंघ रावर चिंथिज्जे । पुचि प्रिया चिचंग सुदिज्जे ॥ सं० ॥ ३ ॥

कविता ॥ वर प्रवत्त वैराज । नरब उत्तम पिचंगी ॥  
वर आहुठ नरेस । समर साचस अनभंगी ॥  
वर मासव गुज्जर नरिंद । सार धंधी वर अज्जी ॥  
पंच समपन कियै । पुत आवै धन अज्जी ॥  
वर बीर धीर जागुलति तप । शिवप्रसाद अविचल वरच ॥  
प्रियकळा अज्ज मन संभरौ । सुनि संभर कीजै वरच ॥ सं० ॥ ४ ॥

दूपा ॥ सोमेश्वर नंदन मती । पुच्छि कल्प पद्दुधान ॥  
आदि प्रम वर पंक १ । सिंदवान कुल भान ॥ सं० ॥ ५ ॥



कवित्त ॥ चिंदवान कुल भान । भ्रंस रष्यन सुवेद वर ॥  
 कै मुंजानी डाल । शुभक्त संग्राम सार गुर ॥  
 सो चिचंग नरिंद । प्रिया दीनी प्रथिराज ॥  
 चैन चयं गय अचि । देन दिल्लीय सब सार्ज ॥  
 गरु अत्त वत्त गधिचौत गुर । सिंगी नाद निसांन वर ॥  
 कासक राइ कुष्यन विरद । मचन रंभ चाहत धर ॥ ६० ॥ ६ ॥  
 दूषा ॥ सो भगिनी दीनी प्रिया । सकल रूप गुन लच्छि ॥  
 चिचंगी रावर समर । अंगन अहत सु अच्छि ॥ ६० ॥ ७ ॥  
 पत्र लेकर गुरूराम पुरोहित और कन्ह खोहान का जाना ।

कुंडलिया ॥ बाल बेस भगिनी प्रिया । अरु समर केलि चिचंग ॥  
 राज गुरु गुरराम सम । ताशी तेरच तुंग ॥  
 ताशी तेरच तुंग । मुत्ति नग माल सुरंगी ॥  
 वर दाचिम कैमास । वीर बंधव मुक्ति रंगी ॥  
 लप कंगद गधि चय्य । कन्ह अग्या धर एस ॥  
 नर उत्तम चिचंग । दई वर बाल सुवेस ॥ ६० ॥ ८ ॥

पृथा कुँअरि के रूप का वर्णन ।

दूषा ॥ वर वरनत भगिनी प्रिया । कचि न परै कवि चंद ॥  
 जानी रति कै रूप कै । धरि आई मुख इंद ॥ ६० ॥ ९ ॥  
 शोपाई ॥ सुफल दिथै फल लछौ नांछि । इंद सुवल बलि नषका वांछि ॥  
 सीस मूर मुख अगनि कुवेर । इन समोनच सुंदर धेर ॥ ६० ॥ १० ॥  
 पृथा कुँअरि और समरसिंह के उपयुक्त दम्पति  
 होने का वर्णन ।

कवित्त ॥ स्वाचा ज्यो ग्रच अगनि । शीयं ग्रच राम काम रति ॥  
 नल दमयंत संयोग । द्रुपद कन्ध अरजुनपति ॥  
 इंद अवी वा जोग । जोग नवरिय अरु शंकर ॥  
 भानर नास्तिनि कन्ह । सोम रोचिनी नारि धर ॥

फल अथ्य एष्य सो दीन ह्यप । कच्छि सचज लच्छी सुगन ॥  
 दुज राज रस प्रच लगन किपि । सद्धि मद्दुरत थिति मन ॥ ११ ॥  
 इन्द्र जोग पंचमी । सुवर पंचमि अधिकारी ॥  
 भोज वीथ ह्यप थान । सूर प्रच केत उचारी ॥  
 इम सुमन प्रच लगन । व्याच दंपति दंपति मन ॥  
 लीर सवै सुभ जोग । चोइ सुप वान धान धन ॥  
 इक मास लगन वर थयि कै । दिखी वै दिखी मथी ॥  
 सुरतान दंठ लीनी सुकर । सुकर भ्रम कारज ठवै ॥ १२ ॥  
 लगन का घोधा जाना ।

दृष्टा ॥ थयि सु लगनच राज प्रच । सोधि पुरान उरान ॥  
 वाजपेय सुप उद्वरे । प्रिया व्याच लगमान ॥ १३ ॥  
 कवि चंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो कर नहीं  
 सकता पर जहाँ तक वल्लेगा उठा न रखूंगा ।  
 बहुत सोचि कहत न वनै । वरनन कविन कोठार ॥  
 गुन मैं चोरिन अथि सैं । कहु परनिचैं सुबोर ॥ १४ ॥  
 स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का वर्णन ।

कवित्त विधानजानि ॥ अथि ससि सन उरंग । पिङ्ग उर केचरि करिवर ॥  
 अलक बसन चव थंच । जीच कटि जपन चरावर ॥  
 किल सकल चल अचल । अदिठ अलसंत चसंतच ॥  
 थंदन मभ वन भवन । अंब गिरि थ्यंक्त वसंतच ॥  
 सुमनि सरद भय भीत निचि । रति पति लंपन मंदगति ॥  
 अवका सुअंग कोपम इतिथ । कची थंद एन परि विगति ॥  
 १५ ॥

दृष्टा ॥ को कवि कोपम वाच की । कथिवे को समरथ्य ॥  
 सब संयोग बनाद कै । काम लच्छी मनुरथ्य ॥ १६ ॥  
 पृथा कुंशरि के रूप तथा नव यौवनावस्था का वर्णन ।  
 चंद मोतीदान ॥ वरनो ससि लुब्धन की वस संधि । तिमं उपमा वरनो मल थंधि ॥  
 मिथी सिसरं रिति राजच जोर । चंथी न मनं विपनं नच कोर ॥ १७ ॥

कवि चलि चंचलता चलि जाइ । धरै कवहुँ धन धीरज पाइ ॥  
 तिनै उपमा बरनी कविचाई । पढ़ावन काम नई गन ताई ॥ १८ ॥  
 करं सिर ठंकि सैवारत बार । सिधावन काम मनों चट सार ॥  
 दुगी उपमा बरजै कवि चंद । चले घट रूप दिधावन इंद ॥ १९ ॥  
 चनी उपमा बरनी कवि चाच । करै दुअ कोर मनों ससि राच ॥  
 उठे यन शेर विराजत वाम । धरै मनु पाटक साखिग राम ॥ २० ॥  
 किधौ फल तिंदुअ कांछन जान । धरै मनु खंग सुधा रस पान ॥  
 तुहँ कूम राजिय राजत वाम । पपीलकि सोचन बंध विश्राम ॥ २१ ॥  
 जु बंकिव भोच न तुच्छ गहर । उठे मनु मच्छ धनक अंकुर ॥  
 सुवालय उष्टन मौर सुदीस । मिले जनु लंगल है ससि रीस ॥ २२ ॥  
 कहुँ उठि आगित मौर सुसीर । उठे मनु अंकुर काम सरीर ॥  
 तुहँ द्रग सोभत कञ्जल ताम । चढ़े जनु वाचन बलिय काम ॥ २३ ॥  
 दुहँ कुष बीष सुरामय मह । लगी मग महव कीन सुषह ॥  
 तिनै उपमा बरनी कवि रंग । पिये जनु काचिय के सुगधंग ॥ २४ ॥  
 कवि मिलि ओन द्रिगस्तु छेचि । मनों सिंसु सुब्बन तारिय देखि ॥  
 स विषम चाइ उभारित अरु । इमं द्रिग इल्य कटाच्छ सुवद ॥ २५ ॥  
 इते गुन अच्छिन तच्छिन बाल । करी मनों काम सिरै रति साल ॥  
 भई जय बाल चढंतय बेस । इई तव पिथ्य नरिंद गिरेस ॥ २६ ॥

दावल सुनर सिंदु का गुण वर्णन ।

दृष्टा ॥ नर नरिंद जोगिंद पति । मुंजी दाल विरह ॥  
 उष्टन निकट नरिंद पिय । सेवन रचन गिरह ॥ २७ ॥  
 कवित्त ॥ सिंगी रा अवधूत । धीर पिचंग नरिंद ॥  
 कमल पानि सारथ्य । अरुन तेज कवि चंद ॥  
 धर काप्यन कालकं । विरह साचन सुरतार्न ॥  
 धर प्रबन्त वैराज । भोग जोगव बहू दार्न ॥  
 सो मचन रंभ आरंभवै । एक रंग रत्नौ रचै ॥  
 कलिकाल घाम क्षिपै नहीं । मूलचलंत दुज्जन दचै ॥ २८ ॥

• यह दोहा भा. में नहीं है ।

श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक चढ़ाने को भेजना और  
इस संबन्ध से अपने को बड़ भागी मानना ।

दृष्टा ॥ फल श्रीफल दुज चथ्य कै । जार सेंफौ देव ॥

आज चन्दे पाप पम । मिनि चिचंगी सेव ॥ ६० ॥ २८ ॥

भोजन भाव अनंत किय । दिशि उत्तर ग्रच रयि ॥

पाप जन्म चपुचान कै । गय दुज राज सु इयि ॥ ६० ॥ २९ ॥

पुरोहित का चित्तौर में पहुँचकर वसंत पंचमी को तिलक देना ।

कवित्त ॥ आज चन्दे पाप । समर संसुच ग्रच भग्ने ॥

वय अग्रम मन मट्टर । जंम सुकत फल जग्ने ॥

पंच दिवस रधि धान । जंयि दुज राज सु आरय ॥

वर वसंत वैसाप । लगन पंचमि थिर पादय ॥

अतुरंग लखि चिचंग दिय । कुवन राम विप्रच सुतच ॥

धाने कि अगि समसान की । देधि सुनन लग्ने सु जंध ॥ ६० ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का वर्णन ।

वाजपेय राज सू । चौर कलजुग भंम गुर ॥

वीर अगनि ना चौर । व्याच मंछो सुभ्रम पुर ॥

रय चौचठि प्रमान । रय वर जोग प्रमान ॥

वार वार पर वाज । वीर सजे उनमार्ग ॥

सा इवक इवक कर ना किरनि । सत्त सत्त सो वेद विधि ॥

चिचंग राव रावर सुभ्रम । करव मनी प्रधिराज सिधि ॥ ६० ॥ ३२ ॥

चेम चयं गय जुगति । सचे मिष्टान पान वर ॥

वर कुवेर लखैन । पार प्रधिराज राज अर ॥

चाव हिधि वर गान । दान चाव हिधि अजै ॥

ब्रह्म वेद कम वेद । सूर नधि सोरय थपै ॥

जे जोग भोग जोगिदि नव । सो अगत मधि मुखई ॥

प्रधिराज राज राजन बली । बखिन जग्म सम तुखई ॥ ६० ॥ ३३ ॥

(१) क. मो.—अग्रम मट्टर ।

(२) को. क. व.—अग्रत ।

(३) मो.—वेव ।

दूषा ॥ धरम सुधिर राजन बली । देव दैव दुति चाव ॥

चाव हिसि सो देपिवे । लच्छि मोल लधि भाव ॥ ६० ॥ ६४ ॥

बंद मोतीदाम ॥ जयं जय बंद जयं गुन रूप । कटावन जेम सु वारच भूप ॥

दिसं दिसि पूरि नृपं नृप थानामनो विधि जग कि देवन थान ॥ ६० ॥ ६५ ॥

रसे रस तोरन बंधन वार । मनो नट वत्त कला गुन चार ॥

सुभै क्षति सोभ सुभद्रच जेम । मनो वर जेद विराजत तेम ॥ ६० ॥ ६६ ॥

सही वर वीर फिरै जिधि पास । मनो वर भान कलाज प्रकास ॥

कटै गर सुंदरि जान प्रकार । मनो ससि भान जगे इक वार ॥ ६० ॥ ६७ ॥

विराजत मुत्तिन बंदरवार । मनो भुञ्ज आन भुञ्ज प्रचार ॥

अई अच अंच सु पंति विसाच । मनो कश्चासय सोभति पाच ॥ ६० ॥ ६८ ॥

कथा कविर्षद सु अप्यम थोर । विराजत पंतिय कंतिय थौर ॥

धरै धर अंधन पंच प्रकार । जपे तिन देत सेतोव अचार ॥ ६० ॥ ६९ ॥

टगं टग लमिय दिष्ट प्रकार । दिवे चहुथान कलाधर सार ॥

भली विधि रूप प्रकार प्रकार । सुभै जनु इंद्र सु जानिच द्वार ॥ ६० ॥ ७० ॥

कवित ॥ नचिन जेम पर भास । लच्छि कुबेर लच्छि गुन ॥

थान थान नधनिह । देव अपे सुदेव मन ॥

अनिस मचिस गरिभास । लभि देवात महिधिय ॥

अष्ट सिद्धि नव निह । राज दारच वर बंधिय ॥

जीतिय जितिक सुरतान निधि । प्रिया व्याच जिंमत करै ॥

धेनि धेनि धेन नव धंठ दुच । संक पंक गजिय करै ॥ ६० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज जे सेसी तयारी की मानो इन्द्रपूरी है ।

साटक ॥ जेम जेमय द्वार दारुन गर्न । दीधंत लच्छी वर ॥

पंच दून सु आरि रज गुन प । सिद्धांत सारं सुरं ॥

संभया वारुन ताह जेव तनवं । धन पीर संधं गुनं ॥

जानिजे सुर लोक इंद्र अदित । धामं सचीवं वरं ॥ ६० ॥ ७२ ॥

**पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण भेजना,  
घर घर में तयारी होना ।**

कंद चतुर्पाल ॥ धनि भ्रम धनि प्रधिराज । गुन दक्षि लक्षि विराज ॥  
 मधि जमुन में यो धाम । सुर नाक सुर विश्राम ॥ सं० ॥ ४९ ॥  
 धज इंच फरफर रूप । सुरतान पटुय भूप ॥  
 चैलोक न्योते काज । मनो देव व्याच विराज ॥ सं० ॥ ४४ ॥  
 विधि वरन वरन सु धाम । कुम्बेर बरधिय काम ॥  
 वर भ्रम जग्गि प्रकार । सम दांन विनयच सार ॥ सं० ॥ ४५ ॥  
 फिरि राज राजन पाल । लकि देव पथति पाल ॥  
 घंटे पाल कै प्रभु पाल । ..... ॥ सं० ॥ ४६ ॥  
 मति भ्रम भूपति साज । आनंद उद्वय विराज ॥  
 जगि जोग कुग्गनि नैर । उच्छात्र घर घर कैर ॥ सं० ॥ ४० ॥  
 विधि भांन सुरपति भांन । चतुर्चाल तिन सम भांन ॥  
 नव नेच अच अच दान । कवि करै कौन वधान ॥ सं० ॥ ४८ ॥  
 वर जीच फलपति होइ । चतुर्चाल व्याचक जोइ ॥ सं० ॥ ४८ ॥

**हाथी घोड़े सेना आदि की तयारी का वर्णन ।**

कंद दहनाराच ॥ परद्वि सेन सज्जि वीर बज्जर निमानर्थ ॥  
 नाराच कंद चंद जंपि पिगलं प्रमानर्थ ॥  
 गजं गजं पिलं मलं चला चलं गरिठुवं ॥  
 कसंमसं उकसि सेस कण्ठ पिठु उदुर्थ ॥ सं० ॥ ५० ॥  
 पकौ सुभोग भार हो वराच कंध उन्नयं ॥  
 चले सयस वंधि भूप चंद जंपि वोलवं ॥  
 मनो दसति काज सेन भेति इंद्र तोलयं ॥  
 सुरंत चौर गज्ज सोसना सिद्धर राजयं ॥ सं० ॥ ५१ ॥  
 मनो पिजाम कंठ सुर चंद वंधि लाजयं ॥

.....  
 फिरंत चोरि कुंभनी सुवाज राज दिग्दर्शी ॥

कै चख्य भोर खंद कन्वि ता समंत पिण्यहीं ॥ ५२ ॥  
 सु नवई सुरंग धाप बाज ताज उठुहीं ॥  
 मनों कि डोरि चकरी सुचख्य चख्य नख्यहीं ॥  
 सुधीयता सुरंग खंद लप्यमा सु रवई ॥  
 मनोकि तार नभभतेय काल तेज तुट्टई ॥ ५३ ॥  
 लजै भजै मनं गतीय पुच्यता कवी कचै ॥  
 सु आंधिका कुरंग गति भांन देषिता रचै ॥  
 रजं रजं जराइ राइ क्षिपयं किरावलं ॥  
 लप्यमा खंद कन्विता कशी तथां उतावलं ॥ ५४ ॥

### पृथ्वीराज के सामंतों की तयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंच राइ पंचाल । सिख वैराट बहू वर ॥  
 जैत सींच भोधा भुआल । का कन्व नाच वर ॥  
 रा पञ्चून नरिंद<sup>(१)</sup> । पाल ठंडरिय सिघनग ॥  
 दक्ष रावल आजांन । बाच बंधन सुवच्य अग ॥  
 बंधन सुमीर सेवार पति । अति उकाच आनंद धरि ॥  
 संजुरिस<sup>(२)</sup> जान लचन सचस । सचस अहू बजान सुघरि ॥ ५५ ॥  
 दूधा ॥ जस बेकी वर चख्य कै । फल पुच्यै चिन रंग ॥  
 वर सोमेसर चख्य दै । अथ सजै रस वंग ॥ ५६ ॥  
 रावल समर सिंह का व्याह के लिये पहुंचना,  
 रावल की शोभा वर्णन ।  
 आये वर रावर समर । तोरल संभरि वार ॥  
 बाळ देस बनिता बनी । मनों संग रति भार ॥ ५७ ॥  
 मूर रूप रावर समर । देस बाळ सत पच ॥  
 प्रीत खंद कमनिय कुमुद । प्रस सचसु<sup>(३)</sup> रत्त ॥ ५८ ॥

(१) क. मो.—पुण्यका ।

(२) क. व.—रा पञ्चुन शूल ।

(३) मो.—संभ्रमितयं ।

(४) मो.—क्षिपयं ।

नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की शोभा का वर्णन ।

हँद मोतीदाम ॥ बड़ी घर जाचिन बाला<sup>१</sup> विसाल । रची लघुबेस लगी चिचसाल ॥  
 तनं सुध बालिय अंचल कोचि । पथे चपला कुलटा गति कोचि ॥हं० ॥ ६८ ॥  
 चलासल चंचल अंचल नारि । मनो विधि देखि कटाखन नारि ॥  
 बंधे सुर नारि कयं सुर रंग । जरी निरखे धन विद्युत अंग<sup>२</sup> ॥ हं० ॥ ६९ ॥  
 भ्रमं भ्रम होइ सुधेम किरण । ससी पर होइ मयूष अरुण<sup>३</sup> ॥  
 मसी घर बीरन पीकह<sup>४</sup> कीच । बरष्य कि मंगल सूर सु वीच ॥ हं० ॥ ७० ॥  
 भ्रमं भ्रम होत करं नय पान । परी ह्यवि होइ रवी ससि जानि ॥  
 तिनं मुप वीं नय में भलकाइ । न दिष्यचि उंच रचै ललचाय ॥ हं० ॥ ७१ ॥  
 दिवै नग धीर चिराकन बांम । रचै अनु दीपक कामय श्यांम ॥  
 सु उज्जल भौन चिराकनि जौति । फिरै तर्षा बाल जराइन कोति ॥हं० ॥ ७२ ॥  
 उदै जनु लिच्छमी कंति<sup>५</sup> त्रिगास । किषीं तप तेज किराज विलास ॥  
 कुरै कवि चंद लक्ष्म प्रकास । बन्धौ जनु प्रप्यन<sup>६</sup> तेज विलास ॥ हं० ॥ ७३ ॥

समरसिंह के पहुँचने पर मंगलाचार होना ।

कथित ॥ घर कलस वर वंदि । वंदि तदनिय सर लिचौ ॥  
 ग्रह सुरंग कधि चंद । तर्षा लप्यन घर दिचौ ॥  
 धन चंदन घर पट्ट । सिंदिय सोभा सुफटिक मनि ॥  
 धन प्रवाल धुंमिय विलास<sup>१</sup> । सिर सोभ सुरंग फुनि ॥  
 उत्तरिय बीर रावर समर । घर जोगिंद नरिंद गनि ॥  
 जंगार बाल भूपन कचौ । गु ककु चंद घरदाइ मनि ॥ हं० ॥ ७५ ॥  
 इषा ॥ श्यांम बेस मन बालभय । घटि न कहुन किशोर ॥  
 होय बाल बरनत कथिय । भथी सैर घर सैर ॥ हं० ॥ ७६ ॥  
 घर सुवस्त्र तजि बाल नै । सैसब<sup>२</sup> मिस सुबारि ॥  
 अय भूपन जय ग्रह करचि । जीवन चटन सवारि ॥ हं० ॥ ७७ ॥

(१) मो—बाम ।

(२) हं० को—दुरि देखत मेष लक्षित सु धन ।

(३) मो—घरय ।

(४) मो—बीरह पीकन ।

(५) हं०—विलास ।

(६) मो—दरपन ।

(७) मो—विसाल ।

(८) मो—होयव ।



### शुंगार का वर्णन ।

हृद थोटक ॥ तजि मञ्जन सज्ज सिंगार अकी । प्रगटी जनु कद्रप जोति कखी ॥  
 कुसुमारिय केस सुरंग सुगंध । तिन वर गुंथि प्रसून सु बंधि ॥ ६८ ॥  
 तिन उपमा सु कथै कवि सुत्त । अथौ ससि राच अग्रंमय<sup>(१)</sup> नुत्त ॥  
 चले अलके अलि बंचल धइ । अगी जनु कालिय नागिनि पइ ॥ ६९ ॥  
 जखौ ससि फूल धर्यौ मनिबइ । अथौ शुर देव किधौ निधि अइ ॥  
 बिय उपमा कबरी सु अलप्य । चढे मनु<sup>(२)</sup> घेर ससी लय अय ॥ ७० ॥  
 ही मंति सुमुत्तिय बंधि संवारि । तिन उपमा बरनी सु विचारि ॥  
 परी रवि सोल मयूषने तार । भए जनु सिद्ध उघातम धार ॥ ७१ ॥  
 बनी कबरी वर पुत्तारि धाम । अध्यातम पाठि पढाएल काम ॥  
 धखौ वर भाच तिलक मिहार । मनौ ससि रोचिनि आनि मिहार ॥  
 ७२ ॥

मनौ ससि वीरक तीय समान । तिन सिरसाइ छिछाट सुजान<sup>(३)</sup> ॥  
 दुनी दुनिय बरनो कवि चंद । दुखौ कवि देखि सरइ की रंद ॥ ७३ ॥  
 बनी वर भेष सु बंकिय एच । मनौ धनु काम धरं विन जेच ॥  
 कथौ वर नासिक जोपम एच । सु काम भयअ कि दीपक तेच ॥ ७४ ॥  
 द्रगं उपमा दुनि धौ दमकै । सु मनौ सुत वंजन के चमकै ॥  
 जु दिधै वर भार दुलोचन कोर । मुचावन काम कमान के जोर ॥ ७५ ॥  
 धाटकन की उपमा इतनी । जु कथी कवि चंद सुरंग घनी ॥  
 जु सुन्धी रवि राच अखौ ससि वै । सु फिरै दुहु बीच सचायक वै ॥ ७६ ॥  
 उपमा सु कपोलन की चिककै । जु मनौ ससि वै रवि में भलकै ॥  
 जुटि गंडिग मुत्तिय पंतिन की । तिलकी उपमा कवि नै मनकी ॥ ७७ ॥  
 दुष पाच कपोलन तेज कुन्धी । मनौ तारक वै ससि उगि उथी ॥  
 जु चिबुकन की उपमा चिलज्यौ । मनौ धंग सुता सितपच तज्यौ ॥  
 ७८ ॥

(१) मो—अग्रमय ।

(२) मो—मनौ ।

(३) २० इ—सुजान ।

कल शीघ्र विवह्रिय रेव वनं । सु प्रह्वौ मनु कन्दर पंच जनं ॥  
 विद्य वाल सुमालन लाल सजे । सुध री जनु भारति नभ्र तजे ॥३८॥  
 गुंथी पट खांस सु मलिय माल । भयौ जनु तीरय राज विशाल<sup>१</sup> ॥  
 लठी पट कुहिय कंचुकि धांस । कि जीवन को पिपरं चलि कांस ॥  
 ६० ॥

कहू ह्वि कृत्तिय की वरनं । सु रछौ मनो कांस तिमं सरनं ॥  
 वर लंकिय लंकय सिंच किना । पर मुहिय मां पि समार तिनौ ॥ ६१ ॥  
 \* पसरे मन द्रष्टि न डैर हके । \* मृगतिष्ठय देवि मनौ सु सुकै ॥  
 कटि सेपल उष्यम रच धरं । मनो नौ मय सिंच सचाद धरं ॥ ६२ ॥  
 सुभंस समुपिन अंगुरि तथ । मिले युव भंगल चरनि यथ ॥  
 चनी कर पीचिय पदय खांस । तिनं उपमा वरनी धर ताम<sup>२</sup> ॥ ६३ ॥  
 लठकै धर अंग सु कुंदन लाय । सुलै मनु नामिनि चंदन साय ॥  
 धरनो मनिचक्रि पदंन निभंय । सुभै जनु उज्जल है रवि विंय ॥ ६४ ॥  
 सकोमल अंध सु रंग सुखर । समी मन पिन परादिय मार ॥  
 सजे वहु वार सिंगार सुरति । चली तथ धंस उष्यम गति ॥ ६५ ॥  
 सु एचिय उष्यमता कवि रच । रची जनु कैरिय कुंद नरेच ॥  
 वरने मख की उपमा कथिना । सुकरे मनु कुंदन सुत्तियता ॥ ६६ ॥  
 † जल वृंद उष्य कि प्रप्यन दुत्ति । † कि तारकि तेज कि शेर प्रभति ॥  
 धर गोप्य सुगंध सुजांनियनं । प्रगतै धर वाच सदेव धनं ॥ ६७ ॥  
 पट दून चयमगुन जे वरनं । सिनगार अभूयन ए कचनं ॥  
 नव सजिय बालन मौर सुवं । उपमा कविनेद कपी सुखवं ॥ ६८ ॥  
 इन भाइ सुमुत्तिय गुंज<sup>३</sup> बहोइ । दिगं अथरं प्रतिविंय सजोइ ॥  
 करै रंगरत दुकुल सु शेर । सुलै सुव खरध पाइ भुकोर ॥ ६९ ॥  
 बन्धो मनवंक मनोरय जेस । करै जप पैद सु शूरिक कस्य ॥  
 मिले कि कंचु अथरा रच पान । कचै कविनेद सु जीरन जानि ॥ ७० ॥

(१) को-प्रवाय ।

\* ये दो पंक्तियां जो- प्रति में नहीं हैं ।

(२) जो-अविष्टोम ।

† ये दो पंक्तियां जो- प्रति में नहीं हैं ।

(३) जो-वह ।

सु देधि कछौ कपिरूप अंग्यास । मनो उठई मकरंद सुवास ॥  
 सजे घट दून अभुषन बांल । मनो करि काम करी रति माळ ॥ ६१ ॥  
 सु लज्ज सु संकर सौं मन अंध । मनो अरनामद अग्य सुबंध ॥  
 धर्यो तन करारन वरुन कौणारि । मंडी अनु संभ मर्नमय राति ॥ ६२ ॥

पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र  
 भागध आदि गुण गाते हुए, ऐसी धूमधाम से  
 राजल समरखिंह का मंडप में आना ।

कवित्त ॥ सय सुपंच वर विप्र । वेद मंच अधिकारिय ॥  
 सभय सहस कोविद । कंद तकच<sup>१</sup> अनुधारिय ॥  
 सहस एक भागध सु । सित तैरांग पवित्रिय<sup>२</sup> ॥  
 सहस अट्ट वाचाळगत । गारन सुर जित्तिय ॥  
 उठिरेन घेन गोधूल कच । सहस दोष कहन परिय ॥  
 संभरिय मेघे<sup>३</sup> आधुठ पति । मिथि विधान<sup>४</sup> मंडप भरिय ॥ ६० ॥ ६३ ॥

विवाह मंडप की शोभा का वर्णन ।

कंद नाराच ॥ विधान<sup>५</sup> धान मंडपे । अर्पान अग्नि पत्रयं ॥  
 विपद्य चारि कित्तन । समर्थ दैव रत्नन<sup>६</sup> ॥ ६४ ॥  
 धुनह धुंम सारियं । अर्पण फेन वासियं ॥  
 प्रजान पुन्य पानयं । सु पंच कोटि दानयं ॥  
 समूत मेम लच्चिनं । अभूत दान दण्डिनं ॥ ६० ॥ ६५ ॥  
 दमित काम खंवरं । कलंक कित्त रावरं ॥ ६० ॥ ६६ ॥  
 अमेन सुमि भारियं । अष्टन पानि भारियं ॥  
 कुसंभ चीर गंडियं । प्रथा प्रसेग पठियं ॥ ६० ॥ ६७ ॥  
 सु सहियं जयं जयं । सु सह विप्रयं जयं ॥

(१) ए. को. क-तले ।

(२) सो-पवित्रिय ।

(३) सो-एध ।

(४) सो-जय ।

(५) ए-विधान ।

(६) यह तुल्य सो- में नहीं है ।

पादनाथो सु उदयं । सिन्धार सदयं सर्वं ॥ ६८ ॥  
 अचिञ्ज सिद्ध चारुनं । विचार वार वारुनं ॥ ६९ ॥  
 दूषा ॥ परनि वीर रावर समर । वधुत कर्तुं रस जोर ॥  
 कवि वर वरुन ना वरुन । शीर सुधव वधु शीर ॥ १०० ॥  
 करे चंद वरदाइ दुहुं । वार वार अनुचार ॥  
 राज राज दिग दिग फिरै । मनै समष्टु रकारि ॥ १०१ ॥  
 कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां बिबाह मंडप में  
 छत्रादिक देवता जय जय वार रहे हैं और लग्न का  
 उमय ज्यों ज्यों घास छाता है आनन्द बढ़ता है ।  
 कवित्त ॥ शीरानन के श्रेष्ठ । इंद्र जधि शय अग्नि वर ॥  
 अष्ट देव सत सील । नाम संतोष मंच वर ॥  
 सप्तम मदन वर राज । भीर दिहो अधिकायि ॥  
 जल देव मंत्रव्य । जगति जै जै उचारिय ॥  
 दिव देव लगन घावै घरी । तिम तिम वाढे पैम रस ॥  
 श्यौ चढे समुद्र पिछोर वर । तिम सु वीर वहुति जस ॥ १०२ ॥  
 दान सदास सासंत । न्यांत जगै अधिकायि ॥  
 इंद्र राज कुम्बेर । इंद्र वासम न विचारिय ॥  
 वचन रचन सचि ज्ञाचि । देव सचि कचै म्याम सचि ॥  
 अष्ट जोग भुजै समेग । निरपंत सकल सिध ॥  
 जे जे नरिंद संभरि घनी । संभरि विधि संभरि चरित ॥  
 भूपाठ वीर दरवार वर । तिचित देव जामे सुगत ॥ १०३ ॥  
 सांमतेन और राजाशेन ने जो जो दहेन दिया लखका वर्धन ।  
 चंद भुजंगी ॥ प्रथमं सुकन्वं निर्वतौ सु राजं । कचो चप्यमा चंद कन्वीति साजं ॥  
 प्रतं<sup>१</sup> यथा वाजी करी पंच दुर्गं । द्वियौ राज कन्वं निर्वतौ स ऊर्गं ॥ १०४ ॥

(१) शीर-वधु ।

(२) व-नाथ ।

(३) शीर-वधु में "दान वरपत ललधारिय" पाठ है ।

(४) शीर-वधु-वधु ।

लक्ष्मी वरुण ऐमं नर्म पारि पारं । तिनं देवते देव गत्ती विचारं ॥  
 दिवं गिजुरं राइ रङ्गीर राजं । भुजंगादि भुञ्जे कश्चै सख्य साजं ॥ ६०१ ॥ १०५ ॥  
 दिवं वंश राजं सुलब्धं पवारं । धनं राइ कुम्बेर लभ्ये न पारं ॥  
 मथा दंत दंतीन की पंति वंधी । दरब्बार माने नर्म जेति संधी ॥ ६०२ ॥ १०६ ॥  
 दिव्यौ जाम जहो सु लहो जुवानं । सख्यं दसं ऐम गज एक पानं ॥  
 दिव्यौ राज धीची प्रसंगति वीरं<sup>१</sup> । जमै दून चथ्यी चयं सप्त सूरं ॥ ६०३ ॥ १०७ ॥  
 रजकी सु वरुणं अनेकं प्रकारं । दिव्यौ वीर वीरं मथा वीर सारं ॥  
 दिव्यौ राज गौरिंदं आहुङ्ग राजं । दिवं तीस चथ्यी मथातेज साजं ॥ ६०४ ॥ १०८ ॥  
 इकं माळ सुत्ती अतंगं सख्यं । तिनं देखते भानं अन्नं न भूपं ॥  
 अतत्ताइ दीवी लक्ष्मी नाचि राजं । पुती ईस भजं जद्वै देव साजं ॥ ६०५ ॥ १०९ ॥  
 चिवा रूप अगें मथा पाप लच्छी । तिनं राज राजं निरघ्यी अनच्छी ॥  
 दिव्यौ राम राजं रघुव्यंस वीरं । तिनं पार कुम्बेर ६३३४, तीरं ॥ ६०६ ॥ ११० ॥  
 जमै सप्त बाजी जमै सप्त चथ्यी । तिनं सख्य एकं किरिची विरछी ॥  
 अरे एक राजं दिव्यौ एक भानं । दसं तेज राकी पराकी प्रमानं ॥ ६०७ ॥ १११ ॥  
 दिवं सप्त वंश कलङ्क विराजं । जमै सप्त स ऐमं इकं बाज राजं ॥  
 किथौ राज न्यौतौ अजम्बेर वीरं । सदा सागरं गौरयं माज वीरं ॥ ६०८ ॥ ११२ ॥  
 दिव्य पंच बाजी सुरंगं तुरङ्गी । जिने धावतें पाइ की गति यकी ॥  
 दिव्यौ राज चंदं पुंजीरं सु वीरं । मथा ऐम सप्तसं जमै बाज तीरं ॥ ६०९ ॥ ११३ ॥  
 दिव्यौ राज कैमास न्यौतौ नरिंदं । धरं पंचमी भाग लच्छी स च्चंदं ।  
 जितौ राज राजं दरब्बार ऐमं । तितौ पंचमीभाग अण्यौ सु तेमं ॥ ६१० ॥ ११४ ॥  
 दिव्यौ पाइ चामंड लच्छि प्रकारं । नवं गिहि चिचं सुलभ्ये न पारं ॥  
 रघो एक वरुणं जमै पंच बाजी । दिव्यौ राजराजिंदं राजिंदं साजी ॥ ६११ ॥ ११५ ॥  
 दिव्यौ अख्खनं अंग इत्तौ प्रकारं । गिप तात के नग्ग चिके सुधारं ॥  
 चयं ऐम रूपं गयदं सु लच्छी<sup>२</sup> । जिनं देवते इंद्र कै प्रव्य गच्छी ॥ ६१२ ॥ ११६ ॥  
 दिव्यौ दान सूक्ष्मं सादक्ष मोरी । इकं बाज वीरं रजं पंच कोरी ॥  
 दिव्यौ राज चंदेख मोचा विचारं । तिनं न्यौत कै कोइ लभ्ये न पारं ॥ ६१३ ॥ ११७ ॥

(१) को-वीरं । (२) य-को-न-में "तिने अंग अंगं विरलं पुलच्छी" पाठं हे ।

(३) य-को-न-सूक्ष्म ।

नगं पंच मुत्ती इसी अह मात्र । जिनें ब्रह्म कैा क्षेत्र आवै न पात्रा ॥  
 वेधे साधि गोरी लखी तस्सवीरं । दई राज कैादान ज्येतिं सरिरं ॥६॥११८॥  
 सतं पंच वाजी सतं सस्य चखी । निनं देखेते तेज कुब्जेर मथी ॥  
 दिव्यो राज अंवाल जहों नरिंदं । निनें नांस भीमं मचातेज कंदं ॥६॥११९॥  
 दसं बाज पंचं एकं मुत्ति माळ । निनं तेज आरत्त रवि किरन भाषे ॥  
 चसं नीति आरं सवं समरकंदी । सुरं राघ दीवो मनीं राज हंदी ॥  
 ६० ॥ १२० ॥

लिवी ना सुराजं कहु माधिं रथी । पळै धर्म राजं सु राजं विचथी ॥  
 दिव्यो वीर बालुक्क बाजर वीरनें । सिरं काज राजं सुभारथ्य भीरं ॥  
 ६० ॥ १२१ ॥

नपं चष्य देते सु सेवक मंडे । मवा कच कची न कचनी पंडे ॥  
 चखी राज प्रधिराज दे चष्य तारी । निनं भारती कौल आवै प्रकारी ॥  
 ६० ॥ १२२ ॥

दिव्यो टांक चाटा चपल प्रकारं । एकं बाज तेजं मनीं अग्नि सारं ॥  
 दिव्यो बग्गरी देव देवाधि दानं । सचस्संग वाजी दिव्यं वाइ पानं ॥६॥१२३॥  
 दिव्यं अंबरं काय सै पंच द्रुमं । निनं तेज आरत्त देवेत भुमं ॥  
 लुखी सवं सामंन कैा गर्भ भारी । पळे दोन सीसं दिव्यं चष्यतारी ॥  
 ६० ॥ १२४ ॥

दिव्यो राज चस्मीर चाहुक्ति हंदं । तथा कच्चि चंदं लपम्मा सु छंदं ॥  
 म्मं नासि कपूरयं मुंठ पात्री । दिव्यो मुत्तं मुंठं तनं तेज साजी ॥  
 ६० ॥ १२५ ॥

इकं कास मीरं पपी संभे धर्मं । इकं भद्र जानी सु चष्यी अचर्मं ॥  
 सवं सद्धि चकार भारं प्रमनं । दिव्यो चारके कष्ट सोभिर्न दानं ॥६॥१२६॥  
 दइ एक भाषे सुमुत्ती सुरंगं । दिनें एक कैा माल आवै सुभर्मं ॥  
 दिव्यो नीति रावं सुविधीव दानं । विम्बो राज चहुवान चखी न पानं ॥  
 ६० ॥ १२७ ॥

(१) मी-जयं । (२) कैा-सासं । (३) ए-क-भीजं ।

(४) ए-पुनं ।

(५) मी-प्रवीध ।

दरै भान अट्टी निधी ताप कारं । उअै एक बाजी तुळं द्रव्य चारं ॥  
दिवी बीर पाचार न्यौतौ प्रमानं । तिनं दान कैमास कों आच धानं ॥  
॥ १२८ ॥

सुरं दोष बाजी सु तत्तं प्रकारं । दरै सव्य दून अधं तानि तारं ॥  
दियं अल्लनं दानयं मत्ति घडी । इळं बाज रूप अधं सचस पडी ॥ ॥ १२९ ॥  
इतौ सव्य सार्भत दीनौ प्रमानं । सगा रघ्यदानं करै को वधानं ॥ ॥ १३० ॥

कावित्त ॥ जाचंघर वर बाह । बीर घहा सुखतानी ॥  
धंग तिधंगी तुच्छ । कारनही निहानी ॥  
वर मोलम दिशि गंग पार । परवन दिशि राजं ॥  
माहु माखव राज । बीर बीरच गति राजं ॥  
कुंभन सुकुंभ काठिंग दिशि । कंदलेस काळ च्यु गति ॥  
शरपराज राज राजन बळी । सुवर बीर जा बीर मति ॥ ॥ १३१ ॥  
पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का खल्वन्व बराबरी का है  
दोनों की प्रशंसा ।

कावित्त ॥ बलिय राज प्रथिराज । सुखत सगपन सु द्रष्ट गति ॥  
खल्वच कै वल राघ । सवर बीरच सुबीर मति ॥  
सुत्त मत्त रजपून । फिरै चाव दिशि चारं ॥  
धंग धंग तनु कुळी । काण्य सा काण्य सारं ॥  
मति गहव राज राजन बळी । धरै धंभ सभ सुघर ॥  
चिधंग राम रावर बळी । उंच सगपन तत्त वर ॥ ॥ १३२ ॥

कावित्त । सति उदार पट्ट पंग । सुनिय जग वत्त अवनं ॥  
बलिय भाव आहरन । पर्व सम पवित समनं ॥  
बहुदि गहव तौथर चिनेत । मानव मातुच सुर ॥  
तिष्ठित राज चित्तौ । अंभ खरति विवाच सुर ॥  
इळ मात पुष पानंग पर । है भगनी है पुष जनि ॥  
संसार संभरिच राज सुर । भर सख्य था परि सुभनि ॥ ॥ १३३ ॥

### पृथ्वीराज और पृथ्वावाह के जाला अलगपाल का वर्णन ।

अनम पाक तोषर सु । भ्रम धारन उद्धारन ॥  
 वंस वीर मातुल्य । भय है वीर सुभारन ॥  
 कश्चि तारन सरि देच । कुगति किन्ती विस्तारन ॥  
 पापुधान कमवञ्ज । वंस मातुल्य गुर पारन ॥  
 प्रथीराज दिखी नृपति । विपंगी घर चिंतयी ॥  
 पंचमि विवाच पंचमि घरिय । भयै सुभूरत में भयी ॥ १३४ ॥  
 कश्चित् ॥ व्याच मधि करनेस । जय मधे चित् डोले ॥  
 इती पाप कश्चिंध । देव देवासुर बोले ॥  
 ज्यौ चारन घर नरिंद । जाइ मुक्तै अनुधारी ॥  
 सा सुरिंद संघरै । दोष लगै कुम भारी ॥  
 ग्यार से अंन भयच सुहन । मया दोष अति थी सुवर ॥  
 वधवंध होइ निघच घरन । लघु वंधव दुख नरक पर ॥ १३५ ॥

### विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना ।

हृद पवरी ॥ तिन मधे विराजत राज राज । निर्मलिय कळा रवितेज साज ।  
 ज्यु कुगति शूवर करन भोग । आर सु राज राजन समोग ॥ १३६ ॥  
 आर सुराज तिस्सुत नरिंद । चाकल मंन कनच सुभ्यंद ॥  
 पंचाल देश सोमेश सूर । कलकान्त मुष्य जमक समूर ॥ १३७ ॥  
 आर सु वीर किचाट कर्न । भूमच सुदेव धूमच सुपंन ॥  
 एकली देश भक्ति वीर । आर सु कोटि मुष तिनच वीर ॥ १३८ ॥  
 देवत्य व्याच चपुधान कीन । दंध्य सु व्याच सम वरच चीन्द ॥  
 अपी सु पुषि सिपरच सु ग्रेष । कच वडी कळा जिन चीन देच ॥ १३९ ॥  
 अप्ये सु एक सिष ग्रथ प्रमान । आरन व्याच दुग्गच निधान ॥  
 मै मत्त मधि मंतच सु कीन । सिंगार सार सत सचस दीन ॥ १४० ॥  
 दुष व्याच जनक शीता प्रकार । मिचि कम्भ राज राजन सुभार ॥  
 संभरि नरेश सोमेश पुता । रस मानि वीर अय भूत कुत ॥ १४१ ॥



साटक ॥ ऐ सोमेश सुभ्रंभ संभरि जयं । तारंग सूरं वरं ॥  
 सा दुज्जं दुज्ज भ्रंभ देवति भरा । ग्राहं ग्रहं पलं ॥  
 तामध्वं जप अंस सोम नृपयं । नामं नरिंदं धुरं ॥  
 मिथ्यू नाथ सनाथ जग्य करनं । राज्यंदं राजं सुरं ॥ १४० ॥ १४१ ॥  
**ध्याहू के पीछे खर्वार में आना ।**

कवित्त ॥ दहन मंथ सब राज । आर दरवार सु रंदं ॥  
 ज्यो नक्षिच विंठयो । सरद सोचै अति रंदं ॥  
 कानक पंति मग व्यंठ । मानं विंथ्यौ सुमेर वर ॥  
 जस विंथ्यौ बल खोई । ईस विंथ्यौ सु जटहर ॥  
 थो विंथ्यौ रात्र सोमेश सुभ । सबल राज राजन गरुड ॥  
 आरति थीर देवति नृपति । मानं चंद लगी चहुच ॥ १४२ ॥

### पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूचा ॥ बरुथ सु लग सु भर गिरि । गरुथ लगी प्रथिराज ॥  
 चावहिंसि लक्ष्मी सु जन । काजन मुक्किच काज्ज ॥ १४४ ॥  
 दूचा ॥ लवी जनम या कज्ज नृप । भर धर धरपति काम ॥  
 चाव हिंसि भूपति सुभे । लु कहु भूमि पर काम ॥ १४५ ॥  
 कन्द पहरी ॥ जो कहु राज राजन नरिंदं । सो भये काम प्रथमीस रंदं ॥  
 नर वर नृपति दीसै प्रमान । उज्जले गंग ज्यो भ्रंभ ध्यान ॥ १४६ ॥  
 वर तुवर थीर पग मुक्कि थीर । बहु ब्रंथ्य इंद्र राजन खरीर ॥  
 नय लखि अंग ग्रह ग्रह प्रमान । उज्जाल खोर मंडै निधान ॥ १४७ ॥  
 कनकज थीर मुक्की सु लखि । तिथि देधि इंद्र की प्रभ्व गखि ॥  
 कुम्बेर कोपि अंग निरखि । सो वन धार ग्रह ग्रह वरखि ॥ १४८ ॥  
 बहु बंधि संधि मनु देव काज । मंगल सु जोर नीसान बाज ॥ १४९ ॥

### राबल का रविवास में आना ।

दूचा । वर भंदे सुदरि सकल । चावहिंसि फिरि पंति ॥  
 मनु अंग अंग अचंगलच । रति वर राजति कंति ॥ १५० ॥

कविप ॥ वरनि चारु उष्यर । उतंठ अचिद्धन मुत्तापल ॥  
 ससि उष्यर ससि किरनि । भीर सुपे मुन चाचल ॥  
 पावहिसि अंगना । अंगन नित गुन संडधि ॥  
 एक एक कौ मिसम । एक लज्जा तन पंडधि ॥  
 मिथा दिष्यि संपि चिपंगपति । अचिद्धत मंचच विक्कति ॥  
 ओडन ओट ओटन कियै । अंगन नारि नंधै सुद्धत ॥ कं ॥ १५१ ॥  
 तिलका होना, और भांवरी फिरना ।

चंद्र भुजंगी ॥ कियं अंग अंगति अंग निरंग । मुले वेद वेदं सुजं मंच भंग ॥  
 कला की अनेक प्रकारं व्याप । टरै लग्न दाप मंच संत राधं ॥ कं ॥ १५२ ॥  
 दिवं बल शालं निरहति राजं । तथा चंद्र कच्ची उपम्याति सारं ॥  
 मनो क कसोदंन उषी इंद सारं । मिल्यौ जाइ चंद्र सु मुत्तीति पारं ॥  
 कं ॥ १५३ ॥

दिसा देव मंचं अमंचति धारै । नृपं भ्रम सोषी विधी देव टारै ॥  
 मुले विम अंगं सु विधी सुवेदं । मनो देवता अग्य भूजे सवेदं ॥ कं ॥ १५४ ॥  
 नृपं राध दिहं कहरति टारै । फिरै भावरी मान सुम्मेर सारै ॥ कं ॥ १५५ ॥

अर्पाकेस धैरा और चन्द्र के बेटे जल्ल आदि को दिया  
 तब रावल फेरा फिरे ।

कविप ॥ श्री पति साच सुजांन । देस धंभच सैग दिखो ॥  
 अह प्रोचिन सुर राम । ताचि अग्या नृप कियो ॥  
 रिषिकेस दिव अष्टा । ताचि चनंतर पद सोषै ॥  
 चंद्र सुगन कवि जल्ल । असुर सुर नर मन सोषै ॥  
 करि जोरि कच्छो पीछल नृपति । रामर सत भावरि फिरिय ॥ कं ॥ १५६ ॥  
 दोषा ॥ निगम बोध गोरंम रिष । धिरि जेचि दिल्ली धान ॥  
 दास भगवती नाम दे । मिथीराज चपुवान ॥ कं ॥ १५७ ॥  
 रिषीकेस अस राम रिष । बपु विष देकर मान ॥  
 मिथा कुंवरि परनाथ की । संभि चचाथै जान ॥ कं ॥ १५८ ॥

प्रत्येक भांवरि में बहुत कुछ दान देना ।

शक्ति ॥ एक फिरत भांवरि । साठि सेवान गान दिय ॥

दुतीस फिरत भांवरि । दुरह दस एक अग्यारिय ॥

चतिस फिरत भांवरि । दसौ संभरि उदक कर ॥

चौथी भांवरि फिरत । द्रव्य दीनौ अनंत वर ॥

॥ चतुर्वान अठुठ पावहिसा । हिंदवान वर भान विधि ॥

गुन रूप सचज लखी सुवर । सचज वीर वंधी लु विधि ॥ १५८ ॥

रावल खमरखिंह के पुत्रियों को चित्तौर मिलाने का इतिहास वर्णन ।

वेद भुजंगी ॥ अनेकां अनेकां प्रकारं सखी । करै राज भ्रमं सुतं भ्रम कखी ॥

मिसे सबे क्षिपी इते व्याच राज । तिलधै नथी नेक राज सुसाजां ॥ १६० ॥

सबं भाजनं रंग रामं प्रसारं । कला अह मनिं सु हथ्यं पसारं ॥

रतं नील रैनं किते खाम सेतं । तथां कोपमा चंद वरनै सचेतं ॥ १६१ ॥

सुरं भानं चंदं अरी राघ राजै । मनें एक नविच सखे विसाजै ॥

उखंतं अवीरं घनं साररंगं । तिनं देवता वास सुखंतं अंगं ॥ १६२ ॥

किते भेद भेदं मिष्टानं रूपं । तिनं वास देवं कौं सोम भूपं ॥

विषं कुंठ मंडप्य मंडे अतंगं । तिनं वास भौरं अकी भूखि संगं ॥ १६३ ॥

जिनी विष्ट चिचंग गावै अवारं । दिवै विप्र गारी सबं भक्ति सारं ॥

तुमं मखि क्षिपी न जानन तत्तं । तिनं वंस कोनं सु पुक्खै अमीतं ॥ १६४ ॥

रसं रवि लखी बडी पग्य लट्टी । तिनं कुंठि वंदान नीके लियपी ॥

सके राज देवत वीसख मारी । सराधार भारं बकी सचु धारी ॥ १६५ ॥

तुमै चित्त चिचंग चित्तं विचारं । तुमं ब्रह्म वंसं चरै सचु भारं ॥

दिवै राज चारीत रिषं प्रमानं । कयौ तप्य एकां गर कंग पानं ॥ १६६ ॥

सिषं विंग भिक्षे तुथो सो अघाटं । तिनं ठाम नामं धयो भेद पाटं ॥

रमी विप्र साथं सु चारीत रिषं । करै सेव बाधं स आहत सिषं ॥ १६७ ॥

किते वेद भेदं किते गाल गावै । किते देवता सेव पुष्यं चढ़ावै ॥

करै रवि तप्यं दिनं गंग न्हावै । तथां उखलं गंगपं नीर धावै ॥ १६८ ॥

करै अंग कष्टं सपै पंच अग्गी । मया तेज क्षीनं तनं पंच नगगी ॥

कियं पूरनं तप्य तप्यं स अग्गी । कियं लख्य चारी अचारी सु मग्गी ॥ १६९ ॥

जिनी कान्त वेसे वचै वाच पत्था । निरं देपिके सह जानुव्य गत्था ॥  
 रिपे उंच तेनं पिनं योच चारं । मर्षीं मुष्य मंश्रीं कियौ भेकि पायं ॥१७०॥  
 चल्थी अश सीसं किये उह पायं । मथा तेज दुःप्यं दिप्यौ रिप्यं रायं ॥  
 नमो मंच मंची नमो चौसपाळं । दिप्यौ राज वंसं जर्मं कै विसाळां १७१॥  
 रयं मंच प्रमान दिप्यौ सुरिप्यं । उई भूमि कुमां गुगं विरुप्यं ॥  
 निरं वंस विचंग विचं सु रायं । परं नीनिवीरं प्रिया वाच बाजां १७२॥

कंद गीग मालथी ॥ कलकं वेंनिय वाच सेनिय सग्य नेनिय गावईं ।

मधुरं सवहं रचसि वहं च उ वहं भावईं ॥

वै खीम सोरं मुनि मोरं विच सोरं मोचईं ।

मुजंतं मोरं उठे मोरं वेस मोरं मोचईं ॥ १७३ ॥

**बिवाह की घोभा का वर्णन ।**

कपिल ॥ विधि जोगार रस वीर । चास करुना तन वारिय ॥

रुद्र भयानक मंत । करी करुना ना वारिय ॥

करुना तजि रस अट्ट । भयो नृप राज विवाह ॥

सुव सनेच धन श्रेच । राज जोगिंदति साह ॥

सुप व्याच सजन सम हत रतन । गई नट्टि चय जाम निशि ॥

सचदेव देव देवन चलच । भुगति भुगति धन राज वसि ॥ १७४ ॥

दूषा ॥ सा सुंदरि सुंदरि सुकथ । रसं दरसन परिमानं ॥

मनो देव देवाल वलि । वर दुंदभी निधानं ॥ १७५ ॥

कंद भुजंगी । वने दुंदभी मेरि देवाल धानं । करे सुत्ति हयं जनेके प्रमानं ॥

त्रिपं भीरु शैसीं दरब्बार धानं । निसे वंश वंशं सुराजान जानं ॥ १७६ ॥

प्रिया रूप जामै प्रथी कौन शैसी । जनककं सुदारं सिया रूप वीसी ॥

भुगती भुगती धिन ताइ कारं । सबै दिजिबं राज राजं दुआरं ॥ १७७ ॥

मथा भोजनं ते प्रकारं विनासं । निरं खाद ते देव कंदे न पासं ॥

रवै अग्नि खाचा सुदेपति चोच । मथा ज्ञय जापं अरसनं सोच ॥

॥ १७८ ॥

दिन द्विज संका सपत्नी विराजै । दिन अष्ट भेष रचै चार सजै ॥  
सुई राज लक्ष्मी न पूजै सुकंती । जये देवता जग्य भैं जीमवती ॥ ६० ॥ १७८ ॥

कवित्त ॥ बभ्रुत मंसवन सार । असन वलमीन समंजन ॥  
अभैग जोग फल चनन । पान मिष्टान असंजन ॥  
द्विति द्विधी विधि सजधि । देइ लट्टी लक्षि रूप ॥  
रंक रंक गति कंति । दौर राजिंद सुभूप ॥  
नवनीत सुनीत पुनीत प्रभु । पापुखान रंजे सुभर ॥  
जानिथै राज राजन कै । सुरा थान भाया सुधर ॥ ६० ॥ १८० ॥  
अग्र दीप धनसार । बंदि सगमइ पान रस ॥  
बभ्रुत सरस रस राज । दिभि प्रतिव्यं वष जस ॥  
अरति ब्यंद अरविंद । कमल कैरव सचि सागर ॥  
भुगति भुगति संग्रथै । मुकति भंजै अति सागर ॥  
मय मंत कूप<sup>(१)</sup> अघ्या अघम । लपिन वतीस सुवंधि गुन ॥  
निधि काज भोज राजन करन । लक्ष्मण प्रथिराज मन ॥ ६० ॥ १८१ ॥  
दूपा ॥ भाया सोप<sup>(२)</sup> सु देधि भै । गति भुक्ते आलाचि<sup>(३)</sup> ॥  
मानै मंच सुमंति<sup>(४)</sup> गति । वर ब्रह्मा वस भांधि ॥ ६० ॥ १८२ ॥  
पृथ्वीराज खे दान दहेज देने का खर्चन ।

कवित्त ॥ एव एक रन जोग । महत्त शरपत्त चित्त विधि ॥  
सोम दान लघुमंति कंति समीति संति विधि ॥  
अवधि बाज गज एक । लभै अघै नर वखन ॥  
शेम शीर रजकीय । पार पावै ना मंत<sup>(५)</sup> ॥  
महत्त महत्त भय सत्त देन । सत वस्थिय करनिय भुगति ॥  
प्रथिराज राज राजन वचिय । देव दान राजन भुगति ॥ ६० ॥ १८३ ॥  
कवित्त ॥ राज दान विधि देत । लमि आचिज्ज दान चिय ॥  
नाग लोक सुर लोक । रथी मंडल नर नर चिय ॥

(१) सो-कूप ।

(२) सो-सोप । सो-सोप ।

(३) सो-ह-खे-आलाचि ।

(४) व-सो-ह-संत ।

(५) सो-मंत ।

दयति द्योति द्योतिरिति । पथ्य पंथिय रवि राजी ॥  
 सु कधि चंद्र वर दाह । हेपि देवाधि सु साजी ॥  
 वदि राज घानं संभरि धनी । किचि विधि लक्ष्मी लक्ष्मी सुनी ॥  
 देव सुगंग लक्ष्मणनि नभ । पत्त नरेवर गिर धनी ॥ १८४ ॥

दृषा ॥ दानं सांन निरमानं गुण । भगति रति नृप जेव ॥  
 कथा दिव्यि कोर कोर निधि । भयी भरे घर पोर ॥ १८५ ॥

दृषा ॥ तन अगौ मन चकत चै । मन अगो तन जाह ॥  
 जिचि विधि दानं सु लक्ष्मी । निचि विधि पाप सु जाह ॥ १८६ ॥

दृषा ॥ कम्मसु पति विधिनां रपी । अंग रोर सिर पान ॥  
 निन भंजन सोमेष सुच । धनि संभरि चतुचान ॥ १८७ ॥

दिपाई ॥ दिचि दिचि पूरिय चय गय राज । प्रियोराज सुरपुर सम साज ॥  
 वाजै पंच खद वनि रंग । रचवनि दादस सूर अमंग ॥ १८८ ॥

कवित्त ॥ एक दीप निदुरच । राज रथो चिचंगी ॥  
 \* दुतिय दीप सामंत । गद्य च गोविन्द अमंगी ॥  
 पिनिय दीप पञ्चन । बलि कूरंभ सुधारी ॥  
 चमुर दीप नर नाप । कण्ठ खोनी किति भारी ॥  
 पंचमी दिवस कैलास धनि । बलि सुराह सम जय विजय ॥  
 लक्ष्मी सु दीप पुंढीर धनि । धोर रथि कीरति विजय ॥ १८९ ॥

कवित्त ॥ सत्तम दिन रघुवंस । राम करनी कर मेरं ॥  
 जिचि नंदी पुर भंजि । समर मनुषारि सुवेरं ॥  
 अहम दिन जयजेस । कपल कीरति जिन रथी ॥  
 नभम दिवस पाचार । जगत दादिह सु नवी ॥  
 दसमे पंचार धाराधि पति । सख सु कधि पूरच विधि ॥  
 दिन एक धन रथे सपन । पंच अार जुहाय निधि ॥ १९० ॥

(१) वं. कं. को. लक्ष्मणनि । (२) को. लक्ष्मी ।

\* वं. को. कं. मत में "दुतिय गोविन्द सु दीप । गद्य सामंत अमंगी" पाठ है ।

रावल का बारह दिन तक बारह सामतों ने अपने  
अपने अहां नेवता किया ।

कुंठलिया ॥ रथि लभय घट<sup>१</sup> वीर वर । वर जंपारो भीम ॥  
जिधि खोलें प्रथिराज की । को अरि चपे सीम ॥  
को अरि चंप्य सीम । देव दुज्जन अधिकारिय ॥  
तिधि रथौ चिर्षंग । समर रावर अथ आरिय ॥  
विधि विधान जिम्मान । द्रव्य अर्चन करि ज्यौ ॥  
रापर समर नरिंद । न्योति दादस दिन रथौ ॥ १८१ ॥

बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की तयारी करना ।

हूचा ॥ घट भीय खौल रथौ सु नृप । भर सु भाति वज्रु राज ॥  
दिन बारघ चिर्षंग पति । बज्जे बज्जन बाज ॥ १८२ ॥

कवित्त । बजि बाजन अनुपग । समर लच्छव वर धारिय ॥  
नुर धूप तें अक्कू । पंच चयिनापुर खारिय ॥  
धुच लक्काच दिखीस । बंधि मुद्रिय अरु<sup>२</sup> धारं ॥  
मनौ खोम कल कोट<sup>३</sup> । करिय कल बल विस्तारं ॥  
धन अरुति घेथ लच्छाच धुच । चाहुआन रवि बहथी ॥  
वेनिय<sup>४</sup> मुजस पुरवातनच । बल अर्जन घट अहुथी ॥ १८४ ॥

वरात लौटने की शोभा का वर्णन ।

हं० सोमीदाम ॥ इति कंद सुकंद सुचंद प्रकार । सु सुत्तियदाम परं पय चार ॥  
परे गजनां जिधि कंकन चार । इसो मुन पिंगव नाम लचार ॥ १८५ ॥  
हसो दिधि पूरि अरुपत्तिय सेन । विराजय राज अर्नंद सु सैन ॥  
सुधिं सुधि वीर प्रकार प्रकार । फलें सेग हंपति ज्यो रति मार ॥ १८६ ॥  
ठनकिय घंटनि चखिय पूर । किले किम बाजिय साजिय सूर ॥  
इकं इक चखिय दाखिय पंच । इसी सरसे मुन रचिय सेच ॥ १८७ ॥

(१) घ-ह-घर ।

(२) मो-घर हारं ।

(३) मो-कोटि ।

(४) ए-ह-विनिय ।

विधिं विधिं पूरत पत्तिय सोम । निर्भं क्रिय उज्ज्वल सज्जल व्योम ॥  
 रश् रश् राजन साजन सेन । मर्गो दिव देव दिवाभिय तेन ॥ १८८ ॥  
 तुंगमि तुंगनि की प्रति धींस । जगै निन मंद सुखंद च ईस ॥ १८९ ॥  
 दृष्टा ॥ ईस मंद संकर उदित । ब्रह्म ध्यान सिन पान ॥

संभरि घर चिचंगपति । को सन मानन जान ॥ १९० ॥  
 कवित्त ॥ वर सु बुद्धि साधन सरीर । जोगच अतिकारी ॥  
 कर अदग्म जग दग्म । सरन रप्पन जुगचारी ॥  
 माया सेां नहिं क्षिपन । नीर नीरज समान वर ॥  
 यो चिचंगं नरिंद । चतुर विद्या कोविद वर ॥  
 गौरी सु बंध सुरगान रन । जस लेखन जै जैति वर ॥  
 सा लच्छि रूप भगनी प्रिया । परनि राज पत्नी सुधर ॥ १९१ ॥  
 दृष्टा ॥ अथां परनि चिचंगपति । करी उच्छटि विपरीति ॥  
 सिर अथौ जुमिगि नृपन । देव लोक दिवजीति ॥ १९२ ॥

अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना ।

कवित्त ॥ बाजे वीर सु वाजि । राज बज्जा सो बज्जा ॥  
 जस बज्जा बज्जासु । धम्म जर्मं चिन रज्जा ॥  
 सम न कोई चिचंग । गरुध गच्छिलोन गरुध मनि ॥  
 धनि सुधम्म अरु दान । दियी दिखीस बहु भेति ॥  
 भरु मंडि वीर बुद्ध दिवस । सत्त अट्ट अथ पंच भति ॥  
 अगरे वान वर काम छत । इक्क वार चट्टइ सुगनि ॥ १९३ ॥

रोक्षा ॥ जो दिन रथी डिळी प्रति मानिय देव गनि ॥  
 रति संपति सुख भ्रेष भार आर अति  
 दुष्टुं तन सुमन निरभिय सोइ वर ॥  
 मानो सथी संजोग सुरपति आपु घर ॥ १९४ ॥

दृष्टा ॥ कलक वीर सुभ्ये जयति । रतिन कथै कवि चंद ॥  
 वर जानि कै दंपती । कै दीपक कै चंद ॥ १९५ ॥



कविप्त । यति मध्या भय वाच । विनी प्रीटा अधिवारी ॥  
 लण्ठी सोज सपञ्च । रूप रति बरन सु सारी ॥  
 भीरं तन सिय सार । विरच मंदोदरि नारी ॥  
 यति सु हता बलमनी । गिनी<sup>१</sup> कुंधिनि अधिवारी ॥  
 सा प्रथीराज भगनी प्रिया । देव जग्य सम जग्य किय ॥  
 आनंद रूप आनंद कथ । सोम नंद जस बंद सिय ॥ ६० ॥ २०६ ॥

कविप्त ॥ अरुन तरुन उदर्यत । सिंह सिक्कर फिक्कारिय ॥  
 दिशि उत्तर ईसान । दिसा दस दसन उट्टारिय ॥  
 बिसल नाम बल्लिय विनोद । केनिय अधिसंधिय ॥  
 बागवान दरिनीय । रवन राजन कर सोमिय ॥  
 संचार सुमन सौरभ वर । समर रोदि रंगिय करिय ॥  
 आगम अरंभ वर वरव फल । जगति जोति व्यासच धरिय ॥ ६० ॥ २०७ ॥

### व्यास जगजोति फी भविष्यद्वाणी ।

कथन व्यास जगजोति । नगर नागोर वसंतच ॥  
 जोर नंद सोर नंद । पसे सो रचौ वसंतच ॥  
 पंद्रपथ पुर आदि । राज राजन चपुआनच ॥  
 जमर वेचि कीरति । अजेच साधन सुरतानच ॥  
 आधिज वत किंदुच तुरक । चसल जेक चले मुचन ॥  
 प्रथमंग पुव्व पच्छिम पथिर । जेत वत गंधव सुचन ॥ ६० ॥ २०८ ॥

कविप्त ॥ सधर अकथित न्वान । कच पुव्वच पच्छिम पर ॥  
 कोलाचल कमिनिय । कज चारम्य देव चरि ॥  
 समर सुव्व<sup>२</sup> मेकलीथ । समर विचार मारे<sup>३</sup> किय ॥  
 द्रुपद राव पंचाच । दुसच द्रोपदिय भीर जिय ॥  
 • सोर समय वरव इकईस मय । चरवतंल जगति कथिय ॥  
 वंथे विचार किंदू तुरक । इकक अचल कीरति रथिय ॥ ६० ॥ २०९ ॥

(१) इ-को-ऊ-विभि ।

(२) व-मुव्व । (३) मो-चार ।

• मो- प्रति में "सोरे समय समय चठे विषय वरव" पाठ है ।

सुभेां का अापने अापने घर कौटना ।

कवित्त । \* “अप अप अेच गुरंम्व” । राज राजन संपने ॥  
 सोरा राय भिमंग । वत्त पुण्छै अग जित्ते ॥  
 पासारिय प्रारंभ । सोर संभरि<sup>१</sup> आदानघ ॥  
 सा हं डे सोयैछ । पुत्त वंधन सुरगानघ ॥  
 टिका पमीर पमीर सेां । विजय राज कमधज्ज किय ॥  
 अण्दर अचम्म<sup>२</sup>गल्हां गहअ । धरनि पंच वपुञ्जान चिय ॥ छं ॥ २१० ॥

कवित्त ॥ धरनि पंच वपुञ्जानि । आनि पेरिय कर जित्ती ॥  
 ना पक्क पिंडू<sup>३</sup> तुरक । सुवे<sup>४</sup> बीतक ज्यौं वित्थो ॥  
 धीर भीर संघचिय । भीर भंजिय भिरि राजन<sup>५</sup> ॥  
 जे औ तन वपुवान । देव दुंदुभि घन पाजन ॥  
 जिधि अचन पानि रावर समर । दअ आगम जेनिय कथै ॥  
 अप अण्ण जंम केत्थिय कचल । तिप किलाट तित्ती कथै ॥ छं ॥ २११ ॥

दृष्टा ॥ पत्तरि सन गिय अग करि । रज रज अण्ण वपास ॥  
 चीन सुगोरी दंड घपि । पह सिन पंचास ॥ छं ॥ २१२ ॥  
 घाहू गोरी का रावल को दहेज देना ।

कवित्त ॥ सत्तरि सन गिय अग । धीर गज राज सु अण्णिय ॥  
 ने कीनेां सुरगान । साचि गोरी गोरी किय ॥  
 पंच सिन पंचास । एक सी तुंग तुरंगम ॥  
 सी दासी चतुरंग । सन जेत्थिय अचंभंम ॥  
 चतुरंग कक्कहि पिचंग दे । नर सोमेसर घणिये ॥  
 बुक्काह<sup>६</sup> सजन रावर समर । पंच कोस मिति कपिये ॥ छं ॥ २१३ ॥

\* शेर-वृत्ति में यह वंश नहीं है ।

(१) व-को-क-संभिय ।

(२) व-अचंघ ।

(३) व-को-क-वृत्ति में नहीं है ।

(४) व-को-क-राज ।

(५) क-वीरार ।

पृथा व्याह की फल स्तुति ।

सुनै अरु उग्ररु । बत्त विव सम उरु ।

लिपे दिषे अरु सुनै । सुह मंची सुहारे ॥

प्रथा व्याह संभरे । पंच भौ अंगन लगै ॥

सेस फर्गमित सुभट । काल पंसी नन लगै ॥

साधपी सीव भगनी प्रिया । प्रथा बरन चिर्ग पर ॥

इन सम न कोर भुवनच भयो । नन हैरै रवि चक्र तर ॥ सं० ॥ २१४ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके प्रिया विवाह

वर्णनं नाम एकविंशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २१ ॥



## अथ होली कथा लिप्यते ॥

— १६५०० —

[ ब्राह्मणां समय । ]

पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा  
घोर छोटे बड़े का विचार छोड़कर अबोल बकते  
हैं इसका वृत्तान्त कहे ।

दृग् ॥ इका दिन मिथु नूप पुच्छये । कपि कविचंद्र विचारि ॥  
नर नारी लज्जा गई । फागुन मास मङ्गार ॥ सं० ॥ १ ॥  
वान् इदं शुभ्यन पुनप । बुद्धिं देन अधोल ॥  
मान पिना गुर ना गिभै । निकर्म देना देन ॥ सं० ॥ २ ॥  
आन वरन इच्छता मिन । इत्यत्र हर इत्यर्थेन ॥  
याधि अथाधि न जानीं । ज्यो मन् रधि विनसंत ॥ सं० ॥ ३ ॥  
वा पुच्छी कविचंद्र कै । चिय एरप्य सुपदाय ॥  
जु बह्नु भषी सु कषौ तुम । तुम नानी दरदाय ॥ सं० ॥ ४ ॥  
चन्द का कहना कि चौहान वंश का हुंडा नामक एक  
राजस था उसकी छोटी बहिन हुंडिका थी ।  
हुंडा नाम रापस दुर्ग । बहुवाला कुल मभिक्त ॥  
तस लघु मगिनी हुंडिका । जौवन रै सुप संभि ॥ ५ ॥  
हुंडा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन  
हुंडिका भी भाई के पास गई, हुंडा भस्म हो  
गया तो भी हुंडिका बेटी रहीं, उसे सौ  
वर्ष योही सेवा करते थीता ।  
हुंडि गथी बानारसी । सप्त वरस तप किन्त ॥  
तव हुंडी सुनौ गई । रथी धान सुप चिन्द ॥ सं० ॥ ६ ॥

(१) से- घोर जो- वति में वत (होली) समय नहीं है । (२) ए-मादि ।

हुँडे तन मन जग्य मैं । बाल कियौ भसभंत ॥

प्रिथीराज चहुवान भय । भय सूर सामंत ॥ सं० ॥ ७ ॥

तब हुँडीवैदी रची । सप्त वरव जग जान ॥

पवन खाव खेवा करै । ताको सुनौ वषान ॥ सं० ॥ ८ ॥

तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुँडिका से कहा कि  
मैं प्रसन्न हूँ घर आंग ।

तब गिरिजा सु प्रसन्न भय । मँगि हुँडी वरदान ॥

चम सदै तब सच करनि । भष्य करै नर जान ॥ सं० ॥ ८ ॥

हुँडिका ने कहा कि यह घर हो कि बाल वृद्ध सब  
को मैं भक्षण कर सकूँ ।

बाल वृद्ध भक्षण करौ । चम को दै मरभाव ॥

यथ बानी सुनि सामुची । रष्या करनी राय ॥ सं० ॥ १० ॥

गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुँडिका  
की बात रहे और वह नर भक्षण न कर सके ।

तब गिरिजा पनि सौ कछौ । हुँडी रष्य सु वत्त ॥

हुँडी नर भक्षण करै । सेव विचरौ मत्त ॥ सं० ॥ ११ ॥

गिरिजा तिव निशि सौ कचै । एक अपूरव वत्त ॥

जोमी जंगम बाधुरै । से राये मित नित ॥ सं० ॥ १२ ॥

शिवजी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली  
बकें, गदहे पर चढ़ें; तरह तरह के स्थांग बनावें उनको

छोड़ और जिसको पावें वह भक्षण करे ।

विषय विकल वामी असुर । बोलचिं बोल जनम् ॥

एता नर मारीम जनि । अवरनि सौ करि अंत ॥ सं० ॥ १३ ॥

सिप अम्या पवनच दई । प्रियमी घर सवु अंग ॥

फागुन माघच तीन दिन । करै अनेरौ रंग ॥ सं० ॥ १४ ॥

रासभ परि चढ़ि चढ़ि चसहिं । सूप सीस धर लेहु ॥

गोसा बंधे गलि फिरै । सो सो सबद करेहु ॥ सं० ॥ १५ ॥

हुंठिका ने ऊद आकर देखा तो लसों को वाली बकते, पागल से  
बने, गाते, बजाते, आग जलाते, धूल राख उड़ाते पाया ।

हुंठी आइ नचां तचां । दिप्पे लोग अजान ॥

हो हो करि रासभ चढ़ै । ए कवि कचै वधान ॥ सं० ॥ १६ ॥

चटक चटक दिन प्रति भयै । मद मादक अपमान ॥

नर नागी खप मनि गरी । ए पन मन अनुमान ॥ सं० ॥ १७ ॥

सिंधू राग दजानधीं । गावधिं नवना गीन ॥

हो हो करि चा चा परै । ए मंडी विपरीत ॥ सं० ॥ १८ ॥

घरि घरि अगनि प्रजारधीं । उभिक धूर अरु राय ॥

नाचै गावै परस्पर । चिक्का दिपावन काय ॥ सं० ॥ १९ ॥

इहि विधि वाउ अवाविउ । फगुन मास हो भव ॥

लज्ज भज्ज विद्वधन गरी । भावै वाव सुपाव ॥ सं० ॥ २० ॥

इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैत का  
पहनीना आया घर घर आनन्द हो गया ।

इहि विधि दुरिन निवारिवी । भिक्खी रवी उर इंद ॥

चावी चैन सुधाननी । एए एए भवै अमंद ॥ सं० ॥ २१ ॥

जाड़ा बीतने और बसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा  
करते और हुंठिका की स्तुति करते हैं ।

खोल ॥ गनेनु पार समये । वसने च समागमे ॥

चोलिका प्रव्व पूज्यंते । हुंठा देवी नमोसु ते ॥ सं० ॥ २२ ॥

इति श्री कवि चंद्र चिरचिते प्रिथीराज रासके होली कथा  
समय नाम वावीसनी प्रस्ताव सम्पूर्णम् ।



## अथ दीपमालिका कथा लिख्यते ।

(तेइसवां समय ।)

पृथ्वीराज ने फिर अन्द से पृच्छा कि कार्तिक में दीपमालिका  
पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहे ।

दूषा ॥ फिर पूछी पृथ्वीराज नृप । कहे पंद कवि सम्ब ॥

ऐतु सुकालिक मास मधि । दीप मासिका प्रभ्व ॥ ३० ॥ १ ॥

अन्द का दीपमालिका की उत्पत्ति कहना ।

कधि कविपंद नरिंद सुनि । जो पुच्छी कथ मोधि ॥

दीपमासिका उनिपत्ति खव । कचै सुनाकं तोधि ॥ ३० ॥ २ ॥

सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था,  
सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष  
था, सब लोग उससे प्रसन्न थे ।

सत्ययुग सतहत राजस्य । प्रभय दिपावौ देव ॥

तासुन सोमेश्वर कधि । सुर नर करन सुसेव ॥ ३० ॥ ३ ॥

बहुत पुष्य पावै प्रजा । रिद्व दिद्व मंवाज ॥

आर बने पंडु आश्रमधि । दान मान परिधान ॥ ३० ॥ ४ ॥

उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक  
बैदिक ब्राह्मण रहता था, उसकी स्त्री छल रहित थी ।

ता नगरी सत्यावती । सरि समुद्र तटि ॥

बारी बाग विचिच नर । ग्यान ध्यान घटि घटि ॥ ३० ॥ ५ ॥

तहां वसे सतश्रम दिज । वेदवंग वच बुद्धि ॥

ताकी नारी नागरी । ताकर नाधी रिद्धि ॥ ३० ॥ ६ ॥

स्त्री ने पति से कहा कि धनहीन दशा में जीना और दुःख भोगने  
से भरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो ।

अवर न कोरि नर दुषी । सुव भोगवै अनंत ॥

मारी कधि जिसु रप्य सम । ब्रिथा जीय तुम कंत ॥ ६० ॥ ७ ॥  
 विव्या जीवन मनुष्य कै । जो धन नाहों पास ॥  
 तने को' उपचार कर । करै रचै बन वास ॥ ६० ॥ ८ ॥

**सत्याश्रम ब्राह्मण ने ज्ञान ध्यान की और चित्त दिया ।**

तब सतिश्रम आदर करिय । ग्यान ध्यान चित्त देवि ॥  
 जीवन जनम विथा गयो । पाउ उदय तन देखि ॥ ६० ॥ ९ ॥  
 गाथा ॥ सपनो अथ्य विहृन्तै । सेवेरने न भापयै दीनै ॥  
 मंगच मरन मरु गोन । वीक्रि नेम न मानि किन ॥ ६० ॥ १० ॥

**सत्याश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने  
 ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा  
 कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब  
 काम वही करती है ।**

देवा ॥ सति सरम सग वरप लो । सेये विष्णु नरत ।  
 विष्णु वगवै ब्रह्म कै । ताको पार न अंत ॥ ६० ॥ ११ ॥  
 तब ब्रह्मा सु प्रसन्न भय । रुद्र वगवै नाम ॥  
 रुद्र कछौ माया वरपु । करै हमारौ काम ॥ ६० ॥ १२ ॥

**तीन वर्ष तीन महीना तीन खड़ी में वह प्रसन्न हुई  
 और उसने सौदह रत्न दिए ॥**

चिसन वरस चिय मास दिन । चीय पंटी पच उज ॥  
 सु प्रसन भर सा कामिनी । दिय सौदह रत्न ॥ ६० ॥ १३ ॥  
**सत्याश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिये,  
 कष्टि सिद्धि से क्या होता है ।**

तब सतिश्रम ऐसी कची । कचा रिद्ध अरु सिद्धि ॥  
 सेवै नरपति माच को । एच वागएणु गिह ॥ ६० ॥ १४ ॥  
 दिन पहर बुधि उष्यजी । दिन विचखि बुधि आइ ॥



दीप द्विपथी बुद्धि घर । बभौ दीप उद्दि जात्र ॥ १५ ॥  
गाथा । को कौन पथीयो । को कौन जन्वी । ॥

कच कचन नामियं सीत । दुभर<sup>१</sup> गधर चक्रु श्री कित्रयं किन काययं ॥  
॥ १६ ॥

ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस  
सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है ।

दोहा ॥ बंभन बुद्धि निवास पुत्र । तत्र दिव्यै उद्विवास ॥

कार्तिक माघस सोम दिन । उद्दि आवधि निधि पास ॥ १७ ॥

उच्छी जल निधि श्री वसी । निकसि तिहू दिन दिश ॥

अगर कशूर सुदीप दर । जहां थान उर विश ॥ १८ ॥

ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब  
राजा ने कहा कि घर मांग ।

बंभन राजा सेवनौ । वरस भये दुश् चार ॥

तब राजा वरदान दिय । मंगी मणि विचार ॥ १९ ॥

ब्राह्मण ने हीपदान वर मांगा अर्थात् कार्तिक की अमावस  
को उसके अतिरिक्त संसार में हीपक न ली ।

तब बंभन ऐसी भंगी । दीपचु दाल विचारि ॥

कार्तिक माघ समुद्र दिन । दीप नवै संसारि ॥ २० ॥

अच्छे लोचन उद्दि तर्था । अच्छे लोचन निपात ॥

नर नारी उद्दिम रथै । पीक परी तिचिपान ॥ २१ ॥

राजा ने कहा कि तुमने क्या मांगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि  
होती है, अच्छे धन गाँव माँगना था, अस्तु अब घर जाओ ।

कहा मंगी तुम देखा । पश्चिम बुद्धी पिप ॥

अन धन गाँव मंगार मणि । घर जाओ तुम विप ॥ २२ ॥

ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल और सवा सेर रुई मांगाई ।

अपने घर तब आय करि । तेव लिथी मग पक ॥

रुई खेर सवा रुई । इव मन की जु विवेक ॥ सं० ॥ २३ ॥

कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्ताह के साथ राजा से  
कहा कि जो मांगा था सो दीजिय ।

कार्तिक आया ककपणह । विप्रह भया उझाच ॥

मंशे खैा सु देव प्रभु । पकच वाज वधु नाय ॥ सं० ॥ २४ ॥

राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बाले ।

तव आवस नरपति लिथी । शेष न वाने दीप ॥

आज्ञा भंग जो को करै । ताचि बंधकां चीप ॥ सं० ॥ २५ ॥

लक्ष्मी ससुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अंधेरा पाया  
केवल ब्राह्मण के घर दीपक देखकर वही आई और  
विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिये ।

लच्छि समंदं निस्सरी । जाई नगरपु तथ्य ॥

अंधारौ अचि पूजे । सु दीपक दिष्टौ जथ्य ॥ सं० ॥ २६ ॥

बंधन के घरि दिप्य करि । आइ सची दरवार ॥

अच निचि वासे वम वसे । लच्छी कथे विचार ॥ सं० ॥ २७ ॥

लच्छी बच्छी क्या करै । दारिद्र दचि मुचि मत्त ॥

तू पाका घर यान राचि । सदा दुचिने चित ॥ सं० ॥ २८ ॥

सो संगि सच्छि जु निरपचै । नदी पवनि गिर दंद ॥

रात दिष्ट वासौ वसौ । सं बंधौ मति दंद ॥ सं० ॥ २९ ॥

लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र्य फाट कर बर दिया कि  
सात जन्म में तेरे घर बसूंगी ।

तव लच्छी सु प्रसन्न पुइ । कठे रोर करक ॥

सात जन्म तुरि घर वसौ । एक वसन थकथक ॥ सं० ॥ ३० ॥

तब दारिद्र्य भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुझे न जाने दूंगा ।

तव दारिद्र्य जु भवि बच्छौ । बंधन पकछौ धाय ॥

रक्त शेरि मुम पुष्प खे । लच्छिक देव न जाय ॥ ६१ ॥  
 दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस  
 नगर में न आऊँगा ।

तब दरिद्र वाचा दई । सो कूँतुं दे जान ।

बहुरि न जाऊँ इस पुरी । कैसो करौं वधान ॥ ६२ ॥

उसी चढ़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने  
 लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका चली ।

घरि लच्छी आनंद मन । चय गय मान मरुत ॥

दीपमालिका तदिन मैं । एच लची महि वन ॥ ६३ ॥

चोरो दिशा में दीप मालिका का मान्य है । यह कथा  
 कवि चन्द ने कह सुनाई ॥

पुष्प पश्चिम उत्तर दक्किन । दीपमालिका मान ॥

धान पान परिमान मन । काम मनोरथ धान ॥ ६४ ॥

कभी बंद आनंद सौ । पुच्छी नृप प्रियीराज ॥

दीपमालिका प्रगट हुए । घरि घरि मंगल साज ॥ ६५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रियीराज रासके दीपमालिका  
 पर्व कथा समय नाम तेवीसमें प्रस्ताव संपूरणम् ॥



अथ धन कथा लिख्यते ।

—ॐॐॐॐॐॐॐॐ—

( चौबीसवां समय । )

खडू वन में शिकार खेलने और नागौर में छाह गोरी  
के लौह करने की सूचना ।

दृष्य ॥ पशु अपेटक रमे । महिम सुरस्वत् शान ॥

नागौर गोरी ग्रधन । स्य त्रिमल परधान ॥ ॐ ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की बीरता, बुद्धिमत्ता आदि की  
प्रशंसा करके प्रश्न करना ॥

कवित ॥ मंच जोग कयमास । मंच प्रथिराज सु पुच्छन ॥

तू मंची मंचंग । मंच जानचि सुम सच्छन ॥

सोम दान अर भेद । लंठ निरने करि सुयै ॥

बहु मंचच उष्यार । राजमंचच करि रयै ॥

मंचच सुमंच मन अमुसरै । अर मंच भेद जानै सकल ॥

अदभुन अरित पापान विपि । अंचिन किन आवै अकल ॥ ॐ ॥ २ ॥

तू मंची कयमास । मंच पय पय उष्यारचि ॥

तू मंची मंचंग । मंच मंचीन दिपावचि ॥

तू मंची सामंग । \* स्वामि भ्रमं विचारै ॥

धर सम्यक संग्रहै । मंच करि अरिन विचारै ॥

तुम जोग मंच मंची न कोइ । सय वचन उचारै कै ॥

संसार सार मंचच प्रबल । कसौ मंच विचारि कै ॥ ॐ ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक त्रिचित्र  
पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है,  
इसके अर्थ करने में सब भटकते हैं

सो तुम इसका अर्थ करो ।

(१) शो—महाजन छ—सुरस्वत् ।

\* शो प्रति में "सोमि भ्रमं विचारै" पाठ है ।

कवित्त ॥ सखिज सुवर पाषाण । मध्य पूगली अर्पणं ॥  
 सखिज मत्त तन जा विद्याज । उष्यम रिच रंभं ॥  
 ता उष्यर विद्य नाम । प्रगट प्राकार ल्यारै ॥  
 भूजि भूजि यमि लोड । सुद मन्दा करि करै ॥  
 बंधी सु वीर कैमास तुम । विधौ बंध नाची धनिय ॥  
 भूतच भविष्य अह ब्रतमन । इच अपुष्य में कथ सुनिय ॥ सं० ॥ ४ ॥  
 पुतली के खिर का लेख "खिर कटने से धन मिले  
 खिर रहने से धन जाय" ।

दूषा ॥ खिर कहै धन संग्रहै । खिर सज्यै धन जाइ ॥  
 सो मंची कैमास हूँ । मंचधि करै उषार ॥ सं० ॥ ५ ॥  
 पृथ्वीराज या मंत्री के धर्तव्यों का वर्णन करके  
 कैमास से परामर्श करना ।

कवित्त ॥ अवन राज ह्यग रत्त<sup>१</sup> । अवन जानधि परिमानन<sup>२</sup> ॥  
 वेद दिष्ट देखै सु । जेद अश्वेद सु म्यानन ॥  
 पसुअ नयन आचरधि । धनच परिमान सु लष्यइ<sup>३</sup> ॥  
 विपति लोड संसार । खार द्विगं इकस दिव्यइ ॥  
 मंचीन दिष्ट मंचं तनी । मंच शेद अनुसर सरति ॥  
 खमान<sup>४</sup> वीर जाने सकथ । खरु म्यान प्रौढ़च सुमति ॥ सं० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ निष्य तरंगन धफौ<sup>५</sup> । मंच तारक खरि सुखरि ॥  
 बहरि<sup>६</sup> अंध लखार । राज दंडच लिय लखरि ॥  
 सारपंध अक जीव । नवन जिघात घात खुरि ॥  
 अथिज अषेटक भूजि । बुझि जव चित्त मित्त परि ॥  
 भुक्तधि सुदान जिग्मान गति । मरज मंच<sup>७</sup> मधि चिज्यवै ॥  
 मंची न मंच भुज्यै तथै । विधि विचार विधि दिज्यवै ॥ सं० ॥ ७ ॥

(१) मो-रत्त ।

(२) मो-जा प्रति में "कव जानव परि मानन" पाठवै (३) मो-लष्यधि ।

(४) य-वमान । (५) मो-पफौ । (६) मो-क-बहरि ।

(७) मो-मन ।

पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि वीर याहन कोई राजा  
था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था  
सब प्रजा ले उसे घाप दिया कि तू निर्बल भरीगा  
और राक्षस होना सो यह उसी का धन है ।

हृद पदरी । अब कहीं मंत्र तुम पुच्छ सोर । मनि प्रचै नैम जिन करौ सोर ॥  
पापन अंक में सिधे राइ । इतंत दोइ सब कहु सुनार ॥ ६० ॥ ८ ॥  
वाहन सुवीर कोइ भवौ राइ । तिचि पाप कर्म लीनी उपार ॥  
संसार सकल तिचि दुष्य दीन । सेवकान सेवनिच द्रव्य कौन ॥ ६० ॥ ८ ॥  
प्रज पीकू माल संभ्रमौ कोरि । भरि जनम बहू भंवार कोरि ॥  
संसार सकल तिन दुष्य पाइ । सब आप दीन इच अमानि जाइ ॥ ६० ॥ १० ॥  
विन वंस उंस इच तजै देख । इस प्रजा सकल कचि अप्यग्रेच ॥  
किलनेक दिवस तिन तज्यौ और । भंवार पाचि बच सुगौ वीर ॥ ६० ॥ ११ ॥

कैमास का कहना कि इस काम में अबोले हाथ न डालिय चितौर  
के रावल बनरसिंह को बुलवा लीजिय क्योंकि जयचन्द,  
घाहाबुह्वीन, भीमदेव आदि घात्र चारों ओर हैं ।

अप पास कहुन नहि जाइ राइ । पिचंग राव किजौ बुचारे ॥  
मिचि सुभट तास कहुँ भंवार । तिन विना दंद मचै अपार ॥ ६० ॥ १२ ॥  
कानबज राव जैरंद देव । नर असी लप्य तिन कारन सेव ॥  
गज्जन नरेस साचाव साच । इस लप्य सेव्य सेवन ताच ॥ ६० ॥ १३ ॥  
गुज्जर नरिंद भीमंग देव । तिन अप्य अप्य परिबंध केव ॥  
ठिठौस तेज तूचर नरिंद । तस बधौ वीर उपजै सु दंद ॥ ६० ॥ १४ ॥  
अप तुच्छ सेन इच मत्त मानि । मिचि समर सख्य पुष्टि लच्छवानि ॥ ६० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उससे  
खिरोपाव देना और उसकी बहाई करना ।

कौपाई । राजा डिग कैमास बुचारेव । पचराइव सुलच सिरपाइव ॥  
बगलि अप्य चारोचन बाजन । करी सुपारस सुसर कि राजन ॥ ६० ॥ १६ ॥

दूषा ॥ अरवि राज प्रथिराज कचि । मति कैमास दै नाम ॥

मति कैमास<sup>१</sup> कैमास मुम । सकल सुमति के धाम ॥ सं० ॥ १० ॥

दूषा ॥ जां मंचद पूरन नृपति । साईं अंग सु काम ॥

समर सिंध रावर मिले । धन काडै अभिराम ॥ सं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का अन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे  
समरसिंह के पास भेजना ।

मानि मंच बहुआन दृच । बोधिय चंद पुंडीर ॥

समर सिंध रावर दिसा । दै कग्गद मति धीर ॥ सं० ॥ १८ ॥

रावल की भेट को छोड़े हाथी आदि भेजना ।

दूषा ॥ दस चैबर दक बग्ग बर । अरु दिव सिंगिनि पांनि ॥

कचि जुधार विधि जंपिवै । नृप पुच्छिय कुसळानि ॥ सं० ॥ २० ॥

अन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े  
घन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना,  
क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं ।

कवित्त ॥ जै कग्गद प्रथिराज । धीर पुंडीर संपत्ती ॥

सुबर जोर साधान । मंछि गोरी धर धरौ ॥

बर भोरु भीमंग । चंपि चालुक विरगगा ॥

नाथर राठ नरिंद । सेन अर्था असि दग्गा ॥

आयं च द्रव्य दिखी धरां । सुनि चहुे द्रिगपाल सजि ॥

कड्किथी मंच मंची अपुन । धर विभूति लच्छी सुरजि ॥ सं० ॥ २१ ॥

रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह  
राज्य करने की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ समरसिंध रावर नरिंद । समर सच संभर जित्तन ॥

अरु जोगिंद नरिंद । चित्त जोगिंद समत्तन ॥

कमल माल से भति । चंद लिळाट वीर दुति ॥

मदन रंभ चारंभ । जोग पारंभ सिंभ मति ॥  
 मुंजीव ढाच जीपन विरद । नाग सुयी खिझार बनि ॥  
 सा चिच कोट चोटच स्वपति । मचन रंभ मंडचि सुमनि ॥ कं० ॥ ११ ॥

पन्न पदकर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंहीर से कहा कि संसार  
 की यही गति है कि नांस के एक लोथड़े को एक गिहु  
 खाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है  
 कोई भोगता है यह देव गति है ।

दूरा ॥ वंचि और कगद स्वपति । चक्षिय चित्त वर वंकि ॥  
 ककु लज्जा सगपन सु चिन । रज्य पुंहीरा संक ॥ कं० ॥ १२ ॥  
 कचित्त ॥ चसि जोगिंद नरिंद । वत्त से मुव लचारिय ॥

• एक यन्न संखच । मंस लही एव चारिय ॥  
 अन्न ग्रिह्व विंटी । मंस चपी जै कारिय ॥  
 नव सुमंन लपनी । मंस लही गचि डारिय ॥  
 भुगवैति कोर गडुवैति कोर । कोरक पद कोर लभवै ॥  
 देवान दुसंखच देवगति । जो निम्मान सु निम्मवै ॥ कं० १४ ॥

चन्द पुंहीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज  
 आपका बड़ा भरोसा रखते हैं वो चलिय ।

कचित्त ॥ सुनि रुवत्त पुंहीर । वत्त अंपी सुनत्त जोइ ॥  
 मुम जोगिंद नरिंद । मत्त अंपी सुनत्त जोइ ॥  
 सुच सोमिस नरिंद । सुवत्त सगपन मिस पुच्छिय ॥  
 तुन चहुआना गदच । मुज्य कट्टौ किम जोखिय ॥  
 सामंत माथ सामंत वत्त । मीर डेकि दखिन धरचि ॥  
 प्रथिराल आल राजिंद सुर । इंद फुमिंद न सो करचि ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है  
 इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिये ।

• यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।  
 (१) मो० को—लज्जावा ।



कविता ॥ अग्नौ रावर समर । करन साचस चतुवानिय ॥  
 वलवल अग्न प्ररुं । प्रेम खेमी गर धानिय ॥  
 \*अग्नौ.अग्न जुगिंद । अग्नि अग्नौ विरुभानिय ॥  
 अग्न सिंध निहुर नरिंद । अह्न चंपै परवानिय ॥  
 अग्नो व काळ सुनिवै दुसपु । सच पिच्छै फिरि ठहुवौ ॥  
 विचंग राव रावर समर । संभरि वै दिशि चहुवौ ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 रावल समरसिंधु का खेना आदि खलकर खलना  
 खेना की तैयारी का वर्णन ।  
 रिंयो सवर नरिंद । अग्नि वै नै चतुरंगिय ॥  
 अय गय दल चतुरंग । अग्नि भाचा भर अंगिय ॥  
 मया सुभर गज्जंत । अग्नि पुरधर आहुदिय ॥  
 खेस सचस फन फरि । सकिच्छि सल अग्नि साहुदिय ॥  
 फरौ सु खेस फन चंद कचि । तव फूकर करि अग्नयी ॥  
 फन किञ्च अह्न कुंठल करिय । तव सु खेस बल अग्नयी ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 अह्न अजंगी ॥ वरं विटियं समर साचस नरिंदं । मनो विटियं अह्नयनं अह्न चंदं ॥  
 किधो अह्न पासं सर्वं देव राजै । किधौ अह्न तीरं सु पय्यै विराजै ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 अह्नौ अह्न शीतं विराजै कला की । मनो अह्न अह्नौ वरं चंदं जाकी ॥  
 दुतीता उपमा कवी का वचनं । मनो अह्न को अह्न पर चंद जानं ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 कहु खान पाटं विराजै करारी । मनो अह्नौ खेस साचस वारी ॥  
 अह्नमह्न गज्जं सचसं सु अह्नौ । वरप्यं दानं मनो अह्न सुह्नौ ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 अह्नौ ता अह्नौ अह्नौ सचसं । मनो अह्नौ अह्नौ अह्नौ मास अह्नौ ॥  
 अह्नौ अह्नौ अह्नौ विराजै फिरनी । मनो अह्नौ अह्नौ अह्नौ अह्नौ ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 अह्नौ अह्नौ अह्नौ अह्नौ अह्नौ । मनो अह्नौ अह्नौ अह्नौ अह्नौ ॥

• यह अंतिम श्लोक—प्रति में नहीं है ।

(१) श्लोक—अह्नौ ।

(२) श्लोक—अह्नौ ।

(३) श्लोक—अह्नौ ।

(४) श्लोक—अह्नौ ।

(५) श्लोक—अह्नौ ।

(६) श्लोक—अह्नौ ।

सिंहं च ह एकार विंशतीं वरिंदं । तिनं उषसा दिग्भि जेपी सु चंदं ॥ सं ॥ २२ ॥  
 वर्षे खेन चतुरंग सज्जी अवेवं । सतेनं वारसे भांग यथ एव एकां ॥ सं ॥ २३ ॥

परमानर्त्त करके राकल उवरसिंह पृथ्वीराज के  
 पास नागौर को चले ।

दृष्टा ॥ करि लगे अहे अपति । समर राव बहूवानं ॥  
 नागौर ए वार धरति । महि कहि बेनानं ॥ सं ॥ २४ ॥ \*

धर्मोत्तम राजस्य से यह समाचार सुपचाप दूत भेजकर शहा-  
 दुद्दीन को दिया कि दिल्लीघ और शितौरपति धन  
 निकालने नागौर आस हूँ ।

अनादन काय्य कसे । परठि दून पतसाच ॥  
 दिखि वे शितौर पति । धन कहै धरनाधि ॥ सं ॥ २५ ॥ \*

उमरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का  
 पृथ्वीराज को समाचार देना ।

राजिप ॥ जाइ अपनौ समर । बेधि दिल्ली धरवानं ॥  
 बभुचाना रै चख्य । दून दीनौ फुरमानं ॥  
 असम विपम साधसी । रत माया अनुरां ॥  
 समस पत जल जत । मध्य कर भ्यारौ जतं ॥  
 क्षिये न कलक काटन कलक । राज बंध बंधी नपीं ॥  
 दस कोस कोस दिल्लीय तै । राज मुक्ति राजन तपी ॥ सं ॥ २६ ॥

पृथ्वीराज का आठ कोस आगे से बढ़कर अगवानी करला ।

राजिप ॥ राजे दै दरवार । सुवर आनंद उपचौ ॥  
 पुन्य पाप कहनए । समर जित समर संपचौ ॥  
 सुवर वीर जोगिंद । बंद बिरदावलि दिचौ ॥  
 दिल्ली तै अधकोस । राज आगे वीर शिचौ ॥

\* सं ॥ २२-२५ में-प्रति में वहाँ है वीर के- प्रति में ये ४० सं ॥ के बाद मिलते हैं ।

मंढरी मंडि देखै सु कवि । मति उंभरि कभ्यै न दुर ॥

समरध सु श्रेष्ठ अब समर थलि । समर सुबय अब समर जुइ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥  
 समरसिंह का आनङ्गपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रहकर  
 सब सामंतों को इकट्ठा करके सलाह पूछना कि अब धन  
 निकालने का क्या उपाय करना चाहिए ।

कवित्त ॥ अर्नैगपाल प्रच वा विसाल । समर उत्तरिय प्रिया पनि ॥

विधि अनेक भोजन सु व्रत । राज उत्तर सु सार भति ॥

उभय दिवस वित्तीय । सब्ब सामंन सु पुच्छिय ॥

सामं दान अब भेद । कंक भजि कहुँ लच्छिय ॥

कं कचन बंक तुम अलुसरधु । समरसिंह रावर सुमन ॥

उषाइ मिदि सोमंन करि । सु बर बीर कहुँ सुधन ॥ ६८ ॥ ६८ ॥

कैमास ने कहा कि मेरी सम्मति है कि ग्राहायुद्धीन के आने के  
 रास्ते पर दिल्लीपति रोकीं, और भीमदेव चालुक्य का  
 मुहाना रावल समरसिंह रोकीं और तब धन  
 निकाल लिया जाय ।

कवित्त ॥ मनि सुवाह कयमास । द्रव्य कहुन लचारिय ॥

सेन मुअ सुराजिन । राज दिजै प्रथुमारिय ॥

चालुकां थपै न सीम । रावल मुष दिजै ॥

अप्य अप्य मुष रज्जि । कहुँ लच्छी बर लज्जै ॥

आलाम लुच्छै पय लाम तुह । सु कहु कांम किज्जै नथी ॥

गोइंदराज धीपी सुमति । मिदि विभूति कहु गयी ॥ ६९ ॥ ६९ ॥

रावल समरसिंह का इस मत को पसंद करना और  
 मंत्री की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ तय विचर्य नरिंद । चंदपुंडीर वरज्जिय ॥

तुम कुमंन बल मंत । मंन जानै न सरज्जिय ॥

(१) मो-जुष ।

(२) मो-दख ।

ते मंथी मंचंग । निगम आगम सब सुभक्तें ॥  
 अंगन के कुहंग । घरच सुभक्तें मन सुभक्तें ॥  
 अरि अरिन मुप्य सकाचि सुभर । तब सु द्रव्य मि.त्र कहुवै ॥  
 सुरतान भीर मंजै समर । सुमन मंग करि चहुवै ॥ सं० ॥ १० ॥

नागौर के पास सब का पहुँचना, सुलतान के सख पर पृथ्वी-  
 राज का अहना, शाह के चरों का पता लेना ।

कवित्त ॥ जाइ संपत्तौ समर । मध्य नागौर प्रमानच ॥  
 सुरताना रै मुप्य । कौट अड्डो चहुथानच ॥  
 धन असप कहु तचां । साच चर वर पगधाइय ॥  
 चरचि चित्त सब सरित । वित्त करि चव्य दियाइय ॥  
 साचाव सुकर फुरमान दिय । गांभी कल बल लगया ॥  
 बट्टी सुचण्डि आहुइ पति । मुप चहुथान बिलगया ॥ सं० ॥ ११ ॥

देा देा कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना ।

कवित्त ॥ उभय दून नागौर । दून चहुथान पास दुष ॥  
 सब चरित्त धरि वित्त । लपन लप्यौ सुसेन सुच ॥  
 देा कोसां चहुथान । कोस चिचंगराज दुष ॥  
 अवन मवन जानहु सुवत । अनुसरहु पंथ लुच ॥  
 मन मध्य कव्य जानहु सकल । चलाहु कगर राज कै ॥  
 धन भ्रम अर्थ कहुइ चरित्त । कपौ वत दिप्यै सु कै ॥ सं० ॥ १२ ॥

दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने  
 के लिये दिल्लीपति आगय ।

दूता ॥ कालि चरित्त नागौर पहु । दून सपते आइ ॥  
 दिल्ली वै कहुँ सुधन । बजा बज्जन दाइ ॥ सं० ॥ १३ ॥

नागौर के समाचार पाकर सुलतान का उमरा खां के साथ  
 डहू निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढाई करना ।

कवित्त ॥ ब्रज्जा ब्रज्जन वाइ । देधि दैवान दुसैकाच ॥  
 चिषकोट रावर नरिंद । कहन भुज अंकच ॥  
 संभरि वै आहुट्ट । लच्छि बहुन वतीसचं ॥  
 राज्जन वै सुरगान । हुन वै आइ चरीतच ॥  
 सुनि सच्छ मच्छ गीसान क्रिय । वोलि उमरा धान सच ॥  
 सज्जी सुसज्ज संभरि दिसा । आहुआन किज्जे वसच ॥ कं० ॥ ४४ ॥

ग्राह का अक्रयूह रचना करके चलाया, सेना की  
 सजावट का वर्णन ।

कवित्त । साच बढो<sup>१</sup> सुरगान । चक्का कूचं रधि चक्षिय ॥  
 एक एक असवार । पिच पादक तिच मिक्षिय ॥  
 ता पच्छै गज पंति । पंति असवार सखचं ॥  
 जमर जंग खैराक । गौर जंभुरति जूचं ॥  
 ता पच्छ पंति पुरसांन धां । ता पच्छै बंधी अनिय ॥  
 तत्तार धांन निसुरत्ति धां । चांसिमह घोवर पनिय ॥ कं० ॥ ४५ ॥

पृथ्वीराज को बाईं ओर से बचाता सुलतान धूमधाम से चला,  
 घोषनाग को कैंपाता पृथ्वी को घसाता रात दिन चलकर  
 जागीर से आध कोस पर जा पहुंचा ।

कवित्त ॥ वाम कोच प्रथिराज । भुक्कि सुरगान सुचक्षय ॥  
 सज्जि सेन चतुरंग । समर दिसि समर सुचक्षय ॥  
 भूमि धसिय धस भसिय । सेस कसमसि उक्रसिय ॥  
 कमठ विमठ चुच विट्ट । डहु कुरंभ करसिय ॥  
 रिंगथी समल धुरसान दल । करि मुकाम सवथौ न कोर ॥  
 गुर अह कोस नागीर तें । सज्जि बाज पंथी सु जोइ ॥ कं० ॥ ४६ ॥

यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मंत्री कैमास को रख-  
 कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना ।

दासि ॥ समर सिंघ सुमि ग्रयन । वीर नीसान दिपदे ॥  
 सखि सेन अनुरंग । नरकि' तोपार चंदे ॥  
 थिर थप्यौ कैमास । लखि उपर गधि रपिय ॥  
 नरकि मोन सजि द्रोम । बलिय पारव सम दिपिय ॥  
 भारथ्य कथ्य कवि पंद कधि । समर सार वर चलयै ॥  
 उल्लारि सेन सुरतान कै । पय अङ्गुनि करि चलयै ॥ ४० ॥  
 जैसे लसुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान  
 की सेना ने डेरा दिया ।

\* दृषा ॥ साधव कर पत्तिय समुद । कमद प्रफुलिय रंग ॥  
 अति सेन सुरतांम नैच । सच आई समरंग ॥ ४० ॥ ४८ ॥  
 खड़े उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा,  
 उसकी सेना के चलने से धूल उड़ने लगी ।  
 प्राण उड़िन रवि रत्न रंग । समर समर दिसि जगि ॥  
 तव सगि दल सुलतान के । पेश सु उठुन सगि ॥ ४० ॥ ४८ ॥  
 धूल उड़ने से खब दिशा धूंधरी हो गई, दोनों दलों का हथि-  
 यार खल सज कर लड़ने के लिये तैयार हो जाना ।

कावित ॥ पय सुपेच अंमरिय । दिसा धुंधरी सुराजै ॥  
 अगम मग उल्लारै । पित्त उल्लारै पराजै ॥  
 पवन वेग संजुरै । अवन सग्या असि भंच ॥  
 रथ कुनैर चहुये । वान चहुये सुमंत ॥  
 दोउ दीन कर हुंद दल । सरन सोच सखे सु वर ॥  
 चंपी नरिंद आहुहु पति । अगनि सार उडिय दुजर ॥ ४० ॥ ५० ॥  
 लड़ाई का आरम्भ होना ।

कावित ॥ धन नरिंद सुरतान । पान दोउ बीच समाधिय ॥  
 दोर सुय अरि सखि । सिंघ वन की गति साधिय ॥

(१) व. को. क. - तपि ।

\* यह हुआ (कन्द) में पति में नहीं है ।

धार धार बज्जे प्रचार । नह लमो<sup>१</sup> नीसानं ।  
 संभरि वै सुरतान । मीर उठ्ठे भुक्ति पानं ।  
 धरि आरि लमि तरवार भर । बधु उभार लमिगय फरन<sup>२</sup> ।  
 दोठ दीन भीन घट घुमि पन । उकरि सेन लमो करन ॥ ६० ॥ ५१ ॥

### सुद्ध का वर्णन ।

हंद पहरि ॥ बलवंत सबल पाचार पुंज । कर धरै पग्य धायौ सु नंज ॥  
 कै पथ चली काठिका नारि । पर वत्त गचै गय दंत भार ॥ ६० ॥ ५२ ॥  
 सिर तीर बुंद बरधंत धारि । सिर नवै हंद अप्पित अपार ॥  
 पग्य खौ पग्य बज्जे करार । घन टचै धार जनु मत्त धार ॥ ६० ॥ ५३ ॥  
 मस्तंद मीर महुवत्त पान । ढाचनच धीर धायौ परान ॥  
 प्राधार कुंज बिय पुंज राज । समसेल चले जनि पग्य गाज ॥ ६० ॥ ५४ ॥  
 तुखौ सु शीस संसेत पानि । ढाचै कमंध महुवत्त पान ॥  
 लघु बंधु रस्तमा जनिव सूर । भर माल बरै छे चली चूर ॥ ६० ॥ ५५ ॥  
 जै जैन सबद जंपै जगत । पाधार करी अविगत वत्त ॥  
 पाचार पुंज बल्लभ पान । मुच जुरे भरद चूये जतान ॥ ६० ॥ ५६ ॥  
 चै जथौ पग्य रस्तम भरद । वाचयौ पग्य पुंजा दरद ॥  
 तुख्यौ शीस सा पुंज राज । अप्परी वरै करि उरु काज ॥ ६० ॥ ५७ ॥  
 नारद वह अथ हंद भद । पलचरी काठिका करै नह ॥  
 प्राक्रम सूर देखे पधार । धनि धनि कचै भर सकल सार ॥ ५८ ॥  
 मछा एरि भेदि गय सूर सार । जति जेच कर्म पामेव धार ॥ ६० ॥ ५९ ॥

कवित ॥ बलिय कौज पाधार । दुनिय भारघ जिन मंचौ ॥  
 अरि अक्करि वर खीन । धार धारहु तन धंथौ ॥  
 ईश शीस संगछौ । इन्क ते चथ्य न मुक्थौ ॥  
 सुर सुरीय केंच जानि । सरस सिंगारहु चुक्थौ ॥  
 जानथौ गवरि कच मानि किय । कथा जानि नंदी चथौ ॥  
 जानथौ पंद हव कव्य करि । पंद लिटाटपने धथौ ॥ ६० ॥ ६० ॥

(१) ल- ल- को-ममी ।

(२) मे- प्रति में "बल उभारिय वग करन" पाठ है ।

कवित्त ॥ मुत्त लखन सामंत । सिद्ध मन छोत्तन तग्गा ॥  
 चुकि समाधि जगि सिंभ । बंभ आराधन भग्गा ॥  
 \* आनुचा तजि सूर । तुचा हग्गन आराधी ॥  
 तन तुट्टिग अधि धार । मग्ग नधि अक्करिवाधी ॥  
 अक्षरिज्ज एक आतम गमन । देख मटी मुक्की निमुप ॥  
 पंपेरि पाल मुक्किय जगन । सुकर किति अछिय सुख्य ॥ ६१ ॥

दृष्टा ॥ पां ततार हस्तम सुभर । अरु जे भीर समंद ॥  
 सोरु तत्ते गच्छि तेग परि । वर वीरा रस मंद ॥ ६२ ॥

दृष्टा ॥ बंद बंध पुंडीर वर । लप्यन लप्या सार ॥  
 मिले भीर भरदान सुप । धरि कर पग्ग करार ॥ ६३ ॥

कवित्त ॥ पां ततार हस्तम पुजाव । मुस्तफा मईमद ॥  
 † चै सज्जे वर सार । तव्य आर भीरवद ॥  
 मार मार कच्छि धीर । मिले लप्यन लप्येसर ॥  
 सार धार वडजंत । भिछो सुप चभीर सुर ॥  
 पुण्डीर सुवर साधस धरथ । करिव पुह पधे सुपल ॥  
 कौतिग्ग देव देपंत सिर । अरिय भून नंचे अकल ॥ ६४ ॥

बंद च्चुफाल ॥ आर सुमीर मसंद । वर पग्ग धारिव रंद ॥  
 चक्कंत चक्क करार । वज्जंत कर करतार ॥ ६५ ॥  
 चिष्पाय पग्ग चिफूट । वधि सार सामल जूट ॥  
 पुंडीर लप्यन सोर । भर भीर आर दोर ॥ ६६ ॥  
 वाधै दुसार करार । करि लव्य लप्यन सार ॥  
 भंते सु पग्ग उम्भहि । तुहे सु भ्भार तहि ॥  
 उकि उक्कि ईस रमह ॥ नारह नंचि उमह ॥  
 भगि भीर पुर पुर तार । कुरपंत भीर जुम्भार ॥ ६७ ॥

\* "विति संवुट पलमल्यो । तुचा सम्यक् आराधी" मै-प्रति में ऐसा पाठ है ।

( १ ) मै-असि । ( २ ) मै-निमप ।

† मै-प्रति में छन्द ६४ की प्रथम दो पंक्तियों का पाठ "पां ततार हस्तम पुजाव, वान मुस्तफा महीमद, चै उज्जे वर सार, तव्य आर सुर चरव" है ।

( ३ ) मै-मुमद । क-नपद ।



भज्जंत सेन सुधाव । गीज्जंत लज्जन गाव ॥  
 मत्तार गुरि कुजाव । हस्तम मधमुद जाव ॥ ६८ ॥ ६८ ॥  
 बाधै सुलज्जन सार । भिसि टोप किय्यर कार ॥  
 सौचनी लज्जन धार । परसंसि भीर कुम्हार ॥ ६९ ॥ ७० ॥  
 गध सूर मंडल भेदि । मल कचन अख्खर वेदि ॥ ७० ॥ ७१ ॥  
 कविस ॥ बंध बंध पुंढीर । नाम लज्जन लज्जे सुर ॥  
 दुंद देवि पचार । दिथी कुकार चक्कि गुर ॥  
 ईस सीस कानंद । पिंठ गिहिन मन भारय ॥  
 दूर सूर अख्खरि विमान । चडि देवन आरय ॥  
 धातम सोई उनपति चख्खी । देव धांन विश्राम भय ॥  
 जम खोत्त खोपि बधि ब्रह्म पुर । जेपि सेन दोउ सह जय ॥ ७१ ॥ ७२ ॥  
 बंध दुमिळा ॥ बंध गुर लडु पावं अक्खि दावं विचि विचि रावं रदोई ॥  
 दुमिलानव बंध पडव फुनिंद कधि कविबंध गुनगोई ॥  
 बज्जी रन तावं कधि थर अत्तं भर भर चावं भंभीरं ॥  
 पारस सुविचारं कुहिय धांन चडि मध्धानं कुटि तीरं ॥ ७२ ॥ ७३ ॥  
 गंभी जननं जरि भंभी दिक्करि जरि रज अख्खरि गगनेई ॥  
 धर धीर धरंत जोग जुगतं जरि जरि जोरं जरि मेई ॥  
 किरवांन कारकै विज्ज तरवकै क्खिण्ड उक्खकै इन भेसं ॥  
 दो लज्जम भासं माधव भासं कति उल्लासं दुति केसं ॥ ७४ ॥ ७४ ॥  
 उडि सक्के न गिहं सरवधि विहं चसयति सिहं दे तारी ॥  
 पय्यर अधिकारी पंच उकारी जै जै कारी किलकारी ॥  
 गज दंत न बड्डे दे पग बड्डे कुंत सु कड्डे थिर बड्डे ॥  
 कंदल परि उड्डे सीस विकुट्टे अनधि न रड्डे भर बड्डे ॥ ७५ ॥ ७५ ॥  
 दूषा ॥ सखन सख न उख्खरिय । मन थर कुहिय नांघि ॥  
 ज्यो मध्या प्रिय तुच्छ निचि । सेरो सधर समाधि ॥ ७६ ॥  
 रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन ।  
 बंध रसावला ॥ रोस राज भरी । बिचकोटे सुरी ॥

पृथ्वी वध्यां कुरी । कुट्टि सोधै पुरी ॥ ६० ॥ ७७ ॥  
 नीच दौनं परी । पीर चक्कै छरी ॥  
 कुंन कट्टै कुरी । पृथ्वी वध्यां करी ॥ ६० ॥ ७८ ॥  
 दंद कट्टै करी । कांथ सोधै धरी ॥  
 नुधि चान्दुवरी ॥ अंमला थिळ्कुरी ॥ ६० ॥ ७९ ॥  
 देवता संभरी । दिळ्ळ राजं भरी ॥  
 जोग मत्ते कुरी । रंभ हूट्टै वरी ॥ ६० ॥ ८० ॥  
 पीर जा संभरी । कुट्टि कुक्कै करी ॥  
 मान पिचं छरी । पत्त कन्धै नरी ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
 स्वामिना सुद्धरी । पुष्प नंधे सुरी ॥  
 ... .. । कित्ति जुगं करी ॥ ६० ॥ ८२ ॥

हृदा ॥ कित्ति जोग करनप समय । मिले सब्ब सासेन ॥

आप मीर सुक्क करि । परिच सिंच सिर जेन ॥ ६० ॥ ८३ ॥

अरिख ॥ कोळी रावळ राज मचाभर । सेना साच सचावप निथ पर ॥

धिंदुथ सेन चक्कि भर उट्टे । पंच पानं सिर सारप बुट्टे ॥ ६० ॥ ८४ ॥

हंद भुजंगी ॥ उटे पंच पानं वरं आसुरानं । वजे मेरि नक्केरि चवे<sup>(१)</sup> निसानं ॥

धमक्कै धरा नाग गज्जै सुगेनं । चट्टे देव कैतिग्गा देपेन नैनं ॥ ६० ॥ ८५ ॥

मिळी अक्कुरी रथ्य अप्पार रंजी । नचे नारदं ईसुरं अप्प कळ्ळ ॥

करै कूच दैरै भरं आसुरानं । जुटे सूर सामंत लग्गे भरानं ॥ ६० ॥ ८६ ॥

पगं हूथ वाधै भरै टोप मध्यै । मनो भल्लरं देवके कुट्टि च्चय्यै ॥

शुरै पानं सामंत दोसार सारं । कचै दीन राम जयै दृष्ट सारं ॥ ६० ॥ ८७ ॥

पटे आडयं अप्प आकूव मीरं । कुट्टै भ्रमं धीरज्ज कंधै अधीरं ॥

नचै आइ चामंड दासिन रायं । च्चथै सेल मीरं गचक्कै सुरायं ॥ ६० ॥ ८८ ॥

कमं सेल पानं वधै पगभल्लं । पत्तौ अप्प चामंड भग्गी सुपहं ॥

उटे चोच रायं गचै पानं सारं । तुट्टै मंचळं तुट्टिचै भाग पारं ॥ ६० ॥ ८९ ॥

(१) मो-वरी ।

(२) इ-को-वधै ।

(३) मो-सारं ।

(४) मो-नीधि लोचं परी ।

ठहो पान रथ्ये सु चामंड रथं । इते देवि मीरं निकहं सु नायं ॥  
 वचै धमग ढाचै चहो अय्य सायं । चहो फौज साहं चपे असुरायं ॥ ६० ॥ ८५ ॥  
 तवै केखियं पान पानो कुलाहं । दुष्यं धारि धमगं तुहै छिंदु घाहं ॥  
 तवै आइ अड्डो भरं कत्तनाई । छिप सिप्यरं घाव निष्ये सुगारि ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
 वचै दुस्य धमगं करै मार भहं । मनो रंभयं दुष्यं सीस कहं ॥  
 गुरं गज्जते अत्तनाई अभंगं । भरक्यो सुसेना सबै मीरभमगं ॥ ६० ॥ ८७ ॥  
 इकां सेर नंमीर साहस्य धानं । दुष्यं बंध पुचं सु आरज्य वानं ॥  
 दुष्यं अंभ धारी उरं जागियानं । उभै दौरि वंधं लगे आसमानं ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
 चपे मीर मुष्यं चवै मार वानं । लगे दाव घावं करै धमग पानं ॥  
 इयं लुह आनुह देख्यो अपारं । भरं निडुरं देवि भाधो सुभारं ॥ ६० ॥ ८९ ॥  
 चप निडुरं संगि चप बंध मीरं । मनो सीरं इवकं वरे हो सरिरं ॥  
 चने तेग तुरियं सुकमधकारामं । ठहो अंस जोहंस उद्यो निसायं ॥ ६० ॥ ९० ॥  
 उडे निडुरं चक्क रडौरं रानं । सिगां देस चौं सुधं मानि भानं ॥  
 इते आइ दीनो तुरंगं अपानं । चाहो राव चयमीर कमधका मानं ॥ ६० ॥ ९१ ॥  
 धये आइ तपे करै अय्य पानं । भगे सेन मीरं हचै पंच रांनं ॥  
 बढी जैत देवी करं छिंदुधानं । ... .. ॥ ९२ ॥  
 रिअे मारं कंअहकरी गिह सिहं । मनं बाकि प्रेमं जयं जसु सिहं ॥  
 जयं जंपियं जोगिनी जे गमत्ते । करी किति चंदं गयं गेतं पत्ते ॥ ६० ॥ ९३ ॥

**पृथ्वीराज की विजय, शंहाबुद्धीन की सेना का भागना ।**

कविता ॥ परिय अह दिन रघो । साच साचव बंध भगिय ॥

गात धंभ निरघात । च्यय सामंतन लगिय ॥

पहो पान आनुव । जेन सेना ठंठेरिय ॥

केलीपां कुंजर कुलाच । तुहि तिन संगं चिहोरिय ॥

चपुआन सेन चव दंत चडि । तनुं तिन रव रनंधी ॥

सुरानां भीच पंचो परत । जलधि मध्य पत्तागंधी ॥ ६० ॥ ९४ ॥

(१) मो.—डीव ।

(२) मो.—रतोर ।

(३) मो.—चके ।

(४) मो.—तंव ।

सूर्यास्त होना ।

गाथा ॥ जय वन दीप सुधीरं । साधिव सेरंन धनि निहुरवं ॥  
करि प्राकंन अपारं । जलनिधि मदि गत पतंगं ॥ ६० ॥ १०० ॥

रात होना । सेना का डेरे में आना ।

कवित्त ॥ जल निधि मध्य पतंग । पत्त दिग्भिय तम घासिय ॥  
धावर पंकज सुदिग । कुमुद उघघरि जलि पासिय ॥  
तर को चितव विषंग । वान धिरचनि दुष धडिय ॥  
संजोगिनि मंगार । चित्त कामच रघ चडिय ॥  
चकनाक धित चकित पुष्प । चौर विटप मन उल्लसिय ॥  
सौसरे सेन विव उत्तरिय । लामि भ्रंस मन में वसिय ॥ ६० ॥ १०१ ॥

गाथा ॥ मिसचर वरचिन चित्तं । चित्तं जाग्रत ऊस्य सयमेवं ॥  
जामं सर सरि चित्तं । वामीवं काम सपनावं ॥ ६० ॥ १०२ ॥

अरिह ॥ पतन पतंग सुदिभिय अंबं । मानदु पीय सुद प्रनि व्यंबं ॥  
नय मयूष मोदच उष्यारै । माने निमिर जोग जंभारै ॥ ६० ॥ १०३ ॥

चामंडराय आदि सरदारों का रात भर जागकर चौकसी करना ।

कवित्त ॥ जवधि राज प्रथिराज । सेन उत्तरिय रदन गत ॥  
तरधि सुराजन कज्ज । रसे सामंन सु जग्गत ॥  
राचा मंड निहुरकमंध । अत तारय ईस वर ॥  
सु सुह जैन पामार । अरिय भंजन अलण्य भर ॥  
अवरै सु सव्व सामंन भर । चडे राज चौकी समथ ॥  
गुर लज्ज अवर भर सज्जि रधि । सै पय्यर चवरार चय ॥ ६० ॥ १०४ ॥

अरिह ॥ डेरा करि वर राज मत्तार । तुज अंतर मिच्छि रसै सिंध गुर ॥  
चौकी सेन चडे भर सिंधे । एक एक सन सूर अमंगं ॥ ६० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ राम रैन पावार भर । अह सु कन्ध भत्तोज ॥  
फुनि रघुवंसी राज घर । सब चौको सज्जि भोज ॥ ६० ॥ १०६ ॥

अरिह ॥ सजि चौकी अप सध्य सकव मिनि । पढ़न सूर भर अप वरजि<sup>१</sup> बलि ॥  
 सुव सामन अयनि अप्य गदि । रचै सुचारि दुख चौकी चदि ॥ १०७ ॥  
 एक चौकी वर सिंच राज सज । भर दुख चढ़े अप्य अप्यन काज ॥  
 थान थान जकि रचे सूर वर । सजि सनाच रचे कु संस नर ॥ १०८ ॥

**शहाबुद्दीन के खरदारों का रात को चौकी देना ।**

बंद भुजंगी ॥ चढ़ी राच चौकी सुरतान थान । दोहि दीन बजै निसान रिसान ॥  
 थमकै सनाइ उपमा सु चंडी । मनो चंदनी रैन प्रति थंन संडी ॥ १०९ ॥  
 फिरै पंनि दूनी नकी कनि थम । मनो कज्जल कूट कंगूर छेम ॥  
 फिरै पप्यरी पंनि कूदत बाजी । निन देखने बंदरं द्रोन लाजी ॥ ११० ॥  
 छगे पारसी बोलन येक सध्य । मनो प्रकृतं बंदरं केलि कथ्य ॥  
 इका एक चित्ते दुखं चित्त नाची । निनं बंचिबै सार सा प्रमं साची ॥ १११ ॥  
 थिकै मुध्य बोकै सुरतान दोषी । करै भूमि दुजान पुरं कान कोषी ॥  
 इषी सेन जोरी सु गोरी नरिंद । मनो बंटियं पारसं नथ्य चंद ॥ ११२ ॥

**पृथ्वीराज की सेना की घोभा का वर्णन ।**

अरिह ॥ सिनच सजि त्रिविगाज मघाभर सेन सच ।  
 मनो प्रप्यन प्रति थंन प्रगहिव जानि प्रच ॥  
 यावर कोपम बीर विचार हो अछियै ॥  
 ज्यो बहर जे चंद दुरै ककु दिखियै ॥ ११३ ॥  
 घुरि निधान घन सह खर्वन न संभरै ।  
 चय गय साजिय साज चकते उभरै ॥  
 धेरि भनकिय भंकिन फेरिय नद्यं ।  
 एक तवे छत दिखि दस बस बहयं ॥ ११४ ॥

**शहाबुद्दीन के सेना का वर्णन ।**

कवित्त ॥ श्री-रुखम तपार । थान चौकी वे अभागा ॥  
 श्री गुरी गुजाव था । अचमद अचि जग्गा ॥

(१) जो-वरजि ।

(२) जो-बंचियं ।

(३) जो-प्रति में 'दे' के अचिय साज 'कूकते उभरै' पाठ है ।

\* जो-प्रति में 'ए' के छत दिख' पाठ है ।

केपी पां मधरी । रोम पोपर पां पची ॥  
 वर भई मच नंग । स्वामि मंथी सा चची ॥  
 धीरंग धीर वज्जर विरज । वर चरित्त चिहुं दिशि जगे ॥  
 सुरतांन कांम अरि भंजनी । सुवर वीर वीरच पगे ॥ ११५ ॥

सुलतान के सरदारों के ज्ञान से लज्जकार खड़े होने का वर्णन ।  
 कवित्त ॥ अग्निमान उजवक्क । धाइ धावण सुरगामी ॥

मा पाळै सापाव । पांन मंथी तुण सानी ॥  
 मा पाळै मृती । वृजाव खेई संचारी ॥  
 केपीथां कुंजर कुलाच । किन्धी कुट मारी ॥  
 दानिक विराच दुक्काच वर । भाई पा भई सु चिर ॥  
 प्रिथिराज राज चाहुहु ते । वर निमान वज्जै दुसर ॥ ११६ ॥

घड़ी दिन चढ़े सुलतान का खामना करने के लिये पृथ्वीराज का  
 आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हवा होना ।

कवित्त ॥ सुलतानां रै मुष्य । समर उत्तखौ वरिंद ॥  
 मगौ विहि विदान । मांख सजाद समुंद ॥  
 टोऊ सेन उत्तारिय । प्रंका अण्य प्रप्यन उत्तारिय ॥  
 अरि सखच करि प्रांन । सुह वर मंति उत्तारिय ॥  
 पधु फहि निरा पच फहि कर । परिय बज्जि घरियार धन ॥  
 प्राची सुमंत दिशि कर किचिय ॥ समर किति विंते सुगन ॥ ११७ ॥

प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की घोभा का वर्णन ।  
 ईंद मीतानालुपी ॥ नव मवण प्राणय विरच-प्राचय ॥ संप्र दिव भुनि वज्जिय ॥

अलकंन पवनच मधुर मवतच वीसु अण्य अरविजय ॥  
 विकुरंग चंद सुमंत इंद दिवस-ता गम जानय ॥  
 पच फहि शीर परिगं पीरं गोरि सुंयन माणय ॥ ११८ ॥  
 नव मिकहि अलिनी चही मलिनी सह मंद प्रकाचय ॥

(१) मी--प्रिथारिव ।

(२) अ--चिचिय । अ--प्रिचिय ।

(३) मी--पाइय ।

नव<sup>१</sup> भुदिय कुमुदिय अचिन प्रमुदिय सत पत सुभासयं ॥  
 जुग जपत अजयं धरत सजयं चित्त मरन विचारयं ।  
 सामंत सूरय चढ़े सूरय देव तूरय तारयं ॥ सं० ॥ ११८ ॥  
 धरि अह भानय चढ़ि प्रमानय राज-सेनय सजियं ।  
 उभारि वीरय बंधि वीरय अप्य अप्य गजियं ॥ सं० ॥ १२० ॥

कवित्त ॥ अह सूर उमंत । दाह दुकी सुरमानिय ।  
 ठाम ठाम मधगंध । सजि चहै अगवांनिय ॥  
 धर तर गिर धावन सम्रथ । जूच अनुरंग जगारय ॥  
 दिल्ली वै सुरमान । धुक्क नीसान बजारय ॥  
 का चय्य चय्य कविचंद्र कधि । अल्लच देर सुगारय ॥  
 तत्तार धान निसुरति धां । सुवर सेनरि गारय ॥ सं० ॥ १२१ ॥

रावल समरखिंह का सब सरदारों से पूछना कि क्या हाल है  
 बीज दुद है बीर डरता है । समों का उत्साह  
 पूर्ण बीरता का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ प्राण समर रावर गरिंद । साचस गन पुच्छिय ॥  
 कवै सव्य सामंत । मति गपी मति अस्थिय ॥  
 कोन बीर को धीर । कोन साचस को कानर ॥  
 कवन दुन आवधून । जोग काबंध समातर ॥  
 बंधनच कोन कै बंधियै । अह किन बंधन तन लुहयै ॥  
 चिचंगराज राजंग गुर । रचसि मंग वर लुहयै ॥ सं० ॥ १२२ ॥

रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़कर  
 स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है ।  
 इचै वीर अक्जोग । प्राण पति रुच्य न लुहै ॥  
 चुक्कै न वीर अपसर प्रमान । जिधि जोग अहुहै ॥  
 इक बंधन बंधियै । इचत तन बंधन अग्यै ॥

(१) मो-नव ।

(२) प-कि-ह-पगारय ।

(३) मो-लुहयै ।

स्वामि संकरें काँड़ि । स्वामि चक्कारति भग्गे ॥  
 सोई वीर धीर साचस सुई । सुद रन वीर सुवीर पुई ॥  
 चिचंग राव रावळ पवै । जळ जुळनं रज कीर खोइ ॥ १२९ ॥

**देनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना ।**

हूया ॥ उदित अर्क दिसि पुष्य पट्टु । जयें सेन दोइ अंग ॥  
 अथ अप्य वल बहुप । वल वजंगी<sup>१</sup> अंग ॥ १२४ ॥

**पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।**

कविता ॥ तब प्रथिराज नरिंद । समर उत्तरिय चढ़ारय ॥  
 सश्रिज सेन चतुरंग । वाम को<sup>२</sup> दाव लसारय ॥  
 स्वाम सेन वजवंधि । जेत भिक्करि भिक्कारय ॥  
 वंदि वीर विभ्रान । लुचिय चिच्छाट जगारय ॥  
 नारह दह तुंबर सुचिर । शिव सुनाधि जगमाय वसि ॥  
 अदभुत सुह दोउ दीन कै । अथ आन दिखै रचसि ॥ १२५ ॥

**सुलतान का रणसज्या से सजकर सवार होना ।**

हूया ॥ सुनि क वत्त सुरनान चढ़ि । सजि नपसिप अपसिद्ध ॥  
 अशभर सकळ सनाइ कसि । चढ़ि अवधून सनइ ॥ १२६ ॥

**हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना ।**

हूया ॥ जब थिहु दल जोर दुष्य । कुहि मीर घर भ्रम ॥  
 \* असमय थार वधान चलि । करन उहका मम ॥ १२७ ॥

**एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर से रावल**

**समर सिंह का शत्रुओं पर दूटना ।**

हूया ॥ इत राजन जन समर वर । दुष्य दह सजि असेव ॥  
 तल तुरंग तिल वर करन । नमिय तेज अय मंव ॥ १२८ ॥

(१) मि.—वजंगिय ।

(२) मि.—कोई ।

\* मि.—वसि में "असमय मय थार करि आनका प्रारंभ" पाठ है ।



### सुहृदारम्भ, सुहृद वर्णन, अरब ख़ां का भारा जाना ।

कंद भुजंगी ॥ मिले लोच चर्च्यं सु चर्च्यं चकारे । मनो वाहनी मल मी गंध भारे ॥  
 दिठी दिष्ट हूनं भरं आसुरानं । पक्षं कूच कञ्जे उभै सिंध जानं ॥ १२८ ॥  
 जपै इष्ट मंचं मुषं राम गामं । कचै सेव्य दीनं ग्रचै मुष्टि वामं ॥  
 कुटे नीर भारं द्रुमं कै भिसां ॥ मनो भादयं गज्जियं मधुपवानं ॥ १२९ ॥  
 वज्रै भेरि तूरं वज्रै संघ नहं ॥ मनो सज्जई दीर अनचहं रुहं ॥  
 भिरं सेव्य सिद्ध करै लोच नणे । सधै ईस सीसं पक्षं देव पने ॥ १३० ॥  
 पुष पंथ पंथं भरं सो अनगं । मनो देव दामि विचर्ष्ये विचगं ॥  
 विजै लोच आरम्भ वाचै कहरं । जली पौज चतुश्चान गय सूर तूरं ॥ १३१ ॥  
 तवै आइ ठड्डौ भरं सिंध सेनं । तनं आवरे वीर रुपं पथेनं ॥  
 दिठं दिष्ट लगी समं वानं वानं । चर्यती चर्यती मुषं आसुरानं ॥ १३२ ॥  
 तुरी कंचि राजं सचे संग पानं । चर सेस सध्यं पटे वानं थानं ॥  
 कुटे सेस संकी वचै पगं रुहं । परै टहरी' रुह लगी सुपक्षं ॥ १३३ ॥  
 भई भीर सिंधं अनुचं अपारं । कचै वीर धीरं मुषं मार मारं ॥  
 रछौ आइ लड्डौ पनीधार खामं । जदी पग वानं सु पंमार रामं ॥ १३४ ॥  
 टड्डौ आरवं वानं दो दीन सापी । जिने दीन के ग्रंथ की लाज रापी ॥ १३५ ॥

### पौष चढी दिन चढे वीरता के साथ लख कर

#### अरब ख़ां का भारा जाना ।

कवित्त ॥ पंच घटी दिन चढी । उमरि आरम्भ वानं करि ॥  
 सिंधुच सेन सखच । लोच कंधौ सुकंठ करि ॥  
 कसि प्रचार चदि धार । मन तुच्छी मन तुहिय ॥  
 अस्त बस्त बखी कपाट । दक्षीपन लुहिय ॥  
 पग पगति सिंध पग पग मुगति । मुगति भूमि कितिय चकिय ॥  
 धनि सेन साच सुरलान दस । दसि वीर मुत्ती पुकिय ॥ १३६ ॥  
**सुमान ख़ां का श्लाघ करके लखने को आना ।**  
 कवित्त ॥ एकादस दिन सुद्ध । उमरि आरम्भ वानं लुरि ॥

• बल घट्यौ पतिसाध । प्रपरि पुष्पांन पांन सुनि ॥  
परि अरिष्ट सु विद्यांन । भर सुव सव्य उगारै ॥  
अप्य अप्य सुव हँडि । मँडि करि वार करारै ॥  
परियार सघन सकुषाड वजि । उरल लोच भए लल्लरिय ॥  
दोह दीन दुंद दाहन दरिय । करै वीर गुन गल्लरिय ॥ सं० ॥ १९८ ॥

### युद्ध का प्रवर्णन ।

कंद मोतीदान ॥ सुअंन कर्मत बढै इनदोस । परै घन वत्त सरोसिय रोस ॥  
उटै जनु सोड भयातक भंनि । करै घन गज्जं घन वन कंगि ॥ सं० ॥ १९८ ॥  
वचै अचि अंक निमंक नि नारि । उतारन भाजन सूत कुंभार ॥  
तकै सिंघन तकलिय घाउ । वचै करि वार मंगे वधि घाउ ॥ सं० ॥ १९९ ॥  
जवां तवां भुवकन उट्टन एक । सरपै तरपै रन तखिय तेक ॥  
सुखमल शीत दरभर पीर । वचै असमान अनुदिय नीर ॥ सं० ॥ १९९ ॥  
वचै सर पव्वर निवकरि जात । तकै तन घट करेन मिधान ॥  
परै वर बल्ल सुरज्ज सिरंन । वचै शिर रत कै पव्व भिरंन ॥ सं० ॥ १९९ ॥  
अदभुत आवध बज्जिय मार । ठपै जिनि हल सुनह किनार ॥  
सलंमिल पै दल दैदल एक । मयं वम युह घरी भर एक ॥ सं० ॥ १९९ ॥

ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्बल  
होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से  
घाजु सेना पर दूटना ।

कवित्त ॥ एकादस दिन कुहं । सबर संघटं पंच घटि ॥  
बल घटिये पतिसाध । फमा दरभरिय धान कुरि ॥  
साह घाह अरिष्ट । सकल धिंदून सेन करि ॥  
समर सिंघ सुव हँडि । काह भंज्यौ तिरछी परि ॥  
घन घाह दज्जार सु फीज फिरि । उरल लोच अट्टे भिरन ॥  
दोह दीन दीन अप्यम विसल । मद मीगल बुहे करन ॥ सं० ॥ १९९ ॥

• यह वंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

(१) मो.—अप्य ।

### युद्ध वर्खान ।

कंद चिमगी ॥ मद् मोष कि कुहं देा वर कुहं संकर तुहं आहुहं ।  
 भर भर भूमाखं वृथर शार्थ कर वजि ताखं तर तुहं ॥  
 करि कर भर कुंतं सजि बलवंतं भिरि गज दंतं चढ़ि दंतं ।  
 करि घन संमानं वीर भरानं उष्यम जानं करि नंतं ॥ कं० ॥ १४५ ॥  
 तज्जे सब खमनं वीर सुभिर्षिं वजि अनुरत्तं उषंगे ।  
 उर उर वर घडे सधि रस सुडे क्वि बल पट्टे रग रंगे ॥  
 धर धरति फुरवकां चकन न दिव्यं अंतर हव्यं अवशय्यं ॥  
 बग्गं अघ जानं को किरवानं गिळ चिन घानं जघ भय्यं ॥ कं० ॥ १४६ ॥  
 चै चै हिंदवानं नजै न धानं ड्रेल-समानं गुर पिढं ॥  
 रिनु राज बसंतं दोगनि चिंतं संकुचि जंतं मिल् धवं ॥  
 मेजे वर धानं बलि कडि ध्यानं वीर भरानं सभि दंदं ॥  
 सब सेन समाहं सुरपति काहं को निग राहं छै चंदं ॥ कं० ॥ १४७ ॥

### खुरासान ख्वां का चोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ धां वुरखान टखार । धान वुरखान गचन पति ॥  
 वत दून भर समर । समर आहुनि मंचि क्विनि ॥  
 खेन नथल धिन नथल । नवन गजराज साज नथ ॥  
 ते समस्त नथ मंच । थंच तंच नव्वंत सथ ॥  
 दिन अदिन थंच इक सव्य उडि । रन आहुदिय वीर वर ॥  
 दिव्यधि सुजव्य गंधव गुननि । जुपर कित्त विनो सुभर ॥ कं० ॥ १४८ ॥

### समर सिंह की वीरता का वर्खान ।

कवित्त ॥ पखौ समर थाथाथ । समर जिनै सुरानावी ॥  
 परि भही मध मंग । सख्न थाछे सुनिचानी ॥  
 पखौ गौर केधरी । रेचं अजमेरां सविय ॥  
 स्वामि भ्रम जघ रत । कित्त भारथ भर भविय ॥  
 रघुवंस पंच पंथी मिद्धे । वर पंचानन नाम क्वमि ॥  
 चिचंग वीर पंचो परल । खड्डी भाल मंध्यान नमि ॥ कं० ॥ १४९ ॥

कविस्त ॥ अद्गम मांन सध्वान । वीर गध्वर उग्गरि घर ॥  
 सुमरि सेन सामंत । ओट तपार पान भर ॥  
 वल्ल घात चारिष्ट । वीरता रिष्ट गरिष्टिय ॥  
 लुधिय लुधिय आबुहि । लुधिय लुधियन पर लुधिय ॥  
 धारंग कुहि अन कुहिचै । लंक वजि वज्जी विपल ॥  
 चरवत देखि उभै चसव । उघरि सिंभ दिष्यै सुपल ॥ अं० ॥ १५० ॥

बड़े बड़े वीरों का मारा जाना ।

पल उचघरि दिपि सिंभु । ब्रह्म दिष्यै ब्रह्मासन ॥  
 प्रघनि पुरुष दिष्यीन । प्रकनि दिष्यै गुरु पासन ॥  
 धान धान जम पुक्कि । रंभ पुच्यै पळ रच फिरि ॥  
 भौ अथंभ कविचंद । लोक मंगी सु लोग सुरि ॥  
 लक्ष्मी लु मुगनि पग मग्ग करि । जोग मग्ग जिन मुक्कथी ॥  
 सामंत सूर मिचि सूर प्रच । फिरि न तिनन तन पुक्कथी ॥ अं० ॥ १५१ ॥

राज्यर ज्ञां और तातार ज्ञां दोनों का मारा जाना ।

दूचा ॥ उभय सचस गध्वर परिग । यल विव्यो सुरतान ॥  
 समरसिंघ रावर सिमुल । परिग वीर विव धान ॥ अं० ॥ १५२ ॥

याकूब ज्ञां का चोर युहु चर्यान ।

अं० मुजंगी । पखी पान आल्लव मुष्यं समाह । बजे टोप टंकार के तार साह ॥  
 कटी जंघ कामंध नंचे विभंग । मनो अग्गि अग्गी समीप न दर्ग ॥ अं० ॥ १५३ ॥  
 करै वीर भंग सुभट्टं करं कं । मनो उच्छरै मीन जल मभक्त पंक ॥  
 करे दोच दोषी सम पिच कोटं । परे वीर वीरं सुरतान जोटं ॥ अं० ॥ १५४ ॥  
 मधी सेन हुन भई थोर थोरी । मनो पारिजं पंनि दंभी अक्कोरी ॥  
 बजे चार अघुचार निघपार घट्टं । पड़े वेद विमा वकी ज्ञान भट्टं ॥ अं० ॥ १५५ ॥  
 परे दाल माल विरावी कथा की । मनो भीति मौप भिदै नीर जाकी ॥  
 जिनै नीर मुष्यं पंगं नीर अक्को । मनो माधवं मास ये बंका पुखै ॥ अं० ॥ १५६ ॥  
 किरज्वान मुनं भरै वैसु काकी । मनो बीज छट्टी कुच्छटा मनकी ॥ अं० ॥ १५७ ॥

जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निसरत झां और तातार  
झां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया ।

दूषा ॥ रघिग जांम तन अहं घटि । टरिन बीर जुध धारं ॥

घां निसुरति ततार घां । जयौ सैन सिंर भार ॥ ११८ ॥

घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार  
लेकर टूट पड़ना ।

कंद क्षमरावली । जयं जय सख सु सखिय भूर । सु अखरि पुक्क उकारन दूर ॥

पथा बुधु गंध सुगंधव गोन' । पथौ घरि प्रक धमै रय भानं ॥ ११९ ॥

भयं बंध मुंजय सुमुंजय भांज । क्षमीय उपपधि कुंडधि काज ॥

सु विमौ चघुवानं क्षयान कसी । सुमनो दुति दोभर सी निकसी ॥ १२० ॥

मुटि पहन गौ उपमाधि खजौ । सुपथौ जनु घेर सुरंग कजौ ॥

भव जेपि नवै रस बीर नथौ । भमरोवलि कंद सु चंद रथौ ॥ १२१ ॥

नव मंचिय बंजति मुंज पथौ । तिन ठौर विभक्क भयानक सी ॥

परि सुधियक सुधिय तचां सरसं । सुभयौ रस प्रंकर बंद रसं ॥ १२२ ॥

रधि खौ गज राजति दान क्षरै । कवि चंद तचां उपमां उपरै ॥

रधि भो घन क्षामं हरत परी । मनो विंन वचै नदिचै उतरी ॥ १२३ ॥

उपमां दुधरी रंग दोष कचै । जमुनां जय मे सरसति वचै ॥

घन अखरि अख कटाख करै । रस भेद नंगार पनाच परै ॥ १२४ ॥

तिन कारन माकुन को न वचै । रनसं रस तीय सु सत्य वचै ॥

धरकै धर काइर चित्त विवं । कसना रसे केलि कुलानं कियं ॥ १२५ ॥

बर बीरन जुध हती सैपजौ । तिधि ठौर भयानक सी उपजौ ॥ १२६ ॥

रावल की धीरता का वर्णन ।

दूषा ॥ अति प्राक्रम रावर सुभर । क्रूरन नरसिंघ जग्गिं ॥

रपुवंसी अति क्रमं गुर । कथ्य करन कलि क्षमिं ॥ १२७ ॥

घांहे का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का चक्रेद्वाना ।

भाषा ॥ जब भीरी रीठ अघारं । किय अति क्रम जगन्धरं साहे ॥

(१) गो—धान ।

(२) गो—भीम ।

(३) गो—बसं ।

(४) गो—ज—संघर ।

भर पर छिंदुच भर्मा । कर धरि पग धाय सुरसं ॥ १९८ ॥

रावल का क्रोध पर स्वयं सिंह के समान दूट पड़ना ।

कवित्त ॥ जवचि सेन चतुरंग । साचि अरि जंग आइ सुरि ॥

तवचि राज रघुवंस । भुवि त वर पग छप्य गधि ॥

पनिय मत्त गजराज । सिंघ कर मध्य सिधर<sup>१</sup> वचि ॥

मनो वसन रंगरेज । मह फुवौ सुरंग वचि ॥

दौरे नसंद किळकार करि । भुम समान साधस धरै ॥

वज्जे बहून अस्तिवर सवर । सुभावि बंद कीरणि करै ॥ १९८ ॥

दोनों सेनाओं का लक्ष्य पथ्य होकर घोर युद्ध करना ।

१० विराज । सुरे छिंदु भीरं वचे पग तीरं । सुपे मार मारं वचै सुर सारं ॥ १७० ॥

भिरै दूच भारं तुटै<sup>२</sup> पग तारं । अकथ्यं करारं कचे देव पारं ॥ १७१ ॥

जुटै पंच पानं करवकै कामानं । रघुवंस रावं धरै पग धायं ॥ १७२ ॥

नरं सिंघ कृपं सुरै मेक जूपं । मह छद् पानं रघुवंस रानं ॥ १७३ ॥

पवौ सेल भीरं पकौ मध्य भीरं । कषी फौज साई वचै कळ्हावाई ॥ १७४ ॥

दुखं तीन पानं पयं तीधि यानं । वचै पगं कट्टं मुदा छिस घट्टं ॥ १७५ ॥

वचै धार धारं करै मार मारं । पखो पख मीरं नथी नाग पीरं ॥ १७६ ॥

सिरै मुहि तारं भिल्ले पान सारं । अनुज्जं अपारं ..... ॥ १७७ ॥

दशवंत धायं मनो छप्य धायं । गप सुर भेदं वरी अचल वेदं ॥ १७८ ॥

दुखं फौज राजं कु साधाव गाजं । रचै दोस सारं करै सामि कामं ॥ १७९ ॥

करै देव सांघो समै किति भायी । ..... ॥ १८० ॥

रावल के क्रोध कर लड़ने का वर्णन ।

कवित्त ॥ हे ततो रघुवंस । भीर भंजन चपुष्पानिय ॥

भयौ दुखच तिन वेर । वरन वरनी सुरमानिय ॥

भीर संघ उच्यार । खोच अकलिन उक्कारै ॥

मिथि अकलरि करि गांन । खोन मिसुमि उत्तारै ॥

पुज्जंतं कलस अपि चवल सिर । कलस कोलि मावरि फिरिदि ॥

मंथप्य वेतमनिनि मुगल । सख कटाह सु भुक्ति करचि ॥ १८१ ॥

१ मे--सिंघ ।

२ यह वंक्ति मे--प्रति में नहीं है ।

(२) मे--पुज्जंत ।

### सुहु की घोभा का वर्णन ।

बंद चोटक ॥ दोष दीन सु दुंदुभि कोष भिलो<sup>१</sup> । अंग अंग करकत<sup>२</sup> जंग पिले ॥  
 सखगार नफेरिय नैक बजं । सु मनो घट भद्व मास गजं ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 घन टोष सु रंगिय तेज मुझे । अनु पंगिय बग्ग चनेक मिले ॥  
 घन पाइक पंगि भनकन यो । मनो यार कला करि नाचन यो ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
 भुं भुरी दिच दिख<sup>३</sup> सवंग दिसा । दिशि पीत सु पलिय अइ निसा ॥  
 गज बंधि सनैन चमंकनि यो । सुमनो सगि एक परव्वन ज्यो ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 किरवान कडन कला दुसरी । सुमनो भर चोरिय शी पसरी ॥  
 कटिकंभ<sup>४</sup> कमंधन कूडि जुरी । मनो बीज कला कुय कूटि परी ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 असवार सु पय्यर कडि तथै । सुमनो घर बंटन<sup>५</sup> बंधव है ॥  
 करि फुडि भगततर रत्त रयो । मनु जायक मै जल बंटन ज्यो ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 भनकन भसुवन रंच परी । बडि पावक ज्वाल मनो निकरी ॥  
 दुहु बीच भसुवन देव लसै । मनो वाच गनेस चि पूजि धंसै ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 सिर फूटन भेजिय उडि चली । सु मनो दधि मट उगडि चली ॥  
 तरकै घन बंटन घड सुधं । सु फिरै जल सुक्कय मीन उधं ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 गज उय्यर दाल गिरै बर तै । सु गिरै गिरि कोलि मनो जरतै ॥  
 गिरि कोलि कमंधन चंन घरे । मनो भेष पिशाचन सांच करे ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 † बडि बडि घन घट सीस जरै । अनु बहल बहल बीज जरै ॥  
 जु सनाचन घार सुभै तन जे । भर चोरिका शी प्रगटी घनजे ॥ कं० ॥ १९३ ॥  
 चवसडियो तारिय दै किलकी । सु नथे अनु गोपिय पैम ककी ॥  
 घन घाव सु बिहल<sup>६</sup> धरै घुरकै । मनो बोलि कनूतर दै सुरकै ॥ कं० ॥ १९४ ॥  
 दुनियं उपमा कविता सुर कै । मनो पूर नदी बस ज्यो फुरकै ॥  
 तरवारनि तेज परै तरसी । घन घुम्बाचि मध्य मनो भरसी ॥ कं० ॥ १९५ ॥  
 तिन उय्यर पंगिय बंधिय पंगि । मनो घच इंद्र घनकिय पंगि ॥  
 पिचवान चली करि पील गिरै । कलसा मनो देवक के विहरै ॥ कं० ॥ १९६ ॥

१ जो—मिले ।

२ क—करकत ।

३ जो—ए—प्रति में "दिशि शीतिय नीति" पाठ है ।

४ क—को—ए—बंध ।

५ जो—"बंधन बंटन" ।

६ जो—पंगियां जो—प्रति में नहीं है ।

७ क—बडि ।

घन सिंह उपम करै सुरपै । मनो मेध प्रवालनि कै परपै ॥  
 घन नाह रषी घन घुघुरियं । सु नचै मनै वाचक विस्तरियं ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 दूक सुरष की उपमा बरनै । दर मध्य गरज्जत किंघ मनै ॥  
 मुर तीन चजार सु लोच मिलै । भिन भेँ दस तीन कर्मध विखै ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 दस रावर जेँ बर घेन चव्यौ । दूक की टुकरा नव दूक बर्यौ ॥  
 दोर दीन रचै इतनै उनमान । मनै तारक प्रात १ विचेंद समान ॥ कं० ॥ १८६ ॥

**रावल का शत्रु सेना को इतना काटकर गिराना कि सुलतान और  
 उसके सेनानियों का घबड़ा जाना ।**

कविता ॥ दसपै बर कटि समर । कोरि गज गाघ चव्य छिय ॥  
 सिंह शोन सब अंग । पुष्प जनु दृष्टि देव किय ॥  
 किन्त किंचिन रस भक्षौ । लुब्ध पर लुब्ध अहुदिय ॥  
 सीस चक्कि धर झुटि । कुटि अरिखन फिर झुटिय ॥  
 विदुष्यौ देधि सुरतान मन । सेन सव्य मन विदुष्यौ ॥  
 आटि चार कोर पुजौ नहीं । वल अबून सातन कक्षौ ॥ कं० ॥ १८७ ॥

**पृथ्वीराज का अपनी कमान संभाल कर**

**शत्रुओं का नाश करना ।**

कविता ॥ तब पृथ्वीराज भरिंद । साच सम्यौ गज साधिय ॥  
 ऐच वान कमान । साचि गौरी भुक्ति वाचिय ॥  
 सरकि सेन सब धरकि । पक्ष जंगल भग ठह्यै ॥  
 पथ्य जेम भारथ्य । लण्य सारथ समर गह्यै ॥  
 बर करकि करकि कमान कर । पंग मेज कुच्यौ सबथ ॥  
 नट कोरि जानि पहच चर्यौ । शरि कोरि भंडी निचक ॥ कं० ॥ १८८ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से  
 जिसको भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूंगा ।**

कुंडलिया ॥ तब जेपै सुरतान अप । जीवत जाइ सु जाइ ॥

१ घ-को-मान ।

( २ ) घ-मन ।

( ३ ) मे-...



हूं जीवन रत्न हक्किहों । सो भनि हूँ सुभाउ ॥  
 सो भनि हूँ सुभाउ । ताचि निरपत वक्त एही ॥  
 कर तारी घन कांच । तूव अमौ जिम देखी ॥  
 बीज कटा जिम प्रांन । नई बाया मिक हंपै ॥  
 अच छोभी अच जाउ । साचि आत्म इम जंपै ॥ कं० ॥ १८८ ॥

**सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना ।**

कवित्त ॥ सुवर बीर गजनेस । अंग सौरंग बाल सुनि ॥  
 राज रंक विह्वै विचार । नर नाग देव मुनि ॥  
 तुम गजान वै साच । दाव दिजौ भई दुज्जन ॥  
 जस अपजस मै मरन । जहु बंधै सज्जन इन ॥  
 दिशि अदिशि सौर दुव सुष्य गति । य सरीर लग्गा रहै ॥  
 उच नीच श्रेयत अक गति । पति विपति जिय सब सचै ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 दूषा ॥ का काया मायातिका । का चरनी अच कोन ॥  
 अप्पन अपिय निचचतें । जो देखिय सुलोन ॥ कं० ॥ १९१ ॥

**सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी  
हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते ।**

कवित्त ॥ सुमचि वांन ततार । अप्य स्वारथ सब लगे ॥  
 पसु पंधी बर जिते । तत्त सोर तन मग्गे ॥  
 भियं बंध सेवक सुमंत । तन पें तन ज्ञाचै ॥  
 सुर नर मनधर सौर । जग्य जापच अपगाचै ॥  
 आचेत अवर-परवसि परे । भुदन विन मरदंग कच ॥  
 जम पद्य जीम पंजर परे । पंच सत्काकच तुह्ण सच ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 दूषा ॥ जमर काच सो व्याज अम । प्रंजर तुहन तेस ॥  
 पां ततार अरदास सुनि । सो आत्म नति एम ॥ कं० ॥ १९३ ॥

**घाच का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो  
स्वामी के गढ़े समय मुंह न मोड़े ।**

कवित्त ॥ सो सेवक सुनि ॥ स्वामि संकट कुरावै ॥

\* सो सु मिष अघनी । वित्त मित्रे न दुरावै ॥  
 \* सो वंधव अघनी । दशा अघदका न काव्यै ॥  
 सोर चिया अघनी । आस मुक्कै अंसु सव्यै ॥  
 मति सोर जोर पग लप्यै । तत्त सोर तत्त मिचै ॥  
 चम परत भिरत सुरतान सुनि । गळन वै गळन पत्तै ॥ कं० ॥ २०४ ॥  
**सुलतान की सेना का फिर तनक कर लौट पड़ना**

**और लड़ाई करना ।**

कवित्त ॥ तनकि तेज गोरी । नरिंद पित केले वल' साछौ ॥  
 अघम अत्त विन अघ्य । पुष्टि गोरी न समाछौ ॥  
 सुवर वीर सुरतान । सेन बहुआन डंडोरिय ॥  
 पगी जानि पारष्य । जेम दरियाव चिहोरिय ॥  
 पककिलो वलन सुरतान दिपि । सिंघ लोक अविहरकथी ॥  
 मुरि गयो सेन सुरतान कै । कप सीस तव नंपयी ॥ कं० ॥ २०५ ॥

**पांच खौ और पांच खवासों का घोर युद्ध मचाना ।**

कवित्त ॥ पंच धान सुरतान । पंच धावास सु अद्विय ॥  
 पासवान सुरतान । पास बाजू दोर उदिय ॥  
 रन बंधी सुरतान । सेन बहुआन डंडोरिय ॥  
 मनु पलखौ नट भेस । वीर कहना रस सखिय ॥  
 भर भीर तीर कुहिय दिपिय । तव सु ओट' आचम सखिय ॥  
 तत्तार धान पुरसान धौ । मंत मंचिं सव दिपि कदिय ॥ कं० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ जब सुवान धावास । भरर' लगिय भय तप्यन ॥  
 बधिय सार सुव मार । केंचि मोरिय बल अघ्यन ॥  
 साळ बंध चिर कप । देपि सुरतान साधि पर ॥  
 तव दौरै भर सुभर । पत्तै चळ चळ धराधर ॥  
 बिचकिय सुकैज सुरतान छपि । तव कुहिय भर भीर सधि ॥  
 धानच सुपंच धावास भिरि । चिर पर आवध रीठ मधि ॥ कं० ॥ २०७ ॥

( १ ) मो-मीकल ।

( २ ) क-क-बाल ।

कवित्त ॥ इत सुधान वावास । उतच सामंत सिंघ भर ॥  
 रिख रिम मत्ती रीठ । तुट्टि ताइव मसंद घर ॥  
 गच गइत उधार । कधी राजेंद्र राज गुर ॥  
 तवच वान रिख ग्रन्व । पध्य वाइत ईस घर ॥  
 जै जै सुखद जुगिगि करचि । कर पप्यर उनमंत मत ॥  
 दुष छरै दीन वल खांग के । घुरत चंव चंवान घत ॥ कं० ॥ २०८ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला । छिंदु मेक्कंभरी । ताळ वज्जै चरी ॥  
 घाय घायं घुरी । मल कक्को परी ॥ कं० ॥ २०८ ॥  
 साचि साचावरी । वान भुभ्भे धरी ॥  
 राज रावळरी । कंध सांघे धरी ॥ कं० ॥ २१० ॥  
 सीन तुट्टे गुरी । उक्क गदं करी ॥  
 ईस खीसं कुरी । गंधि नारदरी ॥ कं० ॥ २११ ॥  
 येइ येई धरी । गिद्ध सिधं करी ॥  
 जख्ख अंगळरी । वान घाशासरी ॥ कं० ॥ २१२ ॥  
 अंग कुठे मरी । भीर राजं परी ॥  
 मार मादुधरी । छिंदु सामंतरी ॥ कं० ॥ २१३ ॥  
 चळ चळं धरी । मय दूधं गुरी ॥  
 पौज पिक्की फिरी । राज राजंगरी ॥ कं० ॥ २१४ ॥  
 धीर सुट्टे धरी । वेळि रावळरी ॥  
 चनौ भीरवरी । अय्ठ हंघे परी ॥ कं० ॥ २१५ ॥  
 घाय घायं गुरी । वट्टियं बंघरी ॥  
 काच दिट्टं गुरी । मह घट्टं करी ॥ कं० ॥ २१६ ॥  
 दिग्धि राजंगरी । कंठि हंसं चरी ॥  
 कंक बंकं करी । भीरवांगु मरी ॥ कं० ॥ २१७ ॥  
 दाळ वानं डरी । अप्य चेतें करी ॥  
 कट्टि कीरं मरी । वाचि दूधां मरी ॥ कं० ॥ २१८ ॥

सेव विचोदरी । रंभ रंभ डरी ॥  
 देवि टाडिभरी । पीप सा निङ्गरी ॥ सं० ॥ २१८ ॥  
 अल्ल सारौ सरी । दूर राजं वरी ॥  
 देवि लोहं जरी । पग्ग पग्ग भरी ॥ सं० ॥ २२० ॥  
 जुद्ध भूतं करी । काम सामं गरी ॥  
 भीर पक्की परी । चङ्कि संसे सुरी ॥ सं० ॥ २२१ ॥  
 भाग भल्ले सुरी । राज कित्तं करी ॥  
 अड्ड यानं गिरी । दूध रावळरी ॥ सं० ॥ २२२ ॥  
 लौर सक्कं मरी । पांन डाहै घरी ॥  
 कित्ति रंभं करी । नाम से अचरी ॥ सं० ॥ २२३ ॥  
 दीच दस्सं वरी । सेव सेव परी ॥  
 संक सुक्कं सुरी । भाग यानं परी ॥ सं० ॥ २२४ ॥  
 वेद चल्ले सुरी । घुर से अंवरी ॥  
 बिंद हुंठे पिकी । जैन राजं गिरी ॥ सं० ॥ २२५ ॥  
 कित्ति देवं जरी । कौज चल्ले पुरी ॥  
 चल्ल विचल्लरी । कुस्स कुस्सं मरी ॥ सं० ॥ २२६ ॥  
 ..... । देव मंथे परी ॥ २२७ ॥

**कन्ध का खुराखाल झां वेग मारजा ।**

बंद वेगोदाम ॥ पक्को जणो सेन सुरावर सार । मगो मद्दमत्त कोठीर गुंजार ॥  
 नयो सिर नाम सुमंखिय अंग । घुरे सुर जोरयं चंक्क संग ॥ सं० ॥ २२८ ॥  
 वचै कारि वार सु संमिय सूर । परे पर मार असूर पगुर ॥  
 गधी वर चिह्न रु सूर समंग । भवी जनु जालि कै ईसर अंत ॥ सं० ॥ २२९ ॥  
 नथे दय तारिय वैसठि नारि । वरै वर मूरय देव धमारि ॥  
 मिले सम कन्ध अनी घुरसान । वकै दुइ ईचव आन समान ॥ सं० ॥ २३० ॥  
 दुर्ध वर धारिय संग सुमान । चर चिय कन्ध सुवान उरान ॥  
 पयो घुरसान सु वंघव नेत । वदी अति देवि प्रथी पति जेन ॥ सं० ॥ २३१ ॥

## खुराखान खां के गिरते हिन्दुओं की सेना का फिर तेज़ होना ।

दूषा ॥ परे सेत पुरसान था । वधि घन घाय अचेत ॥

फिरि दस छिद्रु जोर बुझ । बजि बरगाई येन ॥ ११२ ॥

**पृथ्वीराज का ललकारना कि सुलतान जाने न पावै  
इसको पकड़ो । सब सरदारों का दूट पड़ना ।**

बंद भीरीदान ॥ मिले बर छिद्रु तुरक सुगार । कटकट बजिय होच करार ॥

उधै बर घग्ग न टूक गिनार । मनों कुटि सूर किरच प्रचार ॥ ११३ ॥

कचै बर कुठि सुबोध उचार । जयै उर राम कचै मुष मार ॥

भिरो भर मीर सु सामन सुह ॥ कचै कपि कव्य सु अविन सव ॥ ११४ ॥

बचै स्वरा संग टोकन अपार । उचै बर मीर सुअंग अगार ॥

थेपे दस साधि अके चहुआन । गचै सुरगान चनै पग पान ॥ ११५ ॥

फुले मनो साइप अमम सुरत । बज्यो मन साधि गरुन सुवत ॥

अवै चहुआन अचो बर सूर । करै सब मीर परगम अरि ॥ ११६ ॥

तपे गधि राज सु संग चिम, ग । कुटे धर मीर सु धीरज नाग ॥

चवै मुष मार सुअवंग राइ । दलों सुरगान करो इक घाइ ॥ ११७ ॥

सुने बलिभद्रय पीप सु अल्ल । नरां सिर निरुर रघ्वन गल्ल ॥

थेपे चव सामन धाइ परेस । बचै बर सेल कियो दस भेस ॥ ११८ ॥

अगी धर सेल कामड निघास । फुले मधु<sup>१</sup>माधुअं केसु पलास ॥

कटे बर पग कामड निघार । तुटे बर देवल अंघ अघार ॥ ११९ ॥

चकै बर सामन जुह अनुह । परे असि टेकल उठि कर्मध ॥

चले बर मालय हृदि प्रनास । नचै बर सूर अपच्छर मास ॥ १२० ॥

कुआी धर धीरज मीर अमंग । बड़ी बर जौन सु दिघिय अंग ॥

फटी बर पौज अर्भाधिय ज्ञान । अघाइय गिह च सिह सुमान ॥ १२१ ॥

नचै बर नारद बीर निसान । येई येइ कहत वै धिरगान ॥

(१) मो—बड़े ।

(२) मो—सुह ।

(३) स—ह—को—बट ।

(४) स—ह—को—ठरे बर ।

(५) मो—मनु मोधय ।

रिक्तं अति ताड तुतार सुदानं । विनि मुःु ओर वृष मादाग ॥ ६० ॥ २४६ ॥  
 पण द्विष नेज मतार सुतनं । पत्नी पर मुच्छि कधौ धनि धनि ॥  
 नरै मुप कित्त नथै वसमं । पत्नी वर फौजव साधि सुतन ॥ ६० ॥ २४७ ॥  
 ठरै वर मीर नु साधिज संन । ..... ॥ ६० ॥ २४८ ॥

**घोर युद्ध होना, घाह और पृथ्वीराज का सम्मुख युद्ध ।**

दृषा ॥ अति संकर वर जुद्ध पुत्र । इत राजन उत साधि ॥  
 दोज नेज अंकुरि परे । वनि बीरा रस साधि ॥ ६० ॥ २४५ ॥  
**घाहाबुद्धीन का तलवार से और पृथ्वीराज का**  
**कमान से लड़ना ।**

उज ह्य आर सचावदी । इय ह्य आइय राज ॥  
 इय कर पोले पग वर । उय कमान कर साज ॥ ६० ॥ २४६ ॥

**दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन ।**

कवित्त ॥ अयधि साध आत्म । मुविक कमान अयगधि ॥  
 तयधि राज प्रधिराज । नेग पयकरिय अय रधि ॥  
 यध वरपन वर मीर । धधि वरपन सार ठधि ॥  
 इधै नेज पग भमधि । करी मुहे कर्मध धधि ॥  
 आत्म राज दुष्य जुद्ध दुष्य । नच दिव्या दानव स सुर ॥  
 वर दाय बंद इम उधरै । करत कित्त गैनध अमर ॥ ६० ॥ २४७ ॥

**घोर युद्ध वर्णन । घाह की सेना का भागना ।**

कंद चिमंगी ॥ पड़ मंदव रतनं अष्टव रतनं पुनि वसु वरनं रस रधनं ।  
 अमंगी कंदं पड़ सु चंदं गुन वधि दंदं गुन सोई ।  
 अने गुर सोचै मधि लय मोचै सिद्ध समोचै यध होई ।  
 विज्ज वर वगं अचि मर लमं भिरि भिरि जगं रजि रंधं ॥ ६० ॥ २४८ ॥  
 बज्जे रिने तालं माहो मालं वग सु पातं भिरि पातं ।  
 राजा प्रस्थिराज असवर भातं सधि सु सारं भिरि भाजं ।

(१) मो-रधे । (२) मो-मुक्ति । (३) व-ह-सो-हरथे ।  
 (४) व-ह-सो-हरथे ।

फिरवान इकांत सजि बलवंतं भिरि भयुंभंतं कलभंतं ।  
 पप्पर आधिकारी सैसडि नारी देई तारी किलकारी ॥ कं० ॥ २४८ ॥  
 उक ईसर महं नचि उन महं रजि रज सहं लुरि जंगं ।  
 अदभुत रस अंगं धम अजंगं सार सुभंगं परि रंगं ॥  
 सामंतं सूरं चडि विचूरं बजि रज तूरं अचि तूरं ।  
 तुहै धर मीरं साच सुधीरं गजि गंभीरं भिरि वीरं ॥ कं० ॥ २५० ॥  
 नचि मीर कभंघं पसै तसिहं भिरि भिरि कुहं पग पदं ।  
 नंधै पय चंघं तेज तरंघं सचित सरंघं करिगंघं ॥  
 बुखिय सुविधानं सिंदुअ रानं कडि छपानं गचि पानं ॥  
 भारे पग भहं विज्जल कुहं वाचि विकहं नचि महं ॥ कं० ॥ २५१ ॥  
 चनि चनि सामंतं जानि जुगंतं भिरि भर जंतं अरि अंतं ।  
 चचर चहुअनं गच गच वानं साचि सुतानं बचपानं ॥  
 कंठे सिर कर्षं साचि सु तर्चं गोधीरर्चं मनमंतं ॥  
 बचरी तजि वाजं सचि गजरानं करि पग साजं कच काजं ॥ कं० ॥ २५२ ॥  
 तसे वरि राजं साचि सु साजं जै जुग काजं रस साजं ॥  
 आकम अह राजं दुअ दे वाजं चनि चनि वाजं भिर वाजं ॥  
 दिवनी तर्चां राजं तजि गज राजं चेंवर साजं गुर गाजं ॥  
 गचि कर कंभानं तीर सुतानं लगि असमानं बचि वानं ॥ कं० ॥ २५३ ॥  
 पिस अहसर टोपं राजन घोपं अचि वर जोपं पहु कोपं ॥  
 सै चनि सु विधानं कर अघ्यानं प्रचि सुरतानं बचवानं ॥  
 उडि दिचि दिचि भाजं मीर अकाजं पचि सचाजं गचि वाजं ॥  
 भगी वर फौजं साचि सु जौजं मन करि मौजं चरि मौजं ॥ कं० ॥ २५४ ॥  
**शाह की सेना का भागना और शाह का पकड़ा जाना ।**  
 हुना । भगी चनी वरसाल या । कुडि मीर धर प्रम ।  
 गच्छा साच आकम कर । विचलि सुभर तजि अंम । कं० ॥ २५५ ॥  
**सुलतान की सेना के भगेह का वर्णन ।**  
 बंद मुजंगी । कुसादे कुसादे कचै वाननादे ।

अछौ चव्य गोरी जवें साधि वादे ॥  
 लखी चिच कोटी सुगतांन राछौ ।  
 वजे वे निसानं सजित्यौ सराछा ॥ सं० ॥ २५६ ॥  
 गयी भग्नि कूरंम मरचहु वाखी ।  
 गयी सप्त मुक्के वृषं वे पैषानी ॥  
 सबें सेन बंधी रदि सेन मुक्के ।  
 गयी चव्यषी रोमसा भ्रंम चुक्के ॥ सं० ॥ २५७ ॥  
 बरा रीत गौरं भगे हंच मुक्के ।  
 पखौ मभक्त सामंन गोवाल कुंठे ॥  
 भयी कंनरी पल वे चल पानं ।  
 भयी वेदरी बल कदी झंकि पानं ॥ सं० ॥ २५८ ॥  
 वदं वे कुसादी पखौ कासमीरं ।  
 मुक्तान वहु कुखी चव्य तीरं ॥  
 भयी प्रच्यती वलषी क्षारपंथी ।  
 जिने भुज गोरी अछ साज मंडी ॥ सं० ॥ २५९ ॥  
 भयी वे वंगाली करंनट वाखी ।  
 भयो भागि सांद्रोच कूरंम वाणी ॥  
 पखौ भूक्ति सा वदरी बह तीनी ।  
 जिने डेलि चबुचान सब सव दीनी ॥ सं० ॥ २६० ॥  
 वयं विंदु वाखी भयी सव्य सव्यं ।  
 जिने खोचषी लभिया खंधी न कव्यं ॥  
 मयं बौह वजु मयं मक्कं राया ।  
 जिने भागनें वार खांगी न काया ॥ सं० ॥ २६१ ॥  
 भयी प्रछा जा पुष खधी कुपीरं ।  
 जिने भया ते भग्नि सुरजान धीरं ॥  
 भयी गख पीरा खसा हत नाथं ।  
 भयी खगिपानं सु मानं सु खायं ॥ सं० ॥ २६२ ॥



पक्षी धान आश्रव संसार सापी ।

जिने दोन बंदिन की आज राधी ॥ ६० ॥ २६९ ॥

**रविचार चतुर्दशी के समरसिंह का यह युद्ध जीतना  
और धन निकालने का चलना ।**

कविता ॥ गधि लीनी सुरगान । समर लिखी जसुभारी ॥

धामर ह्वच रषत । दधन लुडे रन रारो ॥

चिच कोट चव रंग । साधि दिनी चपुचान ॥

चभुर दसी रषि वार । वीर बज्जे परधान ॥

मुज्जयी वीर कैमास तव । धन कहुन चलो समुध ॥

कारम्ब राव भीरा सुवर । चंपि जु रषी गंज लक्ष ॥ ६० ॥ २६४ ॥

**पृथ्वीराज के सुलतान को पकड़ने पर जय जयकार होना ।**

दृष्टा ॥ परे सेन गोरी गवक्ष । गधि लीनी सुरगान ॥

खोमिसर मंदन सुकर । जै लिखी जय धान ॥ ६० ॥ २६५ ॥

**इस विजय पर चारों ओर आनन्द ध्वनि होना ।**

कविता ॥ गझी साधि आकम्स । सुजस लीनी चपुचान ॥

पल्लक धान भगिया विचाल ॥ परे पै गै भर धान ॥

भीर ससंद ससंद । कटे सामंद पथ्य भर ॥

दध राजन भर कुरे । सुवर लिखी सु चप्यकर ॥

जै जै सबह शुगिगि करे । सीस गचै ईसन समय ॥

कवि कचै चंद भारथ्य वर । करिय राग्य प्रारंभ कथ ॥ ६० ॥ २६६ ॥

**राजगुह का कहना कि अन्न विजय कर के एक बेर दिल्ली**

**चलिय फिर मुहूर्त बदलकर आइएगा ।**

दृष्टा ॥ करिय जैत राजन सु वर । अलिख लक्षि करे साज ॥

तव विचार राजन गुर । कधी राज विरनाज ॥ ६० ॥ २६७ ॥

तव रावर वर राज गुर । कचिये राज अधिराज ॥

(१) मो-नारी ।

(२) मो-वह ।

(३) ए-ह-को-विधान ।

दिल्ली दिशि अरु चलिष्यै । फिरि सु सुपुरज राज ॥ ६० ॥ १६८ ॥  
 राजा का पूछना कि पीछे लौटने को क्यों कहते हो  
 इसका कारण कहे ।

फिरि राजन इन उचरिय । सुनौ अहुहु नरिंद ।  
 का कागन पीछे फिरै । सो कारण कधि नंद ॥ ६० ॥ १६९ ॥  
 उनका उत्तर देना कि इस विजय का उत्सव घर पर  
 चलकर करना चाहिये ।

तवै सिंच पुनि उचरिय । कहे समंतन राज ।  
 साध गछौ तुच जैन बुध । अरु करि मंगल काज ॥ ६० ॥ १७० ॥  
 यहां राव दाहिम के साथ सेना चन्द भट्ट और  
 सामंतों को छोड़कर शुभ काम कीजिए ।

रहै अथ सेना सुसब । अरु दाहिम सुराज ॥  
 भट्ट चंद सामंत सब करि सुभ मंगल काज ॥ ६० ॥ १७१ ॥  
 यहां से लौट कर सब धन निकालना चाहिये ।

जनन कधि बर निजिष्यै । रहै सुभर अप्पानि ॥  
 जब रच फिर इरजिंद इन । तब कहै कधि आनि ॥ ६० ॥ १७२ ॥  
 पृथ्वीराज का दाहिम का मत मानकर दिल्ली चलना  
 स्वीकार करना ।

गाथा ॥ कधि प्रथिपराज नरिंद । सु कहु कचै सिंच दाहिमं ।  
 सोर थपिय इठ मंत । कधि राजिंद दिखि भगोयं ॥ ६० ॥ १७३ ॥  
 फागुन सुदी तेरस को दिल्ली यात्रा करना ।

दिल्ली मग सु चलयं । फागुन सुदि चयोदसी दिवसं ।  
 कमे सु दस दिन मगं । अवरं रजि सख्य भार तथ्यं ॥ ६० ॥ १७४ ॥

(१) सो-करि चल दिल्ली यात्रा ।

(२) सो-प्रति में "जब काक दिल्ली पुनै तब भट्टे कहिष्यंत" ।

(३) ६-४-को-अपार ।

राजल के साथ दाहिम आदि सरदारों और सेना को छोड़कर  
और कुछ सामंतों और सेना को लेकर दिल्ली यात्रा करना ।

दूथा ॥ सकल सख्य रावर सुभर । अरु दाहिम गुर राज ॥

भद्र चंद्र वर दाइ वर । आनि समंत सकाज ॥ १०५ ॥

कवित्त ॥ बड़े सामंत सु काज । अपल पुंघोर मंच गुर ॥

राम रैन पावार । चंद्र चाहुछि सेन वर ॥

रजि पास नृप सिंघ । रचै थप लखि सुमहं ॥

और सकल सब सख्य । जुद्ध जस लखन सुघई ॥

ना भद्रि राज संबोधि थपि । सु गुर मंच बरदाइ थिर ॥

लडि चजे राज दिखी दिसा । लै जहू पञ्जन भर ॥ १०६ ॥

राज पञ्जन, कन्ह आदि राजा के साथ चले ।

दूथा ॥ जाम देव पञ्जन नर । बलि भद्र जैत अरु सिंग ॥

कन्ह काय चहुआन वर । चले राज गुर संग ॥ १०७ ॥

शत्रु को जीत कर होलिका पूजन के निकट राजा चले ।

अरिज कीनि ग्रह दिसि चले । आर निकट हुतास ॥

चलत पंथ राजन नैं । पूजा करनच जाष ॥ १०८ ॥

होलिका की पूजा विधि से करके शाहू को लिय

घर की और चले ।

कवित्त ॥ निकट सुदिन हुतास । पूजि चन भंति राज नर ॥

चंद्रन कुमकुम अगार । नैधि श्रीफल असंघ फर ॥

फिरि परदखिन राज । मानि वर विप्र वेद भुर ॥

धुरै नह नीषान । मानि नर तर्क नचै वर ॥

जाअनिय मान हृष्यस नृपति । अति सुदेव नरवेद कुत ॥

दिन बीच चले जोगिन पुरच । ग्रथिय सेह संग्रथनि भनि ॥ १०९ ॥

कुमार का पैदल आध कोस आगे बड़कर मिलना ।

दूथा ॥ ग्रथिय थापि भेद गवन । आर मिले सुकुमार ॥

मधुसाय अष कोस पर । लंडि तुरिय पै पारि ॥ ११० ॥

राजा का पुमार को खवार होने की आज्ञा देना ।

चठन राज वर दुकुम दिय । रेत सुसंतपु साज ॥

धैरु पुई अनंद करि । ग्रह जितन सुभ काज ॥ ६० ॥ १८१ ॥

सैत दाही सप्तमी को महलों में पहुँचे ।

गाथा ॥ ग्रहन जित अरि ग्रहियं । वीष वदी सप्तमी दिवसं ॥

गुरुवारं सुभ जोगं । राजा संपन्न धवल महल्लेनं ॥ ६० ॥ १८२ ॥

महल्ल में सब स्त्रियों ने आकर निहावर किया ।

आये राज सुधामं । गण ग्रह महि साल सुभ तथ्यं ॥

वोकि आइ सय वामं । निवलावरं करि गई ग्रहं ॥ १८३ ॥

स्त्रियां अपने अपने घर गई । राजा ने विश्राम किया और वे

जाना भोग खिलास कर लुखी हुए ।

गई ग्रह ते वीर्यं । राजन सुख विस्वनिथं तथ्यं ॥

अति मादक अनमादं । करि सुष सेन रसन रस कीचा ॥ ६० ॥ १८४ ॥

दूचा ॥ कीड़ि बांन न्यप रंग करि । नेष संपूरन काज ॥

दीय वचन रम्यन सुजन । बोली साध सुराज ॥ ६० ॥ १८५ ॥

घाहाबुद्धीन की बोली मंगाकर उसे भोजन कराया और आज्ञा

दी कि इन्हें सुख से रक्खा जाय ।

बोली साध सथाव की । दोइ रकेव वर सथ्य ॥

सो बोली कज दस अतुर । करि दुकांम भर मथ्य ॥ ६० ॥ १८६ ॥

दस आदम साथाव कज । रधि भोजन न्यप पास ॥

सुष सथाव तुम रधिवी । रचै राज सुभ भास ॥ ६० ॥ १८७ ॥

शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँचने का समाचार

पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना ।

सुनिथ वन गज्जन पुरचं । प्रचंत साध की वंत ॥

अनुचर आतुर अति मथी । अर जानी अविगत ॥ ६० ॥ १८८ ॥

एक वीर जे दौड़ आकर यह समाचार तातार खां को दिया ।

उर जानी अविगत जब । भलि आयी भट मभिक ॥

कहर बन्कि पानीय चढि । कचि ततार अग शुभक्त ॥ कं० २८८ ॥

ततार खां ने खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप

बड़े भारी राजा हैं अब ज़पा कर शाह को छोड़ दीजिए ।

गाथा ॥ सुनिव्य ततार सु तव्वं । रचनं तुक् दिल्लीपुर राजं ॥

विषी आतुर पठ्यं । बेगं साचि दंड कजेनं ॥ कं० ॥ २८९ ॥

दूषा ॥ तुम जादु सु बहुखान प्रति । कहू सजाम सब सव्य ॥

तुम सु बडे छिटून में । कुटै साचि सुभ वत्त ॥ कं० ॥ २९१ ॥

तब ततार अरदास लिधि । प्रति पठई राजान ॥

तुम बडै पतिशाह की । तुम सु बडे बहुखान ॥ कं० ॥ २९२ ॥

खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना ।

विषी बलि बहुखान वै । करिके सवन सजाम ॥

पंच सत्त असवार सै । कोस सत्त मुक्काम ॥ कं० ॥ २९३ ॥

खत्री शकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता

हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा ।

बंद पद्वी ॥ घर मग चळी वपीस छिंदु । अति चिंत सुरतान बंद ॥

हादसच कोस प्रति चले मग । निज मंच इष्ट चित वन सु मग ॥ कं० ॥ २९४ ॥

अपसगुन सगुन चिनी विचार । दिशि वाम सिंच दिष्पी द्यार ॥

उल्लूक सबद दिव गिरच सीस । दाचित सुपत्त मग सगी ईस ॥ कं० ॥ २९५ ॥

सतक रथी सनमुषच आर । फुनि सनुष ग्राम लगी सु कार ॥

अति उषर विधि आनंद जंग । आतुरच चळी दिष्पी समग ॥ कं० ॥ २९६ ॥

खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना ।

कवित्त ॥ तब विषी लोरक । चले दिल्ली पुरं मगं ॥

पंच सत्त असवार । उर सु चिंता मन भगं ॥

वामी देव चर्वत । तार उल्लूक चिर उषरि ॥

मग सखच दाचिने । चळी पंडु फिगी निककरि ॥

बंदेव चित्त मन मत्त बुध । चख्यौ कुत्र पर कूच परि ॥  
 आप निकट दिखी सु तट । मन चिंता अदिस चरि ॥ ६८७ ॥  
 लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग में  
 ठहरना और वहाँ भोजन करना ।

गाथा ॥ मन चिंता अंदेह । विभी आए दिखी मझेन ॥  
 अचनि-सिरध मे क्रमियं । आर्य डाक पैकि लोरखं ॥ ६८८ ॥  
 तथा अनरि लोरखं । बाग निरपि उत्तिमं झाई ॥  
 भोजन करि बहु भंनं । आसारे अच तथ्याई ॥ ६८९ ॥

दो चंदी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया ।

दृष्टा ॥ दोह घरी दिन पक्क रचि । चख्यौ दिखी पुर मांचि ॥  
 अनि उज्जल बरुंग वर । प्रावर विधि उजाच ॥ ६९० ॥  
 नगर में घुसते ही फूल की डाली लिए मालिन  
 मिली । यह शुभ शुक्ल हुआ ।

नैर प्रवेश संगुन बुध । मागनि फूल उरुंग ॥  
 शिषु वंदि विभी सुमन । मुनिक् मधुर सुम गंग ॥ ६९१ ॥

खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना ।

चलि विभी दरवार मंग । जहां राज प्रधिराज ॥  
 अर सूर शर्मन सुन । बेटे सभा विराज ॥ ६९२ ॥

छोड़ी पर से सभाचार भिजवाया कि तातार खां का भेजा बकील  
 आया है । राजा ने तुरंत साम्हने जाने की आज्ञा दी ।

लोरक ने दरवार में आकर सलाम किया ।

कविता ॥ गय विभी दरवार । दर पाकक सम अघिय ॥  
 कूरम केचरि कहीं । साधि उज्जल सुमवियं ॥  
 गय केचरि अप निकट । कछो गज्जन पुर दूतं ॥  
 पठयो वान नगर । साध कंबावन वर ॥  
 वप बोधि कछो वज्जर निधि । एका रकी मध्य शिय ॥  
 सममुख आइ बहुवनि को । सीस आइ तसंकीम किय ॥ ६९३ ॥

सभा में बैठे खामंती का वर्णन । राजा की आज्ञा से लोरक  
का सलाम कर के बैठना ॥

कवित्त ॥ सभा विराजत राज । आर धैठे सुब्बर भर ॥  
कन्ध कार चडुवांन । जैत बलिमद्र सिंच नर ॥  
जांम देव पञ्जान । बड़े सामंत लज्जभर ॥  
और सकल भर राज । वैठि तर्चा महुच रंग कुरि ॥  
आए सुनांम लोरकक तब । मिलि सखाम राजन करिय ॥  
वैठच चुकुम राजान किय । करि खलांम वैठे भरिय ॥ सं० ॥ ३०४ ॥

लोरक ने तीन सलाम करके तातार खां की अर्जी  
राजा को दी ।

दूषा ॥ तब धिची प्रविराज को । करि सुनांम तिय वार ॥  
लिपि अरदास ततारखां । समरी वीर विचार ॥ सं० ॥ ३०५ ॥  
मच्छु शाह प्रधान को पत्र दिया कि पढे ।  
मभू साच परधान कर । दिय पची पचीस ॥  
किय चुकम्भ वर राज ने । बंचे साच जगीस ॥ सं० ॥ ३०६ ॥

ततार खां की अर्जी में शाहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना ।

साटक ॥ स्वलि श्री राजंग राजन वरं धर्मोधि धर्म सुरं ॥  
इंद्रप्रका सु इंद्र इंद्र समवं राजं सुरं वतते ॥  
अरदास ततार पांम लिपियं सुरतांम मोचं करं ॥  
तुम बड़े बडांर राजन सुरं राजाधियो राजनं ॥ सं० ॥ ३०७ ॥

राजा ने अर्जी सुनकर हँस दिया और खत्री को विदा किया ।

दूषा ॥ तब धिची अरदास किय । बंचि सुनारव राज ॥  
तव राजन प्रसन्न बुध । दरै सीध थच काज ॥ सं० ॥ ३०८ ॥  
उठि राजन दीने बहुरि । थच धिची गय थप्य ॥  
मन विंता लगी धनी । राजन देवन तथ्य ॥ सं० ॥ ३०९ ॥

दूल्हे दिन लोरक फिर हर्षार में छाया ।

बपुरि सु आप दिन अवर । मिनि राजन किय वत्त ॥

सेनुष राजन उचरिय । मन सु अगोचर तत्त ॥ ६० ॥ २१० ॥

लोरक का पृथ्वीराज की बहाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ?

हैद पहरी ॥ पयोस वैन सम अथि राज । चहुपांन वंस तुम हिंदुनाज ॥

चीनैर सांमि कै संभरेस । पालुनक राज जिधि पग येस ॥ ६० ॥ २११ ॥

शमभज्ज सेमि तिधि व्याधि अथ । जीवंद उरधि दिव अनुज नथ ॥

वड वार साधि वंधवी पांन । हीनो केधर जिधि जीम दान ॥ ६० ॥ २१२ ॥

तव लोरक समे पुकै नरेस । गोरी सु नांम किधि विधि कहिस ॥

सम राज अथि वची निवार । नप राज पथ अदमुन निवार ॥ ६० ॥ २१३ ॥

लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठे, वह बड़ा कामी था । पांच सौ दस लखके हरम थीं पर खंतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा ।

कवित्त ॥ वैठि पाट असुरान । साच जलाल प्रमान ॥

अनेन तेज धग ताप । अनेन दानार दिधान ॥

पंच सत्त दस हरम । साच कामी तप भारी ॥

हमल हरम निज जानि । "धनै कर अचि वर नारी ॥

सुत ताप राज उरों गचन । काम वैर निधि साच मन ॥

सुरतान वैर अगै धरिय । सेव निजाम सु पुथ प्रसन ॥ ६० ॥ २१४ ॥

शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आधिवाद् दिया कि तुम्हें

(१) को-ह-व-तुकर ।

(२) ह-व-नाप ।

(३) मो-समह ।

\* मो-शति में "धनै कर वर वर नारी" पाठ है ।



सेसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपेगा ।

प्रसन्न निर्जाम सुखेय<sup>१</sup> । शेष साईं दमलेयं ।

अपौ साध जज्ञात् । आनि मुक्त समय सदर्थं ।

मथा प्रवत्त तप नीन । दीन हिंदू दक्ष<sup>२</sup> आचम ।

धरि करिचै निज पान । जेर कुम्भिनि पुर जालम ।

अजाय नारि तिधि पाप ने । असुघ किति दुनियां रचै ।

दत्त दिसा दय्य असुरांन दत्त । लिधि लिवाट तिनौ लचै ॥ कं० ॥ ३१५ ॥

शाह चर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का सेशा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिर टोका और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे गद्दी पर बैठावें । एक घोख ने गोर में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया ।

कंद विष्ण्वरी<sup>३</sup> । आये निज सुरगानध मेरु । बेन निजाम ऊपर दुष लेरु ।

जौ मुक्त मुन छैचै बल कारो । तौ मुक्त मारि लेरु धर सारी ॥ कं० ॥ ३१६ ॥

तिने नारि दक्ष प्रभच धरवौ । दासी कानि साध अनुसरवौ ।

ततपिन साध सीस धनि नारी । समथ गरभ धर कंठ<sup>४</sup> सुधारी ॥ कं० ॥ ३१७ ॥

वरथ पंच अनि ऊपर धीन । दुषं साध सुरगान सुधन ।

सवै धान मिलि मंच विचारं । कपन सीस अथ कथ सुधारं ॥ कं० ॥ ३१८ ॥

शेष एक मधि गोर निवासी । तिधि अदभुन रस दिवि प्रकासी ।

अध्वय आर जघां मिलि धानं । कुदरति<sup>५</sup> कथा एक परमानं ॥ कं० ॥ ३१९ ॥

भूठी होर तौ सजा लधीजै । सची दूचै निवाजस कीजै ।

सवै धान मिलि पूरै वत्तं । कपिथे शेष सु कथा कुदरतं ॥ कं० ॥ ३२० ॥

[ १ ] मे-प्रसन्न धामि सुखेय ।

[ २ ] द-क-को-धनि ।

[ ३ ] मे-मंजव ।

[ ४ ] द-क-को-कुदरति ।

बीबी फनेसाच की घरनी । कुदरति गोर महि एक धरनी ॥  
 गोरि महि एक चेलक वास । देव सब कौटि रनि भास ॥ ३२१ ॥  
 सधै पांन मधि गोर सिधार । करि अंगुरी तिचि सेव दिपाण ॥ ३२२ ॥  
 उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया ।

दूषा । गोरि दिखाई पांन तिचि । तनपिन भंजी पाज ॥  
 निकखी सूरति सरस कै । जोति भांन महराज ॥ ३२३ ॥

ज्योतिषी को बुलाकर जन्मपत्र बनवाया उसने कहा कि यह  
 जलालुद्दीन से भी बड़कर प्रतापी होगा । इस की जाति  
 गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा ।

कवित्त ॥ जोति रूप महराज । साचलें प्रगट सवाधी ॥  
 पांगा पांन जिघान । बेगि निज्जनि मुलाधी ॥  
 सिधिय जनम निय लेव । सेव तन पिन हम अण्यो ॥  
 नाम साच साचाव । जाति गोरी तिचि दम्भी ॥  
 बधुनेज तथन तप जमिगि वै । धरा हिंद सम लमिगि वै ॥  
 दस दिसा साच दौसी फिरै । घन वीरा रस मुगिगि वै ॥ ३२४ ॥

लौरक ने शाह की पूर्व कथा इस प्रकार कह सुनाई ।

दूषा ॥ जाले बहु रिन भगिगि वै । फुनि तिचि मधि वै पांनि ॥  
 पुण्य कथा पिची कचै । सुनहु राज चहुपांन ॥ ३२५ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान  
 शङ्करहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत  
 चाहता है । उसको और तीस हजार उत्तम  
 घोड़े दो तो शाह छूटे ।

कवित्त ॥ तप सुराज प्रविराज । कचै पिची सुनि वत्तं ॥  
 धम आचम गति कचै । सोरं भांन करि सर्तं ॥  
 गज सु एक सिधकी । नाम अंगारहार गज ॥  
 अति पीय साच साचाव । सधै निसि दिन आचम सुज ॥

अप्यौ सु साधि वच संठ करि । तीस सचस चय मेक बल ॥  
 कुटै जु साधि साचाव तव । जम तुम रचै सु प्रेम भल ॥ ३५६ ॥  
 खत्री ने कहा कि जो आप सांगेगे वही दुंगा पर

शाह छूटना चाहिये ।

दूचा । तव विधी हम उचरै । सुनौ राज प्रथुराज ॥  
 जो संगे सो देख तुम । कुटै साधि वर आज ॥ ३५७ ॥  
 पत्र लिखकर दूत को दिया कि जो इकरार हुआ है वह भेजो ।  
 थपि वत इच पच लिधि । दिथी दून के चथ्य ॥  
 जो ककु किवी करार कर । सो पठेगे तुम अथ्य ॥ ३५८ ॥  
 पत्र पाते तातार खां ने हाथी छोड़े भेज दिस जो दस  
 दिन में रात दिन चलकर पहुंचे ।

तव ततार वां मुक्कि दिय । रजन चयगय नंग ॥  
 अचि निस आतुर आइचर । उभय सु दस दिन संग ॥ ३५९ ॥  
 हथक पाने पर सुलतान को छोड़ देना ।

कवित्त ॥ दिय सु दंड सुरतान । गव सु इक्कति पंगच चय ॥  
 क्षीरकी वर उंच । उभय पथ्यै सु निरसय ॥  
 नाम पह शृंगार । पह रिति मह पह भर ॥  
 अलि गुंजन मकरंद । वास भज्जंत अवर वर ॥  
 सै सचस तीस अनि साज भल । दिय सु दंड सुरतान तय ॥  
 मुक्की सु राज प्रथिराज तव । चख्यौ साच गज्जन पुरय ॥ ३६० ॥  
 सुलतान का गुजनी पहुंचकर अपने उमरावों से मिलना ।  
 दूचा ॥ चख्यौ मेच्छ गज्जन पुरय । दै सुदंड प्रति पिथ्य ॥  
 मिथिय उमरा अपने । करिय वैर सम सथ्य ॥ ३६१ ॥  
 शाह के महल में आने पर तातार खां खुरासान खां  
 का बड़ा आनन्द मनाना ।  
 गथी साधि आकस मचस । करी वैर वर अप्य ॥  
 मिथि ततार सुरतान वां । वडु वपत मिथि तप्य ॥ ३६२ ॥

**पृथ्वीराज का शृङ्गारहार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई  
और राजा की सवारी की घोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ वच सु पट शृंगार । मत्त गज राज पटा भर ॥  
रचै नरिंद मुष अग्ग । रास रसेम फंद पर ॥  
जय राजन चडि चले । तवचि मुष अग्ग निरप्ये ॥  
जे अनन गज प्रवळ । ते सु प्रमळ सच भय्ये ॥  
जब चडै राज टामक करि । तव अजन्व घोभा लखै ॥  
आतस चरित्त अदभुत विधि । दुस कपोल बुंदन वचै ॥ सं० ॥ २२२ ॥

**हाथी के रूप और गुणों का वर्णन ।**

कवित्त ॥ सुत चध्य ऊरठ । चध्य नव देच खेवादय ॥  
दस चध्या परिमान । पीठ कृती गिर दादय ॥  
भद्र जात लतपनः दुरठ चद पाट शृंगारं ॥  
जो रावर कचि पंद । कोट गढ़ वाचन वारं ॥  
आचीस कोस चाखत मन । किये सोप आचीस मन ॥  
दिन प्रति गुलाब धारन करज । बंभारे डारत घन\* ॥ सं० ॥ २२३ ॥

**सब सामंतों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का  
जाना । वहां कन्ह चौहान का आना ।**

एक सुदिन राजन । चडिब सिक्कार प्रपते ॥  
और सकल सामंत । जाइ सच पच्छ मिषने ॥  
सुत सचस असधार । मिले मुष राज सुरते ॥  
जाम देव पञ्ज । मान मरदन मरदते ॥  
सिंधव पवार सुभ सध्य तचै । जैत राव वचिभद्र सम ॥  
चहुआन कन्ह गर नाच वर । आंगुर वरि आवेव अम ॥ सं० ॥ २२४ ॥  
गाथा ॥ परि कर सकल शिकारं । कीने सब राजनं राजं ॥  
अवर मूर सामंतं । परियं साज अप्प सा काजं ॥ सं० ॥ २२५ ॥

**एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना ।**

\* कन्ह ३२३ गो. प्रति में नहीं है ।

दूषा ॥ तत्र प्रथिराज नारिंद प्रति । कधी सु अनुचर एक ॥  
 सुभ वराच एकल प्रयत्न । कधी ववरि सु विवेक ॥ ६७७ ॥  
 राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावै ।  
 तत्र प्रथिराज सु उचरिय । अरे सिकारी साज ॥  
 मति एकल मन जाइ भजि । करि रोकन को साज ॥ ६७८ ॥  
 चारों ओर से जाका रोक कर सुअर को खंदेरना और उसके  
 निकलने पर राजा का तीर मारना ।

कवित ॥ एक दिसा नूकररप । एक दिशि खलप भारिव ॥  
 एक दिसा वेदा अनंत । एक दिशि और प्रचारिव ॥  
 एक दिसा राजंग । एक दिशि अनि अनुचारिव ॥  
 एक दिसा सामंत । एक बहु भूमिय तारिव ॥  
 यौ व्यौत सब राजन करिव । चक्कि सार उछारि भर ॥  
 निकसंत सु सूकर अप्य रप । चने तीर पंचे सु कर ॥ ६७९ ॥  
 सुअर का मरना खरदारों का राजा की बड़ाई करना ।

दूषा ॥ लखी बांन वाराच पर । पक्षी येत घर मुच्छि ॥  
 मिले सकल सामंत तव । कधी सवन धन अच्छि ॥ ६८० ॥  
 बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने  
 एक घेर निकलने का समाचार दिया ।

धन अनंद राजन भरिय । पक्षी राज चढ़ि बाज ॥  
 तत्र सु एक पारधि कधी । नापर घाल सु राज ॥ ६८१ ॥  
 राजा का आज्ञा देना कि बिना इसके मारे तो न चलेंगे ।  
 तत्र सुराज से सुभ कधि । सुनौ सबै प्रति सूर ॥  
 विन सुघान अग्यार में । आन राज रूंद नूर ॥ ६८२ ॥  
 एक नदी के किनारे युवभ को मारकर सिंह खाता था राजा  
 ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हारो ।

कवित्त ॥ नदि सु एक जल किंदु । तछ सु एकस सुभ कोचर ॥  
 वटु तर वर जल हीन । धान सोमन मनोचर ॥  
 ता नीचै केचरी । धनिव एक ह्यम अचरै ॥  
 खनि अरिउ अभून । कोदन पग जग संचरै ॥  
 उचरै राज दिक्की धनिय । पारही चक्कौ तुमै ॥  
 वरु सुभट आन सोमिस की । विन अग्या घातन रमै ॥ सं० ॥ ३४६ ॥

राजा का शुद्धारहार गज पर चढ़कर सिंह को मारने चलना  
 और सिंह को हँकारने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ तव सु राज प्रथिराज । पाट अंगार मंगि गज ॥  
 वट प्यर<sup>१</sup> तग रजि । दंति कहारि बंधि सज ॥  
 उभय पथ असवार । गिरद रये करि राजन ॥  
 तीरंदाज अभूच । लख रये करि ताजन ॥  
 से मुख्य राज से उचरे । चक्कारौ केचरि सकल ॥  
 सा वचन सुनत करि कृप भर । गज सु केचरि जय वल ॥ सं० ॥ ३४७ ॥

कोलाहल सुन सिंह का क्रोधकर निदालना । राजा का तीर  
 मारना और तीर का पार हो जाना । जूरम्भ का बढ़ कर  
 तलघोर से दो टूक कर डालना । सब का प्रशंसा करना ।

मिसांनी ॥ सुने गचव्वच केचरी उद्यो चक्कारे ।  
 कंषि भरहर मेदिनी गलहन गल्लारे ।  
 कोचक काठ अभून के पचावन भारे ।  
 गान सु दीरघ पथ्य नुर जीषा जक भारे<sup>२</sup> ॥ सं० ॥ ३४८ ॥  
 मय तिष्या गिर वज के पुंजन तिष्यारे ।  
 कंध सु जडा केचरी नेनां खो<sup>३</sup> तारे ॥  
 दिष्यौ मरद मचावसी कंधा उष्यारे ।  
 गज्जत गज्जत बाइया अरिसन के थारे ॥ सं० ॥ ३४९ ॥

(१) व. क. को-घत ।

(२) मी.-जीसा मज्जकारे ।

सिंध सु सन्हा चक्षिया राजराज संभारे ।  
 तब राजन गज पंथिया खँवर ठट टारे ॥  
 नीर सनमुष नंधिया कोर समी न्हारे ।  
 नेरां आवां जैत राव सिंगनि उभारे ॥ ६४७ ॥  
 कोड़े दोष सु चक्षिया नाचर सचकारे ।  
 पारधि धके पंथिया चख्यल पङ्कारे ॥  
 राज कमान सु पंथि कर तरिन तिण्वारे ।  
 फूटि दुवा सूधार पार गखन जिभारे ॥ ६४८ ॥  
 करिचै तत्ता कूरम भुक्था असि भारे ।  
 बाछे बन्बर बीचछै दै टूक निनारे ॥  
 मनो सवन विच सुखि यात्रिच तंतु सारे ।  
 भल भल सब सेना कचै कूरम करारे ॥ ६४९ ॥  
 धनि माता अरु धनि पिता पञ्जन पचारे ॥ ६५० ॥  
 राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे ।

दूचा ॥ धन शिकार राजन करिय । धनि बराच अनि अट्ट ॥  
 धाजे बज्जन सुधर<sup>१</sup> बजि । करि राजन पधु पट्ट ॥ ६५१ ॥  
 खय सरदारों में शिकार बैठवा दिया ।  
 धनि शिकार बाराच बर । दीए सब सामंत ॥  
 बैठि सु दीनो अबर भर । करि उच्छाच अगंत ॥ ६५२ ॥  
 राजा का बिल्ली लौटना, कवि चन्द का आकर  
 फूलों की बर्षा करना ।

कविता ॥ तब प्रथिराज नरिंद । आर दिखी-पुर मङ्गुं ॥  
 कष्य प्थित बर अबर । बैठि सिंघासन रज्जं ॥  
 अबर सूर सामंत । सकल सभ्ना भर मंडे ॥  
 तब सु चंद बरदाइ । आर कुसुमावलि कंडे ॥  
 बैठे सु सबनि उचार करि । सुनिथ गान गावन सकल ॥  
 दिखीय नीर दिखीय पति । करि अनंद दंडे सुषल ॥ ६५३ ॥

राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मुहूर्त पूछना ।

हृष्या ॥ एक सुदिन देवंग से । बोधिय राज नरिंद ॥

देव मुहूरत दुज सु गुर । तिथि धम करै अनंद ॥ ३५४ ॥

राजगुरु का वैसाय सुदी तीज को मुहूर्त निकालना ।

तव दुजराज सु उच्चरिय । सुनि सार्जन सु नाथ ॥

सेत पतिय वैसाय दिन । सुभ दिन चनौ समाथ ॥ ३५५ ॥

सुभ सैयोग अंतर घरी । कचन वचन देवगिनि ॥

सोह सुदिन आनंद करि । चनौ सुराज गुग्गिनि ॥ ३५६ ॥

पृथ्वीराज का मुहूर्त पर घूमधाम से यात्रा करना ।

कथित ॥ चदिय राज सुभजोग । करि सुसंगल अनंद सुर ॥

द्वै सु विप्र धन पंड । दीन अगि दान लेक कर ॥

बडि सार्जन ह सूर । करै उच्छय उमत्त पर ॥

बजन नह नीसार्जन । चवै जै जया देव नर ॥

सेनच सु सख्य चै पंच सय । नैर निकरि बाधिर चले ॥

मतच सुकृष्ण कुलान घट । भरि वाहन नै मा मिले ॥ ३५७ ॥

एक वेश्या का शुकूनर किस मिलना । राजा का

शुभ शुकून मानना ।

हृष्या ॥ नैरवादका एक चलि । तन आधच अर्थकि ॥

देखि विपति रच सिर निहे । दुष आनंद असेकि ॥ ३५८ ॥

रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना ।

गज रावन सादस रहे । सुभ सैयोग सुभ साय ॥

करिय कूच उनिम प्रचर । बलि असकर प्रवि भाय ॥ ३५९ ॥

कूच कूच राजन चले । सब सार्जन अर्भग ॥

पंच सत्त असवार संग । प्रडि मिलि सार्जन संग ॥ ३६० ॥

रावल और सामंतों तथा सेना का आगे बढ़कर

राजा से मिलना ।



दीह भिसा चपुआन पति । आर अचानक राज ॥  
 तव जानी जब दिखि नृप । मिलि सब खेन समाज ॥ ६९१ ॥  
**सब सरदारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना ।**  
 कवित्त ॥ मिले सुभर अप्पान । जानि आनुर पति राज ॥  
 चापुलि रा पुंवीर । अचल शैषान सु साज ॥  
 राम रैन पानार । सु गुर मुरराज समाज ॥  
 अवर सुभर सामंत । वधुन परिकर सम राज ॥  
 इत्तने आर सब धैठि मिलि । तव जानी जब दिखि नृप ॥  
 सुनि बेंनि पवरि आनुर तुरन । मन प्रबोद आनंद यप ॥ ६९२ ॥  
 गाथा ॥ आनुर पति राजानं । मिलियं सेना सु अय्य भर मगं ॥  
 पुष आनंद अपारं । मिलियं सिंघ राज सामंतं ॥ ६९३ ॥  
**रावल से मिलकर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह  
 के दरुह का समाचार कहना ।**  
 कवित्त ॥ मिले राज भर सिंघ । प्रेम पूरन राजन भर ॥  
 घरी दोर धैठे सुतध । वत्त शिकार कचिय गुर ॥  
 अह सु दंड पतिसाच । छत्य कारन कचि राजन ॥  
 सुनि दाहिंमरु बंद । सुमटं सब कधी सभा जन ॥  
 चळ राज सिंघ प्रति सब कधी । अह कहुन लछी गचिय ॥  
 आवी सु राज यच अप्पनी । एक भिसा राजन रचिय ॥ ६९४ ॥  
**शाह के पकड़ने और दरुह देकर छोड़ने आदि का सविस्तार  
 समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना ।**  
 कवित्त ॥ बजि नरिंद जय पत्त । बीय बळा घन बज्जै ॥  
 ताइप घर गजरज । राज दरवारन गज्जै ॥  
 थामर कच रपत्त । तपत छीनी सुरतानी ॥  
 उत्तर वै साचाव । गवौ मुलतानच पानी ॥  
 कंचवौ कच सुरतान सिर । राज कंच सिर मंडवौ ॥  
 बाजंत नह नीसान घन । बंधि साच दैठि कंचवौ ॥ ६९५ ॥

गाथा ॥ जिसे वज्रान वज्रं । सज्जे सेन सब सुभदायं ॥  
सुहे घेत सु मूरं । । अप्पारियं केक सुभदायं ॥ ३९६ ॥

राजा का शुक से लक्ष्मी निकालने के विषय में  
अरिष्टों का प्रश्न करना ।

कवित्त ॥ वर वंधी सुरतान । लच्छि कतुन कम दिन्ना ॥  
भई ववरि कै मास । राज अगै होव सिन्ना ॥  
सत्त मंग जोत्तिगी । सव्व जोत्तिग अप्पारै ॥  
द्विट्ठि राव अथ दुट्ट । मंच अंचव वर टारै ॥  
पुळ्ळयी धीर चपुअन तव । घन अरिट्ट गुन संभवै ॥  
लच्छिय लच्छि अह वंचि विधि । तव वंचि मंगल सुचवै ॥ ३९७ ॥

घन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुलाकर परामर्श  
किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब  
जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय  
जानिए । इस घन के निकालने के समय देव  
प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे ।

कवित्त ॥ घन कतुन चपुअन । वोलि कैमासप पुळ्ळिय ॥  
वधु अदमुन अस सुन्धी । आर कतुन वर लच्छिय ॥  
पुव्व कथा चपुअन । हो गु आगम सब जानो ॥  
देवी सुर वरदाई । कहीं सु डर अंतर जानो ॥  
अदमुन वत्त घन निक्करत । टोह धीर दानव जगे ॥  
सो मूर धीर धीरअ जिय । हेंचिय सत्त काहर भगे ॥ ३९८ ॥

पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्टू घन में चले वहाँ एक पत्थर  
का शिलालेख कैमास को दिखलाई दिया ।

दूहा ॥ सो यह रहे थान वर । द्रव्य अजे जै राज ॥  
ता देषन चपुअन फिरि । गौ आपेट विराज ॥ ३९९ ॥

उस शिलालेख को देखकर सब प्रसन्न हुए और आधा बँधी ।

अति आदर आछेट रूप । प्रति पुर पहुँ पास ॥

पाहन एक पयाल लें । संपेथो कैमास ॥ ६० ॥ १७० ॥

कविता ॥ संपेथो कैमास । आस बंधी मग सेती ॥

ज्यौ बाल चंद्र मिसि करक । मकर दिन मास बसेती ॥

यो उहिम रूप सेव । सेव रूप सेव सुमेती ॥

ज्या कन कलक लगि अंक । सुवर वर वीर अमेती ॥

वच कम्म कोष अमर अरस । सुमन वास ज्यौ वाशवर ॥

छछिनच छछि अह बंधि दिव । सुवर वीर तत्तच सुनर ॥ ६० ॥ १७१ ॥

कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा ।

दृष्टा ॥ मंची रूप सामंत सम । परी सु पाचल पास ॥

रास थंभ जनु ग्वाल लिखि । लगि बंधन कैमास ॥ ६० ॥ १७२ ॥

अरथ अंगुल सठ चिसठ । तीर कचन चवसठि ॥

तथा अकर विग्यौ सु इम । सरमै द्रव्य अनिहु ॥ ६० ॥ १७३ ॥

भरि प्रसेक अंगुल भरिया । तिय अंगुल सत अंक ॥

अंगुल अंगुल अंक लें । एकादसौ प्रसेक ॥ ६० ॥ १७४ ॥

भवनव्यस जो दुज लथै । घरी दीच पल मास ॥

हृदय कोष ज्यौ द्रिग लथै । त्यों लखौ कैमास ॥ ६० ॥ १७५ ॥

उसे पढ़कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना

आरम्भ किया ।

बंधि उचारि सुमेन तिचि । सरमयै मणिय बाँच ॥

मंडि सु अंगुल विगुलच । द्रव्य गिरतिय ताच ॥ ६० ॥ १७६ ॥

दुष्ट पह और अरिष्ट दूर करने के लिये राजल

समरसिंह पूजा करने लगे ।

अच सु दुष्ट दूरी करन । धन अरिष्ट रूप जोइ ॥

सोइ पूजा कान विच पति । तिन पर वज्जन होव ॥ ६० ॥ १७७ ॥

पण्ड्य यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जगजोति कह  
गए हैं कि पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर करके नागौर  
धन के धन को पावेंगे ।

पश्चिमे अश्विन्य चंद्र वर । कश्चिय व्यास जग जोति ॥

वीर सघन नागौर धन । \* तम अरिष्ट प्रसु शैत ॥ ३७८ ॥

राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी  
चाहिये, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूँ ।

कवित्त ॥ पुष्टि राजा सुर शिष्य । सु सुख देवमि सति पति ॥

धन अरिष्ट गुन शौर । तास मेठन रसौ मति ॥

सोर सुम काज सु राज । सुवस संघसौ सक्त भति ॥

सुर सुकाज सुहरै । अप्य उदरन काज गति ॥

मुक्षिय सु राम सम शिष्य पति । तुम कारन पुज्यौ सुप्रथ ॥

आरिष्ट सु गुन दूरी करन । या भंगल काजौ सुप्रथ ॥ ३७९ ॥

तब अन्द को बुलाया, उसने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिये,  
जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है ।

गाथा ॥ मुक्षिय भद्र सु चंद्र । शो राजन उहि कहुँजै ॥

ज्यो बंध्यौ निरमान । मेठन कलन सोर विधि पथ ॥ ३८० ॥

रात को सब सामंती को रखकर रखवाली करो ।

दूषा ॥ शान निरखिय राज यदि । अहिर प्रथ्य सु अह ॥

सुवर सुर सामंत निशि । निशि सव रथा अह ॥ ३८१ ॥

कुछ सरदार साथ रहे कुछ सोए । सर्वेरे वह स्थान खोदा  
गया, वहाँ एक पुखव की मूर्ति निकली उस पर कुछ  
अक्षर खुदे थे, उनको कैमास ने पढ़ा ।

कवित्त ॥ सख्य तथ्य निशि रथि । दीन वासन यथ यानथ ॥

अक्षर सख्य सामंत । कौन पारस विग्रामथ ॥

\* भा--प्रति में "सर्वदि अरिष्ट-देल" पाठ हो ।

रैनि मध्य बिन बँद । जगे सामंत स्वामि तैंच ॥  
 मोद सकल बुध सध्य । पणिय सम द्रव्य राज घच ॥  
 चोदंत पुरष इवकच प्रगट । सिक्क घन सतच सुमव ॥  
 नचि सकय अंक लिप्यौ सुपर । बंचि रात्र कैमास तथ ॥ सं० ॥ ३८२ ॥

**उस पर लिखा था कि हे सूर धामंत सब सुनो जो मुझे देखकर  
 तुम न हँसो तो पाखान को देखो (?)**

इश ॥ सुनो सूर सामंत सब । सु हृदय सकल रजान ॥  
 जो न चसै मुधि बचर कोर । तौ दिप्यौ पाखान ॥ सं० ॥ ३८३ ॥  
 सब लोग कैमास की बड़ाई करले लागे ।

न्याय नाम कैमास मुक्त । दुख दीनो सुचार ॥  
 ज्यो बेकी फल भारते । न्यारन में सुधार ॥ सं० ॥ ३८४ ॥

**सुभ सुहूर्त आतेही कमान की झुठ में ताली थी वह देखी (?)**

अथी समय इसरतरी । ज्यो वय संधि सुवाल ॥  
 मध्य मुक्ति कंसान की । रची रति तिन तात्र ॥ सं० ॥ ३८५ ॥

**उले शास्त्र ले तोहते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई  
 पड़ा जिसे देख सब भागे ।**

तन दिप्यो वच धान तिन । सकल अमी क्षिति भंजि ॥  
 अथ सु दिप्यो चव सुवल । रचे दूरि शव भञ्जि ॥ सं० ॥ ३८६ ॥

**विग्राम संवत ग्यारह सौ अड़तीस को सोमेश्वर के बेटे  
 पृथ्वीराज ने असंख्य धन पाया ।**

साक सुषिकम रक्त दृष । तीसव अह संपत् ॥  
 चहुधाना जप सोम मुष । लभि बिन अनेमित ॥ सं० ॥ ३८७ ॥

**चन्द्र ने मन्त्र से कीलकर सर्प को पकड़ लिया तब  
 धन देखने लागे ।**

क्षय्य मंच बंधीं सु कवि । द्रव्य निरघ्यौ जाइ ॥  
 चिह्नं दिशा जौ देखिये । दिष्ट न आवे ठार ॥ ६० ॥ १८८ ॥  
 कवित्त ॥ दिप्यौ जीयस्य प्रमान । मध्य राका रघुवंसिय ॥  
 वाचन खोखन पुत्त । तांन अम्यान न गंसिय ॥  
 दृष्ट देइ दिन मान । राज अम्या सुन मानै ॥  
 खोक अगिग मन दभभ । गयी सुरलोक निधानै ॥  
 रधि मंच जंच पुत्तलि करिय । सोम दिष्ट दानव जखिय ॥  
 चिंते सु चित्त कविपंद तर्ष । करमि यान इच पन भखिय ॥ १८९ ॥  
 चन्द्र की बात मानकर धन निकालने के लिये  
 स्वयं राजा वहाँ आए ।

गाथा ॥ गृध वरदारय-वर्त । कहन लखि भयं क्रमयं ॥  
 तुह अंतर भर सेनं । आए लखि ठारयं राजं ॥ ६० ॥ १९० ॥  
 राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का चिर काटकर  
 धन निकालो ।

दूहा ॥ यथ आए वर राज भर । दिय पुकम्म सिल कहि ॥  
 पुच पुकम्म राजन कै । कटै सिला चिर कहि ॥ ६० ॥ १९१ ॥  
 शिला काटकर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने  
 में पृथ्वी कांपने लगी ।

कहि सीस सिल कहि करि । दिधी बचन बोदान ॥  
 तव सु कोंपि भुख धर धरिय । चांक सुनी अप कान ॥ ६० ॥ १९२ ॥  
 घास की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊँचा खोदा  
 तब खजाने का मुँह खुल गया ।

कवित्त ॥ सख अनी क्षिति पनी । सेन तुत्तौ आवहिंसि ॥  
 सपत धान पापान । तीस अंगुल दस बल कसि ॥  
 हादस अंगुल उंच । निहू करि प्रीवण । लारय ॥  
 उधरि मुख वर द्रव्य । करी कवि पंद न जाइय ॥

स्वित्तरति एषंततु स्रम्भ सति । द्रव्य परध्विय मध्य प्रसि ॥  
सामंत सूर इम उचरै । भवौ बीर कैमास सति ॥ ६० ॥ २८५ ॥

बारह हाथ खोजने पर एक भयानक देव निकला ।

सुनिय वत्त चतुःशान । भवौ आविज्ज स्रम्भघन ॥  
भूमि किति संजुत । प्रष्टे आवै अभंग घन ॥  
पुर सु निव्व धर मध्य । कोष जाशुल्ल नैन रत ॥  
सुर संगर पिच वंधि । प्रीव<sup>१</sup> छीने उद्धंग तन ॥  
बोदयो भूमि दादस सु पथ । ईकि वीर दागव गणिय ॥  
कवि वेद दंद मन गणि वेंधौ । पित्त थिल प्रंछुव लणिय ॥ ६० ॥ २८४ ॥

उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की भाया करके  
लड़ना आरम्भ किया ।

बंद भुजंगप्रयात ॥ प्रकारे सुचारे भुजंगं प्रयातं । पगप्यन्ति गावं अचप्यन्ति गातं ॥  
स्वयं वीर दागव्व चक्को चकारं । वरं वंध रक्षी परक्को प्रचारं ॥ ६० ॥ २८५ ॥  
वरं थोम प्रम्भं वंधं पत्ति संपवौ । करे कोटि-माया निसा पत्ति संपवौ ॥  
परं पाइ उट्टै मचा रोम<sup>२</sup> सुम्मी । मनें चक्क पेरे कुलाळं स भुम्मी ॥  
६० ॥ २८६ ॥

विनं रत्त दीसे विनं मत्त-माया । विनं रत्त पीतं विनं ख्याम ज्ञाया ॥  
विनं वेघ रूपं विनं चामि सीसं । विनं कोटि रूपं विनं एक दीसं ॥  
६० ॥ २८७ ॥

विनं वाळ हव्वं विनं वै क्खिहारं । भवं भीम भीतं विनं दिव्व-गौरं ॥  
विनं वेघ माया विनं दहु वज्जे । विनं वेघनी वेघ रूपंति सज्जे ॥  
६० ॥ २८८ ॥

विनं मे विहाली विनं विप्र माया । विनं वेघ रूपं वगं चव्व धाया ॥  
चवं प्रीव रूपं विनं मज्झु दीसे । विनं गज्जिवं सिंघ आदत्त रीसे ॥  
६० ॥ २८९ ॥

जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द्र ने देवी की स्तुति को  
कि ना अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले ।

कवित्त ॥ तोरि वीर संकर समुद्र । इंद्रि मन्त्रराज धान गय ॥  
भयो समुद्र अरिष्ट । कुंडि लक्ष्मी न मति पय ॥  
सत मत्त कुट्टयो । अप्य अप्पल संभारै ॥  
भो अचिञ्ज सामेग । व्यास वचन न विचारै ॥  
कविचंद्र संघ आरंभ कर । उमा उमा कवि बंचयो ॥  
जप्यथै वचन मुधि मात इच । तुष काशी कलजचयो ॥ ४०० ॥ ४०० ॥  
दूषा ॥ करि अस्मि कविचंद्र वर । सचो मात वरदान ॥  
इच माया वी बहु मन । कट्टे लखि तुष पान ॥ ४०१ ॥ ४०१ ॥

### देवी की स्तुति ।

चंद्र विराम ॥ सुनी देवि बानी । चढ़ी सिंच रानी ॥  
सवं मत्त माया । तुंथी तू उपाया ॥ ४०२ ॥ ४०२ ॥  
अरी शुद्ध मध्यं । प्रकृती पुरष्यं ॥  
भिराधार संधी । निसंधे निसंधी ॥ ४०३ ॥ ४०३ ॥  
चिहुं चक्र संधी । रक्तं पाइ संधी ॥  
अपीं तोचि तोषी । जगपन्न मोषी ॥ ४०४ ॥ ४०४ ॥  
निसा पत्त भारै । दया वज्र तारै ॥  
तुषी संघ संधी । तनं जा पविषी ॥ ४०५ ॥ ४०५ ॥  
तुषी आसमानं । तुषी भूमि धानं ॥  
तुषी धाम बानी । कला निद्रि रानी ॥ ४०६ ॥ ४०६ ॥  
कवी चंद्र चंद्र । करै डुरि दंडं ॥  
कवं वरम भारै । प्रमेना उचारै ॥ ४०७ ॥ ४०७ ॥  
निसा वीर चण्डी । वचं आइ उष्यी ॥ ४०८ ॥ ४०८ ॥

देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया ।

दूषा ॥ मात प्रसन्नन मुन गंधिर । दिवी कुकि कुंकार ॥  
दिवी वर सु दानव मसन । किवी देव जयकार ॥ ४०८ ॥ ४०८ ॥



बर पाकर पृथ्वीराज ने राजस को ललकारा और चौर युद्ध  
जुझा । दानव मारा गया ।

कवित्त ॥ तत्र प्रथि राज गरिंद । वीर दानव चक्कारिय ॥  
सबद द्रुग संभकी । पञ्च दीनी हुंकारिय ॥  
दिपत सथ्य सब तथ्य । कथ्य कोर वैन न मंडै ॥  
भीत सीत भय अंग । रंग रस रोष सु भंडै ॥  
अह नाह प्रान सम ग्रेच तिच । कञ्जल कूट समान सुद्र ॥  
मन थिल बंद प्रारथ्यनच । जवै देवि वर आन उर ॥ ६० ॥ ४१० ॥  
बल उत्तंग सुसेर । रुक्मि संकिन मग मुक्किन ॥  
किनक मंत निय संत । तेज आवुटि बल तद्धिन ॥  
सबर वीर कविचंद । मंच दुरगा तव पञ्ची ॥  
वरी नवनि कर जोर । जाह अगै भयी ठुही ॥  
अस्तुति अनेक उचार मुच । चरन भंपि द्रुड कर गचिय ॥  
धन जोग कथा पूकी सुचिंत । उचिंत बंद अयन कचिय ॥ ६० ॥ ४११ ॥

चन्द्र ने स्तुति करके इस राजस और धन की पूर्व कथा पूछी ।

दूषा ॥ करि अस्तुति द्रुड चरन गचि । पूकी भड विगति ॥  
शु कहु आदि पुञ्चै सचिन । कचन सु वीर विगति ॥ ६० ॥ ४१२ ॥  
देवी ने कहा कि जी लगाकर तू इसकी पूर्व कथा सुन ।  
कचै वीर कविचंद मुच । पूव कथा कहुं भंडि ॥  
जिन लब्धी घर मुक्किवै । घर रज्ये धन कंडि ॥ ६० ॥ ४१३ ॥

सतयुग में मंत्र, श्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग  
में वीरता प्रधान है ।

जुग सु आदि बुच मंच गुर । चेता जुग बुच सत ॥  
द्वापर जुग पूजा प्रथिच । कलि जुग वीर दत्त ॥ ६० ॥ ४१४ ॥

रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उसकी  
कथा कहती हूँ ।

गाथा ॥ बुध आनंद सु वीरं । बुद्धिय सु प्रसेन चोर कल वानी ॥  
सुनि उतपत्ति सु कळी । कचि अब रघुवंस आदि संकेत ॥ ६० ॥ ४१५ ॥

बहु राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था ।

कवित्त ॥ \*तिहि तजिय सु रघुवंस । पुष मारंत इष थिज्जि ॥  
थिन कीनौ चरथित । भरत अंग आगम छपिज्ज ॥  
जो धरजौ बधु वार । भ्रम मानै न भयंकर ॥  
सोळ अग्नि तिन दसिह ॥ प्राण हँडौ रतिवंकर ॥  
‡ सुन वरस राज तय अंत करि । किति भ्रम संगथ यरय ॥  
आभ्रम किति ज्यो मंडनथ । सो लब्धरि वीरनि रथिय ॥ ६० ॥ ४१६ ॥

यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख क्षत्रियों ने  
घाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा ।

कवित्त ॥ तिहि वाचन वच सूर । अरस रण्यो रघुवंसी ॥  
वेद भ्रम लब्धापि । काळ कांठक वच कंसी ॥  
सज्जि तेज जालुख्य । जग्य विध्वंसिय सव्वल ॥  
कामल सखरथ करिइ । जीति दगपाल संस पल ॥  
मारग्य वंति लब्धापि करि । दिव सराप सव रिण्णि निजि ॥  
जा वीर दांग दानव सु वरि । अमर सिंच वच जीति इजि ॥ ६० ॥ ४१७ ॥

उसका शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य  
होकर यहाँ रहने लगा ।

मिथि अवास आवास । आप मिथि आप अदुहिय ॥  
मिथि समीर समीर । धरा धर धार आदुहिय ॥  
तेज जेति अदु वीर सुवदर जेमळ फिरि आरय ॥  
विधि अग्रम करि तास । माधि सो कळु न समारय ॥

\* मि.—“तिहि तजिय इर रघुवंस पुष चारण पुब्ब जिय ।” (१) मि.—अमर ।

† मि.—प्रति में धर हो धरौ के स्थान में तीरे, पद दिए हैं जिसमें से अन्तिम पद तो धारों प्रसियों में समान है किन्तु मि.—प्रति में दोनो में एक का धारांच मिलता है यथा—मि.—“अल धरस राजा ने सर्वस राजेंत अंत कर, संस धारण निह करि अंत करि कित्त धमे संघट मथिय ।”

आकाश मध्य ता मध्यने । फटिक वीर है वीर दुष्य ॥

ने वीर वहुत दानव आतुल । भये काठ दानव रचय ॥ सं० ॥ ४१८ ॥

इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुआ, काल  
पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी न हुई ।

बहु धिक्ते वर काठ । चंद वरदार यान चम ॥

को जीवत देखो न । मरत देखौ न न जे चम ॥

मात अश्व जन निका । राम तामस करि नथी ॥

इस यहै अंगनै । कौन हूवै को हथौ ॥

जीरन सु जग संसार भौ । लच्छि न जीरन भरत इच ॥

आयंत जान धंधौ सकल । व्यानवंत जानधि सु इच ॥ सं० ॥ ४१९ ॥

तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने  
में देख्य दुःख न हे ।

हूय ॥ तब प्रधिराज गरिंद वर । अह सुमंषि कविचंद ॥

इह वत वर संमुखै । ज्यो दानव करै न हंद ॥ सं० ॥ ४२० ॥

दृष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुआ खोदकर लक्ष्मी  
निकालना आरम्भ किया ।

हंद पीठक ॥ कड़ि लच्छिदिसकल दीन खपं । निज मंच वरुं कल तच अर्पं ॥

भुज भान सुरं भज भान दिसं । वर इहय चंद कविंद कसं ॥

॥ सं० ॥ ४२१ ॥

सब देव मंत्रं मंत्र दीन खपं । जव जग्गव जाप करंत तपं ॥

धन गंध सुगंधन की शक्तिं । लच्छि सीत न तप्य सुमं मकतं ॥

॥ सं० ॥ ४२२ ॥

धन सार सगमद शीम खरै । तिन उप्पर भौरन भौर परै ॥

उड़ि धूम धिहूँ दिसि जाय धनं । करि मंच सुदेव लच्छि वरुनं ॥

॥ सं० ॥ ४२३ ॥

देव ने चन्द से कहा मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं  
उनका बेटा आनन्दचन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने  
अन्याय से संसार को जीता, इस लिये शाप से  
मैं देख्य हुआ और मेरा नाम वीर पड़ा ।

कवित्त ॥ रूप पूकी रघुवंस । नाम धूम्राधिराज तुष्य ॥  
 विष वाचन रूप सूर । पुत्र आनंद चंद्र दुष्य ॥  
 सब जित्ते द्रुगपाल । मातु लिली अधुंम कलि ॥  
 राज नीति सब सुविक । संम बंधी अकाम कलि ॥  
 अदभुत मरन दिन भंग गति । चित वित कम अनुभरिय ॥  
 तप भंग गच्छता जानि नच । न स वीर दानत परिय ॥ सं० ॥ ४२४ ॥

वीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैंने ही यहाँ रक्खा था ।

द्वैवगति से इसीको लेकर मेरी यह गति हुई ।

दूषा ॥ कवि धीर सुनि चंद्र तुष्य । अप्य कथा कवि संधि ॥  
 आ सुकी लखी धरनि । सो रथों छर संधि ॥ सं० ॥ ४२५ ॥  
 छौं रथों दन भनि करि । अथौं चंद्र वरदार ॥  
 रघुवंसी अति मोक्ष गव । अवगति कोर सुगार ॥ सं० ॥ ४२६ ॥  
 माया कथा पुतरी । मोघवत चम धीर ॥  
 रचे छंडि है लखि शर । जस्मित तुम इष धीर ॥ सं० ॥ ४२७ ॥

वीर का आपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ मोघ सोम जानी न । मोक्ष माया न अलहन ॥  
 मोक्ष भीत अह सीत । जगि जा आप्य सुवकृत ॥  
 बहु दिवैक जिमान । राज विसतरदि नीति बहु ॥  
 नव निवर्त धुनि वेद । कर्म ह्येदन अभेद लधि ॥  
 सो बहि सांर सेसव सुलय । जोवन है विष अलय मन ॥  
 रघुवंस हह आपस विव । जोग मग सो छंडि तल ॥ सं० ॥ ४२८ ॥

चारों युगों के धर्म का वर्णन ।

श्लोक ॥ सत जुगे बंधये द्वेष । पेटावां सोम जाधयो ॥  
 धापरे बाधयो सूरों । कलिजुगे वीर भीषन ॥ सं० ॥ ४२९ ॥  
 सतजुगे अष्टपुत्रय । पेटार्या वीर संघव ॥  
 धापरे विधि संशय । कलिजुगे सूद्र अशक्तिका ॥ सं० ॥ ४३० ॥

(१) मो-अप्य ।

(२) मो-संधि ।

(३) मो-साधयो ।

(४) मो-अशक्ति ।

## वीर का अपने बल का वर्णन करके, अपने साम्हने धन निकालने को कहना ।

कवित्त ॥ धम सु भयंकर बल । भट्ट सुभट्टन संकारधि ॥

रम प्रचंड प्रबलत । कनिष्ठ अंगुलि उष्यारधि ॥

सर्तो समुद्र प्रमान । सु तन किन तिरि दिष्यधि ॥

सुनि न शौर देखी न । तोर प्रचमंड सु लष्यधि ॥

देवान दुसंकाष दुष्ट गति । देव जोग को गह्वरै ॥

आत्मसं मनुच्छन जीव बल । सो देवन धन बहुवै ॥ सं० ॥ ४३१ ॥

चन्द्र ने कहा कि हे वीर तुम खब समर्थ हो तुम्हारे कहने  
से अथ राजा धन निकालेंगे ।

अरिख ॥ \*बुद्धै चंद्र सुनौ बर वीरं । तुम चिकाक दरसी अति धीरं ॥

तुम अर्जत बल रूप सङ्घर्ष । कह्यै धन तुम वचन सु भूपं ॥ सं० ॥ ४३२ ॥

गाथा ॥ कवै वीर चंद्र बर बंदे । हो देवाधि देव बलवर्धनं ॥

तुम देवन गन पापं । शौर प्रसन्न देवु बर बचनं ॥ सं० ॥ ४३३ ॥

चन्द्र की सुन्दर बानी सुनकर वीर ने प्रसन्न होकर धन  
निकालने की आज्ञा दी ।

दूथा ॥ सुर बानी सुव भव की । मन प्रमोद बरवीर ॥

दई बाच कह्यौ सु धन । प्रसन देव करि धीर ॥ सं० ॥ ४३४ ॥

वीर की बात सुनकर चन्द्र ने राजा से कहा कि होम आदि  
शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो ।

अरिख ॥ धीर वर्धनति चंद्र प्रकाशिय । कवै राज-गुरजन प्रति भासिय ॥

करो होम देवान मंत्र जप । सब प्रसन पुत्र कवै धन रूप ॥ सं० ॥ ४३५ ॥

चन्द्र का वीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता  
के लिये जो कहे वही करें ।

कवित्त ॥ तुम समान कोइ धान । पान पन दांग मान मन ॥

कवम अवन रच राग । देव परंग अंग मन ॥

\* नो-प्रति में "बुद्धे धन चन्द्र सुनौ बर वीरं" पाठ है वीर धन चन्द्र बंधी विष्टेव है ।

राजस तामस सत् । मत् जोगिन्द बिराजधि ॥

जीव पञ्च गुण कैटि । रति से वेसन राजधि ॥

महदेव<sup>१</sup> सेव तुम चरन रत । पति पवित्र मन मोह धरि ॥

शिखी सु वीर उत्तर दिसा । दूध पसाव चपुञ्जल करि ॥ ४३६ ॥

वीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पंडित से

जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो ।

दूधा ॥ कचे वीर कविचंद्र सीं । हीं सु प्रसन्नौं तोषि ॥

तीन लोक में युगलि वनि । सुभक्तन नाथीं मोषि ॥ ४३७ ॥

पंडित मोलि न जप करौ । होम दान ग्रह मान ॥

महिष मोषि पूजा करौ । नौ कहुँ पाषाण ॥ ४३८ ॥

दानव यह कहकर स्वर्ग गया । चन्द्र का राजा से कहना

कि शाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के

साथ धन निकालो ।

कविता ॥ सुरग गवौ दानम्ब । वत्त वत्त महिष उधारिस ॥

मंच मंच पंधरी । बलन अयन सन्धारिस ॥

वर गजनी गरिंद । बंधि बंधी चरवान ॥

धन कहुन<sup>२</sup> तिन धान । बळि निर्घोष निसान ॥

अ नंद मंच कैमास वत्त । निधिय घरी वत्त पुच्छिपर ॥

जे जया सिंध आचुह पति । निलि विभूत कहुँ सुभर ॥ ४३९ ॥

राजा ने रावल को बुलाकर ज्योतिषी पंडित को बुलाय,

पंडित ने होम की शामिषी मंगाकर वेदी आदि

बनवाकर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया ।

चंद्र चोटक ॥ तब बुद्धिय राजत राज सुरं । सु मनो सुर राजत देव दरं ।

बुद्धि वेद सु पंडित जोगिग्रवं । जिन बुद्धि सु ब्रह्मय सुह वषं ॥

४४० ॥

गिन मंगिय होम प्रकार सयं । रचि जग्य अकार प्रकार मयं ॥  
 मिटई<sup>१</sup> जिच दोष<sup>१</sup> सु होइ जयं । ... .. ॥ ४४१ ॥  
 कदि उच्छि दिसा कनि देवि जपं । कवि पंद अर्पदिय मंच जपं ॥  
 विधि भांन सुरभिय भांन दिसं । सब देव कर्म कम होइ रसं ॥ ४४२ ॥  
 जय जग्य ह जाप करै बलिता । धन गंध सुगंधन की बलिता ॥  
 सु रचो रवनीय सबै अपनी । धज चलन वेदिय मंडि फनी ॥ ४४३ ॥  
 क्करी पंदन पाटक पाट करी । अनुराग सु कुंकम होम करी ॥  
 नव रत्न कवा कब साग कुटे । मनुं दादस भांन रक्षां प्रगटे ॥

॥ ४४४ ॥

धुनि सुनिय वेदन होम सयं । प्रगथी कमचानन तास सुयं ॥

॥ ४४५ ॥

**छः प्रधानों को पास रखकर राजा ने पत्थर खोदकर हटवाया ।**

कविच ॥ कदि वीर पावान । राज घट रषि प्रधानं ॥

पंद मह गुरराम । कान्द रषिय पचुआनं ॥

रष्य अता ताह । ईस कही वर भारी ॥

देष वत्त संजोग । योग कही रन रारी ॥

रषियै भीम रघवंस वच । अह रष्यै पुंडीर सच ॥

अनवत्त अग्य कै खांम की । पंच दीष तिन धान रचि ॥ ४४६ ॥

वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का बहुत घर

निकला, उसमें एक सोने के हीराजटित हिंडोले पर

खोले की पुतली सोने की वीखा बजाती थीर नाचती

हुई निकली, उसका नाच देख कर आश्चर्य होने लगा ।

पोदि धान पावान । शेष निकली अचंभम ॥

हेम थीर हिंडोले । हेम पुतरी सुरभंम ॥

हेम पय्य बाजिच । कत्त पुतरि जरि जीचिचं ॥

रुच अचंभ पुतरी । जानि सर जीवन मंचिय ॥

आसिं गहन करि सियल गति । तिथि दिख्यन मन रुचन रुक्ति ॥  
 आरंभ चंद देखन भवै । रंभ कि नख्यन तार बुक्ति ॥ सं० ॥ ४४० ॥

**पुतली को देखे गुरुराम का आश्चर्य करना-**

दृष्टा ॥ सुर लखोन गुरुराज तिथि । पुतरि दिखि अरंभ ॥  
 रति पनि मन संमुच धरै । घट सु घटिय आरंभ ॥ सं० ॥ ४३८ ॥

**चन्द का कहना कि यह मायारूपी है ।**

कचै चंद गुर राज सुनि । वच माया वच रूप ॥  
 न करि मोच कर गधि सु दुज । कर्हि वचोरिव रूप ॥ सं० ॥ ४४२ ॥

**रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली  
 किसका अवतार है ?**

राज गुरु कधि चंद से । दो कथिराज विचारि ॥  
 कोन रूप अपतार किय । कोन लच्छिय दर नारि ॥ सं० ॥ ४५० ॥  
**चन्द ने कहा कि ठहरिय तब कहूंगा और लखने बीर को  
 स्मरण करके पुतली का भेद पूछा ।**

कवित्त ॥ तन सु चंद वर दाइ । राज गुरु वचन अप्य चर ॥  
 किन इक धरै विखंब । कचों वर बीर पुच्छि नर ॥  
 करि अस्थानि कलि नानि । बीर देवाधि देव सुनि ॥  
 अम मनुष्य नय मोच । तास नहि कचै अंत पुनि ॥  
 पुच्छइ सु देव आपुन्य कव । कोन रूप इच पुतरिय ॥  
 एच लच्छि धान सुर केम तन । कोन काज वर सुचरिय ॥ सं० ॥ ४५१ ॥

**देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है ।**

गाथा ॥ सुर वानीय चंद । सुप्रचंड देव मय कम्बी ॥  
 इच तेज रिधि रानी । सेयेये सु चंद गुरु कम्बी ॥ सं० ॥ ४५२ ॥

**यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम ने खटके भोग-**

(१) मो-गुरकि ।  
 (२) मो-तन ।

(२) मो-कुनि ।



सकते ही । यह देव बानी सुनकर चन्द प्रसन्न हुआ  
और रावल का संशय मिटा ।

कविता ॥ इष सु कृत्य वच रूप । देव देखहु सु मोक्ष मन ॥  
भावा कथा सु कच्छि । अमरै सु कच्छि रत ॥  
इष कच्छी वर रूप । तेज जानुत्त प्रमार्त्त ॥  
चम वचन इष रिद्धि । तुमहु सुप्रसेन सुधान ॥  
भोगवन काज संभरि सुपहु<sup>१</sup> । इष विधिना अप कर गडिय<sup>२</sup> ॥  
सुनि चंद वचन आनंद वुच । राज गुरु संसय मिटिय ॥ सं० ॥ ४५९ ॥  
इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कहकर देव अन्तर्धान  
हो गए । राजा फिर धन निकालने लगे ।

दृष्टा ॥ सिंडोली वर चेम करि । सिंघासन सुरराज ॥  
वच प्रसेन होइ रक्षियौ । पूजन करि गुर राज ॥ सं० ॥ ४५४ ॥  
चिन धरि भावा अप्य दुरि । गए सु अमर देव ॥  
फिरि कहुन लगे सु इष । कछै सुरपति सेव ॥ सं० ॥ ४५५ ॥  
कुवेर के से भयहार खा धन निकालना, सब को आश्चर्य होना  
और सब सुरंग को देखना ।

कविता ॥ कलस बंक चंबक्का । लोच संकर वर बंधी ॥  
रगत कलस अप्य खेर । रत अंतर चिन संघी ॥  
हेम कलस जग भरिय । कानि दीपन जनु अग्गी ॥  
सुधर कलस पावान । मद्धि मन तेज लफगी ॥  
आचिज्ज चंद वरदाइ भय । अच कुवेर करि लक्ष्यौ<sup>३</sup> ॥  
गुरराज राम महच सचिन । फिरि सुरंग सब दिख्यौ ॥ सं० ॥ ४५६ ॥  
पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की और  
तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना ।

कविता ॥ गा पच्छे कवि चंद । राज गुर संमुच दिख्यौ ॥

(१) मो-चण्डु ।

(२) य० ह० को-प्रदिय ।

(३) मो-लिय्यौ ।

ब्रह्म शान शिव शान । शान पति नाक विसर्प्यौ ॥  
 नवति वीर अथ जोग । सिंह नव निह सु अहौ ॥  
 चारि अंग लकी प्रमान । धूम दादस अंग दिहा ॥  
 सा अंग वात पुनलि अर्धम । शर भार विधम यथै ॥  
 कार्वनि चिंत उत्तर रचति । ईक कटाहन थित पै ॥ ४५० ॥

**चन्द्र और रावल का मूर्च्छित होकर गिरना । कुछ देर में  
 सँभल कर उठना ।**

कवित ॥ मुच्छि पक्षी कवि चंद्र । मुच्छि दुजराज पक्षी कथ ॥  
 नाथ भंग तन भंग । अप भल मलिय नैन कल ॥  
 छष्ट कंप तन येद । भेद सल विन 'कवि किन्नी ॥  
 चक्षिय अंग पिंडुरिय । गान सोभन जल भिन्नी ॥  
 सिथल चरन गति भंग है । वै विचास अमिनाप गति ॥  
 जगेष मुच्छि दुजराज सब । देव एव चिधं सुमति ॥ ४५० ॥

**उठने पर राज गुप्त का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य  
 धन निकला अब क्या आज्ञा है ।**

दृष्टा ॥ मुक्ति लखी गुर-राज तव । पुच्छी संभरि वार ।  
 सु ककु सुवर अज्ञा वृपति । धन निकली अप्यार ॥ ४५१ ॥

**धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज  
 का एक सिंहासन पर बैठना ।**

कवित ॥ सत्त कलस चंत्तिक्य । सत्त अध मीहि रज्जिक्य ॥  
 ऐम कलस सन पंच । कलस पापान सत्तनिक्य ॥  
 सत्त अध बाजिच । सत्त अध पग प्रमान ॥  
 ऐम वीर सिंदोल । एक आचंभ सु थान ॥  
 आन्धो न देव देवाधि गति । देव जोग सिंहासनर ॥  
 विचंग राव रावर समर । सम सुराज प्रभु आसनर ॥ ४५१ ॥

(१) स-क-को-कंड ।

(२) स-क-को-चित ।

(३) स-क-को-चित ।

एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज  
और रावल श्याम ।

एक सुदिन संध्या समय । विभासनि के धाम ॥

एक अंचलो देखिबै । जो आवै चतुषान ॥ सं० ॥ ४९१ ॥

उभय राज कर वरा करि । जले सुधानक देव ॥

निकट देखि देवी सुमट । गए सिंघ वर सेव ॥ सं० ॥ ४९२ ॥

आए मृग चिपंग पनि । अरु संभरी गरिंद ॥

तब लगि राम सु निग्र ने । करिय अचिञ्ज सु पंद ॥ सं० ॥ ४९३ ॥

पृथ्वीराज और रावल के प्रोभा और गुण का वर्णन ।

संद भुजंगी । समे पाद्वियं समर रावर गरिंदे । तिनं वाम भुजंगं समे सूर नंदे ॥

घनं सख्य मध्यं दोक बीर राजं । तिनं देवते नामना काम काजं ॥ सं० ॥ ४९४ ॥

उत्ती सुब्ध आनं भुमी लग्नि गेनं । मनें पंद वीर्यं सियं वीर्यं धेनं ॥

दोक राज राजचता राज सकवी । दोक भ्रमं धंठे जमं कंठ वल्ली ॥ सं० ॥ ४९५ ॥

दोक रत्नं माया ननं अग्य लमौ । मनें कंठं पर्वं जलं मिटि भग्नी ॥

उभै सूर सूरं विराजंत राजं । जिनै सोभियं कंठ रच चिंदु तांज ॥ सं० ॥ ४९६ ॥

वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस

अष्टिष बलि चढ़ाया । चतुःपष्टि देवि ने प्रसन्न

होकर जुद्धार किया ।

कवित्त । वेद मंत्र दुज राम । उभय कारण कित्त किचौ ॥

समर समरंसेन कीन । राज उजचार सुकिचौ ॥

दस मचिप्य बल मंजि । पंद मंचं प्रारंभे ॥

नृप आधा नन दीत् । सख्य मंगी प्रारंभे ॥

आरंभ मंच अयसहि जगि । वै सुकारव सह सुय ॥

गत दंद पंद पंदाननहु । मान प्रसेनन मत्त सुय ॥ सं० ॥ ४९७ ॥

(१) व-विचंगी व ।

(२) व-वस ।

(३) व-उ-कौ-कंव ।

(४) जो-मयं ।

राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की  
देवी ने प्रसन्न होकर झुझार किया ।

दृष्टा ॥ सिंहासन सिंघिराज जे । मान बरंगन कोन ॥

मान प्रसन बहुमान की । जे सुकारव दीन ॥ ४६८ ॥

देवी पृथ्वीराज को आशिरवाद देकर अन्तर्धान हो गई ।

कवित्त । बुध प्रसाद बभ्रुवृत्ति । ब्रह्म सिंघासन अप्यिय ॥

वसु बभ्रु प्रथिराज । क्विन्ति कलसां बग्नि यप्यिय ॥

दिय सपत्त लभ्ये न । पुष लभ्ये सु शान तुष ॥

मान सु बंस जय लभ्ये । सज्ज अनुहन पित्त तुष ॥

पुजनव धान रविवार कवि । आदिष्ट मान अंतर भरव ॥

सुभ लक्षि सुभयव आर तेष । वर सुहेम चर्वा दरव ॥

पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मंगाकर रावल के साम्हने

रक्खी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई

है, तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुर्वैरि

सचिद्रता की सगाई का विचार ॥

कवित्त । मैंगि सिंघासन राज । लक्षि अनुरंग सु अप्यिय ॥

ससर सिंघ रावर नरिंद । अग्ने भरि जप्यिय ॥

रंजि राज आबुठ । राज दिक्षिय दिस आरव ॥

वर पहन जहो नरिंद । किछि दूत पठारव ॥

ओमान राम बहुमान बुध । कथा जंपि सचिद्रता किय ॥

पापुष प्रमान कहिय विकट । सुवर राज नो मत किय ॥ ४७० ॥

गाथा । सिंघासने सुरेस । अह सु लक्षि सा बवं प्रथिय ॥

सो अग्ने वर सिंघ । मुक्के राज परिकर बवं ॥ ४७१ ॥

रावल समरसिंह का धन लेने से झुंकार करना और कहना

कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।

कवित्त ॥ रंजि राज दग्नि गिरिस । राजन प्रति मुक्षिय ॥

तुम सु बड़े राजिंद । कथा तुन कथै सु भक्षिय ॥

‘धन सु तुम सगर्भन’ । जानि आप तुम स्वयं ॥

तुम लक्ष्मण लक्ष्मण । मुख्य बहूँ सु चरख्यं ॥

तुम कश्चि वक्त खब जो धर्म । तुम समान नहिं प्रीति भति ॥

उदरौ मखन तुम राज मर । हो धन हृदय सुमति गति ॥ ४०२ ॥

पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन ले लेने को कहा ।  
हुआ ॥ अति क्रोधित रावर समर । जब दिज्यौ प्रदिराज ॥

तब अनुचर प्रति-उदरिये । लेहु लखि धरि साज ॥ ४०३ ॥

पृथ्वीराज से रावल का घर जाने के लिये सीख मांगना

पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरिये

शिफार खेलिये । रावल का आग्रह करना ।

कहित ॥ तबचि सुगवर समर । राज राजन प्रति बुझिय ॥

धन सु सीख सोभ्यै । खैलै पिपत्तोठ सु धकिय ॥

तब राजन उदरिये । रघो दस दिन सब सिद्धिये ॥

रजै सरस आषेट । परै कीला धर दिक्किये ॥

तब कपन राज आवुहुगति । अरौ राज राजन गुर ॥

धन खैलै राज काजंग गुर । भर सु खै समनेच उर ॥ ४०४ ॥

प्रेमाश्रु भरकर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठकर  
गले से गले मिले ।

हुआ ॥ अरे सु सकल सनेच करि । गार भंगिय सीव ॥

तब सुराज राजन गुर । उडि निचि सकलन ईव ॥ ४०५ ॥

पृथ्वीराज ने जाने की सीख देकर कहा कि इन पर सदा  
ऐसा ही खेह बनाए रहियेगा ।

देत सीव प्रदिराज रूप । इच बुझिय गुर राज ॥

द्वैत सगर्भन प्रेच रव । रम्यन रविनी मान ॥ ४०६ ॥

( १ ) व. क. का—कपन । ( २ ) मे.—राजग ।

( ३ ) मे.—रहित ।

रावल ने कहा कि वल तुम एक प्राण देा देह हूँ, हमको  
तुम से बहजर कोई प्रिय नहीं है ।

नृप सन रावर् उद्यतिय । तुमं सम नेप न कोर ॥

कीय एक पंजर उगय । कपन कोः है दोर ॥ सं० ॥ ४६० ॥

रावल उनर सिद्ध गद्गद हो विदा हुए, और आपने देहा  
की ओर चले ।

तव समेप नृप नैन भरि । असुष आप सु राज ॥

समर सिंध चित्तौर कीं । दिय अया सु समाज ॥ सं० ॥ ४६० ॥

रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया  
और रावल के यहाँ हाथी आदि भेट भेजा ।

जय रावर सीपच सु करि । चङ्गे दभिन गिर राष ॥

तय सुराज प्रथिराज गुर । होलि चंद विरदाप ॥ सं० ॥ ४६० ॥

कविता ॥ तदधि राज प्रथिराज । होलि कैमास चंद वर ॥

दिय अया वर सेव । कीय आपस राव गुर ॥

\*शुगम सिंध वर कमिय । लेहु परिकर करि वेत्त ॥

गय सुपंच मद गंध । सच चय साज सुरेत्त ॥

है चले चंद वर दाइ वर । जथा राज रावर सुमर ॥

हीधरी वसुं अचेक सुर । करि अहति रुप कोटि तर ॥ सं० ॥ ४६० ॥

रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया  
और आप चित्तौर को कूच किया ॥

दृष्टा । राजन वर रभिय प्रसन । करिय सज्ज सामेन ॥

मास भुति दिय चंद कवि । चलेय चिचमद भंति ॥ सं० ॥ ४६१ ॥

कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का  
दिल्ली चलना ।

\* को—“जल सिद्ध विधि प्रथिय” ।

(१) को—वर ।

अरिहारा ॥ फिरि आवे शैमास पंद बर । मिले राज तर्क पुन प्रेम भर ॥  
दिल्ली पुर आवन चतुआनच । अति तौरन उखन संमानच ॥ ६० ॥ ४८२ ॥

शैमास ने सब धन हाथियों पर लदवाया । राजा खट्ट

जन लें छिकार खेलता खला ।

कवित ॥ भवि राज शैमास । सोई अंतर सिख शीनच ॥  
द्रव्य नाम उभरीय । भरिय कर चासे तीनच ॥  
बसादस गज पुर । पंख संभरि पुर धानच ॥  
पासुर सन संक्रमे । भरिय भंडार विधानच ॥  
संचरिव राज कगवा बहुरि । पुर वहु पारस रथन ॥  
कर पच कड़ जहा सुपच । आइ राज भैया सुजन ॥ ६० ॥ ४८३ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर भाग बार के सब सामंतों

को बांट दिया । सरदारों का बांट का दर्शन ।

बंटि द्विषी प्रधिराज । भाग किन्ने सच अखर ॥  
सक भाग शैमास । तीव अये भरसिंच नर ॥  
पंच भाग पारस । भाग अटौ बर कर्ण ॥  
सादस भाग गरिंद । द्विषी परिगच सच धर्म ॥  
प्रधिराज द्विष्ट आवि नरी । चिकट कुंभ ज्यो जच अमिद ॥  
छागौ न नीर पचच कमल । भिदौ न मति द्विषी उहिद ॥ ६० ॥ ४८४ ॥

हुआ । एक भाग द्विष प्रिय कर । करै राज सुच कंद ॥

धन कश्चित् प्रधिराज धन । कथी कथ्य कवि चंद ॥ ६० ॥ ४८५ ॥

बड़ी धूमधाम से दिल्ली के पास पहुंचे, राजकुमार ने आगे से  
आकर देखवत किया । बड़ा आनन्द उत्सव हुआ ।

कवित ॥ अति तौरन उखलवच । आइ दिल्लीन निकट बर ॥

रैन कुमार सु आइ । सुवर सामन मधुकर ॥

सक हूच असवार । कंचन नामी अगौ भर ॥

अति तुरिय पच कर्मि । द्विषि सा पदुन सीव सुर ॥

धँड़े व धँड़े तुरियं समय । प्राण नंद उदाप वर ॥

जिणे मलेप्य शम्भौ सुधन । अति तोरन उच्छेद नवर ॥ ४० ॥ ४२६ ॥

जेठ सुदी तेरख रबिचार को राजा दिल्ली भास ।

गाथा ॥ अति तोरन उच्छेद । आप जेठ सुदि ज्योदसियं ॥

सुभ जोगं रबिचारं । गपनं साच वडि जस भारं ॥ ४० ॥ ४२७ ॥

महल में आने पर रानियों ने आकर मुजरा किया ।

दूथा ॥ गपन साधि जस वडिध धर । आइ धवल मधि साळ ॥

चिरा सकल आई सु नरें । मुजरा करन सु खाल ॥ ४० ॥ ४२८ ॥

दाहिमा, आदि रानियां न्योछावर कर राजा कीं सीख पा  
अपने महल में गईं ।

गाथा ॥ दाहिनी प्रथु भडी । पुंढीरी आइ नृप विगं ॥

करि न्योछावरि सकळ । नृप दी कीप मरय ग्रप क्षयं ॥ ४० ॥ ४२९ ॥

रात को राजा पुण्डरी के महल में रहे । खेरे बाहर आए,  
मन में शाह के दण्ड का विचार उठा ।

राजा धवल संपत्तं । गये ग्रप रति तव्य पुंढीरं ॥

करि रस अनंग कोडा । वडिप सुवेधि सुमन मन मधी ॥ ४० ॥ ४३० ॥

सुमन वेलि मन मळी । करि कोडा दुप पर प्राणं ॥

अंतर साळ वयट्टं । मन विचार साचयं देहं ॥ ४० ॥ ४३१ ॥

बादशाह से जो बोड़े आदि दण्ड लिया था खल सरदारों में  
बांट दिया । अपने पास केवल यश रक्खा ॥

कविता ॥ इंड सुवर पतिसाच । दीय जय बंदि राज वर ॥

बीस सुभर जय कान्य । बीस जय संवद निकुर ॥

बीस दूच रघुवंस । बीस उभय दाहिमां ॥

अतनाइ अखन पचाडु । बीस जय जैन सुरमं ॥

बीरच सु सकल भर बीस अथ । बंदि बंदि दिय सवन वर ॥

रघुन सु गल्ल राजेंद मुर । जस रघौ भिज वर सुभर ॥ ४० ॥ ४३२ ॥



माया ॥ जस रक्षी कर अर्घ्य । सुमित्य माला लक्ष्यं द्रव्यं ॥

आरोधी पुर दत्तं । कवि हीनौ सु-खवर कर साहं ॥ १८२ ॥

दुःखा ॥ सकल हंस पतिषाव कै । बंदि दिव्यी सव दूर ॥

तपस राज अति प्रविधर । शीघ्रन विगि ब दूर ॥ १८३ ॥

इति श्री कविर्षद विरचिते पथिराज रासके षट् ब्रह्म सध्वे

आखेटक रत्न धनसंग्रहन पातिसाहस्रबंधन धनकथा

जाल शैबीसुभे प्रस्तावः ॥ २४ ॥



## अथ शशिवृतावर्णनं नाम प्रस्ताव ।

( पञ्जीसवां समय । )

शशिवृता की आदि कथा वर्णन की सूचना ।

द्रुवा ॥ आदि कथा शशिवृता की । कथन पञ्च संवत् ॥

दिह्वी वै पतिमाधि अथि । कङ्कि चण्डि उन मृत ॥ ६० ॥ १ ॥

ग्रीष्म में पृथ्वीराज का विहार करना ।

अरिस्त ॥ ग्रीष्म षड्नु कीङ्ग<sup>१</sup> सुराजन । विनि उकल्लेन देव नभ सोजन ॥

विषम वायु तपित<sup>२</sup> तनुभाजन । अग्नि सीत समीर सुकाजन<sup>३</sup> ॥ ६० ॥ २ ॥

कथित ॥ अग्नि सीत कल भेद । नीर निकटं सु रजन घट<sup>४</sup> ॥

अग्नि सुरंग सुर संघ । तनच उषटं रजति पट ॥

मथ्य वेद मञ्जिका । धाम धारा मृष्ट-सुन्दर ॥

रञ्जि विषम वाटिका । तीस द्रुम कांच रजति मथ ॥

कुमकुमा अंग उषटं अति । मधि मेसर घनसार घनि ॥

श्रीकंत राज ग्रीष्म सुरिति । जगम पायस भद्रम भति ॥ ६० ॥ ३ ॥

ग्रीष्म वीतकर वर्षा का आरम्भ होना ।

गाथा ॥ ग्रीष्म विषम कालं । जगम पायस दीप मञ्जेनं ॥

दिशि दधिन भर देयं । नारक<sup>५</sup> आर वेङ्गेदर्य नामं ॥ ६० ॥ ४ ॥

राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया, राजा ने आदर

कर उसका परिचय पूछा ।

सभा विराजित राजं । तर्षा नट आर पत्त संगीतं ॥

मिथल मान दिय राजं । पुच्छिय विपति देस रच मञ्जक<sup>६</sup> ॥ ६० ॥ ५ ॥

(१) प-ङ्-को-श्रीकंत ।

(२) प-ङ्-को-तपि तम तम ।

(३) शि-राजन ।

(४) शि-घट ।

(५) प-ङ्-को-नारक ।

(६) प-ङ्-को-मञ्जक ।

नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना ।

दृष्टा ॥ इष-संभरि जप उचरिय । अहो तु नट सुरराज ॥  
गुन उचार<sup>१</sup> कहु किजिवै । औं दिजौ दानार ॥ कं० ॥ १ ॥

नट का कहना कि मैं नाटक आदि सब गुण जानता हूँ  
आप देखिए सब दिखाता हूँ ।

गाथा ॥ नाटक प्रमान कथय<sup>२</sup> । सुनि राजन भी डिक्कीसै ॥  
पाचं थर के सव्यं । गुन सुनिथै भिनयं कायं ॥ कं० ॥ ३ ॥

दृष्टा ॥ अवसर तत्त प्रगट किय । अंध सृष्टंग सुगान ॥  
करिय राग श्री उंचकर । करन नृत्य बहु गान ॥ कं० ॥ ८ ॥

देवी की बन्दना करके नृत्य आरम्भ करना ।

आदि सकल अस्तुति करिय । पदुपंजलि पटिदेव ॥  
कचि भोगल<sup>३</sup> धरनी निरवि । करन नृत्य अगि मेव ॥ कं० ॥ ८ ॥  
रंद चाव मागध सुचर<sup>४</sup> । गीत प्रबंध प्रसक<sup>५</sup> ॥  
उघटि चिघटि सव प्रसुव दै । देवि विवति सुर भिप्र<sup>६</sup> ॥ कं० ॥ १० ॥

नट का नाच को आठ भेद बतलाना ।

तब सुगह हम उचरिय । हो राजन नर इंद्र ॥  
बहु विवेक संगीत काल । अष्टय नृत्य सुनंद्र ॥ कं० ॥ ११ ॥

आठों भेदों के नाम ।

श्लोक ॥ सृष्टंगी दंशिका गायी । कचची सुत पुहरी ॥  
नृत्य गीत प्रबंध च । अष्टगो<sup>७</sup> नृत्य उच्यते ॥ कं० ॥ १२ ॥

नृत्य देख कर बैठने का हुकम देना ।

दृष्टा ॥ कचिय नृपति अष्टंग सुधि । रंजि राज कल गान ॥  
बहुनि हुकम बैठक दिय । फिरि पुच्छिय कच न्यान ॥ कं० ॥ १३ ॥

(१) उ-उचार ।

(२) मि-कथयं ।

(३) मि-धरती ।

(४) मि-सुचरं ।

(५) मि-प्रभाव ।

(६) मि-तान ।

(७) मि-धरती ।

(८) उ-क-मि-अष्टगो ।

राजा का नट से उसके निवासस्थान का नाम पूछना ।

तब राजम वें उचरिय । अछा सु नटवर राय ॥

सोम नाम डैरच सु तुम । कथा सु गुन प्रति भाव ॥ १४ ॥

नट का कहना कि देवगिर में मैं रहता हूँ वहाँ का राजा सोम-

वंशी जाह्व बड़ा प्रतापी है । राजा की बहाई ।

तब नट नाम करि उचरिय । सुनहु राज दिछीस ॥

सोम वंश जहव नृपति । देव गिरी बसि जीस ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ देवगिरी जहव नरेश । अति प्रबल तपन तप ॥

संगीतक वर कथा । लखन सुम म्यान सुभन वष ॥

म्यान<sup>१</sup> ताम<sup>२</sup>गुन कचन । सेद सुन म्यान विचारं ॥

तास राज संसीप । रथीं नट विषय उपारं ।

ता अच सु पाष अत्रेक गुन । रथीं सु तछे निशि हीच पर ॥

राजं राज जहव नृपति । ज्यों सुदेव<sup>३</sup> पति नाक गुर ॥ १६ ॥

मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन यहाँ आया ।

गाथा ॥ गिहि अच नट वर रुपं । आप मंगेप सीप कुरवेतं ॥

तुम गुन अति संभरियं<sup>४</sup> । आवन बूच रम दिशि मन्नेनं ॥ १७ ॥

राजा का पूछना कि उसकी कन्या का विवाह किसके

साथ निश्चय हुआ है ।

कचि संभरि नृप राजं । से नट राद सुनहु वर वचनं ॥

कचि व्याहन वर संगं । को राजन कवन घर महुं ॥ १८ ॥

नट का कहना कि उसीके के कमधज्ज राजा के यहाँ

सगाई ठहरी है ।

पर पर उजेन महुं<sup>५</sup> । करि पामरि सगप्यनं राजं ॥

सुम अंत करि खादं । व्याहन मन कीन राद कमधज्जं ॥ १९ ॥

(१) मी-मान ।

(२) मी-मान ।

(३) व-क-को-रद ।

(४) व-क-को-संभरिय ।

\* व्याहन कीन कमधज्ज ।

हुआ । कै समपन जव्व नृपति । करै तु दिशि कमधञ्ज ॥  
 कोई पुत्र चद्रूप है । गिन गुन स्थापन कञ्ज ॥ सं० ॥ २० ॥  
 व्यापन मन कमधञ्ज कारि । समपन राजहोरै ॥  
 पंसारो दिश पुत्र पर । तिचि पुत्री वर डैर ॥ सं० ॥ २१ ॥  
 पुत्री वरी उजेन दिशि । पक्षि पंग स पुत ॥  
 जवन गवन पुर आदि दे । पठि जव्व अच मत् ॥ सं० ॥ २२ ॥  
**यादव राजा ने खगार्ह के लिये ब्राह्मण उज्जैन भेजा है । पर  
 खड्गी को यह सम्बन्ध नहीं भाया ।**  
 गाया ॥ पठवन किय दुज जहो । पुत्री दीव एरो उज्जैन ॥  
 तिचि पुत्रो मारतं । व्यापी एंग पुत अज रंद ॥ सं० ॥ २३ ॥  
**नट का शशिप्रता के रूप की बहार्ह करना ।**  
 हुआ ॥ सुनि राजन कौ करि कथै । जो शशिप्रता रूप ॥  
 जीव एक प्रकत न बनि । गिन गुन जव्व चद्रूप ॥ सं० ॥ २४ ॥  
**सभा बैठने पर राजा का नट को सखान्त में बुलाना ।**  
 तव राजन जठी सभा । फिरि दीनी सभ सीप ॥  
 अंदर नह बुसाह कै । पुक्खि विगति विसीप ॥ सं० ॥ २५ ॥  
**नट का शशिप्रता का रूप खसल करना ।**  
 कवित्त ॥ कथै तु नट राजिंद । ब्रह्म आभोदक दिग ॥  
 खंद कसा मूष कंज । कच्छि सपणप सडपन ॥  
 जेन तु खग युक्त नास । अथर वर विव पक्क मति ॥  
 कौठ कुपेन सनाक भुजा । मारति अरज सति ॥  
 कटि कंक सिद्ध पुग जंघ रंभ । अकल ईस गति गयेट कशि ॥  
 सा नृ नि काज अंभिव गहनि । मनो मैनिका रूप सति ॥ सं० ॥ २६ ॥  
**दोषा ॥ कच गुन बरना राज कशि । कुंजरी अथ गाय ॥  
 शिषका रवि पवि वर करी । मनु मैनिवा समाय ॥ सं० ॥ २७ ॥**

(१) सा-राहोरै ।

(२) स-क-सा-पुर ।

(३) स-क-सा-विदेव ।

उत्सका रूप सुन राजा का आसक्त हो जाना और नट से  
पृच्छना कि इसकी सगाई मुझ से कैसे हो ।

अरिख ॥ सुनि राजस्य लोको विलसत् । नमो नील केलु कृत वान् ॥

कस्यै नट रीः राजं वर प्रेक्षं । मय सगान मा करषि सुखेभ ॥ ६० ॥ ५८ ॥

नट का पहना कि इसका उत्तर पीछे दूंगा । मुझ से इस  
में हो हो सकेगा उठा न रखूंगा ।

दूषा ॥ पुनि नट वर वीं उचरिय । फिर कंचिरों राजिन् ॥

हो मुझ कीं दीर है । तो करि वीं नृप इंद ॥ ६० ॥ ५८ ॥

राजा का नट को इनाम देकर विदा करना, नट का कुदोज्ञ  
की और जाना ।

नव राजन नट शीघ्र दिय । गज सु एक है पंच ॥

बलौ द्विदि दुरवेन प्रति । परहेन चरि चरनं च ॥ ६० ॥ ५९ ॥

श्रीधर वीतकर वर्षा का आगमन हुआ, राजा का मन शशि-  
व्रता के और लगा रहा ।

अरिख ॥ श्रीधर रिनि हितो सुभ राजं । पावस आगम भई समाने ॥

सुनि नट वैन अपुम जहव मथ । मन पीरख संस पागम मथ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

राजा का शिव जी की पूजा करना, शिव जी का प्रसन्न  
होकर आधी रात के समय दर्शन देना ।

दूषा ॥ पर देण राजन करन । कसिय मास जय संग ॥

अह निवा शिव आइ कै । दिय सु बचन मन रंग ॥ ६० ॥ ६१ ॥

शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का वर देना ।

हो मानन मन सखई । हो पूरे पर ईस ॥

मन थिना करि राज सुर । पावै गुन तुझ दीस ॥ ६० ॥ ६१ ॥

राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी  
तरह थकी-झुकी काटना ।

कविता ॥ सुख प्रमल जय राज । सुपन-मन महि राज स्व ॥

प्रदम होइ शिव-शिव । काम सीमै सु इंद जय ॥

सन जाले बर अय्य । लगि सोगान राज उर ॥  
 चिप लचावतगौद<sup>१</sup> । बहुरि उतरैत अवर पर ॥  
 मन भीर करन पावस सुरिति । किन दिन कुग कुग जान जिय ॥  
 बर जोर जोर हहुरि बचन । लगि तपन तन असम किय ॥ ३० ॥ २४ ॥  
 लखा जी घोभा का बर्खाल-राजा का प्राधिप्रता  
 जे बिरह से व्याकुल होना ।

कविस ॥ बीर जोर चित्तु खोर । घटा प्लासाइ वंधि नभ ॥  
 बच हादुर किंगुरन । रटन चातिग<sup>२</sup> रंजन सुभ ॥  
 नीस बरन बसुमनिय । पहिर आचन अरुंकिव ॥  
 बंद वधू सिर खंज<sup>३</sup> । घरे वसुमति सु रजिय ॥  
 बरवंत बुंद घन बेष सर । तव सुमरै जदव कुंपरि ॥  
 मन बंस भीर धीरज सुनन । इव पुढे मनमय्य करि ॥ ३० ॥ २५ ॥  
 लखा बर्खाल-राजा का बिरह बर्खन ।

बंद पहरी ॥ घन घटा वंधि नभ कैच हाव । दामिनिय दमकि जामिनिय जाय ॥  
 बोलन बीर । गर बर सुपाइ । चातिग रटन चित्तु खोर नार ॥ ३० ॥ २६ ॥  
 हादुरन खोर दस दिस बराइ । रच वंध पथिका बकि पाइ साइ ॥  
 बिरथिनी हुरि जिग<sup>४</sup> वंध नाप । निधि बुंद सगत जनु ईष जावा ॥ ३० ॥ २७ ॥  
 हंपती करै लीलाउलंग<sup>५</sup> । समलव्य रचसि बडि अंग अंग ॥  
 बिरथिनी रटन पथीच<sup>६</sup> नार । प्रफुलित सता लहरिय बार ॥ ३० ॥ २८ ॥  
 घन हृष्य सता लखिपुव<sup>७</sup> मंत । सब रंग रंग पावसच कंत ॥  
 लहरिय पथिय लखिता सेर ॥ पथि मिलिय संग सावरच नूर ॥ ३० ॥ २९ ॥  
 रति करन लीलनच<sup>८</sup> राज काच । मन बंस भीर मन सुष्य ताच ॥  
 बधि सजे सुष्य लधि विषम वाइ । मन जेन तपनि प्रीतन सुपाइ ॥ ३० ॥ ३० ॥  
 मन प्रीत सुष्य गय नारि माधि । अनिताप जंत मन रोम माधि ॥  
 मन मोदसुव्य<sup>९</sup> मन राज अंग । समेतु बाग मन मय्य पंग ॥ ३० ॥ ३१ ॥

१. १. ३. लो-मय्य, मय्येद ।

२. लो-चातुज ।

३. लो-अंद ।

४. १-तिन ।

५. लो-३-वसं ।

६. लो-बथीच ।

७. १-पुव ।

८. १-लील ।

९. लो-पुव ।

भेदेव अंग अंग दोन राह । जनि न कोर पर खबर भार ॥  
यो करन गई पावसी विषम । किन्तु सुमन<sup>१</sup> दला दशन करन ॥६॥४२॥

वर्षा बीत घर घरद का आगमन ।

दूधा ॥ गन पावस आगम भरद । गई मुदक नभ मान ॥  
ज्यो सद मुच भित्ति अंदरद । भित्ति प्रगट मुच आन ॥ ६० ॥ ४३ ॥  
घरदागमन-घरद वर्षान ।

सुखि पंक उत्तरि सरिन । गय बहो<sup>२</sup> न.भिन्धार ॥  
जन्धर विन यो भेदिनी । ज्यो पति थीन पिवार ॥ ६० ॥ ४४ ॥  
हंद पहरी ॥ अम्बुधि<sup>३</sup> कला अगये सोम । भेदप प्रगट वदित<sup>४</sup> ज्योम ॥  
सरिना सुनीर आर निर्मान । पंगु रन परै विष द्रग लजान ॥  
सहिका फूल सुगंध दाव<sup>५</sup> । संजोगि कल रधि कप्यटार ॥  
फल फूल सकल लूटन अंब । जल प्रभा सुभ्र सुनि राज अंब ॥  
देवास पूजि अंप रजि विवेक<sup>६</sup> । सिर कच पैर राजत<sup>७</sup> तेक ॥  
आगमन शरद रितु चलन साज । आनंद अचर अगये सु राज ॥  
अनि प्रीति सूर सामेन काज । पति नाक सभा सेमेन छाग ॥  
किय सुमन चलन गिरि दचनेस । जोगान राग अगये असेस ॥ ६० ॥ ४५ ॥  
अरिह ॥ पावस रितु कीर्तन सु राजन । फिरि आइय दिन सरद सगजन ॥  
करन राज कीला कापेट<sup>८</sup> । संजामि देस महि मन भेटं ॥ ६० ॥ ४६ ॥

राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये  
तय्यारी करना ।

कवित्त ॥ सम शिकार कजिराज । सबर अतुरंग सु सजिय ॥  
सपम मूर सामेन । अय्य अय्यन भर सजिय ॥  
रंजि राज प्रशिराज । राज कीरुन मन काइव<sup>९</sup> ॥  
बर पहन जहवन । दून राज पै पठाइय ॥

(१) गो-विता ।

(२) गो-जिने काट ।

(३) गो-जेनी ।

(४) गो-जिमेकी ।

(५) गो-क-विहित सु ।

(६) क-क-गो-पाद ।

(७) क-क-गो-विमेक ।

(८) गो-राजत अनेक ।



श्रीगान राग चतुश्चान पुञ्ज । कथा जंपि सविहृत किय ॥  
अथ कथन कथ विकार किय । जो राजन हुनन करिय ॥ सं० ॥ ४० ॥

**राजा का शिकार के लिये सवार होना ।**

गाथा ॥ एक दिन अन्तर कमिषं । राजा कीर्तन अथ धर मङ्गल ॥  
एक सुदिन राजार्ण । कीर्तन आवेट अथ चढ़ि चलिषं ॥ सं० ॥ ४८ ॥

दृष्टा ॥ कीर्त राज आवेट चढ़ि । अन्तर दिन पुञ्ज आवदि ॥  
मिथिन जोग मिथि लिपियवर । कारि सनह चढ़ि सादि ॥ सं० ॥ ४९ ॥

**माघ बढी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना ।**

अरिह ॥ कीर्तन राजा अडे आवेटं । माघ बहि दुमिथा दिन भेटं ॥  
दिन सुभवार सु मंगल कथिषं । करन शिकार अथ चढ़ि चलिषं ॥ सं० ॥ ५० ॥

**राजा की धूमधाम का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । साज आवेट लिए राजि ॥  
सुख्य सुभट सारंग । संग सेना सु तुष्य राजि ॥  
जान देव का कन्ध । चलत तःई निहुर मुर ॥  
रुनि संचो कैसास । राव चामंड युभक्त भरे ॥  
परमार सिंध सूरन समय । रघुवंसी राजन सुवर ॥  
इतनें सज्जन भर सेन चलि । लडी रेनु आवास पर ॥ सं० ॥ ५१ ॥

**वन में जानघरे का वर्णन ।**

बागुर जान बयल । चिरन चीते सु स्तान गन ॥  
काळभूत, सग, बिसंग । विवाह तहोय चकत वन ॥  
सर मायक बट्टक । चरित जन बसन विरलिय ॥  
गै जिमि गिरि करि अग । अथ वन संपति सज्जिय ॥  
चै कारि भईय कौनन सकल । मग अमग टल संचरिय ॥  
विहलन शिकार चढ़िय अपति । प्रथिराज मधि संभरिय ॥ सं० ॥ ५२ ॥

**शिकार का वर्णन ।**

इतं सु साज स्वगदा सु । राज उतंग अंग वर ॥  
 नितप निमव संघरदि । भिमिज जोजन जोजन सर ॥  
 दित्त किये जिम पवन । वेग जगै जिम अगिगय ॥  
 घट सुहै जिम सह । उरच थकदाक विसगिव ॥  
 यो वंधि राज आवेट वर । वपु सुव सुव दिव्ये सु वष ॥  
 धर मनि अंधि संगल पवन । सबे चौर जोजन समव ॥ ५९ ॥  
 घुर घुंत घन त्यान । अष्य पंजर तीतर वर ॥  
 मच्छ जान वगुरि चि । फंद फेदैन सुवर धर ॥  
 धगक वान चक्का सु । सिंध पंजर जल रघ्यन ॥  
 पंठ वैर विनमिल । तार तारकक विष पन ॥  
 खर पद नुरस नगै रमन । भुके साथ श्री नथ पति ॥  
 कविर्द विरद व्रंनन करे । अवन सुनै दिखिय जपनि ॥ ६० ॥ ५४ ॥

### शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना ।

गाया ॥ जिम जि कुहे पंथी । खार जलच जंगमं जेली ॥  
 रुनि पालं वरि पालं । सुपालं कान प्रति पालं ॥ ६१ ॥ ५५ ॥  
 भालु, सुअर आदि का आगे होकर निकलना ।  
 भानक आद सपीसं । वाराच कोस अहुवं पंचं ॥  
 आनुर वरि राजानं । अनि अदभूत रूप शूकरवं ॥ ६२ ॥ ५६ ॥  
 राजा के बल में घुसने पर कोलाहल होने से  
 शूकरों का भागना ।

दूरा ॥ गये सुभन राजन सुभर । करन घात सु प्रपंच ॥  
 जोनाचन सुनि सूकरच । उठि जय कोस पुलंच ॥ ६३ ॥ ५७ ॥  
 निचि का पर इक प्रथम वच । घोदि सुचै उर तार ॥  
 दिरि अष्यी रागच प्रति । ब्यौरो बोन उचार ॥ ६४ ॥ ५८ ॥

(१) क-राजव ।

(२) क-क-को-राजव । (३) क-सुल्ल ।

(४) क-पंच ।

(५) को-विकसितव ।

(६) को-उर ।

(७) को-साल ।

सब सरदारों का भी वहाँ पहुँचना, एक बधिक का आकर  
शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के  
लिये निवेदन करना ।

और सकल सामें भर । आइ संपने तथ्य ॥  
अरज राज प्रथिराज सम । कधी बधिक दूध<sup>१</sup> कथ्य ॥ ६० ॥ ५८ ॥  
पय सु दिवस राजन क्रमिय । तीस कोस चै अग्य ॥  
अंगल भरने वेद पय । सिख नाकूर सुरंग ॥ ६० ॥ ६० ॥  
बधिक कधी दूध राजप्रति । घान करै सुभ संच ॥  
दख समच तजि अक्षियै । तुचक गधी तुर तंच ॥ ६० ॥ ६१ ॥

राजा का तुरंत घोड़ा छोड़ तुबक कन्धे पर रख बाराह  
की खोज में चलना ।

तब राजक<sup>२</sup> तुरंग तजि । गधि दिइ तुबक सुकंध ॥  
कोषर मध्य बराह बर । करिय चोट सुर संघ ॥ ६० ॥ ६२ ॥

शूकर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम दे कर सुन्दर बारी  
में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तयारी होना ।

कवित ॥ पथिम राज बाराह । अप्य बधिक इनाम दिव्य ॥  
सुभर सकल सामें । रंजि राजक<sup>३</sup> सुभनिय ॥  
बारी को सुदुआन । तास धरा प्रच सुम्बर ॥  
तई विराम करि रात्र । अर सानेन अप्य जुर ॥  
जान भई गोटि तथ्यच सुबर । तब परिचार सु सह किय ॥  
सामेन सुभर राजने<sup>४</sup> अप । आचारे बिजन सुनिय<sup>५</sup> ॥ ६० ॥ ६३ ॥  
चारे<sup>६</sup> और राजा के शिकार की बहाई होना ।  
दूध ॥ दिखी वैचै वैगहन । खना = अथेटक राज ॥  
आवहिसि सुर अंपई । धन अदुआन समाज ॥ ६० ॥ ६४ ॥

(१) मि.—दूध ।

(२) मि.—राजकवित ।

(३) मि.—राधान ।

(४) मि.—घारी ।

(५) मि.—राजान ।

(६) मि.—आप ।

• ५—३—मि.—वैगहन धरन अथेटक राज ।

कवित्त ॥ उभय सत्त स्रग सुदित । वंधि कै द्वैत ररति वर ॥  
 यों वंधे स्रग वीय । काचै चोपमा बंध वर ॥  
 मन वंधि कुण्टा बिटप । ग्यांन वधि मुकानिन आवै ॥  
 दिन वंधि आवै कुमति । काळ नर बुधि बुकावै ॥  
 आनई लज्ज गुन जस पकरि । आनि संचि आवै अजस ॥  
 आनई मोध वर कळच को । यों आने स्रग वीय गस ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 नाम स्थान गति सीध । पत्त पर भवन वाय पुर ॥  
 कान हृद्द अगिगि सु ज्वाळ । जीव पुञ्जै न चित्त सुर ॥  
 द्वीप मयन प्रकाशै । काल लंबे कंध दारै ॥  
 काचि चोपम कधि बंध । बीज वंचल गति दारै ॥  
 अति ज्वाळ परिग्रथ रोरभर । दुति तरंग क्षिति जल कृत्तिय ॥  
 पासर ह्पाट पंजर विचर । राज पास दसदिसि बलिय ॥ कं० ॥ ६६ ॥

**राजा का अकेले अधिक के साथ शिकार के पीछे चलना  
 और सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना ।**

कवित्त ॥ एक समय राजरा । करन मीला धर अर्थ ॥  
 विपन मध्य संकमन । करन आषेट सु नर्था ॥  
 ग्रथ करि तुफक सु राज । स्रग कृती धर बलिय ॥  
 अवर सूर समन । कौज पच्छै धरि बलिय ॥  
 कर दध्य दार हकन सुपर । बले राज तुक अधिक सय ॥  
 लगी सुरंग आषेट कै । कन्यौ राज पर भूमि पय ॥ कं० ॥ ६७ ॥

**शुकी का शुक से पूछना कि दिल्ली के राजा के गन्धर्व विवाह का  
 समाचार कहां शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल  
 देकर ब्राह्मण को भेजा ।**

पुच्छ कथा शुक कहे । समच गंधर्वी सुप्रेमधि ॥  
 खूबन भंमि संजोगि । राज समधरी सुनेमधि ॥

(४) उभय सु ।

(५) मो-सु ।

(१) आषेटक ।

... .. । इम चिंतिय मन मस्तिष्ठ ।

कै करो पनि जुगनि ईसच । ईस पुजै सु जग्गीसच ॥

शुक चिति बाल अति लघु सुगत । तनविन विच उपजै तिचि ॥

देव सभा न जहुव जपति । जाल केर दुज अनुसरचि ॥ सं० ॥ ६८ ॥

**ब्राह्मण का जैचन्द के यहां जाकर उसके भतीजे वीरचन्द  
के सचिब्रता की सगाई का संदेखा देना । एक गन्धर्व  
यह सुनता था वह तुरंत देवगिरि की ओर चला ।**

जाल केर दुज गचिय । दार जै चंद गयो वपु ॥

करी घरर है जमच । अथ अंदर सुभार जप ॥

जाल केर दुज आनि । कछो राजन अब धारो ॥

देव सु गिरि जपि आत । पुंज सचि हत कुमारी ॥

सो दश्य बंध नृप बर कहु । समन मास दिन पंच वर ॥

सुनि अवन पच गंधव जय । चक्यौ सु दक्खन देव धर ॥ सं० ॥ ६९ ॥

**गन्धर्व का सचिब्रता के पास आना, वह जन में विचार रची थी ।**

दूचा ॥ चक्यौ सु दविन देव गिरि । जचां प्रसिहत कुमारि ॥

विपन महि शीझा करल । समर बाल चित्तारि ॥ सं० ॥ ७० ॥

**सोने के हंस का रूप धरकर गन्धर्व का दिखलाई देना, सचि-  
ब्रता का उसको पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हैं ।**

**हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूँ देवराज के  
काम को आया हूँ ।**

कवित ॥ हेम हंस तन धरिय । विपन मह विश्राम जिय ।

दिपि तास प्रसिब्रत । अतिचि अचरिज्ज मानि जिय ॥

वल कर गचिय सु तत्व । चत्व है करि तिचि पुच्छिय ॥

जान देव तुम ज्ञान । कवन माया तन अच्छिय ॥

उपक्यौ हंस सचिब्रत सम । मति प्रधान गन्धर्व सम ॥

सुरराज काज आए करन । तीन लोक सम बाल सम ॥ सं० ॥ ७१ ॥

शशिब्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा  
पति कौन होगा हंस वा कहना कि तू चित्ररेषा नाम  
की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र  
से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई ।

कवित्त ॥ कवै वाच सुनि हंस । कवन चम पुन्व जमा वच ॥  
कवन पति चम अर्षेहिं । लेव विहार लछो इच ॥  
तवै हंस उचकौ । सुनिचि शशिब्रता मारी ॥  
चित्ररेष अपहरि । सगीन अनि रूप धरारी ॥  
निचि गरव इन्द्र सम कलच करि । क्रोध देववंडी सुरम ॥  
दखिन नरेष नप तान वंधु । पुंज ग्रवै अकार सुम ॥ ६० ॥ ७२ ॥

हंस ने कहा कि पङ्क अर्थात् कान्यकुब्ज नरेश के भतीजा  
वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे ना बाप ने सगाई की है  
पर वह तुम्हारे योग्य बर नहीं है ।

बैपाई ॥ कवै हंस सुनि वाच विचारी । फंग बधुर वीर सु पुतारी ॥  
निचि तु दई मानु पितु वंध । सो तुम जोग नहीं बर कंध ॥ ६० ॥ ७३ ॥  
उसकी आयु एक ही वर्ष है, इस लिये दया करके राजा  
इन्द्र ने मुझको तुम्हारे पास भेजा है ।

तेम रवै बर वरप इक मदि । चय गय अनन भुभिक है समगदि ॥  
निचि चार करि तुमचि पै आवै । करि कहना वच इन्द्र पठावै ॥ ६० ॥ ७४ ॥

शशिब्रता ने कहा कि तुमने ना बाप के समान स्नेह किया  
सो तुम जिससे कहा उसी से मैं व्याह करूँ ॥

तव उचरिय वाच सम तेई । तम माना सम पिता सुनेई ॥  
मुभक्त सचाय अपरि को करिचै । पानि ग्रहम तुम पित अनुचरिचै ॥

६० ॥ ७५ ॥

हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य बर है ।

दीपाई ॥ तब बोझी दुजरान विचारं । सुनि सखिहत कत्य एक सारं ।  
दिखी वै चतुवान मचा भर । सो तुम जोग चिन्तयी घम वर ।

॥ ७६ ॥

उसके ली खरदार हैं, उसने गजनीपति को पकड़कर  
दयह लेकर छोड़ दिया ।

सन सामंत सूर बलकारी । तिन सम सुद्ध सु देव विचारी ।  
जिन गश्चि सूर वर गज्जन वै । एव गय मंचि हंदि फुनि पिय वै ।

॥ ७७ ॥

बड़ा बली बालुक्य भीमदेव को जीता है । यह सुन शशि-  
व्रता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम जाओ और उन्हें  
लाओ जो वह न आवेंगे तो मैं शरीर छोड़ दूंगी ।

शुकार वै बालुक भीमतर । ते दिन राति करै जंगल घर ।  
वरन जोग तुम तेच विचारं । सुनि की सुंदरि परष अपारं । ॥ ७८ ॥  
तथां तुम पिता कया करि जाउ । दिखी वै अनुराग उपाउ ।  
मांस पटच हों हत्तच भेरो । छुना आवै तौ तन हंरो । ॥ ७९ ॥

इस वहाँ से उड़कर दिल्ली आया ।

तय उचि चखी देच दिच उत्तरि । डिग सखितन रण्य निज सुंदरि ।  
जुगिनि पुर आवे दुजराने । सोवन देच नगं नग साने । ॥ ८० ॥

जल में शिकार के समय इस का घाना उसे देखकर आश्चर्य  
में आकर पृथ्वीराज का पकड़ लेना ।

कविता ॥ वय किशोर प्रथिराज । रम्य वा रम्य प्रकारं ।

खेत पष्य विश चंद । कला उहित मन मारं ।

विपन मध्य चतुश्चान । इस दिखी अप अजिय ।

चरन भग्ना दुति चेत । घम पकड़ी विवठणिय ।

आचिन्त देनि प्रथिराज वर । शार नृपति वर कर गश्चिय ।

आपुण्य दुज्ज गति हून कथ । रचसि राज सों सब कश्चिय । ॥ ८१ ॥

दूषा ॥ विपन मध्य आचिज्ज दूष ॥ दिव्य राज प्रथिगज ॥  
 धून दून कलघौन तन । धून सहर विगज ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
**खंध्या को हंस रूपी दूत का खबको हटाकर राजा को पत्र देना ।**  
 संक्ष सपत्नी अपनि पै । दून सु जइव राइ ॥  
 वर कभगद् नप पध्य दै । कचि शोमान वधाइ ॥ ६० ॥ ८३ ॥  
**दूत का कहना कि स्कान्त में पहने की बात है । इतना**  
**कहकर चुप हो जाना ।**  
 कछो दून मन अपनै । जो व्रंनो विधि जोइ ॥  
 दोपु<sup>१</sup> जानि मन व्रंन वधि । नप शोमान न रोइ ॥ ६० ॥ ८४ ॥  
**शोपाई ॥ अति सु मनए चिंते परि मान । मानपु थके सिंध जल वान ॥**  
**दाहम अथ एक सोइ जाइ । धिनी कथा सु अनप पाइ ॥ ६० ॥ ८५ ॥**  
 दूषा ॥ इए कचि वत्त ठठुमिक रचि । उत्तर एक न थार ॥  
 मानो छरग कहुंदरी । मंड लगवधि धाई ॥ ६० ॥ ८६ ॥  
**गाथा ॥ सुप रंपी मन वषां । इतं जे नवार फिर पुछं ॥**  
**वर चपुआन कमल । किम जहों नमों नम माठं ॥ ६० ॥ ८७ ॥**  
**हंस का कहना कि शशिब्रता का गुण कहने को शारदा**  
**भी समर्थ नहीं है ।**  
 दूषा ॥ इए अप्पी चपुआन सो । मनो मार कचि जाइ ॥  
 सुनिवेको ससिहत गुन । सारदज ललचर ॥ ६० ॥ ८८ ॥  
**चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिब्रता सेही सुषोभित**  
**है मानों शङ्कर का सुमेर हो ।**  
 राका अरु सूरज विच । उदै अस्त दुषु वेर ॥  
 वर शशिब्रता सोभई । मनो शङ्कार सुमेर ॥ ६० ॥ ८९ ॥  
**शशिब्रता के रूप का वर्णन ।**  
 इन वै इन रूपे नवनि । इन गुन आवै मान ॥  
 सो वर वर कविचंद कचि । सुनपु तो कहुं प्रमान ॥ ६० ॥ ९० ॥



हँद चोटक ॥ बय संधिरु बाल प्रमान वनं । कश्चि चोटक हँद प्रमान सुनं ॥  
 बय खांसइ शीग्रव अंकुरयं । अथ अंत निसागम संकरयं ॥ ६० ॥ ८१ ॥  
 जल सैसव सुद्ध समान भयं । रधि बाल बधिक्रम कै अययं ॥  
 वरसै सव जीवन संधि अनी । सु मिले जनु पित्तच बाल जती ॥ ६० ॥ ८२ ॥  
 बुर चो लागि सै सव कुम्बनता ॥ सुमनो ससि रंतन राजा चिता ॥  
 सु चले मुरि माहन शंकुरिता । सु मनों मुरवेश मुरी मुरिता ॥ ६० ॥ ८३ ॥  
 कलकंठ सु कंठय पंथ अधी । गुन अपि कवित्त सु चंद बली ॥ ६० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ ससिर अंत आवन बसंत । बालच सैसव गम ॥  
 अलिन पंथ कोकिल सुकंठ । सजि मुंड मिलत धम ॥  
 मुर माहन मुरि चले । मुरे मुरि वैच प्रमानं ॥  
 तुह् को परसिस फुडि । आन किस्सोर रंगमं ॥  
 लीनी न अमि नक खांस मन । मधुप मधुर शुनि शुनि करिय ॥  
 जानी न बदन आवन बसत । अग्धाना जोवन अरिय ॥ ६० ॥ ८५ ॥

कवित्त ॥ पत्त पुरातन भरिग । पत्त अंकुरिय च्छु तुह् ॥  
 जो सैसव उत्तरिय । बडिय सैसव किसेः कुह् ॥  
 शीनल मंद शुगंध । आइ रिति राज अचानं ॥  
 रोम राइ अंकुष निमंथ । तुक्कं सरसानं ॥  
 बट्टे न सीत कटि लीन च्चै । लज्जा मान टंकनि फिरै ॥  
 टंकै न पत्त टंकै लचै । वन बसंत मंग जु करै ॥ ६० ॥ ८६ ॥

पृथ्वीराज का शशिद्रता का रूप सुनकर उसके मिलने की  
 चिन्ता में रात दिन लगे रहना । सबेरे उठते ही  
 राजा के दूत से पूछना ।

दूता ॥ अवनन भव ओगान लप । मन बंझै चपुआन ॥  
 मनु ससिहत कुंआरि कै । पको उर हर बान ॥ ६० ॥ ८७ ॥

(१) मे०—साधमियं ।

(२) मे०—दील ।

• मे०—सु लगी जनु वैद्यक वैद्यवता ।

(३) मे०—धीत ।

कवित्त ॥ निशि गरिदं चतुश्चान । चित्त मनोरत्न विचारै ॥

भई दीच सव निशा । निशा सयनंनर धारै ॥

सयनंनर ससिहत । चाट्ट चट्ट दीन उचारै ॥

चारु चारु वर वयन । मान माननि संभारै ॥

देवान मनोरथ चित्त वर । भव भव कचन कच करै ॥

भौ प्रान हन पुच्छै खपति । जहोवै चित्तै धरै ॥ सं० ॥ ८८ ॥

हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द्र के यहां सगार्ह भेजने

और शशिब्रता के पण ठानने का वृत्तान्त कहना ।

दृष्टा ॥ वर वंधी ससि हत कौ । अरु खप भान कुंआर ॥

बंधी दिन कमधज्ज कै । नाम वीरवर भार ॥ सं० ॥ ८९ ॥

ससिहता हत आइ सै । वर देख्यौ वर कीन ॥

खप वै भान ससंवरथ । एक व्रत वल चीन ॥ सं० ॥ ९० ॥

जैन पंथ मंधौ नृपति । वान चनन हत चीन ॥

ता कानै दिसि दिसि नृपति । धर धर कगर दीन ॥ सं० ॥ ९१ ॥

इरु अमल<sup>१</sup> खप वर जिनै । कियो न मचै ताम ॥

दाहन हत लीजै मचौ । इरु कथि पूरि सु जाम ॥ सं० ॥ ९२ ॥

इरु सुगंन प्रखान दै । वर पंचमि रवि वार<sup>२</sup> ॥

पच्छ चत्तार गवन्न सुनि । कानन वीरत<sup>३</sup> वार ॥ सं० ॥ ९३ ॥

ढोक पास पावळ्ळ वनि । सुनि परि उठुव गान ॥

मानौ पीय चतुर्दशी । कै शशि उठुव प्रात ॥ सं० ॥ ९४ ॥

सुनि कै आसन उठुव वर । हुंठन फिरत सु जोइ ॥

कंन कंन के करत श्री । कान मनक कळु होई ॥ सं० ॥ ९५ ॥

वीर चंद जैचंद वंधु । देवव पुंज मुंअरि ॥

खप पठये चतुश्चान वै । दै शशिहता नारि ॥ सं० ॥ ९६ ॥

शशिब्रता की विरह जल्पना का चर्यान ।

(१) वृ-इ-मौ-उचारै ।

(२) मौ-चयुत ।

(३) इ-वार ।

आगम भीर वसंत कै। शिशिर संपने अंत ॥  
 ग्रीगम पतन सु ग्रीन कै। दैन वांच खो कंत ॥ १०७ ॥  
 कवित्त ॥ शशिर सु विधुरत बन। बियोग विकुरत बन कंते ॥  
 दुघन आस रचि सास। कंत आये न वसंते ॥  
 उपवन पत अंभरिय। विरच पंजर संभंभरि ॥  
 आस अनदिन बुचसि। विपन दुचसै सु समंभरि ॥  
 अनमेष जपत इच्छा रुघन। आनंद उर भूषन तजै ॥  
 दोऊन होइ कवि पंद कचि। असु रविह भज सम सजै ॥ १०८ ॥

**शशिप्रता का चित्ररेखा के अवतार होने तथा पृथ्वीराज  
 के पाने के लिये रात दिन शिव जी की पूजा  
 करने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ शिच रेप बाका विचिच। पंद्री पन्धानन ॥  
 लग्न मग्य उत्तरी। शिन पुत्तरि परमानन ॥  
 काम वाज सुकुरी। वाच अंकुरी सु लच्छिय ॥  
 मार कलच उत्तरी। पुष्य अच्यरी सु लच्छिय ॥  
 लहिन वतीस लच्छी सचज। रति पति पित्त समंभरै ॥  
 संग्रचै हत चदुआन कै। गगरि पुज्ज दिन प्रति करै ॥ १०९ ॥  
 दूषा ॥ वरनी जोग वरन को। वर भुजै करगर ॥  
 तिरि कारन हुंडग फिरै। वत समुद्रच पार ॥ ११० ॥  
 यह आप अब मिल गए देर न कीजिय चलिए।  
 जा कारन हुंडग फिरत। सो पाथी दीधीस ॥  
 अब जहव सशिहत चदिय। दीनी ईस जगीस ॥ १११ ॥  
**मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ ।**  
 शिवा बानि शिव वचन करि। हो येथ्यो प्रति तुभक्त ॥  
 कारन कुंभरि हत कै। मन कामन भय तुभक्त ॥ ११२ ॥  
**शशिप्रता के रूप गुण का वर्णन ।**

सुभ नष्ट जहव प्रिया । कश्चिद् वा सु विवेक ॥

हंस कश्चै राजन सुनिव । उत्तम लच्छिन कोक ॥ ११३ ॥

काव्य । पीने हृपीन उरजा, सम प्रशि वदना, पद्म पचायताग्नी ॥

व्यंवेष्टी तुंग नाभा, गज गति गमना, दधना रत्न नाभी ॥

संखिन्धा चास केशी, शट्टु प्रद्यु जग्रा, वाम मध्या सु वेदी ॥

हेमाग्री कंनि हेला, वर हचि दसना, काम वाना कटाची ॥ ११४ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम खब शास्त्र जानते हो सो**

**चार प्रकार की स्त्रियों के गुणादि का वर्णन करो ।**

मुरिह ॥ सुनि प्रथिराज हंस फिर पुच्छिय । तुम सब जान सु लच्छिन लच्छिय ॥

चारि जुगति पिया परकारं । कष्टु दुजराज सु लच्छिन सारं ॥ ११५ ॥

हंस को देख होने के भय से कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

दृष्टा ॥ कशी हंस जहो सु कय । नगि ओगान सुगज ॥

द्विनन हंस धीरज धरै । लगे नान सम साज ॥ ११६ ॥

हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति हैं पर

शशिप्रता पद्मिनी हैं ।

कश्चै हंस वर राज सुनि । अति अनेक है जानि ॥

पद्मनि है जहव कुंशरि । शान तरुनि अनि भांनि ॥ ११७ ॥

**राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण पूछना ।**

राज कश्चै दुजराज सुनि । करि वरुन कथि सोइ ॥

को लच्छिन उत्तम पिया । कश्चिद् सो सब जोइ ॥ ११८ ॥

हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्रशी, और संखिनी इन

चारों का नाम गिनाना ।

चारि जानि है चीव नन । पद्मिनि पक्षिनि पिय ॥

फुनि संथितिय प्रभाज इच । मन नच रंजिय मित्त ॥ ११९ ॥

**राजा जा चारों के लक्षण पूछना ।**

हेन्द पद्मरी । सुनि हंस वैनं उर लगी वत्त । विधिना श्रित्त को मितै पत्त ।

ओगान राम उर लगे राज । तन लगे वान समरच सु साज ॥ १२० ॥

बुद्धस राज फिरि हंस वत । सुनि अवन बेंन मन भवौ रत ॥  
 पुच्छनच राज सब चिय बिवेक । उच्छसौं हंस सा वत एक ॥ कं० ॥ १२१ ॥  
 तुम देव अंस जानौ सु भेठ । हम कएत परम दुज लखै कोठ ॥  
 लच्छिन प्रकार चव चिय बिवेक । करि बरन सुनावहु भांति मेक ॥ कं० ॥ १२२ ॥

हंस का लच्छण वर्णन करना ।

गाथा ॥ कवै बिवेक सुहंस । पीय प्रकार चार लखि इंद्र ॥  
 सुनि राजन सुभ वांनी । आनंदे अवन मङ्गल ॥ कं० ॥ १२३ ॥  
 दूषा ॥ तब दुजर राज सु उचरिय, रे संभरि पुर इंद्र ॥  
 पदमिनि हस्तिनी चिचिनी, संविनि संपन नंद ॥ कं० ॥ १२४ ॥

स्त्रियों के उत्तम गुणों का वर्णन ।

अरिह ॥ रक्त जीम मृग अंक सु लच्छिन वान इचि ॥  
 बचन सु अमल धार रती रति-जांनि जिचि ॥  
 रत्ना' सीक कुल वाळ ह्नी कामोदरी ॥  
 इन गुन नृप भय चार सु चार कु सुंदरी ॥ कं० ॥ १२५ ॥

पद्मिनी का वर्णन ।

कवित्त ॥ कुटिल केस पदमिनी । चक अलन तन सोभा ॥  
 सिग्ध दंत सोभा विसाल । गंध पद्म आलोभा ॥  
 सुर सखच हंसी प्रमान । निद्रा तुक अपै ॥  
 अक्षय वाद मिल काम । रत अभया मै कपै ॥  
 धीरका क्षिमा लच्छिन सखज । असन बसन चतुरंग गति ॥  
 आयंक लोह लगी सखल । काम वांन भूषण रति ॥ कं० ॥ १२६ ॥

हस्तिनी का वर्णन ।

लक्ष्मी केस हस्तिनी । एक अलन दसनं दुति ॥  
 मधुर गंध गरनाट । मुच्छि अम काम बाम रति ॥  
 गुरु सबद मन जा । विद्यान रंगन कामोदरि ॥  
 चिच नयन चंचल । विसाल वरनी अमोदरि ॥

किञ्च नदस्य उदय दिशमथ लक्ष्य । वनि चित्तस्य चित्त पुत्तलियं ।  
दोरीय गान जनिं वदुत । कान् चित्त जाइ न कलिय ॥ १९७ ॥

### चित्रिणी का वर्णन ।

द्रीधं केश चित्रिणी । चित्त परनी चंद्रानन ॥  
गंध स्त्रग चित्र मित्र । कोक शब्दन उचारन ॥  
मौन नील लज्जा प्रसाद । रत्ति मै भय घन सारै ॥  
पादस नदन रत्न लक्ष्मि । सुनिव दान धोत्र उचारै ॥  
धीरञ्ज किमा हवि लोक कारि । अवलोकन मुन शीसरै ॥  
विन्नीर्य संघ योचन पठै । चित्त वित्त कान्तु परै ॥ १९८ ॥

### संपिनी का वर्णन ।

अनप कोय कुच लल । शूल दंभी उचारन ॥  
शूल उदर लंकीस । शूल म्रिस लंगध वारन ॥  
घोर निद्रा मन मास । अक्षय रसना रस कंठै ॥  
अनप सील गंभीर । सवद कालहेतर मंडै ॥  
आचार ग्रंथ गधि सुद्ध मल । विधि विचार विभचार घन ॥  
आसंय संय संपिनि शुभनि । सुप्य नाच पाथै न मन ॥ १९९ ॥

### आश्रिता के रूप तथा नखशिख घोभा का वर्णन ।

हृषा ॥ सुनौ श्रवण वदुर्वांन धर । देवमिगिरि नृप भान ॥  
रूप अनुप रुद्रुय गति । कश्चि ज्ञापन सुनि कान ॥ १९० ॥  
संदनाराच ॥ चर्तन येस सामर्थ्य । अरंभ येस कामर्थ्य ॥  
चर्तति पश्चि चक्षिता । विरह चंद्र चक्षिता ॥ १९१ ॥  
नयं सुरंग रंजन । तरकक दर्प कंजन ॥  
चलन पैठ रक्षथी । अरुच नील कक्षथी ॥ १९२ ॥  
रधी सु कान्ति थायक ॥ चलन शंस सायक ॥  
दे। ईस अंग अंगुरी । उपम काक विष्कुरी ॥ १९३ ॥

(१) मो.-कुत्तरिय ।

(२) मो.-नीद ।

(३) इ. इ. मो.-आयक ।

मराठ षोड मुक्कियं । चरनं चंपि मुक्कियं ॥  
 सुरेप पिंठ सुभियं । अनंग अंग सुभियं ॥ सं० ॥ १२४ ॥  
 दीपंत जंघ पिंठरी । भराइ काम सुंठरी ॥  
 दुती उपंत जंघ की । किषों उलटि रंभ की ॥ सं० ॥ १२५ ॥  
 धितिय उपंत जंघरी । पराद काम की करी ॥  
 कनकक धंभ रंभ सी । अनंग रंग रंग सी ॥ सं० ॥ १२६ ॥  
 निरंभ तुंग अंठकी । स्यच काम की चली ॥  
 अनंग भाग अग्रता । मनो तुलाकि दंडिता ॥ सं० ॥ १२७ ॥  
 कहीन धीन संकयं । कामान काम अंकयं ॥  
 सुरोम राइ राजई । उपंत कव्वि साजई ॥ सं० ॥ १२८ ॥  
 सुमेर श्रंग कंदकै । चट्टै पपील चंद कै ॥  
 उपंत कव्वि उठई । अनंग मुट्टि चहुई ॥ सं० ॥ १२९ ॥  
 धनं विपान थोरयो । अनंग वान थोरयो ॥  
 सुरंग रोम वाच सी । सु केवलं प्रवाल सी ॥ सं० ॥ १३० ॥  
 उपंत चंद शीव की । मनो अनंग शीव की ॥  
 दुती उपंत तं चट्टै । कपोल कंठ कंक कै ॥ सं० ॥ १३१ ॥  
 चिबुक्क चान विंद कै । पक्षी कलंक चंद कै ॥  
 दसन्न जोति कामिनी । मनो दसककि दामिनी ॥ सं० ॥ १३२ ॥  
 चसंत कव्वि में कधी । सु लच्छि रंक ठंकधी ॥  
 सुरंग थोठ अह सी । सु अह रेप थंद्र सी ॥ सं० ॥ १३३ ॥  
 दसन्न चान मानयं । प्रभात कै प्रमानयं ॥  
 दिपंत जोति मासिका । सु गति कीर पासिका ॥ सं० ॥ १३४ ॥  
 पुनी जराइ राजई । उपंत कव्वि साजई ॥  
 मनो तरकक विकुठरे । मिकंत चंद उक्कुठरे ॥ सं० ॥ १३५ ॥  
 गठंक कच राजई । उपंत ता समाजई ॥  
 सुकांस वाम चाडिकै । चरे धंराच चाडिकै ॥ सं० ॥ १३६ ॥

सुमति नास जीपके । पुनन कीर सीपके ।  
सुभाद्र बंक मैत्र की । धरन चित्त मैत्र की ॥ सं० ॥ १४७ ॥

चलन नैन भूष ले । धरन चंद्र लूष ले ॥

चिन्हाट आड़ सोभई । अनंग धान लोभई ॥ सं० ॥ १४८ ॥

सुरंग केस पासयं । सु मुक्ति मंडि भासयं ॥

किरन सूर साजकी । अचार दूध भास की ॥ सं० ॥ १४९ ॥

चिपंड मंड्यौ गुची । उपम काक विष्णुची ॥

सोवन्न पंभ दुस्तरी । उरग्य पीय उत्तरी ॥ सं० ॥ १५० ॥

अंगार भार भारियं । विलोकि काम पारियं ॥

अपन्न मंडन घरी । अनंग चित्त सीं धरी ॥ सं० ॥ सं० ॥ १५१ ॥

विद्याल वाळ विभरी । कविंद मुदि विस्तरी ॥ सं० ॥ १५२ ॥

**राजा का पूछना कि अप्सरा का अवतार क्यों हुआ ।**

दूष ॥ जंपि राज दुज राज सम । तुम मति रूप अलोड ॥

कवन काज अवतार इन । सत्य कथौ तुम सोड ॥ सं० ॥ १५३ ॥

**हंस का विवरण कहना ।**

हंस कचै राजअसुनि । कर्षीं उतपति धियेन ॥

सुनधु राज मन प्रसन सोड । विवरि कर्षीं सब वेंन ॥ सं० ॥ १५४ ॥

**इन्द्र और चित्ररेषा के झगडा तथा शाय का वर्णन ।**

कविता ॥ एक समै सुर ईस । अप्य पुर इन्द धान गव ॥

आगम देव सुनेव । नाग पनि अति उक्काच भय ॥

अरघ पाद करि धूप । करै मंगल अणुव्व सुर ॥

सुभ आसन रजि रुद्र । करै घर सार बारि नर ॥

असुनि करन समी सुरिंद । तव प्रसन्न भय ईस प्रति ॥

उचरिय कूट जट ईंद सेई । सुभ दिख्यौ अचर नपति ॥ सं० ॥ १५५ ॥

**पृथ्वी पर जन्म लेने का शाय इन्द्र का देना ।**

रंभ एतापी मैत्र । मंजुषोषा सुरंग पिय ॥

उरवसि केसी मारि । सुरत निखोममानि पिय ॥



किय शृंगार सुंदरिय । आइ उन्नी सुर बामं ॥  
 देषि चियां मन प्रमुदि । पुची मन उदित कामं ॥  
 अब सरस चतु कारनच कजि । जंच सुदंग 'उपम सजि  
 अक्षुति अनेक पढि घोष चिय । पपुपंजुलि सुर इंद्र काजि ॥ कं० १५६ ॥  
 अनेक स्तुति करने पर शिव जी का प्रसन्न होना ।  
 तब सु कोप धरि ईस । दिधी सुर आप पतन धरि ॥  
 और रंभ किय नृत्य । सुबर अनेक विधि पर ॥  
 बहु विधेक कल मान । ताल मंचे चिगन सुर ॥  
 रंजि राज सुर ईस । दीन वर वानि रंभनुर ॥  
 अनि प्रमुदि चित्त कैलास पति । उभय देव आनंद पुष्प ॥  
 सुम समा विराजै राज सुर । सुबर प्रयोदिय मन संभुष ॥ कं० १५७ ॥

शिवजी का प्रसन्न होकर वर देना कि तेरा जन्म राजकुल  
 में होगा और व्याह भी छत्रधारी से होगा । पर  
 तेरा हरन होगा और तेरे कारण घोर जुहु होगा ।

दूषा ॥ करि प्रसन सुर राज चिय । सुप अक्षुति सुर कीन ॥  
 वर वानी पुर इंदके । अब सुवाक्य चिय दीन ॥ कं० १५८ ॥  
 परै तुम्हक उत्तम घरनि । पुची भूमि नरिंद ॥  
 दुष्प पत्नी सिर कचचै । करि सेवा घर इंद ॥ कं० १५९ ॥  
 वचन ईस में वर लचै । चरन चोइ तुष्प नारि ॥  
 कचच केलि भावन भवन । चै चै गुह अपार ॥ कं० १६० ॥

शिव की उसी वानी के अनुसार वह अपने  
 समान पति चाहती है ।

कची वानि कैलास पति । मैमकेस सुनि नारि ॥  
 परस दोष भरतार सम । करल सु भीष अपार ॥ कं० १६१ ॥

दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर फिर  
अप्सरा योनि पावेगी ।

गाथा ॥ तुष्ट दिन अंतर क्रमियं । आगम भरतार रंजि उद्ध लोकं ॥  
फिरि अक्षरि अक्षरारं पामै तुभक्त ईस वर वांभी ॥ कं० ॥ १६१ ॥

घ्राप के पीछे शिव जी कैलस गए अप्सरा सत्यलोक में  
गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता है  
और तुम्हें उसने पति बरन किया है ।

कवित्त ॥ दै सराय सुर गारि । अय करि ईस थान पति ॥  
धन अक्षति कर ईंद्र । प्रमुदि अति रुद्र कानि फति ॥  
चले थान कैलास । परी अक्षरी 'सुतं पुर ॥  
जहव ग्रह विष जाइ । अक्षर उष्यजी कुंअरि वर ॥  
देवास थान तपि भान सृप । निचि पुंभी ससिहत कुंअरि ॥  
सोई वाच रुद्र देवच सुनिय । तुष वारन रायच अक्षरि ॥ कं० ॥ १६३ ॥

हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार  
तुम्हारे ही लिये हुआ है ।

दूहा ॥ और सुवर संकेत 'मुनि । हंस कचे वर राज ॥  
मैन कोस अक्षर इच । तुष कारन 'कषि साज ॥ कं० ॥ १६४ ॥

हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिव्रता को कान्यकु-  
लेश्वर को व्याहृता विचारा है पर शशिव्रता ने तुम्हें  
मूल पार्षण कर शिव की आराधना की । शिव  
की आज्ञा से मैं हंस रूप धर तुम्हारे  
आस आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा  
का प्रस्तुत होना । दस  
सहस्र सेना सजना ।

बंदाबा ॥ इस कचै नृप राज बिचारं । जो पुखौ कारन कत्वारं ॥  
 देव गिरि जहौं नृप भानं । ता पुची ससिहत्त सुजानं ॥ कं० ॥ १६५ ॥  
 सो भंगी कम धज्ज सुराजं । तिधि गुन सुनि चहुवानं सुजानं ॥  
 कंहे तमि भिग मान सुजानं । वरन हत्त सोनै चहुवानं ॥ कं० ॥ १६६ ॥  
 पर सेवा सुमंध्य कलेसं । तप आचरन क्रम्य संदेसं ॥  
 सौं गुन तास इस भय रूपं । पुकि चिव कारन सुनिय सुभूपं ॥ कं० ॥ १६७ ॥  
 दीछी वै अच्ये हड़ नेमं । सौं पठयौ सु तुभक्त प्रति प्रेमं ॥  
 प्रसन ईस आंघिका समेतं । युक्की राज सैल संकेतं ॥ कं० ॥ १६८ ॥  
 चढ़न कचिय राजन सो वेषं । उह्कि चकौ दचिय तुम देसं ॥  
 सुनन अवन चक्यौ नृप राजं । कचि कचि दून दुजन सिरताजं ॥ कं० ॥ १६९ ॥  
 भय अनुराग राज दिछी वै । दस सचस्र सज्जी नृप वैषै ॥ कं० ॥ १७० ॥

राजा का कहना कि जादव राजा के गुणों का वर्णन करो ।

गाथा । जंपै दुज सम राजं । तव गुन व्रन कीन अपारं ॥

चम गुन किम संभरिवं । लग्ये श्रोतान राग किम जहौं ॥ कं० ॥ १७१ ॥

हंस का राजा भालु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना ।

दूहा ॥ इस कचै राजन सुनि । इत्त अतपति अनुराग ॥

अवन सुनौ संभरि सु पपु । कचौं हत्त संलाग ॥ कं० ॥ १७२ ॥

कवित्त ॥ देवगिरि नृपभान । सोम वंसी सुतपै नृप ॥

निन अर्नत वल तेज । वचुल वै गौ पैदल तप ॥

नयर मध्य कोटीस । वसै यानिवल अर्नत लहि ॥

धर्म तप्यनच पार । न कोक दास रचै इहु ॥

सा एक सध्य पशदल पुलत । वग्य जोर श्रिनं वचै ॥

जहव नरिंद सब गुन कुसल । धन प्रताप दिनं दिन लचै ॥ कं० ॥ १७३ ॥

उनके बेटे श्रीर बेटे के रूप गुण का वर्णन ।

तास पुच नारेन । पुचि ससिहत्ता प्रमानं ॥

दुष्य अर्नत सूरति । रूप मकरंद सु जानं ॥

भगिनि धात दुःख प्रीत । पिता माता प्रिय मानं ॥  
 अति उछाह रंग रमै । असन हक ठाम प्रधानं ॥  
 सवरिष्य भई सचरुह दुःख । अति असूत लच्छिन प्रबल ॥  
 साहित सरूप पिय बंद सम । राजकुंअरिराजै अतुल ॥ छं० ॥१७४॥

एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहिन चन्द्रिका कोट  
 में व्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई  
 उसको अपने यहां ले आया ।

तिन राजन कै मंच । नाम आनंद चंद भर ॥  
 तिन भगिनी चंद्रिका । ब्याह ब्याही सु दूरि धरि ॥  
 नैर कोट बिसार । तास पिषीय प्रमथ वर ॥  
 अति सु प्रीति नर नारि । सुष्य अनुभयै दीह पर ॥  
 कोइक दिवस भर तार वहि । तुच्छ दीह परलोक गत ॥  
 आनई वहनि फिर अप्य ग्रह । अति सु दुष्य निसि दिन करता ॥ छं० ॥१७५॥

वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी ।

दूहा ॥ अति प्रवीन विद्या लखन । गान तान सुभ साज ॥  
 केइक दिन अंतर वहिग । गह अते वर राज ॥ छं० ॥ १७६ ॥

उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी ।

तिन संगह ससिहत सुख । पठन विद्य सुभ काज ॥  
 देवि कुंवरि अदभुत अवय । रंजित है अति साज ॥ छं० ॥ १७७ ॥

उसी के मुख से आपकी प्रशंसा सुन कर वह आप  
 पर मोहित हो गई है ।

कवित्त ॥ अब विपिन चंद्रिका । कहे गुन मित चहवानं ॥  
 जेस पराक्रम राज । तेइ बरने दित्त मानं ॥  
 राजकुंअरि अब सुनै । तवै उभरै रोम तन ॥  
 फिरि पुच्छै ससिहत । सहि सकत मत्त गुन ॥

जे जे सु पराक्रम राज किय । सोइ कहै विचिन समय ॥  
श्रीतान राग लखी उचर । तो वृत्त लिनौ सुनी सुवाय ॥ १७८ ॥

यों ही दो वर्ष बीत गए, बाल्यावस्था बीतने पर  
काम की अटपटी लगी ।

दूहा ॥ यों वरष्य दुख वित्ति गय । भइय वैस वर उंच ॥

तब कामन सु कलेव सुर । करे सेव सुधि संच ॥ १७९ ॥

तभी से नित्य शिव की पूजा कर के वह तुम्हें मिलने की  
प्रार्थना करती रही ।

हर सेवा निस प्रति करै । मन बचा क्रम बंध ॥

वर चहुआन सुकामना । सेवा ईस सुगंध ॥ १८० ॥

कवित्त ॥ कहै ईस सुनि राज । करौ ब्रंनन सु कछो गुर ॥

दिवस चार प्रजंत । और भी सरन लखी पर ॥

सेवत नित प्रति ईस । मास पंचइ वित्तिय वर ॥

एक सुदिन सिव सिवा । वचन संपुट लखी कर ॥

देवाधि देव सुनि ईस वर । करि सुचित्त कुंअरि सु व्रत ॥

पारध्व संड माखी सरस । पर संगी गवरी करत ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ इइ सुनि दस दिन गए वधि । सुनि रहि वचन सुईश ॥

एक सुदिन ससिहत ने । किय द्रढ नेम जगीश ॥ १८२ ॥

वर बरिहौ संभरि सु पड्ड । विबी पुरुष सुभ्र आत ॥

मिखन किया हर भास प्रति । भधिवै संनर घात ॥ १८३ ॥

शिव पार्वती का प्रसन्न हो कर सपने में वर देना ।

वचन सिवा सिव वाच दिया । पति पावै चहुआन ॥

वर प्रमुदिय प्रथमाधि पति । हुअ सुपनंतर मान ॥ १८४ ॥

कै जानै मन अण्णनी । कै विचिन कै ईस ॥

और शिवा सुनि ईस प्रति । किय अस्तुति वर दीस ॥ १८५ ॥

प्रसन्न हो कर शिव पार्वती ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है  
कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी  
हरण की भांति इसे हरण करो ।

कवित्त ॥ बुद्ध प्रसन्न सिव सिवा । योत्ति ह्यं पठय तुम्हम् प्रति ॥  
इह वरनी तुम जोग । चंद जोसना वान एत ॥  
ज्यो रुक्मिनि हरि देव । प्रीति अति बहु प्रेम भर ॥  
इह गुन हंस सरूप । नाम दुजराज भनिय चर ॥  
बुल्लिय सु पिता कमधञ्ज नर । व्याहन पठयी सु गुर दुज ॥  
आवे सु धात जैचंद सुत । कमध पुंज व्याहन सुकज ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह  
रचा और क्यों प्रोहित भेजा ।

दूहा ॥ फिरि राजन खों उच्चरिय । सुनि दुजराज सुजान ॥  
पिता व्याह क्यों कर रचिय । क्यों प्रोहित पठवान ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
हंस का कहना कि राजा ने बहुत ढूढ़ा पर देव की इच्छा उसे  
जयचन्द ही जंचा । वहां श्रीफल ले प्रोहित को भेजा ।

कवित्त ॥ कहे दुज सकल बांनि । अष्टो छिछी नरेस सुनि ॥  
देवगिरी जहव नरेस । रचि बहु भांति व्याह गुनि ॥  
अति रचना विधि करिय । तासु गुन कधि न सकों वर ॥  
संपपक दुज कही । सुनि स राजन कहे नर ॥  
प्रोहित सुहन्ध जगुनाथ ली । पठदय श्रीफल सुदिन धरि ॥  
कनवञ्ज दिसा इकमास प्रति । चलि राजन गुर मिलि सुजुरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥

प्रोहित ने जयचन्द को जाकर श्रीफल और  
वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।

मिसे राज जयचंद । सु गुर प्रोहित समन्ध ॥

पठए जदव सुनाथ । वस्त श्रीफल सुभ सत्थं ॥  
 हय साकति सजि पंच । सप्त इक वस्त पटंबर ॥  
 मुक्ति माल कुरि पंच । अवर जो वस्त व्याह पर ॥  
 हेमंग पंच सत छेइ दुज । सुर राजन अमो धरिय ॥  
 ते वस्त अनेकं विधि सुवर । रंजि राज अथन सु जिय ॥ छं० ॥ १८८ ॥

टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे को दिन  
 थोड़ा है सो शीघ्र चलिए ।

मिलि प्रोहित जैबंद । दिखी श्रीफल सुबंद कर ॥  
 जे पठई वर वस्त । अमो लै धरिय राज कर ॥  
 सोइ श्रीफल कमधञ्ज । दिखी सुभ्र अरध पुंज नर ॥  
 अति उद्वाह माननिय । मिले रस हास परसपर ॥  
 बोलयौ तव प्रोहित सुवर । अरो राज पंगुरन सुनि ॥  
 लै चले बौंद ननकरि 'विलंब' दिन तुच्छे साही सु पुनि ॥ छं० ॥ १८९ ॥

प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी  
 और उत्सव करने की आज्ञा देना ।

दृष्टा ॥ छे प्रसन्न बहु पंगुरै । दिखी हुकुम सुअ बंध ॥  
 प्रेरि सव्य अब अथ पर । अति पर घर सुअ नंध ॥ छं० ॥ १९१ ॥  
 सज्ज सेन चतुरंग नर । देवगिरि कज व्याह ॥  
 अति अगमित सब द्रव्य क्षिय । नर उच्छ्व करनाह ॥ छं० ॥ १९२ ॥

हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र  
 हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज  
 ने दस सहस्र सेना लेकर चलना विचारा ।

बंद पहरी ॥ चडि चलिय सब रदौरी सेन । उडि रैन रथ्व कक्षिय सुगेन ॥  
 दस लक्ष्य सेन सज्जिय कर्मंध । वारनिय गंध है सजि मदंध ॥ छं० ॥ १९३ ॥  
 सा अब लक्ष्य पै पुलिय नैर । इज्जार सात मीगल सु मैर ॥

दर कूच परे बल बंस 'वीर । व्याहनस काज उज्ज्व सुवीर ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 कह संस राज राजन सु वत्त । चदि चली कछू रपपन सुकाथ ॥  
 तुम योग नारि वरनी 'कुमारि । हुं पठय ईस तुअ हत्त नारि ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 उन खियौ हत्त तुअ हृदह नेम । नन करि विरस्य राजन सु रम ॥  
 दक मास अबधि दुजकहै वत्त । व्याहन सु बाज मन करौ 'रत्ता ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 वर ईस भयौ अरु सिवा यानि । मुख लक्षी बहुत हम दुज बधानि ॥  
 मुनि मुनि अबन असुराग कोन । तन रोम अंग उम्भारि चौह ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
 दस ससस सेन सजि पास राज । अवनै सुचित करि वाज साज ॥ छं० ॥ १८८ ॥

पृथ्वीराज का शशिवृता से मिलने के लिये संकेतस्थान पूछना ।

दूहा ॥ कह संभारि वर ईस मुनि । कह जदों संकेत ॥

कोन यान हम मिलन है । कहन बीच संकेत ॥ छं० ॥ १८९ ॥

ब्राह्मण का संकेतस्थान बतलाना ।

गाथा ॥ कह यह दुज संकेत । हो राज्य'द धीर दिख्लेसं ।

तेरसि उज्जल माघे । व्याहन वरनीय यान हर सिधिं ॥ छं० ॥ १९० ॥

राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा ।

दूहा ॥ तव राजन फिरि उचरै । हो देवस दुजराज ॥

जो संकेत सु हम कहिय । सो अप्पी चिय काज ॥ छं० ॥ १९१ ॥

हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां  
अवश्य पहुंचिए ।

अरिज ॥ सो अधिय हम नेम सु दृढं । तुम अक्स आवो प्रसु गदुढं ॥

सेत माघ बयोदसि सा बधि । हर सुकलेय यान मुति भावधि ॥ छं० ॥ १९२ ॥

इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना ।

दूहा ॥ इह कहि संस सु उड़ि गवौ । लखौ राज ओतान ॥

हिन न हंस धीरज धरत । सुख जीवन दुख प्रान ॥ छं० ॥ १९३ ॥



दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना ।

दस सहस्र हेंबर चढ़िय । नप दिखी चहुआन ॥

बृहन्न सहि साहन कियौ । दै खरन विखदान ॥ छं० ॥ २०४ ॥

राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि बाहन देना ।

छंद भुजंगी ॥ दिखी कन्द चहुआन मानिह वाजी । जिनै देखतें चित्त की गति लाजी

सुषं ममभ पायं कटै वाज राजं । मनो वग्य भीषं कतं कदिह पायं ॥ छं० ॥ २०५ ॥

दिखी वाजि छंदं बरं आम देवं । दिपै तेज ऐसे चिरं पंथ खवं ॥

धरै पाइ ऐसे इलं मभिख जसे । सुनै जैन भ्रंमं धरै पाइ तसे ॥ छं० ॥ २०६ ॥

चद्वौ राव कैमास चिन्तं तुरंगी । रक्षै तेज पासं उछहतं अंगी ॥

'चमकतं'नालं विसालं खुरंगी । मनो वीज छडी कि आभा अलंगी छं० ॥ २०७ ॥

उडै म्भार म्भारं पयं नाल झारी । समं वृंद भावे मनैं चार तारी ॥

चढ़ै राजहंसं सु चामंडं जोटं । मनो तेज बंधी मुनी चण्ड मोटं ॥ छं० ॥ २०८ ॥

दुल्ले 'कन नाहीं' सिखीका सुवीवं । मनो जोति बंधी सुगुवात दीवं ॥

चद्वौ राज धीची प्रसंगं पड्डपा । उडै वास श्यो वाय 'धग्गै' अनुपा ॥ छं० ॥ २०९ ॥

बंध चौर चित्तं चमकत चाहं । खरदार कुट्टै कि गंगा प्रवाहं ॥

चद्वौ राज पट्टं अजानंत वाहं । कधी कखिराजं उपमाति चाहं ॥ छं० ॥ २१० ॥

दिवं 'बीष तारी' कोई नाहि पुज्जै । वलं ताहि दिप्यै सरिता अमुकै ॥

दिखी खग्यराजं चद्वौ देवराजी । उडै पंखि पाजी रही पच्छ लाजी ॥ छं० ॥ २११ ॥

चद्वौ निहदुरं राइ अंगं अहंगं । कुट्टै जानि तारान के श्योम भग्गं ॥

चद्वौ हाहलौ राइ अंभू नरिंदं । चद्वौ वान उद्योतेज कमान चंदं ॥ छं० ॥ २१२ ॥

चद्वौ लंगरी राव लंगा सुवीरं । किधो वाय चद्वौ बुधं जानि धीरं ॥

चद्वौ राज गोइंद्र आहुट्ट राजं । किधो वाय वृंदं स कुट्टीय साजं ॥ छं० ॥ २१३ ॥

चद्वौ राव लपं सु लपं पवारं । भमं अंग ऐसे उपमा विचारं ॥

किधो अग्नि दंडं अजं वास फेरै । किधो भोर दृश्यं किधो चक्र धरै ॥ छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.-पन्नकति ।

(२) मो.-तालं ।

(३) ए.-जोतं ।

(४) ए.-कैन ।

(५) ए.-गुनि बात ।

(६) मो.-धेगै ।

(७) मो.-वाच ।

किधों राति वोहिश्य धमि भेर नारं । कही चंद कही उपमाति चारं ।  
 चद्वयी चंद मुंडीर राजीव नामं । तिनं 'ओपमा चंद देपी बिरामं ॥ छं ॥ २१५ ॥  
 जिनें गति जीती सयणं पगारं । चली अंघि के पंच चित्तं वधारं ॥  
 चद्वयी अत्त ताई उतंगं तुरंग । मनो बीज की गति आभा अनंगा ॥ छं ॥ २१६ ॥  
 चद्वयी राव रामं 'रघुवंस वीरं । गतिं सूर शिली सगं चंद भीरं ॥  
 चद्वयी दाहिमं देवनर सिंघ कैसे । मनो चित्त की अर्थ की गति जैसा ॥ छं ॥ २१७ ॥  
 चद्वयी भोज राजं पहारं चिनेतं । फुटै सद तेजं अवाजं 'चितेतं ॥  
 चद्वयी वीर जोळं कनकं कुमारं । चली छल्य पूरन आचार पारं ॥ छं ॥ २१८ ॥  
 चद्वयी राव पञ्चन क्रूरं वीरं । वड़े लोह अगं धनं जैतपरं ॥  
 चद्वयी सामलौ सूर सारंग ताजी । गही होळ बंधी वयं वाम पाजी ॥ छं ॥ २१९ ॥  
 चद्वयी अलुहनं वीर बंधव्य पामं । चद्वयी दाम ज्यों ग्रहनं जुड वानं ॥  
 चद्वयी लख लखी सलघं वपेला । चद्वयी नेत ज्यों देह देषे सु बेला ॥ छं ॥ २२० ॥  
 चदे सव्व सामंत छल बलत वीरं । मनो भान छुट्टी 'किरजी कि तीरं ॥  
 चद्वयी बाज राजं प्रवीराज राजं । तवै पधरयो वाज साकति साजं ॥ छं ॥ २२१ ॥  
 उळे सूर ज्यों हंस तुट्टै कमधं । वरं ओपमा चंद जंपी कविदं ॥  
 द्रुमं ज्यों मरोरै 'शिरं' स्लामि चेतं । मयूरं कला वाज रची बंधि नेतं ॥ छं ॥ २२२ ॥  
 चदे सव्व सामंत सामंत वीरं । तवै जगियं जाभि जोगाधिधीरं ॥  
 जगी जोग माया सु अगोय धानं । प्रलीनं प्रलौ ज्यों प्रलीनं प्रमानं ॥ छं ॥ २२३ ॥  
 जगें वीर वीराधि डोरू' बजावै । नचै नद नदी चिघाई चिघावै ॥ छं ॥ २२४ ॥

माघ वदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

दृष्टा ॥ 'आगम निगम जानि कै । चलि नप 'सुळं' वार ॥

माघ वदि पंचमि दिवस । चदि चलिये तुर तार ॥ छं ॥ २२५ ॥

चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना ।

छंद चोटक ॥ कवि चंद सु व्रंनन राज करं । सोद चोटक छंद प्रमान धरं ॥

(१) मो.-उपमा ।

(२) मो.-बलेवेष्ट ।

(३) मो.-प्रिनेत ।

(४) मो.-किरनं ।

(५) प.-शिरं ।

(६) प.-आगम निगम ।

जिहि चार परे सगना सगनं । सुभ अखिर लाइ तजै अगनं ॥४०॥२२६॥  
 विवहार धरै वरनं सु वरं । पढ़ि पिंगल बाहन केन घरं ॥  
 वर बोजन पाव सुरंग इलं । तहां भौर न मोर सुरंग जुलं ॥४०॥२२७॥  
 गज उपर ढाल ठलकि तरं । सुकहौं तहां केलि 'अचिज्ज वरं' ॥  
 तहां पल्लव 'ललित रत्न वचं' । तहां जे धन दंतिय पंतिरचं ॥४०॥२२८॥  
 श्रमकै वर नंग मयूष कसी । निकसी तहां केतक सी बिकसी ॥  
 सु चले वर मंद सुगंध प्रकार । वही दिसि दस्स सु उज्जलमार ॥४०॥२२९॥  
 वज्रै महु रंग सु गंधन भंग । वजे सघनाइ न फेरि 'उपंग ॥  
 हल वर लत पवन्न झकोर । घरपर चोर्छिं पिलपित जोर ॥४०॥२३०॥  
 बुलै कल कंडं सु कंठह सह । तहां चढ़ कन्धि वसीठ उवह ॥  
 सकस कुसंभ ह अंकुस पानि । हने घर काम असो 'गज जानि ॥४०॥२३१॥  
 अतसी वर पुष्पक सु वाइहि भुंग । वज्रै गज पानि सु इंदुव रंग ॥  
 लता ललितारह हलावन ढाल । उतह जम लग्यइ पतिलाह ॥४०॥२३२॥  
 विकासित केसर 'कुंकुम काम । सरीज 'सुरंभ अनूपम नाम ॥  
 उहां भिटि ताल तरंगिनि काम । उहां चलिनेनिय ना तिहि ठाम ॥४०॥२३३॥  
 उहां वरदा जनु उपरि केल । किने तव ठीठ हिया छवि मेल ॥  
 हल जनु नेजे यजुर वसंत । ठली वन राह सुढालह मंत ॥४०॥२३४॥  
 तजौ वर बाल सुरंग सुभेस । चळी प्रधिराज सु दधिनि देस ॥  
 विरदै चहु विप्र कहै कविचंद । सही चहुआन प्रथी पर इंद ॥४०॥२३५॥  
 दूहा ॥ चहडि चलिथ प्रधिराज वर । देवगिरिधर राज ।  
 ता सुकन्ध वरदाय वर । पुच्छिय विगत सुकाज ॥ ४० ॥ २३६ ॥  
 कहत कन्ध वरदाय वर । अहो राज सुभ मानि ॥  
 कहो पथान सज्यौ कहां । सोहम कहौ प्रमान ॥ ४० ॥ २३७ ॥  
 चलने के समय राजा को भय दिलानेवाले सकुनों का होना ।

(१) नौ.—सच्यि ।

(२) नौ.—कलित ।

(३) द.—उरंग ।

(४) नौ.—गिन ।

(५) द.—कुसुप ।

(६) नौ.—सच्य ।

कवित्त ॥ चन्द्र राज प्रधिराज । मगुन भै भीत उपकी ॥  
 न्दाम अंग तन छिद्र । कनस संसुहं सपनी ॥  
 रत्त यस्त्र आरुण्य । रत्त तिलकावलि कुट्टिव ॥  
 मुक्त मान्द लुट्टियं । केस लुट्टिय क्त तुट्टिय ॥  
 लुट्टिय अनंग भय भीत गति । मग अलुभम निद्रा असति ॥  
 विरभाद्र भाद्र उनमोद् पति । मंद मंद सवति वसति ॥ छं० ॥ २३८ ॥

राजा का इन शकुनों का फल चन्द्र से पूछना ।

अभिज्ञ ॥ मो भय भीत वेपि कवि पुच्छिय । अपि कही मति मोधि सु अच्छिय ॥  
 तुम नव जानि जिमान प्रमानं । अपि कही कधिराज सुजानां छं० ॥ २३९ ॥

चन्द्र का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या  
 तो कोई भारी झगड़ा होगा या ग्रहविच्छेद ।

दृष्टा ॥ पाछे वीर सगुन भय । ते कहंत कविचंद्र ॥  
 कै दंदगोनय ऊपवै । कै नवीन ग्रह दंद ॥ छं० ॥ २४० ॥

चन्द्र ने राजा को जैचन्द्र के पूर्व वीर का स्मरण दिलाकर कहा  
 कि इस काम में हाथ देना मानों बैठे बैठे  
 भारी शत्रु को जगाना है ।

कवित्त ॥ सौत डोलि कविचंद्र । चित्त अर्द्ध उपनी ॥  
 पुष वीर चहुआन । वीर कमधञ्ज दिपनी ॥  
 सवर ओर संशाम । गिवर अंगम्बी न जाइव ॥  
 को जम वक्ष्य पसारि । सोछ ग्रह अण्य बुखाइव ।  
 मंडाय पेट डंकिन सरसि । कोन बांइ सावर तिरै ॥  
 अपसगुन जानि चहुआन पखि । दै विधान जिम्मित करै ॥ छं० ॥ २४१ ॥

वय, पराक्रम, राज और काम मद से मत्त राजा ने कुछ  
 ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।

कवित्त ॥ बेस मद् वल मद् । और बंधी सुरतानी ॥  
 राज मद् उनमद् । काम मद्द परिमानी ॥  
 अद् अवनौ औतान । तीन बंधी चहुआनं ॥  
 दल वरल पावस । चञ्चौ दक्षिन धर वाने ॥  
 'छतीस कुली वर वंस विय । चढ़ि प्रधिराज नरिंद चलि ॥  
 उपवन्न बं वञ्चौ विषम । खान वान दिगपाल हलि ॥छं०॥२४२॥

पृथ्वीराज से पहिले जैचन्द का देवगिरि पहुंचना ।

दूहा ॥ इन अगै कमधञ्ज खै । आद् संपती वान ॥  
 माध नवमि चं वळ् वळै । चहुआना परिमान ॥ छं० ॥ २४३ ॥  
 जैचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन ।  
 जैचन्द का आना सुन शशिवृता का दुखी होना ।

कवित्त ॥ 'एक लख्य दस अग्ग । सेन सञ्जे कमधञ्जं ॥  
 बीय सत्स बाख्ज । सत्त हज्जार फवञ्जं ॥  
 अद् लख्य पैदल । अद् साइक वहतं ॥  
 सखि समूह चतुरंग । दिसा दक्षिन 'परजंतं ॥  
 सुनि अवन कुंथरि शशिवृत्त लिय । सुनि अवाज वर वीर धन ।  
 चहुआन वत्त लौनी अभ्रम । प्रान चीन कह्कन सुमन ॥छं०॥२४४॥

शशिवृता मन ही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा  
 धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।

दूहा ॥ मिलि पूजै वर वीर कै । करी भगति धन भाद ॥  
 वाला प्रान 'सुकदहनह । अंतर अम्भ न जाद ॥ छं० ॥ २४५ ॥

सखी का समझाना कि व्यर्थ प्राण न दे, देख ईश्वर क्या  
 करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों ।

(१) मे.-अधीध ।

(२) प.क. को.-वह ।

(३) प. क. को.-परजंतं ।

(४) मे.-पहलतैह ।

## का श्रीरामचन्द्र, पाण्डव आदि के प्राचीन इतिहास सुनाकर धीरज धराना ।

'कहै सपौ समझाद कर । पुष गषा कहुं मंडि ॥  
 परी अदुध जो सुनिहि तुअ । प्राल बाल नन छंडि ॥ छं० ॥ २४ई ॥  
 छंद पढरो । मिथि बाल ताहि रधि कहै वत्त । संगहन भवन केशी मिटै पत्त ॥  
 दीवान वत्त जानै न कोइ । लिये जु अंक मिट्य न सोइ ॥ छं० ॥ २४७ ॥  
 वत्त वीर जुइ पंडव मरेश । वन प्रहारी राज सुकषी सुदेश ॥  
 'जियनह सङ्ग दूगपाल जोग । संधो सुजोग तजि राज भोग ॥ छं० ॥ २४८ ॥  
 वत्ति राइ अग्य आरंभ सख । जितनह इंद्र आरंभ पत्त ॥  
 मुक्किय सुधान तिन मान पंडि । सेवह सुदेव पाताल मंडि ॥ छं० ॥ २४९ ॥  
 कटन कलंक शशि जग कौन । का कुष्ट अंग छिन मान हीन ॥  
 नधु राइ कौन राज सु अनूप । का कुष्ठ काल संहर्यौ कूप ॥ छं० ॥ २५० ॥  
 श्रीराम हृद्य पक्ष्मी प्रवीन । आरम्य वहुत दुष सीय कौन ॥  
 गुरुदेव धिया तारा प्रमान । भक्तकोरि परी देवन समान ॥ छं० ॥ २५१ ॥  
 सिय लई निशाचर रूप चोन्ड । मिथि देव जुइ आरंभ कौन ॥  
 आतम घात 'मंडो विशाल । पावै न सुष्य व धर्मे काल ॥ छं० ॥ २५२ ॥  
 तिय मात तात बंधह सु देहि । बासा विधिच ते 'हत्त लेहि ॥  
 कुलजाहि भ्रंम प्रह राजनीति । जे मंडहि बाल गुरजनन जीति ॥ छं० ॥ २५३ ॥  
 शशिहत्त जु वत्तिय मत्ति मानि । हित काज मत्ति हम दे प्रमान ॥  
 पंपी न पच्छि को लगै घाह । आवै न हत्त पैजंम जाह ॥ छं० ॥ २५४ ॥  
 आवै न मेह ग्रह लगै अगि । पावै न जीव को दान मगि ॥  
 मानै न बिनति तिन मंत सुकम्ह । जनु कान हीन गुर कवी गुरुका २५५ ॥  
 मनै न बाल उर मत्त मान । धिंत्यौ सुतात कठुवन परान ॥ छं० ॥ २५६ ॥  
 चौपारै ॥ मिथि मिथि बाल रचावै बाल । तन मन् मने न चित व्रत साल ॥  
 बहुत करे सिंगार सार । मनो मृतक नर रंग न पार ॥ छं० ॥ २५७ ॥  
 छंद पढरो । राजन अनक पुषी ति ब्याह । शशिहत्त देव कन्या सिवाह ॥

(१) गो. कवी ।

(२) गो. गिन्याह ।

(३) गो. मंडि ।

(४) र. छ. गो. छर ।

चहुआन चिंत जुगिन 'पुरेस । आहत बीर जिन करहु भेस ॥ छं० ॥ २५८ ॥  
निहरे बाद जो करौ मंथ । साधस बीर कदहै 'जु कंत ॥ छं० ॥ २५९ ॥

राजा का पृथ्वीराज के आने और शशिवृता के प्रेम का समाचार  
जानकर हंमीर संमीर (?) से मत पूछने लगा ।

दूहा ॥ कंति कंति प्रति बद्धई । चढ़े चाइ चहुआन ॥  
मो पुच्छै प्रति तान जो । बीर चंद दै दान ॥ छं० ॥ २६० ॥

हंमीर संमीर का मत देना कि वीरचन्द को कन्यादान दीजिए ।

गाथा ॥ बीरं चंद सुदान । पानं विधाय नित्तवौ गुरयं ॥  
बुल्लै रूप हंमीरं । साइ संमीरं साइ मंगायं ॥ छं० ॥ २६१ ॥

दूहा ॥ अ हंमीर संमीर गति । समुह सु दुज्जन भव ॥  
जिन बड़वानल कुप्यौ । सार मल्लि प्रति सेव ॥ छं० ॥ २६२ ॥  
सार भार संसार कौ । नव निधि नव प्रति पान ॥  
व्याह बीर शशिहत कौ । अप दीजै प्रति दान ॥ छं० ॥ २६३ ॥

कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा  
भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।

वाल प्राण कदहत सुपुनि । सगुन एक मन मान ॥  
बदि अवाज चहुआन कौ । अली सुन्यौ अप कान ॥ छं० ॥ २६४ ॥  
यो सु सुनिय नप भान नै । पुचि प्रलय त्रत कौन ॥  
अर पिषिय चहुआन पै । अहव मोकल दीन ॥ छं० ॥ २६५ ॥

राजा ने पत्र में लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में  
तुम को शशिवृता मिलेगी ।

मुह्ताइ मति बंतिनी । नृप कगद दै इश्य ॥  
पूजा मल्लि वाला सुभर । संभु थान मल्लि तथ्य ॥ छं० ॥ २६६ ॥

(१) प. छ. को.-पेस । (२) मो.-सु ।

(३) प. छ. को.-लिप्य । (४) मो.-कलि ।

इधर पृथ्वीराज के सरदारों का उत्साहित होना ।

कवित्त ॥ जय गय दल चतुरंग । कंक मंथोति कल् सिर ॥  
 राजदव बगरी । राम रघुवंस जुह जुर ॥  
 निदुर रा रठौर । सेन सज्जे भत रज्जे ॥  
 एक एक संपज्ज । एक एकन गुन ज्ज्जे ॥  
 जुगिनि डहकि वंवरि लसय । जिम जिम शंकर सिर 'धुनिय ॥  
 अत ताइ उत उत्तंग वर । बावारी सारह 'सुनिव ॥ छं० ॥ २६७ ॥

कवि कहता है गन्धर्व व्याह शूरवीर ही करते हैं ।

गाथा ॥ सार प्रधारति मेवो । देवो देवत्त जुहवौ बलवं  
 गंभ्रवौ प्रति व्याहं । सा व्याहं सर कलयामं ॥ छं० ॥ २६८ ॥

पृथ्वीराज का आना सुनकर मन ही मन राजा भान का  
 प्रसन्न होना, परन्तु वीरचन्द्र का सशंकित होना ।

कवित्त ॥ मन 'सदि संमुहिय । भान आवाज राज सुनि ॥  
 प्रान लहि जो मधि । लाज लभ्भौ जु सर धुनि ॥  
 प्रिय विरहिनि रिधि रंक । कै ध्यान लभ्भै जोगिदं ॥  
 बलह काम कलहंत । कि कह विभवासत हं दं ॥  
 संभरिय कान संभरि न्दपति । वीर चंद आगम विपम ॥  
 निह काल काल भंजन गवै । वट्टे सार सारह विधम ॥ छं० ॥ २६९ ॥

धृष्टा ॥ सार धार पूजै नहै । पिति सामंत न नाथ ॥  
 आवृत वीर वेवां पूजई । दैव दैवतह साथ ॥ छं० ॥ २७० ॥

गाथा ॥ दुश्च वंस अंत सरिसं । बज्जं बाहु बलवो बलवं ॥  
 बज्जं दृष्टित रिहं । सानिहं अहवो किलर्यं ॥ छं० ॥ २७१ ॥

अरिस्त ॥ वर वारह वर लोभ प्रकार । लव्य लव्य सा मंतह सार ॥  
 तिन वर वर अगम प्रति जानिय । सो देवत देवत्तह मानिय ॥ छं० ॥ २७२ ॥

कवित्त ॥ अति प्रचंड बलवंड । वीर 'बाहकृतताइय ।

(१) वो.-पुनप । (२) वो.-गुनप । (३) कल्प्यादि । (४) वो.-मपप ।

(८) वो.-बाहकृत तनाइय ।



माया हीन मसंद । दंद दाखन डर नादय ॥  
 दल दुंदन सिंधु रहि । बाहु दंतन उष्यारहि ॥  
 एक एक संग्रहै । एक शस्त्र कारि डारहि ॥  
 दैवत वाच दैवत भर । दवगिरि संरुषी चलिय ॥  
 बर बौर धीर साधन सकल । अकल महरति मति कलिय ॥ छं० ॥ २७३ ॥  
 दूहा ॥ अकल धीर रस अफल भुज । कलि न जाहि सामंत ॥  
 भीम भयानक बल सु हत । जे भंजै गज दंत ॥ छं० ॥ २७४ ॥  
 'सभै जस लिख्यौ बर । दैव जोग नह' चख ॥  
 पुत्र दर्श प्रथिराज कौ । सोइ प्रन मन समरथ ॥ छं० ॥ २७५ ॥  
 चाहुआन कौ कृत सयन । मरन सरन प्रथिराज ॥  
 उभै सिंध दुख बौच पल । उभै सिंध सिर ताज ॥ छं० ॥ २७६ ॥  
 माया ॥ पटिका उभय सु देवो । रहियं निकट राजनं ग्रामं ॥  
 जानिजै न्यप नैरं । दिख्य न जाजैय सोभियं नैनं ॥ छं० ॥ २७७ ॥  
 दूहा ॥ रंभ्र गवधनि नैर मधि । जारि न चिंत प्रमान ॥  
 मानहु न्यप प्रथिराज कौ । रंभ्र नैन 'प्रत प्रान ॥ छं० २७८ ॥  
 पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का  
 झरोखों से देखना । शशिवृता का प्रसन्न होना ।

कवित ॥ दुहं पास न्यप नयर । राज दिख्यै प्रति राजं ॥  
 मनो चख्य बर नयर । राज संसुह प्रति साजं ॥  
 कोट कठिन मेखल सु । कटि दिग पलक उघारिय ॥  
 राज किति संभरन । गोष अवनन संभारिय ॥  
 किंकिनि सुपाइ घुंघर सु गज । राज निसान सख प्रति ॥  
 चहुआन राव आगम सु व्रत । कमल हीय बद्धिय मुरति ॥ छं० ॥ २७९ ॥  
 राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुनकर  
 हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।

(१) मो.-कपे सुगत शिवधंत बर .

(२) मो.-नग ।

(३) मो.-वनि ।

दृष्ट्वा ॥ काम कलस रत वद्विदु प्रति । तुलिय भाग नृप कान ॥  
 आनन्दह दुप उपपज्या । मरुत सु निप्रचय मान ॥ छं २८० ॥  
 प्रखोक्त ॥ मंगलस्य सदा व्याहं । अव्याहं सु मंगलं ॥  
 ब्रह्मा चकितं समो दृष्टे । जेक कंज सु बंजाभिः ॥ छं २८१ ॥  
 पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में धूमना ।

कवित्त ॥ फिरिग पंति विहु पास । सुर उभौ आव रिसि ॥  
 अतित जुव आवह । मत्त वरपंत वीर असि ॥  
 और व्याह मंगलह । व्याह मंगल अधिकारिय ॥  
 परि पिशाच दानव । सु बुधि मग्गह विचारिय ॥  
 मन करहु तात दुप पुत्त की । घर लीनी जम सहकै ॥  
 प्रथिराज राज राजन वलिय । को पुज्यै रन वरिदै ॥ छं ॥ २८२ ॥  
 दृष्ट्वा ॥ को पुज्यै वहत सुरन । वयन सयन प्रथिराज ॥  
 अहत जित्ति जित्तिय सयल । को मंडै कृत काज ॥ छं ॥ २८३ ॥  
 गाथा ॥ को मंडै कृत काजं । साजं जाह्य सुर वीरनं ॥  
 तारिज्यै सजि राजं । बंकिम भूमायं विपमयं होरै ॥ छं ॥ २८४ ॥

देवालय में शिव पूजा के लिये शशिवृता का जाना । पृथ्वी-  
 राज का वहां पहुंचना ।

देवालय भगवती । पूज्यै पूज्यो वासं ॥  
 सुवर पुङ्ख्यौ प्रथिराजं । कुज संसा वीरयो हर्यं ॥ छं ॥ २८५ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दृष्ट्वा ॥ विपम ठौर बंकिम विपम । कल सोभित उत कंद ॥  
 जो प्रथिराजह अंग में । मनो प्रथी पुर इंद ॥ छं ॥ २८६ ॥  
 मनो राज पुष्यो पुरह । पनि सुभ्रम लवलेय ॥  
 मानहु वीर नरिंद की । रति आवी अविशेष ॥ २८७ ॥

( १ ) मो.-रुने कंज सुकं कवित्त । ( २ ) ए. क. को.-वलय ।

( ३ ) ए. क. को.-नर ।

( ४ ) मो.-रुने की ।

( ५ ) मो.-रुनेत ।

सखी का शशिवृता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती थी  
वह आ गया, देख ।

यो कर्तं दुस्त्विय वियौ । कथा श्रवन सुनि मंत ॥

आकौ तें पावहस लिय । सो आयौ अलि कंत ॥ छं० ॥ २८८ ॥

शशिवृता का आँख उठाकर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।

श्रवन नयन का मेल कै । भय बंधल चल चित्त ॥

श्रोताने दिहान अह । निशि पुण्ड्रै दोह मित्त ॥ छं० ॥ २८९ ॥

मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन

से ही बात हो गई ।

चंद्रायना ॥ कर्म प्रयंत कटाक्ष सुरंग-विराजहौ ।

कलु पुच्छन कौ जाहिपै पुच्छत लाजहौ ॥

नैन सैन में बात सचनन सौ कहै ॥

काम किषो प्रबिराज भेद करिना लहै ॥ छं० ॥ २९० ॥

नैन श्रवण का संवाद ।

दूहा ॥ नैन श्रवणन पूछई । तुम जानै वह भंत ॥

मेर जीय अदिस है । कही न मैं पिय अंत ॥ छं० ॥ २९१ ॥

श्रवणन सन नैना कही । तुम जानौ चहुआन ॥

काम नृपति कौ रूप धरि । आवत है इन शान ॥ छं० ॥ २९२ ॥

हंस ने पहुँचकर शशिवृता से कहा किले पृथ्वीराज शिवालय

मे तुझ से मिलने आ गया ।

ताम हंस आयौ समधि । कल्यो अहो शशिवल ॥

चाहुआन आयौ प्रहन । मिलन थांन हर सित्त ॥ छं० ॥ २९३ ॥

कवित्त ॥ घेरि नाम अहव नरिंद । उभे चिहु पासं ॥

(१) भं.-शुषिप ।

(२) भं.-लियो ।

(३) भं.-दोष ।

(४) ९. छ.-भिन ।

(५) ९.-योरे

पत्न्यं देव रंभा सु । कर्ण आरंभ प्रवाप्तं ॥  
 एक एक गुण करहि । सत्र फूले सत पत्रं ॥  
 तिन मध्यह्न शशिव्रत । भई कर्मोदनि मंत्रं ॥  
 'पित पुच्छि पुच्छि परिवार सब । पुच्छि रंध रज्जन सकल ॥  
 आहस तात अम्मा सुग्रहि । भईय बाल बुध्या विकल ॥ छं० ॥ २८४ ॥  
 दृष्टा ॥ विकल बाल अहं सकल पुत्र । बुद्धि विकल प्रति साज ॥  
 'भान बचन सब सुकरि । जिन अप्पी प्रधिराज ॥ छं० ॥ २८५ ॥  
 गाथा ॥ वीर चंद सुव्याहं । सो व्याहं जोगिनीपुरयं ॥  
 संभरि क्लान शशिव्रतं । अगम वीराहमं जनत तयी ॥ छं० ॥ २८६ ॥

माता पिता की आज्ञा ले शशिवृता का देवालय में जाना ।  
 कवित्त ॥ पुच्छि मात पित पुच्छि । पुच्छि परिवार ब्रह्म सब ॥  
 में हत लियौ निवह । गवरि पुज्जन बाल अव ॥  
 तिन थानक सब देव । मौलि आरंभ व्रत लीनी ॥  
 तव प्रसाद उपनी । मोहि इच्छा व्रत दीनी ॥  
 तिन काल व्रत लीनी सुमै । गवरि प्रसाद सु पुज्ज फल ॥  
 चारंज वात तुअ मोह पुत्र । कहै वीर अब लहि 'अफल ॥ छं० ॥ २८७ ॥  
 दृष्टा ॥ दुप देवल को छंडनह । उर सिंचन अंकुर ॥  
 दीह काल बल बौधि बदि । लिय समान संपूर ॥ छं० ॥ २८८ ॥

### शशिवृता के रूप का वर्णन ।

वाला बेनी छोरि करि । सुद्रे चिहर सुभाइ ॥  
 कनक शंभ तें कातरी । उरग सुता दरसाइ ॥ छं० ॥ २८९ ॥  
 कवित्त ॥ तजि सुखन कर बाल । एक आचिञ्ज उपजौ ॥  
 लता रैन पर चंद । उमै रंजन डिग चिन्दी ॥  
 श्रीकाल उरज बिसाल । बावकर शंग सुपत्नी ॥  
 सुकि सुत रंग अरजि । करी भग्नावल वत्ती ॥  
 सोमंत उरगपति सुअ अरन । हंस मुत्ति पर कर करी ॥  
 सुध काज चढ़ै पपील सुत । काम पतिनौ दुख डरी ॥ छं० ॥ ३०० ॥

( १ ) मो.-वलि । ( २ ) मो.-ताप । ( ३ ) मो.-नयन । ( ४ ) मो.-पर ।

दूस-दासियों के साथ शशिवृता का शिवालय में आना ।

दूहा ॥ ते दासी दस बाल ढिग । तिर बरने कवि चंद ॥

तिन में बाल सुसोभियै । मनो प्रबोधुर इंद ॥ छं० ॥ ३०१ ॥

शशिवृता का रूप वर्णन ।

छंद चोटक ॥ मय मंजन मंडित बाल तनं । घनसार सुगंध सुघोरि घनं ॥

नव सोदन अंजित मंजि चली । कि मनो कस कुंदन बंध चली ॥ छं० ॥ ३०२ ॥

सुभ वस्त्र सुअंग सुरंगनली । सुहली मनु साप जद्वन कसी ॥

जरि जेहरि पाइ जराइ जरी । सजि भूपन नभभ मनौ उतरौ ॥ छं० ॥ ३०३ ॥

सिगरी लट थो विथरी विगसें । शशि के मुख तें अहि से निकसैं ॥

रंग रस उवट्टन उज्जल के । तिन में कहु सेत सुधा चलि के ॥ छं० ॥ ३०४ ॥

नव राजियरोम किराज इसी । जमना पर गंग सरस्वति सी ॥

परि पान सु कुंकम मञ्जन कै । नव नीरज अंजन नैननि कै ॥ छं० ॥ ३०५ ॥

दूहा ॥ छुटि खग मद् कौ काम छुटि । छुटि सुगंध कौ बास ॥

तुंग मनो दो तन दिवौ । कंचन बंध प्रकास ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

कुंडलिया ॥ धर उप्पर कुच कनि परी । राजस तानस रंग ॥

तीजौ तिहि सत काम मिलि । सो ओपम कवि अंग ॥

सो ओपम कवि अंग । नदिन मिलि काम पतंगी ॥

चहुत धरं समूह । करी भइ फेरि पतंगी ॥

\* वरं सिर दार विमार । सेंसु चहुआन नाह नर ॥

गंग यमुन भारत्य । इत्य जोरंत सु अहर ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

दूहा ॥ तिमिर बौर गवनं कुवट । चिगुन तेज रवि चास ॥

चवनिन विक्रम परिस कौ । काम ज्वाल बल हास ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कुंडलिया ॥ करि मञ्जन सञ्जन सुकम । आसूषन न समान ॥

केहं काके कोहि दिसि । सजि सधि नैन कमान ॥

सजि सधि नैन कमान । कोश वागुरि विस्तारिय ॥

\* छंद ३०७ के दोनों अंतिम पद अनुद्ध हैं । एक चारों प्रतियों में समान है ।

(१) नो-दल ।

हावभाव कटाच्छ । हुंकि पुट्टी दिय भारिय ॥  
 बेठि नैन न्य मूख । पेस 'देधन गह सञ्जन ॥  
 मन सुग धिय छत काज । ताकि बंधन किय मञ्जन ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

छंद नाराच ॥ सुगंध केस पासयं । सुखमि सुति छंडियं ॥  
 अनेक पुष्प वीचि गुंथि । भासिता चिपंडियं ॥  
 मनो सनाग पुष्प जाति । तीन पंधि मंडियं ॥  
 दुती कि नाग चंदनं । चवंत दुख पंडियं ॥ छं० ॥ ३१० ॥  
 सिंदूर मध्य गुच्छता । खगमदं विराजयं ॥  
 मनो कि छर उज्जते । गहरे सु.पुच लाजयं ॥  
 सु सुच्छ सुच्छ पाट आट । पेस वाट सोभिषं ॥  
 मनो कि चदं राह वान । बे प्रमान खोभयं ॥ छं० ॥ ३११ ॥  
 कनक काम कुंडिलं । हलंत तेज उभभरे ॥  
 सती सहाद मान भाद । सज्जि छर दी करे ॥  
 दुती उपम विंद की । किरज चंद दिठ्यं ॥  
 मनो कि सुर इंद गोदि । अप्प आनि विठ्यं ॥ छं० ॥ ३१२ ॥  
 भुवज बंक संक जूच । नैन खम्य जूचयं ॥  
 करहता चपल गति । अच्छ आनि कवयं ॥  
 कटाख नैन बंक संक । चित्त मान वंकयं ॥  
 सुखंडि वै सु कुंचितं । अवज वान नंधयं ॥ छं० ॥ ३१३ ॥  
 सुगंधता अनेक भाति । बीर चार मंडियं ॥  
 सु केहरी कटि प्रमान । वीच बंधि छंडियं ॥  
 सुरंग अंग कंचुकी । सुभंत गात ता जरी ॥  
 बनाद काम पंच वान । ओट जोट लै धरी ॥ छं० ॥ ३१४ ॥  
 सुरंग माल लाल बाल । ता विसाल छंडयं ॥  
 सु पुष्प बैर आनि काम । अग्नि संभ मंडयं ॥  
 दुती उपम सुति माल । यो विसाल ता कही ॥

(१) मो.-पेस ।

(२) मो.-गहंत से लक्ष्यं ।

(३) ए. क. को.-जप ।

(४) ए. क. को.-ला ।

(५) मो.-आक बाल

(६) ए.-वदी

जु भारथी सु 'गंग खै । सुमेर श्रंग ते वही ॥ छं० ॥ ३१५ ॥  
 जराइ चौकि स्याम पाट । रति पति ते बुली ॥  
 सुरंग तिष्ठ खान मंडि । ईस शीश ते चली ॥  
 सुवर्न कुद्रघटिकादि । घोडसं वधानयं ॥  
 सु मुत्ति तात मोर त्त । 'गोदरं वधानयं ॥ छं० ॥ ३१६ ॥  
 सुगंध गोप चिन्ह मंडि । पीत रत्न आवकं ॥  
 असूधनं धरंत चित्त । मित हित भावकं ॥  
 बनाइ के चौडोल लोल । चहुडिता सु सुंदरी ॥  
 सुदोषिता सुरंग खान । अस्तु तास उचरौ ॥ छं० ॥ ३१७ ॥

शशिवृता का चंडोल पर चढ़ कर देवी की पूजा को आना ।

दृष्टा ॥ सजि श्रंगार शशिवृत्त तन । चढ़ि चौडोल सुरंग ॥  
 पूजन कै कर अंघिका । आई बाल सु अंग ॥ छं० ॥ ३१८ ॥  
 तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेरकर राजा भानु  
 की सेना का चलना ।

सजि सेन जइव नृपति । दसत तीन चौडोल ॥  
 लकारि लाल से पंच अंग । दस दिति 'लप्यन लोल ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना ।

राजा की सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ अरुनोदय उद्यमइ । सुच्छि लिल्लै सु बंध भर ॥  
 उभय सहस बाजित्त । डोल चंकी सुमत गुर ॥  
 अह सहस नप्फेरि । सहस सहनाइ सुरंगी ॥  
 सुवर वीर पूजा प्रमान । कौनी मति चंगी ॥  
 बिन पुंज संग सेना सकल । अकल अपूरव बत बर ॥  
 चर सकल विकल अलि कुलन कै । सुचित मित दकइ सुबिरा ॥ छं० ॥ ३२० ॥

(१) गो.-नीग

(२) ए.-सांदर

(३) गो.-दिप्यन ।

गाथा ॥ गुज्जर वै गुज्जर धनी । सद्यः सेनाय सहयौ वीरं ॥  
 अनिनि सवर अहं । उगगे वा तिमिर तप धरनं ॥ छं ॥ ३२१ ॥  
 मन्दिर के पास पहुंचकर शशिवृता का पैदल चलना ।  
 धरनंत पति तुरंगं । साहस भंवाय गिहयो रमयं ॥  
 देवालयं पासं । सा पासं बालयं चालं ॥ छं ॥ ३२२ ॥  
 शशिवृता के उस समय की शोभा का वर्णन ।  
 छंद नाराच ॥ चली अली घनं वनं । सुभंत सद्य संघनं ॥  
 विहंग भंगवो पुरं । चलंत सोभ नोपुरं ॥ छं ॥ ३२३ ॥  
 अलीन जुष्य आवरं । मनो विहंग सावरं ॥  
 चुयंत पत्त रत्त जा । उवंत जानि अंबजा ॥ ३२४ ॥  
 कलिंद सोभ केसयं । अनंग अंग लोभयं ॥  
 उटंत कुंभ कुषयं । उपम कवि सुषयं ॥ छं ॥ ३२५ ॥  
 मनो जरंत बाल की । धरी सु आनि लालकी ॥  
 सुभंत रोमराजयं । प्रपील पति छाजयं ॥ छं ॥ ३२६ ॥  
 मनोज कूप नाभिका । चलंत लोभ आलिका ॥  
 सुरंग सोभ पिंदुरी । परादि काम पिंदुरी ॥ छं ॥ ३२७ ॥  
 नितंब तुंग सोभय । अनंग अंग लोभय ॥  
 मनो कि रथ रंभ के । सुरंभ चक्र संभके ॥ छं ॥ ३२८ ॥  
 नषादि आदि अचनं । मनो कि इंद्र द्रुपनं ॥  
 छरंत रत्त शक्तिं । उपम कवि टेरियं ॥ छं ॥ ३२९ ॥  
 मनो कि रत्त रत्तजा । चिवांत पत्र अंबुजा ॥ छं ॥ ३३० ॥  
 गाथा ॥ 'मइ मे रप्यत बाले । लया सेनाय पास चिहु वीरं ।  
 धरि धीरं तन दुरयं । रोमं राज रोमयं अचं ॥ छं ॥ ३३१ ॥  
 कान्यकुब्जेइवर को देख कर शशिवृता का दुखी होना  
 और मन में चिन्ता करना ।  
 दृष्टा ॥ बाल धरकति वचनि गति । ग्यान मोह विष पान ॥  
 त्वो कमपञ्चै द्वेषि कै । पर चिंतै चहुआन ॥ छं ॥ ३३२ ॥

(१) मो. पील ।

(२) मो. दर्पण ।

(३) मो. पद ।



एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और  
दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना ।

कवित्त ॥ देधि सुभर 'लच्छिनति । फौज चतुरंग रिं गावै ॥  
अरी सेन सम भार । धार भंजत मग पावै ॥  
बहु गिरदता रिष्ट । हक्ति अप्पन पर धावहु ॥  
सुवर स्वंग आलस्य । स्वाल छुपौ करि पावहु ॥  
उठुन वीर वीरहु उठत । सुवर मंच फुनि करिय वर ॥  
अभमंग सेन भहव सरिस । अभमंग अंग ' सज्जे कहर ॥४३३॥

पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना ।

दृष्टा ॥ बाहुआन सब सेन जु रि । भिरि रूधे चहुंपास ।  
देव दुतिय देवघ दरस । नल बद्धिय आवास ॥ ४३४ ॥

जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना ।

कवित्त ॥ असुर सेन कामधज्ज । सु सुर प्रधिराज सेन वर ॥  
असत किति संगछौ । मदह भौ क्रोध वीर 'तर ॥  
मघन मोह रंभनी । तहां शशिवता समानं ॥  
दुष्टुन वीच सिम्भवै । हेत चहुआन सुभानं ॥  
अकित्त राह पच्छै फिरग । चक्र तेग सहिय सुनुधि ॥  
अलि सकति सेन भावा विषम । सुवर वीर बद्धिय सु सुधि ॥४३५॥

दोनों सेनाएं तलवार लिए तैयार हैं । जिसने द्रोपती का पण  
रक्खा वही शशिवृता का पण रक्खेगा ।

दृष्टा ॥ दुष्टुं तेग तारुय तन । सवन सुकति प्रतिकाल ॥  
जिन रथौ द्रोपत्त पन । सो 'रथौ प्रति वास ॥ ४३६ ॥  
देह कंचुकि दह दून अलि । विच सुंदरी अमूल ।  
डोल तीस संयोग भति । भौ भारथ्य समूल ॥ ४३७ ॥

(१) गो.-लपिन सु ।

(२) गो.-धज्जे ।

(३) ए. ऊ. को.-अधि ।

(४) ए. ऊ. को.-रथै ।

गाया ॥ भारद्वाजं प्रति राजं । मञ्जे देनाय वीरः पीर्यं ॥  
 धीरं धीरं सधीरं । अधीरं रुद्र सेनायं ॥ छं० ॥ ३३८ ॥  
 दूषा ॥ द्वेषि बाल पारस क्रिय । मेर भान प्रति मान ॥  
 ज्यो शशि पत्न पारस सुभति । शंकर सोभत धान ॥ छं० ॥ ३३९ ॥  
 मठ को देख कर शशिवृता के मन में काम उत्पन्न हुआ  
 और उसने मंनही मन शिव को प्रणाम किया ।  
 शंकर रस आचार किय । मद् दिभिय प्रति जोइ ॥  
 मन अभिय बंधत सु पय । मन कंडप रस भोइ ॥ छं० ॥ ३४० ॥  
 तीस डोलियों के बीच में शशिवृता का चौडोल था जिसको  
 ५०० दासी धेरे हुई थीं । ५००० सवार और  
 ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे ।  
 कवित्त ॥ दहति तीन चौडोल । मध्य चौडोल बाल भव ॥  
 भमर टोल भंकार । दासि विंडिय सु पंच सय ॥  
 सित पंच असवार । पंति मंडिय चावहिसि ॥  
 अट लष्य पैदल । सद्य आयो सुअंग कसि ॥  
 मंगल विवेक विधि उचरे । वंधी बंदन मार करि ॥  
 उत्तरी बाल देवल सुविग । लग्नि पाइ परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३४१ ॥  
 शशिवृता ने चौडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की  
 प्रार्थना की ।  
 दूषा ॥ उतरि बाल चौडोल नें । प्रीति हेत प्रथिराज ॥  
 जिन देवत जु संपजौ । सो मंडन प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४२ ॥  
 बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना ।  
 मंडन रन उंडन कलह । दल देवत सु जुद ॥  
 कर बज्जे बाजिच सुनि । भी सामंत विरुद ॥ छं० ॥ ३४३ ॥

विरुध जुद्ध बंधन सुदल । स्वामि भ्रंम धित पान ॥  
दुतिय भ्रंम जानै नही । धनि सामंत बधान ॥ छं० ॥ ३४४ ॥

गाथा ॥ बहो दलं समूरं । लखं सेनाय अहतं बलवं ॥  
ते जग्गे रस वीरं । आनिज्जै जोग जोगायं ॥ छं० ॥ ३४५ ॥

सेना में वीर रस का जागृत होना ।

छंद भुजंगी ॥ अग्यौ वीर वीरं सु डोंक वजावै ।

महा चित्त चित्तं सुमंतं निपावै ॥

अग्यौ वीर वीराधि विराधि रूपं ।

मनो ईश शीशं नचै वीर 'रूपं' ॥ छं० ॥ ३४६ ॥

दृष्टा ॥ भयौ वीर वीरच तिगुन । नख्यौ रुद बहु भेद ॥

सो दिष्यौ दिष्यौ 'नचै' । सो देपन गुन छेद ॥ छं० ॥ ३४७ ॥

नच तारकि सु जुद वर । नच देवा सुर मान ॥

सो दिष्यौ कमधज्ज सी । चाहुअन बलवान ॥ छं० ॥ ३४८ ॥

चाहुअन कमधज्ज वर । वरै पटक सुवद ॥

देवभिरि 'उग्गाधिये' । करि भारट्य न सद् ॥ छं० ॥ ३४९ ॥

देवालय के पास सब लोगों का चित्रलिखे से खड़े रह जाना ।

छंद भुजंगी ॥ सुसहे विसहे विसहे निसानं ।

'रहे देव यानं' 'बटे देव यानं' ॥

रहे सब योही ठगी ठग्गा लग्गे ।

मनो चिचलिष्ये विचिचंत ठग्गे ॥ छं० ॥ ३५० ॥

गाथा ॥ जो इज्जै मन चरियं । हरियं एक कग्गयी सवदं ॥

सब सेना कमधज्जं । विंटे वा बाल सर सायं ॥ छं० ॥ ३५१ ॥

सखियों का जैचंद के भाई को शशिवृता का वर

कहना जो उसे बिष सा लगा ।

(१) ए. क. को-पूर्व ।

(२) गो-नहीं ।

(३) को-सु आदिए ।

(४) को-नहीं ।

(५) क. को-वह, ए-वही

वर वैचंद्र सुवंधं । प्रोहित पंग र्पियं चाश्रयं ॥

मरुचर चारु सुपद्वियं । हालाहलं बालवं मनयं ॥ छं० ॥ ३५२ ॥

अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया ।

दृष्ट्वा । चक्रवो पूज नव साज वर । अरु भर लित्रे सशय ॥

शंभु वान पूजन मिसर । बलि वर आयौ तद्य ॥ छं० ॥ ३५३ ॥

तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबंद

कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में घँस पड़े ।

तय लगि दल चक्रुञ्चान के । ग्रह गुपति कर आद ॥

रक्षि सकै मन मध्य लिय । बोलै संमुख भाद ॥ छं० ॥ ३५४ ॥

कविन ॥ सद्यम सत्त कथरिय । भेष कीनौ तिन वारं ॥

गोप तेग गदि गुपत । कपट कावरि सब भारं ॥

किहुन फरत किहुं डुरी । चक्र किन हाथन भाही ॥

किन चिह्नल किन डंड । सिंगि सब सद्य समाही ॥

सा अंग रिद चक्रुञ्चान ली । दूतन दूत वताइ हरि ॥

सा अंग बाल उतकांठ करि । पै लग्गी परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३५५ ॥

शशिवृता ने चौंढोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की

और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।

अरिज्ज । फिरि परदच्छि बाल अयु लग्गी ।

सुमन काम कामना सुभग्गी ॥

मन मन वंधि कियौ इय छेवं ।

सुमन मंथ प्रारंभ सुदेवं ॥ छं० ॥ ३५६ ॥

\* दोहा । उतरि बाल चौंढोल तें । प्रीत प्रात कुटि साज ॥

शिवबंधं पूजि अस्तुति करी । मिलन करै प्रभुराज ॥ छं० ॥ ३५७ ॥

शशिवृता का शिव जी की स्तुति करना ।

(१) ए. छ. -को-काहि ।

(२) छ. -विप, कियत, कियत ।

\* यह दोहा भी, प्रति में नहीं है ।

छंद हनुफाल ॥ प्रारभं मंच सु राम । तिदि जयौ अजपा नाम ॥  
 हरि हरी मदन विरति । कवि कही चंद किरति ॥ छं० ॥ ३५८ ॥  
 श्रुत कछौ वेद पुरान । ज्यौं सुन्धौ अवन निधान ॥  
 तन स्याम अम्बर पीत । रघुवंस राजस रीत ॥ छं० ॥ ३५९ ॥  
 हग-कमल कमला पान । मधु मधुर मिष्टत वान ॥  
 जिन नाम 'जनमद' कोट । केंद्रप्य लावन मोट ॥ छं० ॥ ३६० ॥  
 गंभीर साहर मान । आदिष्टवान प्रमान ॥  
 नद बाह दृढ किशोर । उर वरन स्याम न गीर ॥ छं० ॥ ३६१ ॥  
 अरि दहन उग्रस कोट । पीयै कि गोपिन 'पोटि ॥  
 धम सुखि ब्रह्म बुलाद । सुरनाथ नाथ नचाद ॥ छं० ॥ ३६२ ॥  
 निज पानि पद्म कटाच्छ । जिन भूमिय भूतल लाछ ॥  
 आदिन्य कोटि प्रकास । सय सक कोटि विलास ॥ छं० ॥ ३६३ ॥  
 आराम कल्प निधान । सुर तीन कोट प्रमान ॥  
 नव रूप रेव अर्नग । परकार गर्व विभंग ॥ छं० ॥ ३६४ ॥  
 पर पाप क्षिपत इहै न । सुअ सुक्ति सुक्ति सु दैन ॥  
 काकुख ककना कार । गुन निहि सुभर भार ॥ छं० ॥ ३६५ ॥  
 रन रंग धीर सधीर । भव पार कद्वन तीर ॥  
 सुर सुरी नाथ नचाद । धम भूल ब्रह्म धमाद ॥ छं० ॥ ३६६ ॥  
 चतुरान घट्ट सु घूमि । सुरपति फलपति तूमि ॥  
 ताक्य रूप प्रकास । सहभूत अंग निवास ॥ छं० ॥ ३६७ ॥  
 चय मंच अंपित वार । हर दीन तँद हंकार ॥ छं० ॥ ३६८ ॥  
 अरिख ॥ बाळे तित्त विषम प्रमान । हय गय दल हंघ्यौ बहुअनं ॥  
 कुंकुम कलस सखेवर हेमं । देव देव साधारन मेमं ॥ छं० ॥ ३६९ ॥  
 पंगी पय सतह परिमानं । संमुह दलन हंघ्या बहुअनं ॥  
 गहह गहह किती अविशेशं । सुवर चित्त चिंते जु नरेअं ॥ छं० ॥ ३७० ॥  
 गोबा ॥ बर छिती छिति धारी । सारं संग्राम नेहयो बलथं ॥  
 अगई सुग जूथं । ना सुखै 'सुगयं' राजं ॥ छं० ॥ ३७१ ॥

(१) ए. छ. को.-अनगदि । (२) ए. कु. को.-मोट । (३) गो.-कोटि ।

(४) ए. छ. को.-सुगयो ।

उड़ते तेन सेनो । 'संप्रामं वीर सुभद्राचं ॥  
कान्तिंदीय सुरंगे । सो चंगो सुह भूताचं ॥ छं० ॥ ३७२ ॥'  
पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी  
वीरों के साथ देवी के मन्दिर में घँस पड़े ।

शक्ति ॥ सप्त सत्त कण्परिय । भेष कौनो तिन वारं ॥  
कपट कंध वावरिय । भसिय देवी दरवारं ॥  
सर्व शस्त्र धारंभ । इस्त धारंभ सुरी सख ॥  
भसिय भीर सम्मूह । जूह पाई समदि कल ॥  
दल प्रवल उदधि ज्यो मयन कल । मुज सुकिल चहुआन किय ॥  
शशिवत्त बाल रंभह समह । मिखिय गंठि बंधन सुदिय ॥ छं० ॥ ३७३ ॥

पृथ्वीराज और शशिवृता की चार आंखें होते ही लजासे  
शशिवृता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज  
ने हाथ पकड़ लिया ।

दिठु दिठु लागी समूह । उतकंठ सु भगिय ॥  
निप लज्जानिय मयन । मयन माया रस पग्गिय ॥  
दल वल कल चहुआन । बाल कुर्धरणन भंजे ॥  
दोपचोय मिट्टी । उभय भारी मन रंजे ॥  
चौदान हथ बाला गदिय । सो चोपम कविचंद कधि ॥  
मानो कि सता कंधन सहरि । मत्त वीर गजराज गधि ॥ छं० ॥ ३७४ ॥

पृथ्वीराज के हाथ पकड़ते ही शशिवृता को अपने गुरुजनों  
की खबर आगई और इससे आंख में आंसू आने लगे  
पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया ।

चंद्रायना ॥ गहत बाल पिय पानि । सु गुर जन संभरे ॥  
लोचन मोचि सुरंगे । सु चंसु वषे परे ॥

अपमंगल जिय जानि । सु नेन मुष बही ॥  
 मनो पंजन मुष मुत्ति । भरकत नंघही ॥ छं० ॥ ३०५ ॥  
 दुहु कपोल कल भेद । सुरंग ठरकही ।  
 सञ्जन बाल विसाल । सु उरज घरकही ॥  
 सो ओपम कवि चंद । चित में बस रही ।  
 मनु कनक कसौटी मंडि । खग्य मद 'कसरही ॥ छं० ॥ ३०६ ॥  
 गाथा ॥ खग मद कसवति चित्ते । मित्तं पुनरोपि चित्तयं बसयं ॥  
 अजहुं कन्द वियोगे । कालिंदी कन्दयो नीरं ॥ छं० ॥ ३०७ ॥  
 गहियं गह गह कंडो । बचनं संजनाइं निठुयो कहियं ॥  
 जानिज्जै सत 'पष' । वंधे 'सदाइ भवरयं गहियं ॥ छं० ॥ ३०८ ॥  
 तप तंदिल में रहियं । अंगं तपताइ उप्परं होइ ॥  
 जानिज्जै कंसु लालं । घटनो अंग रकवौ सरिसौ ॥ छं० ॥ ३०९ ॥  
 अपमंगल अल वाले । नेनं नपाइ नय किं सल्यौ ॥  
 जानिज्जै धन कपनं । सपनंतरो दत्तयं धनयं ॥ छं० ३१० ॥

जिस समय पृथ्वीराज ने शशिवृता का हाथ पकड़ा पृथ्वी-  
 राज के हृदय में रुद्र, शशिवृता के हृदय में करुणा  
 और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में  
 वीभत्स रस का संचार हुआ ।

कवित्त ॥ गहि शशिवृता नरिंद । सिठौ खंपत ठहि थोरौ ॥  
 काम खता कएहरौ । येम माकत भकभोरौ ॥  
 बर खीनी करि साधि । चंपि उर पुठि लगारै ॥  
 मन सुरंग सोइ बत्त । कंत लनि कान सुनाई ॥  
 नप भवौ बद्द करुना सुधिय । वीर भोग बर सुभर गति ।  
 सगपन सुहास वीभच्छरिन । भय भयान कमधञ्ज दुति ॥ छं० ॥ ३११ ॥

(१) मो.- कसरही ।

(२) ए. पतं ।

(३) ए. क. को. सव्याप ।

(४) ए. क. को. खत ।

वरिवृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिवृता को  
साथ ले कर चल दिए ।

होहा ॥ वीर गति संधिय सुमति । हत अहत न जाइ ॥

घरी एक आहत रपि । सुनर बाल अनुराद ॥ छं० ॥ ३८२ ॥

शशिवृता के पिता ने कन्या के वैर से और कमधञ्ज ने स्त्री  
के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सर्जी ।

बाल सु वैर स वैर चिय । भान बिरह न कौन ॥

मकल सेन साधन घरी । कलहंछत गति चीन ॥ छं० ३८३ ॥

अरिह ॥ आहत हत गुन निग्रह राज । देव जुह देवतह साज ॥

है नै दल सजी तिहि वीर । हरी बाल बहुआन सपीर ॥ छं० ३८४ ॥

शशिवृता के पिता का कमधञ्ज के साथ मिलकर  
पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना ।

कवित्त ॥ घरिय पंच दिन रह्यौ । मत जहव प्रारंभिय ॥

मिहि कमधञ्ज नरिंद । सकट व्यूह आरंभिय ॥

अहं सद्य अयनी । चरन भंडिय नाम दिसि ॥

व्यूह चक्र विय पाइ । सद्य उभभौ नरिंद कसि ॥

उकवन भार अंगत सकट । सवर पूंज अयन सजिय ॥

रघुनाथ साव बलियं विहसि । हंकि सु लखिमन तर्ह रजिय ॥

छं० ॥ ३८५ ॥

कमधञ्ज की सेना का वर्णन ।

छंद रत्नावला ॥ भरं भीर भाजी । कर्हं कूह बाजी ॥

सुने पूंज राजी । मनो मेघ गाजी ॥ छं० ॥ ३८६ ॥

सनाहं सु साजी । चट्टयो वीर बाजी ॥

बगं मेख ताजी । सर्वे सेन साजी ॥ छं० ॥ ३८७ ॥

करों काम आजी । तिरं मोहि छाजी ॥



उठी सुखि एनं । सिरं लभि गेनं ॥ छं० ॥ ३८८ ॥  
 कर्मदं निहारी । सयनं विहारी ॥  
 कमानै निहारी । तरकस्य शरी ॥ छं० ॥ ३८९ ॥  
 अरी तुंग तारी । फिरै गज्ज भारी ॥  
 सरोसं विहारी । मया मोह जारी ॥ छं० ॥ ३९० ॥  
 महंतं विहारी । .... ॥  
 किर नैन रत्तं । रसं रोस पत्तं ॥ छं० ॥ ३९१ ॥  
 सुरं वीन वीरं । करी आज तीरं ॥  
 परै मोहि गसं । हरै शशिबसं ॥ छं० ॥ ३९२ ॥  
 असी जा पहारं । बढ्यौ धार धारं ॥  
 लियौ हत भारी । पगं सीस डारी ॥ छं० ॥ ३९३ ॥  
 पर्यौ मद्द धारै । असीजा पुषारै ॥  
 बजौ कूह कूहं । अवारं सजूहं ॥ छं० ॥ ३९४ ॥

घरियाल के बजते ही सब सेना जुट गई ।

कवित्त ॥ सुनि बज्यौ 'घरियाल । लाग 'नीसानन बाजिय ॥  
 इक दिन दोऊ सेन । बंधि चावहिसि साजिय ॥  
 महन रंभ सा जग्य । मध्य मोहन शशिहतं ॥  
 असुर सु सुर मिलि मबहि । छर बंसी रजपूतं ॥  
 आरंभ पच मंझौ कपट । कपट मुक्ति कवित्तय कपट ॥  
 दुहुं बीच जहौ कुंचरि । उभय सिंह सारह झपट ॥ छं० ॥ ३९५ ॥

चहुआन और कमधज्ज शस्त्र लेकर मिले ।

दृष्टा ॥ चाहुआन कमधज्ज बर । मिले लोह जल खोह ॥  
 भर भर टट्टर बज्जहौ । बंसह लग्गिय कोह ॥ छं० ॥ ३९६ ॥  
 शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने  
 अपने हथियार कसे ।

( १ ) गो-गम ।

( २ ) ए. क. को-वारी, वरी संघ ।

( ३ ) ने-नीसानन ।

गाथा ॥ उच्चरियं चरि भायं । सायक कस्मेव पाप्य अप्यावं ॥  
 कट्टे लोह धारारं । मार सारं अपि जी शार्द ॥ छं० ॥ ३८७ ॥  
 दूषा ॥ अहत घाद घट भंग की । करन मतहु वर वीर ॥  
 सनहु काल कपि दल निरति । खेन 'खंक मति धीर ॥ छं० ॥ ३८८ ॥  
 'धर धीरत्तन वीर वर । करिय न पंग प्रवाह ॥  
 अचर सौचव रंग गति । विधि बंधन रिन बाह ॥ छं० ॥ ३८९ ॥

**दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ।**

छंद मुजंगी ॥ मिले घाद 'निघाद सा पूंज राजै । लगे अंग अंगं सुरंगति छाजै ॥  
 मिले दृश्य दृश्यं सु सद्यं निनारै । मनो वास्नी मत्त 'मय मत्त भारै ॥  
 छं० ॥ ४०० ॥

किधो जुव लयो कि मख' सवारै ॥ .... ॥  
 उरै लोह पंती परै ओन रुद्रं । मनो रत्त धारा वरव्यै समुद्रं ॥  
 छं० ॥ ४०१ ॥

उडै छिंछि इखं सनाहं सुभिजौ । मनो पुफरत्त नभं देव पुञ्जौ ॥  
 सुनै ईस सहं निसानं गहारं । वजै धार धारं घनं कै प्रधारं ॥  
 छं० ॥ ४०२ ॥

मनो पट्टनं मंभिक कंसी डकारं । दूती 'ओपमा चंद अपै विचारं ॥  
 वजं भल्लरी देवखं धार मारं । उडै सार किंची कि रचै प्रधारं ॥  
 छं० ॥ ४०३ ॥

मनो किंगनं भदवं रैनि भारं । .... ॥  
 \* सवै सख मंभ' भरं जेम बाणे । धिक्कै यग्ग कट्टे विददव्यै सम्राणे ॥  
 छं० ॥ ४०४ ॥

करं कंस मत्तं पलं पारि छंदै । रुधं धार हल्लै प्रसादेति मंडै ॥  
 सिवा लौति सोभै 'प्रनाली अनेकं । फिरै अचररी पंति विव वार वेकं ॥  
 छं० ॥ ४०५ ॥

( १ ) ए. छ. को.-बलक । ( १ ) मो.-बल ।  
 ( ३ ) मा.-विष्णव । ( ४ ) मे.-ये ।  
 ( ५ ) मो.-उपमा । ( ६ ) ए. छ. को.-भूताली ।  
 \* ए. छ. को. सवै सख मंत्रं मौरं प्रगाह । भिक्कै अग नडै विनी दृश्य, बाह ॥

बहे नाग सुष्ठी सु सोहै विकान्त । फटै हस्ति कुंभ ठनकांत घंटं ॥  
वियं बाह पंचै गिरै गज्वराजं । मनो द्रोण पंचै कपी काज पाजं ॥  
छं ॥ ४०६ ॥

विजै दंत दंती भरं कंध डारै । मनो कोपियं भीम हृथी उच्चारै ॥  
भरं खोदि गिहो भमै भंति कुट्टै । मनो देवलं दृष्ट चलि डोरि तुट्टै ॥  
छं ॥ ४०७ ॥

लगे खोद हृथी सिरं वंविभारै । तिनं गत तिंदू जरै अग्नि सारै ॥  
परै घोपरी तुहि मेजी सुभावै । दधी 'भाजनं जानि वायस्य भावै ॥  
छं ॥ ४०८ ॥

फटै वीर वीरं सुवीरं सुपट्टं । मनो कर्क करवत्त विहरंत कट्टं ॥  
नचैजा कमधं करै हाक शीशं । चरंमं सुभज्जै हसै देधि ईशं ॥  
छं ॥ ४०९ ॥

### युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ मानिहं प्रति ताजं । ध्रुमं हंमेल विद्ध साधरियं ॥  
जानिज्जै निसि मद्धं । निरमल तारक सोभियं चैनं ॥ छं ॥ ४१० ॥  
सुच्छी उच्चस वंकी । बाल चंद सुभिभयं नभभं ॥  
'गज गुर घन नीसानं । रीसानं पंग घल वार्द ॥ छं ॥ ४११ ॥  
अरिह ॥ दृष्टकि बळि नीसानति 'नहं । सचै सेन संग्राम विवहं ॥  
दृह अंग आवहिसि सेनं । जरै राज रत्ते रस नेनं ॥ छं ॥ ४१२ ॥  
हंद रसावला ॥ लगी कर खोद । लगे घन खोद ॥  
छकै अति हाह । महा तजि मोह ॥ छं ॥ ४१३ ॥  
भरा भर भार । तुट्टै तरवार ॥  
मची घन मार । परंत प्रहार ॥ छं ॥ ४१४ ॥  
धुकांत धरणि । सरोस सरणि ॥  
निफूटत रुनि । वरै सु वरणि ॥ छं ॥ ४१५ ॥

( १ ) गो.- गोचनं ।

( २ ) गो.-नेनं ।

( ३ ) गो.-को-नास, गठ ।

( ४ ) ए.-क.-को.-नै, विने ।

१ गो.-नन ।

करै घन घत्त । महा इत गित्त ॥  
 करै बर लत्त । फटै रिन घत्त ॥ छं० ॥ ४१६ ॥  
 कटारिय एक । लगत अनेक ॥  
 सु चंदन साय । संजोइय भाष ॥ छं० ॥ ४१७ ॥  
 धरै अति धौर । मनौ बर वौर ॥ छं० ॥ ४१८ ॥

### कमधञ्ज की शोभा वर्णन ।

पावित्त ॥ सवर वौर कमधञ्ज । अरध अप्पिय पग मग्ग ॥  
 इप 'अपिद्धत उच्छरहि । जाणि परिमानन मग्ग ॥  
 तार धार पंधियै । वौर मंगल उच्चारै ॥  
 सवै साय मंदियहि । सकल पूजा संभारै ॥  
 बर सुक्कि वरन वरनी सुवर । इह अपुव पिण्डी नयन ॥  
 उय्पनी वौर सिंगार संग । रुद्र वौर चौरी नयन ॥ छं० ॥ ४१९ ॥

दूहा ॥ सिर सोहत बर सेहरौ । टोप ओप अति अंग ॥  
 वगतत वागे केसरै । रुधि भीजत विषमंग ॥ छं० ॥ ४२० ॥  
 'सकट मग्ग लद्द वग्ग बर । कमधञ्ज वौर विसेज ॥  
 'मिले वौर वौरत बर । दोक दैवत तज ॥ छं० ॥ ४२१ ॥

### शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था ।

देव तेज दैवत गुन । अहत मत्ति गुन कंति ॥  
 अश्रित्ता चहुआन सी । सुहत मंत गुन पंति ॥ छं० ॥ ४२२ ॥  
 साइ खर साई सु गति । दख दुंदुभि दैवत ॥  
 विधरं कार वौरइ खरइ । सुवर वौर मारत ॥ छं० ॥ ४२३ ॥  
 कालकूट कौनी विषम । कोलाहल घनं कौन ॥  
 अहत हत अंतइ भयै । सो भारव्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२४ ॥  
 भारव दिव्य तत्त मति । अहत चित्त बल खीन ॥  
 जिन गुन प्रगटित पिंदं किय । सो भारव्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२५ ॥

(१) गो.-अप्यित ।

(२) गो.-सकट ।

(३) गो.-मिले ।

अंत कील कीली सुहत । हतत-जुह सम पाद ॥  
 सुवर वीर भारश्च गुन ॥ उठे वीर विरुम्हार ॥ छं० ॥ ४२६ ॥  
 यस संकुल अंकुल प्रकित ॥ अनुर चित्त विरुम्हार ॥  
 मनु बड़वानस मध्य-ते । समुद्र सत्त गुन भाद ॥ छं० ॥ ४२७ ॥  
 वीर यान विधम भद्रय । नयन रत्त सम स्कार ॥  
 मानहु वर धरि अह में । नाकपत्ति गिरि स्कार ॥ छं० ॥ ४२८ ॥

### पृथ्वीराज की श्री शोषजी से उपमा वर्णनः

शक्ति ॥ नाक पत्ति संभरिय । उमे काय्य अधिकारिय ॥  
 यह जित्थी बलि राद । यहन दुञ्जन सम सारिय ॥  
 छित्ति पत्ति अति अभ्भ । दुहुन आभा पति बुद्ध ॥  
 यह गोरौ सुरतान । इहति दानवति विश्व ॥  
 यह पुलै दुहुन पुञ्जै न को । दोक वाठ वर वीर रन ॥  
 लै चल्थी हरिव शशिवल को । पहु पंजलि पुञ्जै तरन ॥ छं० ॥ ४२९ ॥  
 हृदा ॥ तरुन वेज तम-हरन वर । बाल बधिकम उच्छि ॥  
 मानौ रति आरुड़ करि । वर वारधि मति लच्छि ॥ छं० ॥ ४३० ॥  
 लच्छि सु लच्छि लौन हरि । इह लौनी संगाम ॥  
 अटि बडि मंचह समन वरि । दोक वीर बडि वाम ॥ छं० ॥ ४३१ ॥  
 याथा ॥ आवहिसि न्यप विन्थी । पुंज सेनायं सेनथी वीर ॥  
 धर धरथी आधारं । सा धारं दुलियं शीरं ॥ छं० ॥ ४३२ ॥

उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे ।

'भुरिख ॥ बडि सख दुहाश्य वीर रत्त । दुहु सेन सुधावत अंग कसं ॥  
 मुख वीर विगस्सिय रैन ससौ । भव कायर चंद प्रभात दिसौ ॥  
 छं० ॥ ४३३ ॥

छंद विराज ॥ अगे लोह सारं । दोक वीर भारं ॥  
 मद्य तेज तारं । वरं कंज स्कारं ॥ छं० ॥ ४३४ ॥

(१) मो-आन ।

(१) मो-छिट ।

(१) मो-अति में यह छन्द श्लोक नाम से लिखा है ।

घरौ यार सारं । परे कैं अघारं ॥  
 भर पार पारं । मनौ प्रात तारं ॥ छं० ॥ ४३५ ॥  
 करं मार मारं । ववकैं वकारं ॥  
 कर्कैं कदि पारं । पलं मच्चि गारं ॥ छं० ॥ ४३६ ॥  
 घरं मंस चारं । दिपै प्रेत वारं ॥  
 धरै धार धारं । टरै जे न टारं ॥ छं० ॥ ४३७ ॥  
 डकै भूत डारं । दरै सौस डारं ॥  
 उड़ी वीर रैनी । भूमै भौर सैनी ॥ छं० ॥ ४३८ ॥  
 अवध्यं न गोपं । इसे वीर कोपं ॥ छं० ॥ ४३९ ॥

दूहा ॥ कोपि वीर कायर धरकि । परधि पर्यपन जोग ॥  
 यह गति छंडै वीर वर । परै परत्तर भोग ॥ छं० ॥ ४४० ॥  
 कविस्त ॥ वान पश्य बलभीम । सत्त सियरी अधिकारी ॥  
 गंभीरां गुर सिंध । नेह करनह मात धारी ॥  
 बल सुजन्म सक्रम विसालः । पुरपरव सारी ॥  
 सुर सिधि बुद्धि गनेश । कम्भन पुनः पू अधिकारी ॥  
 सामंत सूर सूरव विरध । वीर वीर पारस फिरिय ॥  
 वर सिंध सिंध रम्यै मरनः ॥ वर कोविद् कोविद् उरिय ॥ छं० ॥ ४४१ ॥

कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना ।

दूहा ॥ सुरिधि बुद्धि बुध्दं तरन । मिरन सूर दुति राज ॥  
 चाहुआन प्रथिराज कलः । मंडि वीर सिर ताज ॥ छं० ॥ ४४२ ॥

पृथ्वीराज और कमधञ्ज का मुकाबला होना ।

चाहुआन कमधञ्ज वर । मिले खोहः दुटि खोह ॥  
 धार सुरै सुष ना सुरै । मरट सुष्व कत जोष ॥ छं० ॥ ४४३ ॥  
 चाहुआन कमधञ्ज दुति । रति नरदत्त प्रति धीर ॥  
 सारंगी सारंग बल । इह खगौ अति वीर ॥ छं० ॥ ४४४ ॥

(१) मो. नविरं ।

(२) मो. नविरं ।

(३) मो. नाथी ।

(४) मो. मूल ।

## धन्य है उन शूरवीरों को जो स्वामिकार्य के लिये प्राणों का मोह नहीं करते ।

अरिख ॥ द्रव्य 'वस्व नन होइ प्रमानं । अप्पन 'प्राण स्वांन छत दानं ॥  
जिन जग जित्ति जित्ति बसि कौनी । मरन सूर सखइ वर लौनी ॥  
छं० ॥ ४४५ ॥

दूहा ॥ कहां पंच पंची बसत । कहां प्रकृति प्रति अंग ॥  
कहां हंस हंसइ बसै । कौन करै रन जंग ॥ छं० ॥ ४४६ ॥

### पृथ्वीराज और कमधञ्ज का युद्ध ।

इह कधि कधिय सार कर । योशि पग्ग दोउ पानि ॥  
मानहु मत्त अनंग है । धत सुट्टै 'जम जानि ॥ छं० ॥ ४४७ ॥

### घोर युद्ध वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ भिखे दृश्य बध्दं न सध्दं स पारे । मनौ बास्नी मत्त गज दंत न्यारे ॥  
उडै सोह पंती परै ओन 'बदं । मनौ रुद्धि धारा बरध्दं बुदं ॥  
छं० ॥ ४४८ ॥

धुमे धाय धाय अघायं अघायं । भुनै भार भार भनकै अकार्यं ॥  
करै जोगनी जोग काली कराली । फिर पैठ धाये महा विकाराली ॥  
छं० ॥ ४४९ ॥

परै सूर वाहै बहदधी छपानं । कड़ी तांत बाड़ी मलं चारि जानं ॥  
धमां धम्म मत्ती महो माहि 'धानों । पिंजारे सतं क्व पीजंत मानों ॥  
छं० ॥ ४५० ॥

महादेव मालानि में मूधि मध्दं । 'कहै वाह वाहं वधै सूर दध्दं ॥  
छं० ॥ ४५१ ॥

सुरिख ॥ 'हासरे रूप कायर प्रकार । 'छंडीति लज्ज अह वीर मार ॥  
अभ्यसे सूर जिन सूर रूप । दैवत्त रूप दिखै अनूप ॥ छं० ॥ ४५२ ॥

(१) मो.-बाहें ।

(२) ए. कु. को.-काम ।

(३) मो.-धम ।

(४) ए. कु. को.-ध्वं ।

(५) मो.-धानों ।

(६) मो.-बाहें ।

(७) मो.-घारे ।

(८) मो.-छंडी कम भये गति मार ।

### युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ विषम जग्य आरंभ । वेद प्रारंभ शस्त्र बल ॥  
 है नै मर होमियै । शीघ्र आहुति 'स्वस्ति कल ॥  
 क्रोध कुंड विस्तरिय । कित्त मंडप करि मंडिय ॥  
 गिद्धि सिद्धि वेताल । पेपि पल साकत हंडिय ॥  
 तुंवर सु नाम किंनर सु घर । अचहरि अचल सु गावहीं ॥  
 मिलि दान अस अप्पन जुगति । सुगति सुगति तत पावहीं ॥  
 छं० ॥ ४५३ ॥

दृष्टा ॥ करि सुचार आचार सव । समद कित्त फल दीन ॥  
 गुरुजन मिसि करुना करिय । कायर धाहर कौन ॥ छं० ॥ ४५४ ॥

### कमध्वज का सर्पव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मिलि अह्व कमधज्ज । अहिर व्यूह आरंभिय ॥  
 पुच्छ सु छपि मनि बंध । पांर गुज्जर पारंभिय ॥  
 सुधर मंडि पर वीर । पंग बंधव रचि गढवै ॥  
 फान अय्यन भय पुंज । जीभ कुरंभ सु ठडै ॥  
 हयनारि ओरि जवूर घन । दसन हड हग मुप्य करि ॥  
 मनि भयौ नेर मारुप्ल पां । 'चच्चर सौची रंग परि ॥ छं० ॥ ४५५ ॥

गाथा ॥ अय्य व्यूह अरंभो । प्रारंभो वीर भद्रायं ॥  
 जानिजै चव रंगं । चतुरंग दल घंटायं ॥ छं० ॥ ४५६ ॥

दृष्टा ॥ पटिय घट्ट अघटन पटिय । पटिय सार दुअ सैन ॥  
 पंगराइ बंधौ सु हत । किये रत्त पर नैन ॥ छं० ॥ ४५७ ॥  
 रत्ते नैन विषम गति । दावांसलं प्रधिराज ॥  
 वीर चंद घन उज्जवौ । सार सु वुड्डन आज ॥ छं० ॥ ४५८ ॥

### पृथ्वीराज का मयूरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मीर व्यूह प्रधिराज । सय्य 'सज अप्पन कौनौ ॥  
 चुंच केश मंडली । कन्द चहुधान सु दौनौ ॥



पांशु पिंड विधि पंच । गच्छ गहिलोत् वीर सजि ॥  
 पुच्छ राज रघुवंश । चान पुंडीर चंद्र रजि ॥  
 दुहु लोह कद्वि परिवार ते । सारधार में अग्नि भर ॥  
 पल पंच तरंगनि रुक्मि जल । ज्ञानि कमोदनि नंदि सर ॥ छं० ॥ ४५८ ॥  
 दिधि वर 'लखिन फवज । चंपि चतुरंग रिं गालहु ॥  
 अरि सयज संभार । धोर भंजै मग पावहु ॥  
 बहु गरिष्ट तारिष्ट । हकि अम्पन पर धावहिं ॥  
 सु वर सिंध आलसै । स्याल ह्यधौ करि ध्यावहिं ॥  
 उठै न वीर वीरह उठत । सुवर 'मंत फुन्नि फुनि करै ॥  
 वरसै न अंव सर मेप लौ । जो न 'समर सरवर भरै ॥ छं० ॥ ४६० ॥  
 गाथा ॥ समर सु मथ्यौ सेन । तारं भंकार वीर भद्रायं ॥  
 केवल गति कल रूपं । भूयं वीर जुद्धयो समरं ॥ छं० ॥ ४६१ ॥

### वीररस में श्रृंगाररस का वर्णन ।

दूहा ॥ समर जुद्ध मधिय समर । हालाहल वर 'मति ॥  
 कोलाहल पंथिन कियौ । काम रूप वर जित्त ॥ छं० ॥ ४६२ ॥  
 छंद नाराच ॥ वरंत काम रूपयं । असी वरै अनूपयं ॥  
 लनै सु गौरि पासयं । परक्रिया कटाक्षयं ॥ छं० ॥ ४६३ ॥  
 सरंत तीर सोहयं । उरंद मुट्टि डोहयं ॥  
 हला हलं हलं मलं । भिलांत अंग संभिलं ॥ छं० ॥ ४६४ ॥  
 'कडा कडौ कडकयं । दडा दडौ दडकयं ॥  
 पडै सिरं पडकयं । डकंत वीर डडकयं ॥ छं० ॥ ४६५ ॥  
 पिसै न ज्यौं घडकयं । तुटंत तेजि डडकयं ॥  
 हडा हडौ हडकयं । .... ॥ छं० ॥ ४६६ ॥  
 निरथि पत्ति नाकयं । परंत हीय धाकयं ॥  
 वरंत अचरौ वरं । भयंत गिहनी भरं ॥ छं० ॥ ४६७ ॥  
 लगतं लोह 'सौ लरं । अरिंम मल-संसरं ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

(१) ए. क. को-सम्पन्न ।

(२) ए. क. को-नेत्र ।

(३) को-सकुर ।

(४) को-पति ।

(५) ए. क. को-कटा फटी ।

(६) को-धीर्यं ।

अरिखल ॥ आरिहृत्त सम दिहृत्त दिग्जिय । वीर चंद्र गह गह मुष भविय ॥  
यद् भरि हौन न परत सुवेधं । वर भारथ वीर रस संघं ॥  
छं ॥ ४६८ ॥

गाथा ॥ उट्टुहि एक प्रमानो । धारंताय पंचयो सयनं ॥  
'वारंत्तं वर खोर्त्तं । साहनं देषयी वीरं ॥ छं ॥ ४७० ॥  
रुधिरं पच तसतयी । दो भद्र 'काय हकवी सिरयं ॥  
अति गति दृष्ट प्रकारं । अगिनत हौर वीर सम सेनं ॥ छं ॥ ४७१ ॥  
अगनित गने न आनं । ई कोर कोपि रुहयो सहसं ॥  
वर वीरार सुभट्टं । दावानलं पंगयी वीरं ॥ छं ॥ ४७२ ॥

पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का क्रुद्ध होकर झपटना ।

दृष्टा ॥ तव चहुआन सु कन्ह वर । ठडू करि गुराज ॥  
'हुकम नृपति छुट्टीति इम । 'अनु तीतर पर वाज ॥ छं ॥ ४७३ ॥  
कवित्त ॥ सुप छुट्टा नृप बैन । नैन दिट्टी धारंती ॥  
काम बंध बल मोह । होह बंधयी सु वरती ॥  
सु वर सेन चहुआन । सिंग अट्टून 'नवाई ॥  
जनुं मंदिर विय वार । टंकि इक वार वनारै ॥  
तकसीर करन दोउ अंस वर । कित्ति मग्ग करतव्य कर ॥  
अववंत रविह आदिन्ध दिन । अगनि सार बुद्धिय कहर ॥  
छं ॥ ४७४ ॥

गाथा ॥ सुप छुट्टा नृप बैन । कै दिट्टाय धावता नैनं ॥  
बकजी बाहु सुवारं । धारं डारि 'मत्तयी धरयं ॥ छं ॥ ४७५ ॥

कन्ह का युद्ध वर्णन ।

दृष्टा ॥ मत्त डरहि संमुष भिरहि । स्वामि सनाह सखर ॥  
'आज सुव्य चहुआन कन्ह । सिंधु सत्त औ नूर ॥ छं ॥ ४७६ ॥  
गाथा ॥ सट्टं सिहत नूरं । काकरं करनयो नभयी ॥  
रको अंग सुरंगो । दिव्ये वा वीरयं वीरं ॥ छं ॥ ४७७ ॥

(१) को.-व्याहृतं ।

(२) को.-काम ।

(३) को.-मनु

(४) को.-नवाई ।

(५) प. क. को-मत्तयी ।

धनयं लखि नरिंदं । तिहि संचिय सायरो नश्यी ॥  
 कलहंतं बल विपमं । जुपमं देखीय लज्जती सुरं ॥ छं० ॥ ४७८ ॥  
 कहुं लोह दुइधं । सत्तं परिधाय वज्जयौ खंगं ॥  
 चावहिसि चतुरंगी । अनुरंगी सेन सहाइं ॥ छं० ॥ ४७९ ॥  
 दूहा ॥ अनुरंगी सेना सकल । सद् सुरस विरुद्ध ॥  
 अनुध बुद्ध भारश्च मे । दान मान सु प्रवद ॥ छं० ॥ ४८० ॥  
 याया ॥ वर अथवंत सु दौहं । मुभं विन जोतयं कलवं ॥  
 परिघट अघट नरिंदं । सा बुद्ध बीर भद्रायं ॥ छं० ॥ ४८१ ॥

### पृथ्वीराज के बीर सामंतों का प्रशंसा ।

मुरिख ॥ बीरभद्र अरु रुद्र अलपिय । कही सत्त संकरपन थपिय ॥  
 तुम सकल कलित भारथ फिरि दिखी । इन समान कोइ बीर विसथी ॥  
 छं० ॥ ४८२ ॥  
 गान्धा ॥ को दिठौ संम बीरं । सामंतं स्वामयौ ज्ञमयं ॥  
 इहं करन प्रमानं । खंगदं कामेय रावनी भिरयं ॥ छं० ॥ ४८३ ॥  
 चौपाईं ॥ राम कामं खंगद अधिकारी । स्वामि कामं सामंतव धारी ॥  
 जिन हय गय तन तिन वर जान्यौ । सुमत भ्रम स्वामित्त पिहान्यौ ॥  
 छं० ॥ ४८४ ॥  
 सुपति भ्रम जिन तंत प्रसानिय । मुकति सुगं केवल सुनि वानिय ॥  
 घटिय घट विघट्ट सुयंखी । सुपब सावि आपयं सु मंखी ॥ छं० ॥ ४८५ ॥  
 जिन हंखिय मंखिय कत धारियं । सार कट्टि हय तज्जि सु धारिय ॥  
 परनि प्रहार सार तजि सारं । जड़ता तज्ज लगतं तम तारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥  
 खंख विराज ॥ लगे बीर सारं । फिर भत्त पारं ॥  
 बहउर्थत धारं । अनुजा प्रहारं ॥ छं० ॥ ४८७ ॥  
 तुटे धार धारं । मनों युत्त तारं ॥  
 अविस्त विहारं । कलिंदी कहारं ॥ छं० ॥ ४८८ ॥

(१) ए. क. को. मुकल ।

(२) ए. क. को. अनुद ।

(३) मो. नष्ट ।

(४) को. वे. कृतयं ।

(५) मो. भारवं ।

(६) ए. सुमति ।

(७) मो. परति ।

मनौ नभभ धारं । सु भारद्वय सारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥

\* भीपाई ॥ सार धार भारद्वय प्रधारं । मानहु दुत्तिय अंग विधारं ॥  
धार तिद्वय कै तिद्वयद्वय राजं । जनक काम कामनि सिरतार्जं ॥  
छं० ॥ ४८६ ॥

कवित्त ॥ वर अथवंत सु दीष्ट । भुम्भिक 'लच्छिन जहव भर ॥  
लोच धार लागि विपम । ईस लीनौ जु शीश कर ॥  
रह्यौ न तन दम्भकन सु मंस । पल धरन न पाइय ॥  
अथव शस्त्र पप्पर 'पलान । दुर्दंत मन पाइय ॥  
वरि लियन वीर अंतर मिल्यौ । 'अच्छर 'सुच्छर ना लियौ ॥  
मिलि गथ सु भान सुत भान कौ । दिव दुंदुभि वज्जत विथौ ॥ छं० ॥ ४८७ ॥  
अग्नि भार धर धार । सार वज्जौ प्रधार अति ॥  
कंक दिष्ट सिंघा सुरारि । भग्गौ नल गंभरि ॥  
शस्त्र घात आघात । वदथ अन वदथ सु लग्गा ॥  
सुरत अंतरित सेत । मिले दूती मन भग्गा ॥  
सिरदार सैन नृप है करिय । दोक घाव घन घुम्भि घट ॥  
उवर्यौ कन्ध प्रविराज कनम । सुम्भिक पुंज बंध्यौ सुभट ॥ छं० ॥ ४८७ ॥

इस युद्ध को देख कर देवताओं का प्रसन्न  
हो कर पुष्पवृष्टि करना ।

छंद भुजंगी ॥ वज्रौ दुंदुभी आज आवास धामं । करे लोह लोहं सुलोकाति गामं ।  
कहे चंद खरं महावीर पारं । परे पुष्प वर विष्ट वज्जै चिघापी ॥ छं० ॥ ४८७ ॥

सांझ हो गई परंतु कमधज्ज की अनी न मुड़ी ।

कवित्त ॥ जोति लियो जै पति । चारु चतुरंग स मोरी ॥  
वर बंध्यौ नृप पुंज । डाल अहव न डंढोरी ॥  
वर 'लच्छिन परि घेत । कन्ध चहुथान उपारिय ॥

\* श्लो-जति में अस्ति ।

(१) श्लो-कन ।

(२) श्लो-प्रमाण ।

(३) श्लो-कसर ।

(४) श्लो-सुभर ।

(५) प. क. श्लो-सीकिसु ।

(६) श्लो-संविन ।

घेत हूँहि प्रथिराज । सुभूत भोरी करि डारिय ॥  
 इतने सु भान अस्तमित भये । दौक सेन बर उत्तरिय ॥  
 सुक्री न बग्ग कमधञ्ज कौ । रोस राह बिसरन भरिय ॥४८४॥  
 बजौ संझ घरियार । सार बज्यौ तन भंकर ॥  
 जनु कि बज्जि झननंक । ठनकि घन टोप स 'उच्चर ॥  
 अलल अगिग सम जगिग । जेन धज बंधि सलमगा ॥  
 मनु दुपन में वैठि । नेत बडवा नल जग्गा ॥  
 घन स्वांम पीत रत रंग बर । बिबिध बीर गुन बर भरिय ॥  
 हर हर गंडुि रुठि उमां । किम उतारि पच्छो परिय ॥४८५॥  
 कमधञ्ज का अपने बीरों को उत्साहित करना ।

छंद सुजंगी ॥ भिरौ राम रन बीर कमधञ्ज वीरं ।  
 करो आज सर्व 'सुनिहोर पीरं ॥  
 गुहे माल ईशं नचै जोग वीरं ।  
 निरं तंत प्रेतं धरं धीर हीरं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥  
 सब रन भूमि में तीन हाथ ऊँची लाशें पड़ गईं ।

दूहा ॥ परि पथर सथर सुरन । गनक गनें नहिं जाइ ॥  
 हथ्य तीन जुयवह चड़ी । सुरची 'मह न माइ ॥ छं० ॥ ४८७ ॥  
 संक सपत्ते ज्वपति बर । नव नव रस अरपंत ॥  
 बर प्रथिराज नरिंद दुति । सी औपम कविकंत ॥ छं० ॥ ४८८ ॥  
 तीन घड़ी रात्रि होजाने पर युद्ध बंद हुआ ।

कवित्त ॥ धरिय तीन निसि गश्य । बार बर सुक सु आगम ॥  
 पंति परी अरिजुह । बीर बिंथी अरि जागम ॥  
 कोठ धलन सोमै । विसाल सामंत मूर बंभ ॥  
 अस देवल उष्यनी ॥ वीथ गय गिरी सेत रंभ ॥  
 प्रथिराज देव दानव दलन । लच्छि रूप जहव कुंअरि ॥  
 नव रस विलास पूजा करहि । बर अछरि भइ पडुप सरि ॥४८९॥

पृथ्वीराज की सेना की समुद्र से उपमा वर्णन ।

अम सु अंग विंटयौ । सुधा विंटयौ जु बाल रस ॥  
 अमिय बंद विंटयौ । समुद्र विंटयौ बढवा तस ॥  
 अरि कै दिख विष उरग । मंत्र ससि वृत्त प्रेम भर ॥  
 लहि न सुधि सब बसन । आइ लग्गति रौस भर ॥  
 बजि वीर वार दुज दल सघन । लाग निसानन नृत्य पर ॥  
 प्रथिराज सेन बंधी स अति । सु कनिचंद उरचरि वर ॥ छं० ॥ ५०० ॥

युद्ध में नव रस वर्णन करना ।

भान कुंअरि अशिवत्त । नैन अंगार सुराजै ॥  
 वीर रूप सामंत । रुद्र प्रथिराज विराजै ॥  
 बंद अदभुत जानि । भर कातर कलना मय ॥  
 बीभक्ष अरिन समूह । सात उप्पनौ मरन मय ॥  
 उप्पज्यौ हास अपहरि अमर । भौ भयान भावी विगति ॥  
 कूरभराव प्रथिराज वर । लरन लोह थिते तरनि ॥ छं० ॥ ५०१ ॥

राम रघुवंश का कहना कि जिस वीर ने युद्धरूपी काशी  
 क्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अंत  
 में ब्रह्म पद न पाया उसका जीवन वृथा है ।

कहै राम रघुवंस । सुनौ सामंत सूर तुम ॥  
 अमर नरन बंधहि सु । जुद्ध किल कथ्य नरिंद भूम ॥  
 धार तिष्ठ वर आदि । तिष्ठ्य काशी सम भज्यै ॥  
 असि वरुना तिन मध्य । लोह तेज सम गज्यै ॥  
 सिव सिद्ध जोग सज्यै सकल । अकल अपूरव वत्त दस ॥  
 लभ्यौ न वीर जिन ब्रह्म पद । द्विनक मधि गति लखि दसगहं ॥ ५०२ ॥

गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना ।

पढ़ि सुमंत्र गुर राम । विष्णु पंजर सनाह दिव ॥

केस कांस मरदन । नंद नंदन लिखाट किय ॥  
 भोष भुधहर धरि समुह । नैन निष्णिय नाराइन ॥  
 वदन दिह श्रीलण्ड । हृदय शष्पी मथुराइन ॥  
 कटि जंघ गुर्बिंद रक्षा करन । चरन शष्पि असरन सरन ॥  
 मुर इष्ट समरि प्रथिराज कौ । इष्ट सुदिह रक्षा करन ॥ छं० ॥ ५०६ ॥

कमधज्ज और जददव की मृत फौज की शोभा वर्णन ।

दृष्टा ॥ परि पारस जदव सयन । भिल्लि कमधज्ज प्रमान ॥  
 घट विय बघ मनु नखित लै । 'पंति सु मंडिय भान ॥ छं० ॥ ५०७ ॥

किन किन वीरों का मुकाबला हुआ ।

बंद चोटक ॥ परि पारस पंग नरिंद घनं । मनो भान सुमेर कि पंति वनं ॥  
 घन सघ सुरंग निसान धुनं । मनो वञ्जत दुंदुभि देवतनं ॥ ५०५ ॥  
 चव दून निसान सुकन्द धनी । जु कियौ सिरदार सु पंग अनौ ॥  
 दिसि पच्छिम बाबुकराद अर्यौ । तिनको मुख कन्द पजून कर्यौ ॥  
 छं० ॥ ५०६ ॥

हुअ ईस दिसान दिसा नप मान । तिन के मुख भौर न भाटिय भान ॥  
 दिसि पूरव भौरसान घंधार । तिन के मुख मंडि सखव्य पंधार ॥  
 छं० ॥ ५०७ ॥

अग्निनेव दिसा वन सिंध अचाद । तिन के मुख मंडिय निदहुर राव ॥  
 दिसा अम लखिन्न बंधिय फौज । तिन के मुख चामंड दाधर कौज ॥  
 छं० ॥ ५०८ ॥

सुनै रति छव उखी कर बीर । तिन के मुख मंडिय बंद पुंठीर ॥  
 जु बाबु दिशा दिशि इंद्रयपांश । तिन के मुख भौर भिर रिनमांश ॥  
 छं० ॥ ५०९ ॥

'सु उत्तर दे प्रभु पंग कुंआर । तिन के मुख बजावत सार ॥  
 बडे गुर जंबुर 'इइइ नार । मनो गज भदव कौ उनिहार ॥  
 छं० ॥ ५१० ॥

( १ ) ५०-पंति ।

( २, ३ ) पंति को-अति से नहीं है ।

( ४ ) ५. क.०को-इयं ह्य ।

हुट्टे गुरजं बवियानन से । उह ते पल्लटे मनो तारक से ॥  
पति बंधि सनाह सयान करे । अरि के सुप सामंत खर खरै ॥  
छं० ॥ ५११ ॥

रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ ।

भये प्रात जगतय खर परे । तिन के खरते ब्रह्मखड डरे ॥  
गव रुद्र निशा पहु फट्टि ननं । दोउ संगम अंग विअंग धनं ॥  
छं० ॥ ५१२ ॥

प्रिय प्रातक सीत पक्षी मधुरं । मिथि खीय उसास निसास डरं ॥  
वर तोरत तारक भूपन सो । सुप मुंदि कमोदनि ना बिगसो ॥  
छं० ॥ ५१३ ॥

पहु फट्टिय वीर प्रमान नये । रवि रत्त सुतत्त वियोग लये ॥  
जु भई गति सिद्धयल ता सगरी । सर छिप्पन कोलि कला निसरी ॥  
छं० ॥ ५१४ ॥

'बलि टुंदुभि देव निसान धुअं । प्रगटे सत पच सुरंग मुअं ॥  
वर रंग जवा सन जोति फिरी । घन देहि अतीस चकी चतुरी ॥  
छं० ॥ ५१५ ॥

घन रोर चकोर कमोद भगे । जु गर दुरि चोर सु देव जगे ॥  
जमुना हुलसी जमराज ईस्यी । जु गयी तिमरं भधि तेज सज्यी ॥  
छं० ॥ ५१६ ॥

वर इंद अनंदिय चंद कछी । जु सज्यी रथ उंच अरुल गछी ॥  
सु चखी चक्र एकहु चक्र कछी । सु गछी कमलं कर को अकरयौ ॥  
छं० ॥ ५१७ ॥

वर उडुग नीर पयच उखं । जु चले सब क्रमज जग्गि गखं ॥  
जु भयो धनं भ्रम मिटी वनिता । वल जाप अजाप न सो अपता ॥  
छं० ॥ ५१८ ॥

गाथा ॥ गई सर्वरी सु संवं । फट्टी पहुर्वं नट्टयी तिमिरं ॥

तम खून प्रति फिरनं । तदनं विराट् तदनयो रचयं ॥ छं० ॥ ५१९ ॥



प्रातःकाल होते ही घोड़ों ने ठीं लगाईं, शूरवीरों ने तयारी  
की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे ।

कवित्त ॥ 'सुषट् किरनि पद्म वीर । परिय आरन्नि निस्ता गय ॥  
उभय षट् प्रगटीव । हृत्त वोलंत ह्यनि ह्य ॥  
तिमिर तेज भंजन । प्रमान कमधञ्ज नरिंदह ॥  
मानं तुंग चहुश्चान । जग्य जंपिय कवि चंदह ॥  
नव ग्रेह नवमिष्य नव निस्ता । नव निस्तान दिशि मान धुरि ॥  
सामंत सूर भुज उप्परै । रहसि राज प्रभिराज फिरि ॥ छं० ॥ ५२० ॥

शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ सुषटं किरनं वीरं । पारस मिसह सेन कमधञ्जं ॥  
उदयं अस्तमि भानो । मेर पच्छि दक्षिणो फिरयं ॥ छं० ॥ ५२१ ॥  
दृष्टा ॥ द्बिन पत्त सुमेर फिरि । यो पारस पद्म पंग ॥  
सार धार धारह मिछे । सुवर वीर प्रति अंग ॥ छं० ॥ ५२२ ॥  
चौपाई ॥ सार धार प्राधार प्रकार । मनौं मत्त घन पंति विभार ॥  
उठे वीर सत्तो विरभाह । भान पयान न मत्त सुचार ॥ छं० ॥ ५२३ ॥

पृथ्वीराज का शुद्ध हो कर विष्णु पंजर कवच को धारण करना ।

गाथा ॥ ग्रह सुहा प्रभिराजं । अष्ट ग्रहं वंक्वमो विषयं ॥  
विष्णु वीर सुधारं । पंजर भंजे राजयो अंगं ॥ छं० ॥ ५२४ ॥  
उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर भी  
शस्त्र नहीं लगता था ।

दृष्टा ॥ सा पंजर दिय राज वर । सख लमै नचिं चार ॥  
कोटि अंग धावह घने । सुज प्रमान सो पाइ ॥ छं० ॥ ५२५ ॥  
बैकुंठ वासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे ।

गाथा ॥ बैकुंठह भर वासी । सासी गधनाय गिरन सा धरियं ॥  
सो रखा चहुश्चानं । अनरथा मंचयो धरयं ॥ छं० ॥ ५२६ ॥

हाथ से पृथ्वीराज उधर से कमधञ्ज की सेना की तैयारी होना ।

रूपा । बज्जिराम चौहान भर । उत कामधञ्ज नरिन्द ।

सार धार प्रजिय विपम । कहि ब्रंगन कविचन्द । छं० । ५२७ ।

आगे शादवराय की सेना तिस पीछे कमधञ्ज की सेना, तिस

के पीछे हाथियों की कतार देकर रूमी और अरबी,

का सेना सज कर युद्ध के लिये चलना ।

जहद घोटक । सुर तीन फवज सु बंध गयी ।

अन जहव राद नरिन्द रूपी ।

तिन पञ्च सु वीर सुरंग अनी ।

बिच बंधिय हठियय पंति यनी । छं० । ५२८ ।

वर हवसि किवर रुमि विषै ।

भजनकत पादक पंति गषै ।

तिन सौर सुगंध विछाद घन ।

बहु जुमझ कपटिय मंडि डन । छं० । ५२९ ।

हय उच्छरि पेह अयास खनी ।

नक तुष्टि तिन वनि वारि भगी ।

अरबी सरसीवह संकुषिता ।

चकई चक संकति चूक तता । छं० । ५३० ।

यवन गवन नन पंध वषै ।

नव नेज यजा धज साग्गि रषै ।

फन फंक फन पति को बिसरी ।

सुदरी दिग अठु हगं सुधरी । छं० । ५३१ ।

यन वजत घंट सर्पट घन ।

नव नौरव वारि निभंग मन ।

उलकै गज उलक सुनेज वन ।

चमकै वल के मन बीज मन । छं० । ५३२ ।

(१) यो. निकम्बन ।

(३) य. क. यो. संकुषिता, संकति ।

(२) यो. अर ।

(४) यो. — यवन के वल के यवन के मन ।

तिन की उपमा कविचंद करी ।  
 मनौ मेघ महेन्द्रव वीज प्ररी ।  
 घन मल्लिय नह विबंक सुर ।  
 सुभिदै विब हठ्य धजा विचुरं ॥ छं ॥ ५३३ ॥  
 गज नह जंजीरन के घुरयं ।  
 मनौ बंधिय भिंगुर सा सुरयं ।  
 तिन के कहु दान कपोल भर ।  
 सु मनौ नभ के धरसे बदरे ॥ छं ॥ ५३४ ॥  
 बजि लाग निसान धर्मक सजी ।  
 सहनाइन सिधुंअ राग बजी ॥  
 नव नारद सारद ते किलकै ।  
 नव बंदि विरह नदे हलकै ॥ छं ॥ ५३५ ॥  
 घन देपि अरिष्ट सुवाल डरी ।  
 मुदरौ नव आनद पित्त हरी ।  
 कमधव्य कला चवती भर पेपि ।  
 मुंदरौ ससिहत दद शशि खेचि ॥ छं ॥ ५३६ ॥

सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत वेताल  
योगिनी आदि का प्रसन्न हो कर नाचना ।

निसाणी ॥ फौज रची तिन दीघ घन मंध्य मसंदा ।  
 जालिम जीध जुवान सेर रस वीर रजिंदा ॥  
 अग्यै उभभा अण्य आइ जादव्य नरिंदा ।  
 मनौ उभभै मेर कै अदबी अग बंदा ॥ छं ॥ ५३७ ॥  
 पीछै ठाढ़े राठ बड़ बल जे विचरंदा ।  
 जानकि उत्तर उल्लया घन लोह सहंदा ॥  
 पाइक पंति अपार वर अनु मोर नचंदा ।  
 वाग गहिग्याहि वाज कीन रन वीर नचंदा ॥ छं ॥ ५३८ ॥

वीर एत उतावळ न रचै बरजिंदा ।  
 अळवेळा तु उळंछळा पनमी अवळंदा ॥  
 गावळ सळ गुमान गुर गुन गात गुरंदा ।  
 पत्रो विसान नफेरियान घोर घुरंदा ॥ छं० ॥ ५३८ ॥  
 तत वीर सुनंत तन तामस भरंदा ।  
 सुनि चौसठ्ठी शुगिन किलकि किलकंदा ॥  
 मृत भवानक भाव भरि भररे भरंदा ।  
 पेश घेई गति पेश पाळ किलकार करंदा ॥ छं० ॥ ५४० ॥  
 पावन वीर बलिष्ठ बर बल करि विलासंदा ।  
 देपें देव विमान चडि कौतिग्य पनंदा ॥  
 तारी दै दै तान तुट्टि नारद नचंदा ॥ छं० ॥ ५४१ ॥  
 गाथा ॥ नचै नारद सिद्ध । बुधे बुद्धिपंत सुभट्टार्य ॥  
 बघे बुधिवर भट्ट । सखकार वीर भट्टार्य ॥ छं० ॥ ५४२ ॥

सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्णन ।

चौपाई ॥ नाम नाम जिम पूरन स्याम । तडित पेन धुली धर पाम ॥  
 गर्जित सिद्ध अपास सवद । करनि भग्जि होते जिन मद ॥ छं० ॥ ५४३ ॥  
 गाथा ॥ मदक रीति भग्ना । आकास वी सवयी सव ॥  
 सो क्रमं वर मंचं । फेरे अकुंस सौसए मारं ॥ छं० ॥ ५४४ ॥

अंकुस लगा कर हाथी बढ़ाए गए और शस्त्र निकाल कर  
 शूरवीर लोग आगे बढ़े ।

दूहा ॥ अकुंस मारि प्रहारि गज । बंधन अध पूजान ॥  
 शस्त्र चडि समुह भिरन । धनि संभरि बहुपान ॥ छं० ॥ ५४५ ॥

कमधञ्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोभा ।

चरिछ ॥ उखी छत्र कमधञ्ज नरिंदह शीश पर ॥  
 मनौ कनक दंड पर उखे इंदी इंदवर ॥

घोड़ों की टापों से आकाश में धूलि छागई ३

इय पुर 'उच्छरि' षेह अयासह धुंधरौ ।

मान गंग प्रथिराज देवनह उत्तरी ॥ छं० ॥ ५४६ ॥

चहुआन का घोड़े पर सवार होना ३

हूहा ॥ वहकि निरह नधर भिदै । यह पारव पविचान ॥

सो प्रति सारह उत्तरन । फिर चहुयो चहुआन ॥ छं० ॥ ५४७ ॥

उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग

नक्षत्रादि का वर्णन ३

कवित्त ॥ देव दसमि दिन दीह । दीह पवरी नरिंदं ॥

गुरु पंचम रवि नमो । सुवर ग्यारमो सुचंदं ॥

'पतिय खान वर भोम । सुक सप्तम वर कीनी ॥

वृष सुपनंतर आइ । ईस 'जीपन वर दीनी ॥

चौसठि पुठि वि पुठियन । अरिन सेन संसुह 'परे' ॥

ज्विपोष सह वज्रैत सब । सुवर खोह कहु करे ॥ छं० ॥ ५४८ ॥

युद्ध वर्णन ।

छंद विभंगी ॥ कविचंद सुवरनें करि सुवरनें खरह खरनें भर भिरनें ॥

तिरभंगी छंदं नाग नरिंदं कथ्य करिंदं दुष खरनें ॥

'पह मंदह मत्ता पुनि अठ मत्ता असु वसु मत्ता रस मत्ता ॥

घन घाइ सपत्ता खर सरत्ता में गल मत्ता करि धत्ता ॥ छं० ॥ ५४९ ॥

वज्रै वर कोषं लग्यै खोषं खसै खीचं तजि मोषं ॥

खरा तन खोषं स्वामिन दीषं मत्ते खोषं रिन खोषं ॥

वर वान विसुट्टे वगतर फुट्टे पारन पुट्टे धर तुट्टे ॥

खरवारलि तुट्टे धम्भर लुट्टे खंग अहुट्टे गहि भुट्टे ॥ छं० ॥ ५५० ॥

वीरा रस रज्जं खरस गज्जं सिंधुख वज्जं गज गज्जं ॥

अच्छरि तन मज्जं वरे वर खज्जं चित्ते वज्जं मन मज्जं ॥

( १ ) खो-उच्छरि ।

( २ ) खो-जीपन

( ३ ) खो-परे, करे ।

( ४ ) ए. छ. खो-परि मंदह मत्तापुर नन्दी ।

कायर रन भञ्जं तपिञ्ज ससञ्जं स्वामि सु काञ्जं भर सञ्जं ॥  
जम दङ्ग सु सञ्जो हृद्यह मञ्जो लिच्छन ढञ्जो रिम रञ्जो ॥ छं० ॥ ५५१ ॥

घायलः सामन्तों की शोभा ।

मोरठा ॥ रिम मंते सामंत । पाद्द अंग तज्जे घने ॥  
मनो मत्त 'मय मंत । विना महापत रारि मिच्छि ॥ छं० ॥ ५५२ ॥

शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना ।

छंद सुजंगी ॥ कबै लोच कोषं दुदीनंति वञ्जै ।  
सवे तामसं राजः सा 'तुक्क तञ्जै ॥  
'कटे कंध सूरं मिच्छे सार कोषं ।  
सना वंत सूरं फिर 'वेण लोषं ॥ छं० ॥ ५५३ ॥  
उडै टोप दूकं वळै सार घंटै ।  
मनो अग्ग दंगी लग्गी वंत फुट्टै ॥  
मनों मौल माया अलं सध तुट्टै ।  
..... ॥ छं० ॥ ५५४ ॥

असौ मंस तुट्टै करं कंस हल्लै ॥  
मनो अग्गदं काल वृतं सु चल्लै  
सु भट्टं सु सूरं कुमट्टं सु वीनं ।  
उल्लह्ये सवेजी एतं जान थीनं ॥ छं० ॥ ५५५ ॥  
चट्टी पावसं जइवं संभरेणं ।  
दल्लं वदल्लं सदल्लं ते नरेणं ॥  
घनं घोर घंटा निसानं दिसानं ।  
तिनं सुल्लियं सह आयाड मानं ॥ छं० ॥ ५५६ ॥  
भवै दामिनो तेग वेगं प्रमानं ।  
पडै भट्ट वीरं बुल्लै मोर वानं ॥  
लग्गी बाध बुड्डे सरं सार गोरी ।  
हधिं नार मानो प्रवाडै स ओरी ॥ छं० ॥ ५५७ ॥

( १ ) द. क. को.वे. १ ।

( २ ) मो.साविस्व ।

( ३ ) द. क. को.वे. १ ।

( ४ ) द. क. को.वे. १ ।

( ५ ) द. मी. १ ।

करै कायरं चीय करुना प्रमानं ।  
 लगी वाह कालदि चंपे समानं ॥\*  
 जनं चीय जंपी उनं पीय जंपी ।  
 सोई औपमा चंद बरदाइ जंपी ॥ छं० ॥ ५५८ ॥

कवि का कथन कि उन सामंतों की जहां तक प्रशंसा की  
 जाय थोड़ी है ।

दूहा ॥ देवपति देवच सु दुति । मति सामंत सधंत ॥  
 जिन अखरि सखरि कहीं । सो अस बलि बर जांत ॥ छं० ॥ ५५९ ॥  
 गाथा ॥ अस धवली बर बढयं । चब लोकां साथ 'थी तरयं ॥  
 जानिऊँ परिमानं । सतं समुह सीचयो 'नीरं ॥ छं० ॥ ५६० ॥  
 छंद लघुषोटक ॥ मित्रि जुव मच्यौ । रन येत रच्यौ ॥  
 सम सार सच्यौ । नव एक मुच्यौ ॥ छं० ॥ ५६१ ॥  
 रस बीर पच्यौ । तन रारि 'तच्यौ ॥  
 कर्हं जाई वच्यौ । .... ॥ छं० ॥ ५६२ ॥  
 जुगनि जितनी । किलकें तितनी ॥  
 धन घाइ घुरै । पट सीस परै ॥ छं० ॥ ५६३ ॥  
 दोउ बीर वड़े । लनि लोह चड़े ॥  
 घट घाइ पड़े । भुर हीइ भाड़े ॥ ५६४ ॥  
 सस केश टपै । तन सौं तड़पै ॥  
 फिफरा फड़कै । कठि सौं कड़कै ॥ छं० ॥ ५६५ ॥  
 पग लथय परै । ली चाल 'दुरै ॥  
 धक धींग धके । मुय भार बके ॥ छं० ॥ ५६६ ॥  
 रस बीर छके । धक झक दके ॥  
 बडु छर करै । न्यप भार परै ॥ छं० ॥ ५६७ ॥

- \* ए. क. को. प्रतियों में इसके आगे ये दो पंक्तियाँ हैं ।  
 उने मेन जइ 'जने सन सार । कयो काइरं कामनी ना ममानं ॥  
 ( १ ) ए. क. को.-सो । ( २ ) गो.-नीपं ।  
 ( ३ ) ए. क. को.-नच्यौ । ( ४ ) गो.-ले ।

कमधञ्ज के वीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन ।

दृष्टा ॥ सुवर वीर थावास भिरि । मुक्ति सु धाम धमारि ॥

सो श्रीपम कविचंद कहि । भुक्ति कहुँ परिहार ॥ छं० ॥ ५६८ ॥

अरिह ॥ मोह धारि जिन छंडिय छर । तिरन वीर भारवध पूर ॥

देव जुध आकानि अमुध । कड़े खोह दुव कोदह जुध ॥ छं० ॥ ५६९ ॥

बंद विराज ॥ कड़े खोह वीर । महा मछ तीर ॥

एको दह वज्जी । गिरं जानि गज्जी ॥ छं० ॥ ५७० ॥

कठे मत्त मंती । अहतं न दंती ॥

वहै खोह सारं । प्रहारंत भारं ॥ छं० ॥ ५७१ ॥

भनके भनकी । रथं भान धकी ॥

दलकंत छरं । वजे देव तूरं ॥ छं० ॥ ५७२ ॥

जतं मंग तुहै । धरी दोम जुहै ॥

धरी एक जानं । सु भारवध मानं ॥ छं० ॥ ५७३ ॥

दृष्टा ॥ सुवर वीर थावास पिजि । कहुँ वंकी अस्सि ॥

सोमै सौस गयंद कै । मनुं तेरस की सस्सि ॥ छं० ॥ ५७४ ॥

खवास तो मारा गया परंतु उसका अखंड यश

युगान युग चलेगा ।

कवित्त ॥ सुवर वीर थावास । विभिन्न कहुँ सु वंकि अस्सि ॥

सुमै सौस गज राज । अह तेरसि कि वाच सस्सि ॥

सुठि वंपि द्रग पानि । नीर वानं सुहारह ॥

मनु मुत्तिय वादह । वंदु वंवे इन वारह ॥

साम रम देन पावरि धनि । स्वामि सु अंतर फुनि मिस्सिय ॥

बीरन युमास संदेस सदि । गलह एक जुग जुग वस्सिय ॥ छं० ॥ ५७५ ॥

खवास के मरने से कमधज को बड़ा दुःख हुआ और उसने अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए ।



सुवर वीर कमधञ्ज । राज संसुह अरि श्रारिय ॥  
 मरन धूँज घाबास । मरन अप्यथी विचारिय ॥  
 सब सु सश्व पुच्छयी । तंत मंतह उचारिय ॥  
 सकल मंत रजपूत । मंत मो देहु सुचारिय ॥  
 शारिये धुंस जिजे सुसव । ता उप्पर तन रथियै ॥  
 मो मंत सुनी तीहूँ कहूँ । दुञ्जन दल बल भयियै ॥ छं० ॥ ५७६ ॥

मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर सुग्रीव, दुर्योधन,  
 श्री रामचन्द्र, पांडव, अर्जुन इत्यादि सब ने  
 अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया ।

एक समै सुग्रीव । चिया रथी न अप्य बल ॥  
 एक समै दुरजोध । कानि पुछार मंडि कल ॥  
 एक समै श्रीराम । चिया अप्पनी न रथी ॥  
 एक समै पंडवन । वीर कहत द्रग लथी ॥  
 रथिय न गोप पारथ बलिय । ससि सुर्वै तारक बर ॥  
 निघात बात गोविंद विना । जीक रथिन सर्वंग गहि ॥ छं० ॥ ५७७ ॥

कमधञ्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति ।

दूषा ॥ भल भल तुरी चर्तत बर । तिन अप्परन अपार ॥  
 मरन जानि भुनंग हर । कहइ चड़े तुघार ॥ छं० ॥ ५७८ ॥  
 कवित्त ॥ सु कवि गति ननप्रथी । कु कवि गतिय सु क्रम बदन ॥  
 सलिल वानि बोसै न । कठिन कुञ्चन सु स्वदन ॥  
 छूटत घोट कवित्त । चित्त लहु गुरन प्रकासं ॥  
 अपट घाट गुन करै । घाट सुइ न प्रगासं ॥  
 अछरि सुरंग जै जै करहि । वन प्रसावन पडियै ॥  
 घन घट बट मुम्बो करै । कुकवि जे महि चडियै ॥ छं० ॥ ५७९ ॥  
 दूषा ॥ फेरि रंति पारस सु हत । अगति करी नहिं गति ॥  
 जिन सारै सधनौ कला । वनि सामंति सु मति ॥ छं० ॥ ५८० ॥  
 मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधञ्ज ने अपनी अनी मोड़ ली ।

सुनति मति पारस फिरि । सुभट सेन कमधञ्ज ॥  
एक लख दल लख में । धनि सामंत सु रञ्ज ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

कमधञ्ज की सेना के फिरने से सामंतों का दिल बढ़ा ।

गाथा ॥ लग्गा दल बल कलनं । सिंधुर असमान सौस गोरनयं ॥  
बल बढ्या सामंतं । कायर कर घेष कर नाम 'लखयं' ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

दृष्टा ॥ 'बल' हृषिय मंचिय तरन । भिरि भंजै गज दंत ॥  
रंभ अरंभन हूंदय । अच्छे अच्छरि कंत ॥ छं० ॥ ५८३ ॥  
भुक्ति भारी भगवान भिरि । राम कुलध कुल चंद ॥  
सार सार संसुध 'भिव्यै' । स्वामि सु भेटन दंद ॥ छं० ॥ ५८४ ॥  
रघुवंसी कमधञ्ज भुक्ति । वंध सु पंग नरिंद ॥  
सो श्रीमें देखौ सवर । कधि तत्तौ कविचंद ॥ छं० ॥ ५८५ ॥  
वसि जीनी सामंत जुरि । बल अघुहि बुहि घेन ॥  
छिति संघस संघाम किय । बल बखिह बल तेन ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

गाथा ॥ बंकी काल उछारे । उछारंत मत्त नो हब्यौ ॥  
मत्तौ मत्त सुमंतं । सो दिष्टो भारयं नय्यौ ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

कवित्त ॥ कधै मात बड़ कौय । सुरत मत्तौ अप्यारै ॥  
दुति पधार संभार । बीर बीरध 'विचारै' ॥  
रुधिर बूंद कंदल । परत कंदल परि उठ्ठै ॥  
सार धार निरधार । सार धारह असि जुठ्ठै ॥  
चार्यंड राइ दाहर तनी । तिन बोधिय चडि उत्तरै ॥  
बीजलध दाग तिलकं मिसह । अदग दग्ग नधि विस्तरै ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

गाथा ॥ सो दग्गत तिलकानं । सो दिष्टाय सारयो सरयं ॥  
अपकितौ मिस दग्गं । ना लग्गत तासयं कुसलयं ॥ छं० ॥ ५८९ ॥

जिस कुल में चामुंड है उसको दाग नहीं लग सकता ।

दृष्टा ॥ तिन कुल दग्ग न लग्य बर । जिन कुल बल चार्यंड ॥  
दोष रहित अच्छरि अनी । किर पंड पार्यंड ॥ छं० ॥ ५९० ॥

(१) बो. उछने । (२) ए. क. बो. उछन । (३) ए. क. बो. पयो ।

(४) बो. बुविधारे । (५) ए. क. बो. चामुंड ।

अरि मंडल बंदल करन । तिरन मोह मति 'सिंध' ॥

रसल वली वीरा विषम । जै भारथव सकंध ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

**दुपहर के समय कमधञ्ज की फौज फिर से लौट पड़ी ।**

कंध बंध संधिय निजर । परी पहर मध्यान ॥

तव बहुन्यी पारस फिरिय । फिन्यी भीख चहुआन ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

**कमधञ्ज और चहुआन खद्ग लेकर क्षत्री धर्म में प्रवृत्त हुए ।**

कवित्त ॥ हल संज्जी वल जोग । बुद्धि बलजोग पसारिय ॥

चाहुआन कमधञ्ज । धम्म धचीवस डारिय ॥

रत्तन बुद्ध विरह । सह सह मति पौनी ॥

चावहिसि विदुरै । वीर वीर रस पौनी ॥

संशाम धाम धंमार परि । काम धाम धंमार तजि ॥

सामंत खर सामंत वर । धीर वीर धारहति जजि ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

**शूरवीर हाथियों के दांत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे ।**

दूषा ॥ में खज्जानी खज्ज वर । गह दह सामंत ॥

अंत अलुभभय पंति पय । भिरि भंजै गज दंत ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

मै हत अहत सरीर गति । सिंध सरोज सु पान ॥

खर वदौ सामंत दुज । जिन अयै जिय दान ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

जीव दान अप्पन सु हत । दल दंतिय बद्धि कंत ॥

हनूमान जिम द्रोन वर । वारधि मंत 'सुपंति ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

**श्रीपार्श्व ॥ बार वारधि वर पंति सुमान । खर धीर सामंत सुजान ॥**

दल बल बल विखोरहि वीर । धम्म मुख ब्रह्मकंतह नीर ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

**महाभारत में अर्जुन के अग्निबाण के युद्ध से**

**इस युद्ध की उपमा देना ।**

कवित्त ॥ यग मुख वर चहुये । धार तुह्रै कै राज ॥

बार बार बकरी । करे अग्या विन सार्ज ॥

'वाल स्वामि अग्या । विभंग चित ओपन चंद ॥  
 चिय कठोर निहंन । क्षमि अग्या गुन मंद ॥  
 करतलह सु कवि कितिय सुवर । पय बह्वै आजान जिम ॥  
 भारश्य वीर पारश्य जिम । अग्निवान सामंत 'धमि ॥ छं० ॥ ५९८ ॥

### घोर संग्राम का वर्णन ।

छंद हनुफाल ॥ इति हनुफालय छंद । कवि पद्वै भारश्य चंद ॥  
 धम क्षमति वीर प्रकार । ज्यो चक्र चक्रिय धार ॥ छं० ॥ ५९९ ॥  
 धरि घट्टै एक विघट्ट । वर वीर मंग्या पट्ट ॥ छं० ॥ ६०० ॥  
 दूहा ॥ पट्टन मंग्या वीरवर । ज्यो दहीच सु अस्ति ॥  
 देवकाज बज्जी लियौ । सोइ वर तत सवति ॥ छं० ॥ ६०१ ॥  
 कवित्त ॥ वस चत्तीय प्रकार । घाघ वज्जे घट घुम्भै ॥  
 मार मार उचार । सार सारहु वर भुम्भै ॥  
 एक मार संमार इक । सु मारति तै मारै ॥  
 एकं म्भार उम्भार । एक जारति उम्भारै ॥  
 धरि एक तरंगनि जलि जल । कमल जानि मंचौति सर ॥  
 सामंत छर सामंत वल । पहर बडिज बज्जे पहर ॥ छं० ॥ ६०२ ॥  
 दूहा ॥ पहर बज्जि पर पहर वर । पहर पहर साहत ॥  
 मत दंत महह सुकै । वान राज साहत ॥ छं० ॥ ६०३ ॥  
 वान राज साहत दुति । छिति छनी आकार ॥  
 धनि छर जे अंग में । धनि 'भिल्ल' सु दुपार ॥ छं० ॥ ६०४ ॥  
 गाथा ॥ दुहार सार सधियं । हय गय नर वीर वीरायं ॥  
 बुद्धिय धीमति धीमं । सा वीरं वीरयो राज ॥ छं० ॥ ६०५ ॥  
 वीरं राजिय वीरं । वीरं वीरं सु वीर सुय वीरं ॥  
 वीरं घोइ सवीरं । सो वीरं उल्लियं नश्यौ ॥ छं० ॥ ६०६ ॥  
 दूहा ॥ नश्यह सुवी वीर वर । वल वंक्रम घट घाघ ॥  
 धरी एक आचिज्ज भौ । जोति मम विदम्भाइ ॥ छं० ॥ ६०७ ॥

(१) से. - श्री कवि ।

(२) प. क. को. - धरि ।

(३) गो. - शैले ।

छंद सुजगौ ॥ विरुभक्काय उडुरनं रीस वीरं । महा मत्त दंतौन कौ पंति भीरं ॥  
 गदै दंत धावै सु वादै पचारै । महा मत्त बोळै सुवारं अपारै ॥  
 छं० ॥ ६०८ ॥  
 कली कित्त कूदं करै दूरि दंदं । वजै सार सारं महा काल मंदं ॥  
 महा ठडु घट्टे अडुट्टे जु यट्टे । वजै घाट्ट येसे वकै जाणि भट्टे ॥  
 छं० ॥ ६०९ ॥  
 बधिं धार रत्तौ सु मत्तौ उदारै । इसी वीर वत्तौ सु भारव्य भारौ ॥  
 छं० ॥ ६१० ॥

दूषा ॥ भारव्यवह नववी सुवत । अहत हत गति देव ॥  
 जिन साई दुज्जन हत्तौ । सो साई प्रति सेव ॥ छं० ॥ ६११ ॥  
 सेव देव देवन सुवत्त । बंधत गिह सु मंस ॥  
 मोह पान माया सुकत । उहत सुद्धि तिन हंस ॥ छं० ॥ ६१२ ॥  
 हंसन हंसिय हंस वर । सुगति सरोवर वीथ ॥  
 तनु लंघौ उह मंडि कै । निसा धम्म नह नीथ ॥ छं० ॥ ६१३ ॥  
 ऊ साई पर हव्यरे । परम तंत पद पाह ॥  
 देवगिरि भंजन मत्तौ । रा चामंड विरुवाइ ॥ छं० ॥ ६१४ ॥  
 कावित । रा चामंड जैतसौ । राम वडु गुज्जर बुल्लिय ॥  
 पल्लिवभद्र बल्लिराम । सार धारह मति पुल्लिय ॥  
 कलह कित्तौ विस्तारै । राइ निदुदुर सम सारै ॥  
 दुह्म बोळ दुध चरन । मरन कित्तौ अधिकार ॥  
 वैकुंठ लेन लिखे सु घम । विहंग मग्ग पंधौ सुगति ॥  
 नरसिंह सिंघ छंडै नई । सार धार मारह द्विपति ॥ छं० ॥ ६१५ ॥  
 गावा ॥ सारं धार भरदियेति । बधिरं छंछेव सूरयो धंग ॥  
 जानिजे मधु मासं । सा फुल्लिव घण्टरो वनवं ॥ छं० ॥ ६१६ ॥  
 अरिल्ल ॥ रत्त सु रत्त सु वीर उदारव । घाट्ट सुदंग उपंग वनाइव ॥  
 के जावा मोह ग्गति छंडै । काल दंड कालह क्त छंडै ॥ छं० ॥ ६१७ ॥  
 दूषा ॥ काल दंड बंडन करै । भिरौ वीर भारव्य ॥  
 सुवर वीर सामंत गति । ई दुवाह पारव्य ॥ छं० ॥ ६१८ ॥

पारथ पारत्थिय सुदत्त । सारथियव चहुषान ॥

मानहु वीर समुद्र गति । तिरन मते भ्रम पान ॥ छं० ॥ ६१६ ॥

प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधञ्ज की  
सेना मुड़ गई परंतु चौहान की सेना का बल न घटा ।

भ्रम पार सामंत वर । उदै अल मी भान ॥

बहुरि पंग पारस फिरिय । बल न घबौ चहुषान ॥ छं० ॥ ६१७ ॥

दोनों सेनाओं के वीर युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से  
भीमराय और उधर से मृत पवास के भाई  
ने क्रुद्ध होकर धावा किया ।

कवित्त ॥ बल छंदौ न विराज । छर उभै दुष पास ॥

अंधारौ रा भीम । स्वामि सत्राह सुभासं ॥

दुहु वाषां सामंत । दून दह दुहु अधिकारिय ॥

अमर वधं धावास । यग घोळी पिक्कि सारिय ॥

अंधार राव ओमिंद वर । सुगति सुगति अप्पन अनिय ॥

तामस न बुझ्यौ दोउ सेन कौ । वजि निसान आभा धुनिय ॥

छं० ॥ ६१८ ॥

गाथा ॥ आभ सुनिय सु देवो । वज्जे साराह मुंदरे वज्जे ॥

नीसानं निसि सारं । साहारं धारयं होई ॥ छं० ॥ ६१९ ॥

दृष्टा ॥ पर पवरत्त पविच गति । रा निदुदुर राठीर ॥

बंधु दोष जान्बो नहै । स्वामि भंभ पति मौर ॥ छं० ॥ ६२० ॥

स्वामिकार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही  
सच्चा स्वामिभक्त सेवक है ।

कुंडलिया ॥ तजिय पूंज धावास वर । तिरन तुंग तन अप्प ॥

अरन अगि बंद्यो मरन । सो साई भूत तप्प ॥

सो साई भूत तप्प । अम्म आनत अंधारे ॥

.... .... .... .... .... ।  
 मयन मत्त विष्णुरिय । मोह पारी तजि पग्गिय ॥  
 धनि निहदुर रठौर । स्वामि दल्ल स्वामि सु जग्गिय ॥ छं० ॥ ६२४ ॥  
 गाथा ॥ जग्गिय स्वामित काम' । भूमिय वीर वीर विस्तार' ॥  
 तिम तिम तामस तेज' । सेन सज्जि मुक्ति साधीर' ॥ छं० ॥ ६२५ ॥  
 शशिवृता का व्याह्र धन्य है जिस में अनन्त वीरोंको मुक्तिमिली ।  
 सुक्ती धारन घोर' । पंजर सज्जेव मठ्ठनो परव' ॥  
 वर ससिहत सु व्याह' । दाहं देहाद दुण्णनो तजय' ॥ छं० ॥ ६२६ ॥  
 कमधज्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे  
 दसों इस युद्ध में काम आए ।  
 दूहा ॥ देह दुण्ण कट्ठिय सुकम । रन जित्तिय सुग पान ॥  
 पंच दून पंचो परिग । सुनिय वीर रस पान ॥ छं० ॥ ६२७ ॥  
 गाथा ॥ परिय वीरति नाम' । सुरति वीदूह नंदह घही ॥  
 सजले खर सुधारी । भारी भरनेव भारथं भिरयं' ॥ छं० ॥ ६२८ ॥  
 कमधज्ज के जो वीर मारे गए उन के नाम ।  
 दूहा ॥ परे खर तिन नाम कहि । वरजत वने विसेष ॥  
 देव देव अस्तति करहिं । नाग रखौ सिर सेष ॥ छं० ॥ ६२९ ॥  
 छंद सुजगी ॥ परे वीर वीर' तिन नाम आन' ।  
 पर्यौ पुंज राज' मघा 'वीर आन' ॥  
 पर्यौ देव सिहत सादुल्ल बंध' ॥  
 सुर्यौ घग्ग नाहीं भयो रंध रंध' ॥ छं० ॥ ६३० ॥  
 पर्यौ किल्ल काम' जु जदौ जुवान' ॥  
 तिन कट्ठिया जेन गवदंत मान' ॥  
 पर्यौ वीर भट्टी कियौ खंग घह' ॥  
 जिने मोरिया पंग रा मीच बह' ॥ छं० ॥ ६३१ ॥  
 पर्यौ राह राह' अजम्मोर खर' ॥

जिनं स्वामि भ्रमं तज्ज्यौ सिंध पूरं ॥  
 पर्यौ अंग अंगं सु जर्जोन रायं ।  
 कगे पंच दूनं मघा वीर धार्यं ॥ छं० ॥ ६३२ ॥  
 परे पंच वंधो वलीभद्र वीरं ।  
 जिने अंग अंगं कियौ सा सरीरं ॥ छं० ॥ ६३३ ॥

कवित्त ॥ परत देव वर अंन । सरन रघ्नन सार्र वर ॥  
 परि सुप रन पुंडौर । सार सारंग देव धर ॥  
 पर्यौ वीर वलिभद्र । जात पावार पविषं ॥  
 धार धनी अडि धार । सखष सखषन दुति मंचं ॥  
 लापन्न सिंध सुज पाद वर । अरिन पाद उट्टार खिय ॥  
 धनि धनि खर सामंत वर । जुग औरन औरन सुजिय ॥ छं० ॥ ६३४ ॥

### शूरवीरों की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जुग औरन औरन सुवर । चरन किति सा किह ॥  
 सुवर वीर सामंत वर । गति न पुज्यौ सिह ॥ छं० ॥ ६३५ ॥  
 सिह न पूज्यौ गति तिन । छाया मोहन माय ॥  
 इन छाया मंडी तहा । भ्रम छांच रधि छात्र ॥ छं० ॥ ६३६ ॥  
 भ्रम छांच रधि छात्र वर । करिय खर सामंत ॥  
 सो करनौ करिहै न को । करिय वीर गुन मंत ॥ छं० ॥ ६३७ ॥  
 गुननि मंत गंभीर गुर । जै जै सह सु सिह ॥  
 वरन विदुसि वरनिय वरधि । रंभ अरंभन सिह ॥ छं० ॥ ६३८ ॥

गाथा ॥ रंभा अरंभ वर्यौ । अच्छी अच्छीव अच्छरी सरनौ ॥  
 केकी गवनौ कितौ । साकितौ बंधयौ रघ्वी ॥ छं० ॥ ६३९ ॥  
 चौपार्र ॥ बडि रधि कितिय परिकार । सार सिंध उत्तर वन पार ॥  
 जोग सिह जोगाधिय अंत । बडि डक डमद डमया अंत ॥ छं० ॥ ६४० ॥  
 उमा अंति जोगाधि सु जानै । वीर सगुन वीरा रस मानै ॥  
 जै जै सह भवौ तिन वार । राज द्वार धरियार विभार ॥ छं० ॥ ६४१ ॥

दूहा ॥ राज द्वार धरियार बडि । सार बजि रति सार ॥  
 खर सुमति सामंत की । वीर उत्तरन पार ॥ छं० ॥ ६४२ ॥



छंद चोटक ॥ सु उतारन पारति वीर भटं । घटके घन नह उमह घटं ॥  
भननकत दृश्यत दृश्य करं । मनु पाशक पति पुतार वरं ॥

छं० ॥ ६४३ ॥

किथों केवल की सुगती मति पान । किथों रस 'वीर विश्रम सु मान ॥  
किथों करुना करके किधु काम । मनो मय मत्त भिर' रस जाम ॥

छं० ॥ ६४४ ॥

किथों विधि बंधन बंधहि जोर । पड़े दोउ म'च सु वीरह और ॥  
करै दोउ वीर दुहाइय सुष्य । मनो रवि उग्गव मासम पुष्य ॥

छं० ॥ ६४५ ॥

दूहा ॥ पुष्य मास रवि उग्गयी । सूभि न छिचन सीस ॥

मनहु बुद्ध बंदन सु बुधि । करन काम क्रत ईस ॥ छं० ॥ ६४६ ॥

क्रतन ईस बल बुद्धि बल । बुद्धि पराक्रम संधि ॥

सुबर वीर संधाम गुन । अति गुन निर्गन बंधि ॥ छं० ॥ ६४७ ॥

गाथा ॥ बंधे बुद्धि सु धारे । प्राहारे वीर सु भटार्यं ॥

निचतं नेह सुधारी । आहारी अंकुरी वीरं ॥ छं० ॥ ६४८ ॥

दूहा ॥ अंकुरि वीर शरीर गति । सुभट सुयद सुभट ॥

अयट घट नह कियो परै । परै वीर दह पट ॥ छं० ॥ ६४९ ॥

कमधञ्ज का स्वेत छत्र देख कर चामुंड राय का उसे  
काट देना और सब सेना का आश्चर्य और  
कमधञ्ज की सेना में हाय हाय मध जाना ।

कविता ॥ हाइ हाइ आरिह । दिष्ट अवरिव खर वर ॥

सुकि कर बल चामुंड । करहु गोलक उप्पर घर ॥

गोलक तुंबा भग्ग । बंध भग्गै चहुआनं ॥

स्वेत हच दिधि सीस । पर्यौ कमधञ्ज निधानं ॥

धरी एक विभूम भयी । सार सार प्राहार वर ॥

जानै कि मत्ति दंतिन कखा । कूट म'च धारह सुधर ॥ छं० ॥ ६५० ॥

दृष्टा ॥ धारा हर शिवी सुधर । पर चरिष्ट चतुरंग ॥  
 रा निद्धर रट्टौर वर । कथी घेत भूत भंग ॥ छं० ॥ ६५१ ॥  
 गाथा ॥ पंगुर पाद सुधार । पंगु भयो चित तिन वीर ॥  
 नक्ष पंगुर कर नैनं । पंगुर नां छरयो नैनं ॥ छं० ॥ ६५२ ॥  
 दृष्टा ॥ वयन छर चंचल भद्रय । निहचल पग सिर नाग ॥  
 अद्ग द्वा भंजै सकल । करत अद्ग न दाग ॥ छं० ॥ ६५३ ॥  
 अद्ग दग्ग मगिय सु छत । वर वीरा रस पान ॥  
 छित्ति छित्ति स्वामित्त गति । सु कति सु अप्पन वान ॥ छं० ६५४ ॥  
 कवित्त ॥ धरी इक्ष इक्ष रंग । रंग सवरव्य विछोरिय ॥  
 पनी जानि पारष्य । अमे दरिया विछोरिय ॥  
 यो 'पग धपि दोड सेन । छर सामंत विलोकिय ॥  
 मनों मत्त उठि द्रष्टि । पिय वीयोग विसोकिय ॥  
 भुंमयो धार धारष धनी । सुनिय कित्ति मित्तध पनी ॥  
 सामंत छर सामंत गुन । सु 'वर वीर सत्तध सुनी ॥ छं० ॥ ६५५ ॥  
 छंद रसावळा ॥ सार गुठी अनी । मत्त मत्त धुनी ॥  
 कूह मची धनी । अंत गुट्टै रनी ॥ छं० ॥ ६५६ ॥  
 वीर वीर' अनी । देव वञ्जी धुनी ॥  
 मेह भञ्जी धनी । काल 'जै सो धनी ॥ ६५७ ॥  
 वीर वीर' धनी । रत्त रंग रनी ॥  
 सार सार' धुनी । जोति मगं अनी ॥ छं० ॥ ६५८ ॥  
 पिंड सारे धनी । कब्धि 'चंदं तनी ॥  
 .... ॥ सुक्ति 'छुट्टै धनी ॥ छं० ॥ ६५९ ॥  
 दृष्टा ॥ अग्नि मनि सुद्वन काज गुर । भौ गुर इत गुर देव ॥  
 सार छर संन्धी भिरिय । वरन पञ्च सुय सेव ॥ छं० ॥ ६६० ॥  
 कमधज्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ ।

(१) मो. पग ।

(२) मो. वीर, वीर ।

(३) मो. अने, अने

(४) ए. छ. को. वित्त

(५) मो. छुट्टै ।

गाथा ॥ लङ्गिय चास न खरं । वीरं सुभटाइ मत्तयो दंती ॥  
 जानिज्जै परिमानं । भारश्च वीरयो कंती ॥ छं० ॥ ६६१ ॥  
 दृष्टा ॥ क्लृप्त देवत विहरत वर । परधिय जंपहि जोग ॥  
 सुवर खर सामंत गुन । 'जुग मत्त' मति भोग ॥ छं० ॥ ६६२ ॥

### स्त्रियों की प्रशंसा ।

भोग जोग दुख विधि विध । दान श्रुगति संगार ॥  
 वीय कहे नहु सु चिय । चियन गती मुह पाइ ॥ छं० ॥ ६६३ ॥  
 चियन गति पावहि पुख । धरन धरत्तिय ताम ॥  
 खर वीर खरह भिरत । वर विश्राम तजि जान ॥ छं० ॥ ६६४ ॥  
 चौपारं ॥ एक एक उड्डे परिमानं । सुमति मंत म'चिय गुह दानं ॥  
 'यम टेकि वाहे वर धरगं । ज्यो वावन छलि भूमि 'विगंगं ॥ छं० ॥ ६६५ ॥  
 दृष्टा ॥ भूमि विभग कीनिय सुहत । देवत्तह प्रति देव ॥  
 महन रंभ मच्छी सु भर । गुन श्रम न प्रभ भेव ॥ छं० ॥ ६६६ ॥  
 मरन लीस मुखी सु वसु । रस पारावन देव ॥  
 दुतिय मुतिय दुति वैर तिन । भूम भग्ना जुग भेव ॥ छं० ॥ ६६७ ॥  
 अहत हत विभूम 'भइग । हय गय दुल चतुरंग ॥  
 चापुआन कमधञ्ज सों । भय वीरा रस भंग ॥ छं० ॥ ६६८ ॥  
 गाथा ॥ भौ वीरा रस भंग । जंग जुग तीय वीर सु 'भट्टाइ' ॥  
 सखिर सुखिर सुपटं । साठट्टई घट्टयो भंगं ॥ छं० ॥ ६६९ ॥

रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चन्द्रमा का उदय हो गया और  
 दोनों सेनाओं के वीर विश्राम के लिये रण से मुक्त हुए ।

सुरिखल ॥ ठड सेन 'भयौ चतुरंगह । सुधिय सुधिय चांसुधिय विभंगह ॥  
 क्ल किंचित किंचित रस भारी । इते अस्तमित भानं 'सारी ॥ छं० ॥ ६७० ॥  
 गाथा ॥ अस्तमितं 'वर भानु । यायानौ परम संतोषं ॥  
 जानिज्जै अस बंधुअं । नव चंदनं तिलकयी दीयं ॥ छं० ॥ ६७१ ॥

(१) द.क. को.-सर्ग (२) को.-जनि । (३) मो.-जड्य । (४) मो.-भंगं ।

(५) मो.-प-मह्य । (६) द. क. को.-सुधं ।

(७) द. क. को.-भौ । (८) द.-सारी । (९) द. क. को.-वातुं सु भावु ।

चंद्रावना ॥ दूरि तिरान गत भान भद्रग वर ।

सिंधु संपत्ती जाइ तिमिर चक्रे गुर ॥

कुमुद विमुद अङ्कुर खरातन धरियं ।

भानौ तम को तेज सु तत्त उधरियं ॥ छं० ॥ ६७२ ॥

'लुरिह ॥ वर भान संपत्ती बान गुर । 'सरसौरह उदित सुदित वर' ॥

वर वीर कमोदिनि कौ सु गती । सु भय रिसिराज उदोतपती ॥

छं० ॥ ६७३ ॥

सूर्योदय से भ्रमर चकवा चकई और शूरवीरों को आनन्द होता है ।

दृष्टा ॥ निति गत बंछे भान वर । भँवर चक्षि अरु सुर ॥

संतह मत्त पयान गति । वर भारध्व अङ्कुर ॥ छं० ॥ ६७४ ॥

रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से श्रमित सेना विश्राम करती है पर कुमोदिनी और वियोगिनी को कल नहीं पड़ती ।

कवित्त ॥ कुमुद उधरि मूँदिय । सु वंधि सतपच प्रकारय ॥

चक्षिय चक्रे विचक्रुरधि । चक्षि शशित्त निहारय ॥

जुवती अम चद्रि काम । जाधि कोतर तर पंथी ॥

अहत हत्त सुंदरिय । काम वधिय वर अंथी ॥

नव नित्त दंस दंसह मिली । बिसल चंद उग्यौ सु नभ ॥

सामंत छर न्यप रक्षि कै । करधि वीर वीश्राम सभ ॥ छं० ॥ ६७५ ॥

गाथा ॥ विश्राम वर सैथी । छरं छरयौ धरयं ॥

धायं अंग विश्रंगं । आनिअं 'कैतु यो लग्यी ॥ छं० ॥ ६७६ ॥

दृष्टा ॥ तम वक्रिय धुंधर धरा । परष पर्यं पन सुष्य ॥

तम तेज आवहिसह । जुमभानि भग्नि अरण्य ॥ छं० ॥ ६७७ ॥

जुमभानि भग्नि आरुध्व वर । रोकि रक्षि वर स्वाम ॥

सुवर छर सामंत गुन । तम पुच्छे न्यप ताम ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

(१) के.-श्रोतक ।

(२) द. क. को.-सकली छह उदित गरं ।

(३) द. क. को.-केन, केत ।

सहस्रों सेना में भी छिपा हुआ चहुआन का शत्रु बच नहीं सकता।

गाथा ॥ जैसे घर चहुआन । एकें होइ सख्यौ खरं ।

को रघो परमानं । अरि रघौ कहुयौ मख्यौ ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

चौपाई ॥ कोटि मभूमि अरि होइ प्रमान ।

ता भंजै निश्चै चहुआन ॥

हरि शशिवत्त जाइ पहु ईदं ।

रुकमनि ब्याह वरिय गोविंद ॥ छं० ॥ ६८० ॥

गाथा ॥ गोविंद प्रति ब्याहं । सनमानं खरयो हत्ती ॥

अप रघौ अरि जुद्धं । रघ्वै स्वामि मरनयौ अप्यं ॥ छं० ॥ ६८१ ॥

चहुआन के सामंत स्वामिकार्य के लिये प्राण को कुछ वस्तु नहीं समझते और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं भी है।

दुहा ॥ अप्य हत्त इह खर किय । खर हत्त चहुआन ॥

स्वामि रहै लखै जलनि । भी हत्त हत्तिय पान ॥ छं० ॥ ६८२ ॥

गाथा ॥ कालिंदी तन स्वामं । सख्यो नख्य अगनतं स्वामं ॥

अय अवि हत्तिय तामं । अन्धं जानि सत्तयो सारं ॥ छं० ॥ ६८३ ॥

सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि आप दिल्ली को जाय हम लड़ाई करेंगे।

अरिख ॥ सत्त सार प्रति प्रति प्रमानं । जाहु राज दिल्ली चहुआनं ॥

गुन बहु बस बहु सखं । दुष्य मानि सुवि सुनिय विरतं ॥

छं० ॥ ६८४ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना चंद्र तथा तारागण से कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लांघने पर भी रामचंद्र जी के बिना कार्य नहीं हो सका। मैं तुम्हें छोड़ कर नहीं जा सकता।

कवित्त ॥ दुष्य मानि सो रत्त । सुनैँ सामंत छर वर ॥  
 'चंद उदयान काम । सर्यौ कहुँ दिम्पि छर नर ॥'  
 मान काम नन सरै । अरुन जो होइ तेज वर ॥  
 काम राम नन सरै । एनु 'झूषीति संक धर ॥'  
 नन सरै काम मंगल सु विधि । जो मंगल आहत तप ॥  
 सामंत छर दम उचरै । कददि भोधि भुम्भहुति अप ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥  
 तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में जाकर आनन्द करूँ  
 यह मैंने नहीं पढ़ा है !

दृष्टा ॥ मुदि कददिकुत्तुम रघौ वर । जियत आदि उन थान ॥  
 ऐसी रीति अरौत वर । पढ़ी नर चहुथान ॥ ६८० ॥ ६८६ ॥  
 गाथा ॥ जमान नमिभ सुरंग । सो जपेव छर तुम तर्ग ॥  
 दिन भौ रव संग्राम । सखान दारेति एव गत ॥ ६८० ॥ ६८७ ॥  
 राजा का उत्तर सब को बुरा लगा परंतु किसी ने  
 राजा की बात का उत्तर न दिया ।  
 विप लम्बा नप वैन । हाहा हल्यो तत्तयो छर ॥  
 उत्तर दिव नर राज । गाम निस भा बुद्धि जन वत्त ॥ ६८० ॥ ६८८ ॥  
 कवि चंदादि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न  
 माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के साम्हने  
 से भागने वाले क्षत्री को धिक्कार है, मैं प्रातः  
 काल भारत मचाऊँगा ।

कवित्त ॥ बार बार भर कविय । राज मानै न तत्त 'मत ॥  
 वीर चंद ता अग्ग । पलै प्रधिराज हारि गत ॥  
 मो भंजै अरि गज्ज । मोहि 'मंजै अरि भंजै ॥

( १ ) मो.-चंद उगम काम सन्धी । ( १ ) ए. क. सं.-द्व । ( ३ ) मो.-उचौत ।  
 ( ४ ) मो.-साथन दारे विप. पण्ड । ( ५ ) ए. क. सं.-ना । ( ६ ) के.-मंजै ।

ता छपी कुल लज्ज । छव धरि सिर दति 'लज्जे ॥  
 अं होइ प्रात दिष्यौ सकल । महन रंभ द्रष्टौ करौ ॥  
 बहुआन चिंत चिंतइ सुरा । बर भारव गुन विस्तरौ ॥ छं० ॥ ६८८ ॥  
 गाथा ॥ विस्तरि गुनयो प्रातं । रत्नं रत्न छर वीरायं ॥  
 चावहिसि बर वीरं । सा धीरं मत्तयो वीरं ॥ छं० ॥ ६९० ॥  
 सब का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही  
 युद्ध आरंभ हो जाय ।

दृष्टा ॥ मति वीर संमुह 'भिरत । कठिन शस्त्र अति पान ॥  
 भान पयानइ दीह गुन । सोइ पयान पयान ॥ छं० ॥ ६९१ ॥  
 सूर्योदय से प्रथम ही फौज का तैयार हो जाना ।

चोटक ॥ विन भान पयानति सोइ कड़े ।  
 जल मत्तिय रत्तिय वीर पड़े ॥  
 दोउ वीर दुबं दिभि धुंध धरौ ।  
 कलइं तत केखिय ता उधरौ ॥ छं० ॥ ६९२ ॥

रण मदमाते निदूढर का घोड़े पर सवार होना और साठ  
 योधाओं को लेकर हेरावल में बढ़ना ।

गाथा ॥ अंकुर वीर सुभट्टं । अघटं घटाइ कोपयो कलइं ॥  
 इव मुक्ता चलि बंधी । निदुर सख्यव सठयो वीरं ॥ छं० ॥ ६९३ ॥  
 शूरवीर लोग माया मोह को छोड़ कर आगे बढ़े ।

दृष्टा ॥ वीर वीर वीराधि बर । 'कड़े सोइ तजि छोइ ॥  
 छर धीर सामंत गति । नहिं माया नहिं मोह ॥ छं० ॥ ६९४ ॥  
 तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ जिते छर पत्ती । लखै लोइ तत्ती ॥  
 नखे छर कत्ती । उड़े काल पत्ती ॥ छं० ॥ ६९५ ॥

' झुटे जोध पत्ती । उडी रेन गत्ती ॥  
 मचा वेन तत्ती । कला कोटि कत्ती ॥ छं० ॥ ६८६ ॥  
 प्रवे घाव गत्ती । सुरं पंच दत्ती ॥  
 मचे क्लृप्त मत्ती । पचे रोस रत्ती ॥ छं० ॥ ६८७ ॥  
 करे घाव कत्ती । दसे छर चित्ती ॥  
 शिष्ट फल सत्ती । घुमे घाद पत्ती ॥ छं० ॥ ६८८ ॥  
 भयै भीम मत्ती । इनमान जत्ती ॥  
 अनामृत अत्ती । दिपे दाह दत्ती ॥ छं० ॥ ६८९ ॥  
 त्रिं धार 'दक्ष' । भभक्ष भभक्ष ॥  
 धवा धीग धक्ष' । वकी मार वक्ष' ॥ छं० ॥ ७०० ॥  
 दसे चित्त अक्ष' । छुटे मत्त दक्ष' ॥  
 वकारंत दक्ष' । विलोकांत दक्ष' ॥ छं० ॥ ७०१ ॥  
 मनो मोह यक्ष' । दको दक्ष वक्ष' ॥ छं० ॥ ७०२ ॥

युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ दको दक्ष वजिय प्रकार । सार वज्जै सु वीर वर ॥  
 सु बुधि युद्ध आनुद्ध । मत्त लार्ग असि वर धर ॥  
 दक्षत वक्ष आरुद्ध । नद नारद अधिकारिय ॥  
 रंभ सिंभ आरंभ । सिद्ध युद्ध दै तारिय ॥  
 धनि धनि छर दिन धमित वक्ष । क्लृप्त वजिय अंशूर रजि ॥  
 कलहंत काल कालह विषम । सुवर वीर वीरत्त रजि ॥ छं० ॥ ७०३ ॥  
 दूषा ॥ वीर रजिज वीराधि भर । वक्षिय वीर गन सज्जि ॥  
 सुवर छर सामंत के । मंत कलह तुटि वज्जि ॥ छं० ॥ ७०४ ॥  
 मंत कलह वज्जिय तुटिहि । घटहि अघट तुटि मंस ॥  
 सुवर छर सामंत वी । वर उड्डै तन अंस ॥ छं० ॥ ७०५ ॥  
 वंसति उड्डहि अंस दै । कंसत केसिय प्रान ॥  
 वर पंधिय पावै न जन । वर कुट्टै किरवान ॥ छं० ॥ ७०६ ॥

(१) यह छंद नौ. मति में नहीं है । (२) को-वक्ष ।



## शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से शास्त्राघात करते हुए युद्ध करना ।

रसावला ॥ पंच छुट्टे मनं । छर मत्ते धनं ॥  
 घाय वज्रं धनं । टूक टूकं तनं ॥ छं० ॥ ७०७ ॥  
 आज इक्षं मनं । वान नंसं धनं ।  
 भीतकं विरघनं । वीर्य वीर्यं पनं ॥ छं० ॥ ७०८ ॥  
 जघ भुभूमौ वनं । जानि कुलासनं ॥  
 घोदि कट्टै गनं । देव चट्टि विमनं ॥ छं० ॥ ७०९ ॥  
 पेपि इक्षं मनं । कुचक वानं धनं ॥  
 नारि छुट्टे पनं । .... ॥ छं० ॥ ७१० ॥  
 गज्ज तें गगनं । सार वे सगनं ॥  
 सिद्धता मगनं । वीर्य ज्यो सगनं ॥ छं० ॥ ७११ ॥  
 इक्ष इक्षं गनं । वुंभ चट्टी चिनं ॥  
 वृद्धि धारा धनं । दुष्ट मानो धनं ॥ छं० ॥ ७१२ ॥  
 दीड पट्टे दनं । औप इभै इनं ॥  
 इव्य वेसं मनं । मय गिर्जं गनं ॥ छं० ॥ ७१३ ॥  
 गोरियं छन छनं । टूक वीर्यं रनं ॥  
 छर छै तन तनं । नमत्तं फन फनं ॥ छं० ॥ ७१४ ॥  
 वार पारं जनं । रोस चट्टे रनं ॥  
 लव्य मे वंभनं । वंड वेसिं भनं ॥ छं० ॥ ७१५ ॥  
 गिद्ध सिद्धं गनं । टारि रण्यै तनं ॥  
 दक्षि ज्यो उरफनं । अस्ति वांदि वनं ॥ छं० ॥ ७१६ ॥  
 भीन जातं पनं । पिपवनं विमनं ॥  
 कौन को विमनं । भूत प्रेतं पुनं ॥ छं० ॥ ७१७ ॥  
 सुव्यानी जितनं । पत्त भुक्तं तनं ॥  
 नारदं नंचनं । सुप्ति कै मंचनं ॥ छं० ॥ ७१८ ॥  
 अंमरं गंमनं । विष्टता सुंमनं ॥ छं० ॥ ७१९ ॥

शूरवीर स्वामिकार्य साधन करने के लिये वीरता से रण में  
प्राण दे कर पूर्व कर्मों की संधि को लांघ  
कर स्वर्ग पाते हैं ।

भावित्त ॥ सूर संधि विधि करहि । क्रम संधी जस तोरहि ॥  
इक लप्य आहुटहि । एक लप्य रन मोरहि ॥  
सुवर वीर मिथ्या । विवाद भारव्यस्य पंडै ॥  
'विधि वीर गजराज । वाद अंकुस को मंडै ॥  
कलहंत केलि काची विपम । जुद्ध देह देही सु गति ॥  
सामंत सूर भीषम बलह । स्वामि काज लग्येति मति ॥ छं० ॥ ७२० ॥

स्वामिकार्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उन का शिर  
श्री महादेव जी की माला ( हार ) में गुहा जाता है ।

दूहा ॥ 'स्वामि काज लग्ये सुमति । पंड पंड धर धार ॥  
धार धार मंडै चियै । गुथ्य धार 'धर धार ॥ छं० ॥ ७२१ ॥  
गाया ॥ सिर तुट्टै डुर तारं । 'चारं तुट्टै वीरयो सिरयं ॥  
धर तुट्टै प्राचारं । सा वज्रै तारयं तारं ॥ छं० ॥ ७२२ ॥  
तारं तार प्रचारं । देवल दरियाद भल्लरौ वज्रं ॥  
वज्रं ते सिर सारं । प्राचारं पंच घट्टि काई ॥ छं० ॥ ७२३ ॥  
तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी  
चढ़ आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की  
कला कला को पछेलते जाते थे ।

भावित्त ॥ घट्टिय पंच दिन घब्यो । उमरि चारह पूंज घिरि ॥  
एक दिना दोउ सेन । मोह छंछौ क्रम निकरि ॥  
बान गंग पतवौ । वीर ग्यारसि दिन सोमं ॥  
सूर धीर सामंत । सूर उह्ये रन रोमं ॥

( १ ) ए. ड. को.वेधि ।

( २ ) मो.-पति काज लग्ये लिमत ।

( ३ ) मो.-हाथ ।

( ४ ) को.-कार्य ।

कत काम काज साईं विभ्रम । दल इतिय पंतिय गमै ॥  
सामंत छर साईं विभ्रम । रोम रोम राजी भ्रमै ॥ छं० ॥ ७२४ ॥

इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा पूर्ण की ।

दृष्टा ॥ रोम राज राजी भ्रमहि । धोर बनी तुँडि बाल ॥  
उतकंठा उतकंठ कौ । ते पुञ्जी प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ७२५ ॥

साटक ॥ साता से उतकंठ रंभति गुना रंभा अरं भावरं ॥  
संधं बिधि सु सुख कारन मिते देवंगना सुंदरी ॥  
जा बंदे मिति बंद कारन मिते निर्भासितं भासितं ॥  
पारबंद तजि लीन छरति बरं आरंभ पारं भनं ॥ छं० ॥ ७२६ ॥

सम्मिलन के प्रारंभ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि  
मैं तुझे तीनों पन में एक सा धारण किए रहूंगा ।

गाथा ॥ आरंभं प्रारंभौ । उतकंठा किंनयौ हतयं ॥  
साधा धरौ सु धरयं । रन कुट्टै तीनयौ पनयं ॥ छं० ॥ ७२७ ॥

यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना ।

मुरिख ॥ बालप्यन जुहन पन वीर । दर्द वीर बडपन्नह धीर ॥  
बडपन्नह मति सु तजि छिडाइ । धनि लई तिहुं पन्न बडाइ ॥ छं० ॥ ७२८ ॥

दृष्टा ॥ बालप्यन जुवपनह गति । कथ तिय पनहति काज ॥  
भर कहु न्यप राज गुन । नह बल्लै प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७२९ ॥

पृथ्वीराज का अटल प्रेम देख कर पैर पकड़ कर शशिवृता का  
कहना कि दिल्ली चलिए ।

नह बल्लै प्रथिराज रिज । लज्ज लपट्टिय पाइ ॥  
चय जोरै कर ह्य्य दो । बलि संभरि वै राइ ॥ छं० ॥ ७३० ॥

(१) को.-गैं, ग्रहें ।

(२) को.-जुहें ।

(३) को.-वीरि ।

(४) को.-वीर ।

उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ जाना कि  
क्या करना चाहिए ।

लज्ज परहत हूँ रघौ । बैन तजै रूप पास ॥

दुहूँ वीर 'मंडन सु बुधि । अलि गलिय रति चास ॥ छं ॥ ७३१ ॥

यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए ।

फिरि बुझी लज्जी सुनहि । होँ मंडन तन वीर ॥

मो विन इहँ काज रूप । बुद्धि न आवै तीर ॥ छं० ॥ ७३२ ॥

राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम (अफीम  
के शर्वत) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं ।

तूं वै एकह पन रहै । रंग कसुंभ प्रमान ॥

होँ नन हंडों पास तुच । तीनों पनह समान ॥ छं० ॥ ७३३ ॥

तूं लज्जी मो सख्य है । दान पम्ब अरु रूप ॥

मो चहै तीनों चहै । संचौ चवै न भूप ॥ छं० ॥ ७३४ ॥

सुन रे वै लज्जी चवै । पूं मंडन नर सोइ ॥

मो विन अप्पन 'लह है । नर 'निभासन सोइ ॥ छं० ॥ ७३५ ॥

शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आपकी  
प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी ।

वै बुझी लज्जी कलह । कत कै काम सुनंत ॥

इहँ पल पल मंडनौ । हो रज्जन रजकंत ॥ छं० ॥ ७३६ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही

लज्जा का रखना है ।

अरिह ॥ 'लज्जी सुनि सुनि हसी प्रमान । तूं जानै सुनि 'बैन निधान ॥

लज्ज रूप मंडन चहुआन । सुवर वीर 'आकास निधान ॥ छं० ॥ ७३७ ॥

(१) मे.-मंडन ।

(२) मो.-लह, लम्, लम ।

(३) मो.-निर्भर ।

(४) मो.-लज्ज सुन रहसी प्रमान । (५) ए.-छ. को.-वै सुन निधान । (६) को.-भाकर ।

तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है ३

दूहा ॥ तूं लज्जी सची खै । तत लजि भ्रम प्रकास ॥

आहततु गुन भुक्त किय । जोग सुंछंदा चार ॥ छं० ॥ ७३८ ॥

इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा,  
पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उस के स्वामिधर्म में रत  
सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे ।

छंद पहरौ ॥ निश्चयौ वाद वै वर प्रमान ।

मानधि न वत्त लज्जी निधान ॥

वै जाहु जाहु तन रूप छंडि ।

जिन चले लज्ज लज्जी चिर्षंठि ॥ छं० ॥ ७३९ ॥

कहि वीर राज आए स वीर ।

मानहु कि छुट्टि धन वर सरौर ॥

आभास भार तुट्टै ति अंग ।

जोर वरज घर मत्तौत जंग ॥ छं० ॥ ७४० ॥

कतत केलि कत करहि काम ।

सोभइति छर दखिन तिंताम ॥

अति स्वामि भ्रम नह वाम मग्ग ।

लज्जी न खर जिम स्वामि दग्ग ॥ छं० ॥ ७४१ ॥

प्रथिराज दिष्ट दिष्टत प्रमान ।

अरि भजत मनहुं तिन अग्गि जान ॥ छं० ॥ ७४२ ॥

यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज  
का मन युद्ध ही की ओर लगा था ।

दूहा ॥ अग्गि पान सामंत वत्त । अत पौरत्त न जोध ॥

प्रखल लज्जि लज्जी न मन । तउन पच पति जोध ॥ छं० ७४३ ॥

शशिवृता की आशा पूजो, शिवजी की मुंडमाल पूरी  
हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई ।

चिब चिघाड़ छुरन भए । चिपति उमापति मुंड ॥

उमा चपति रुधिर भई । धनि छुरन मुज दंड ॥ छं० ॥ ७४४ ॥

शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा ।

छर सुपनि मुज दंड बल । बल विक्रम ज्यों 'पाय ॥

बल किलौ छल हंडवी । बर वीरा रस चाइ ॥ छं० ॥ ७४५ ॥

कवित्त ॥ वीर धाइ आधाइ । वीर विस्वाइ सेन बर ॥

लख लख इक सहि । लख उभिरे लख भर ॥

दल दंतन विच्छुरै । धाइ है बर किन मंकाहि ॥

एक लख रहिबै । यम यमनि कननकहि ॥

ठननकि घंट घंटिय परहि । कञ्जल कूट विवान भूम ॥

सामंत छर सामंत हय । करहि चंद पस्तुति सु कम ॥ छं० ॥ ७४६ ॥

शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन ।

छंद पदवी ॥ आसंभ सेन सेना विदत्त । शशिवल व्याह दैवान बुद्ध ॥

नर मघहि मेघ रव गज मु वादि । होमियै यम रिस अग्य सादि ॥

छं० ॥ ७४७ ॥

उद्धरे वैन बाजंत वीर (सब) जु बुद्ध बुद्ध सरीर ॥

दैवत दुर्ग छिति अति अकूर । निर्घोष दैव वज्र सपूर ॥ छं० ॥ ७४८ ॥

हय गव गंभीर तन तुंग ताम । छरह सु वीर विग्राम जाम ॥

छं० ॥ ७४९ ॥

गाथा ॥ रन धन तन विग्रामं । संग्रामं हक घरी पाइ ॥

दावानल चतुश्चानं । सा वीर वीर वीरार्थं ॥ छं० ॥ ७५० ॥

वीरार्थं बर बरयो । सा भज्यै आवनं गवनं ॥

'मोहं सलाकं भंगो हुनां सज्जं पंजरौ दिधो ॥ छं० ॥ ७५१ ॥

शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद  
का भाई कमधञ्ज क्यों जीवित जाने पावे ।

चीपारई ॥ मह सञ्जै पंजर प्रतिमान । कहे छर निहचै प्रतिमान ॥  
वीरचंद बंधव कमधञ्ज । जीवत स्वामि जाइ क्यों लज्ज ॥ छं० ॥ ७५२ ॥

गाथा ॥ हम बहुलं बेसतयं । बंधे तेग मुक्ति न्यप जायं ॥  
जीवत सुनि कमधञ्ज । ना मुकै लण्ययो बलयं ॥ छं० ॥ ७५३ ॥

मुरिछ ॥ लण्य लण्य वर सुभट सु भट्ट ॥  
अपट घट्ट सु घट्टै न घट्ट ॥  
सुहत वीर छचिय छिति रावै ।  
मना इंद घन महि विरावै ॥ छं० ॥ ७५४ ॥

गाथा ॥ यों रञ्जै न्यप भरयौ । सरनं छर छर गत्ताइं ॥  
उग्यं तो रवि मानं । यों रत्ताइ रत्तयो सुपयं ॥ छं० ॥ ७५५ ॥  
राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे ।

दूषा ॥ सत्य सु तुभ कथौ सु सव । सुभट भट्ट बड़ भूत्य ॥  
क्यौं न जाइ जीवत घर ॥ कथा करौगे सत्य ॥ छं० ॥ ७५६ ॥

आताताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा ।

छंद सुजंगी ॥ तवै उच्चयौ अत्ताइ अमंगं । सज्यौ गैन सौसं जुच्यौ जुद्ध रंगं ॥  
एनो याहि भंजो सु गंजो पत्तानं । करौं पंड पंडं जु मंडै पत्तानं ॥  
छं० ॥ ७५७ ॥

इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना ।

तवै गजिअ क्कखौ गुहं चाहुआनं । अगे जोगिनी अगिअख्यौ गुरानं ॥  
क्कख्यौ सख्य जहो स जामानि तामं । दुअं वद्ध चहा बखे बंध ठामं ॥  
छं० ॥ ७५८ ॥

मिली रारि अकं दुअं कं प्रमानं । परे जादवं राइ अइ चाहुआनं ॥  
कहे सुखि भारत्य इसें सपूरं । उठे कंदलं वकि ते कौन छरं ॥

छं० ॥ ७५९ ॥

मरं रक्त वीजं विनं केन दिष्टं । इतं इति सामंत की बुंद उष्टं ॥  
मिखे घाद घायं असी पंगदायं । मिखी रीठ आवह सावह पायं ॥  
खं० ॥ ७६० ॥

परे सीस भारं चह्मचान धारं । मनो इभभ भंकोर अंबूज भारं ॥  
गजं वाज तुष्टं परे पंड पंडं । नचंतं पिनाकी करं सज्जि दंडं ॥  
खं० ॥ ७६१ ॥

कटे तुच्छ हड्डं सु मंसं निमंसं । परे छुर मुभभेति मध्यं उतंसं ॥  
तिनं सस नामं जुच्चं जू बघानं । रठं निदुदुरं कन्द वर वीर जानं ॥  
खं० ॥ ७६२ ॥

तहां अतताई ह गोविंद मानं । उठे इकि हाकं सु पञ्जून पानं ॥  
रघुवंस भीमं तिनं नाम जानं । परीधार मन्हं तिनं नाम ठानं ॥  
खं० ॥ ७६३ ॥

इते उग्वरे बंदलं चंद कवी । मनो देपियं जागता जोति पवी ॥  
परे पंच रायं वचे राज सत्तं । सुरं पंच रा हत्त मा वेद हत्तं ॥ ७६४ ॥  
दुष्टं पय्य लग्गे तिनं नाम जानं । तिनं जाति चंदं ह छुरं बघानं ॥  
पथ्वी भूक्ति रघुवंस परताप राजं । परपौ राव चालुक ता जैत खाजं ॥  
खं० ॥ ७६५ ॥

पथ्वी दक्षपती राउ दल सव्व संघी । पथ्वी कन्द राजा दलनेत यंघी ॥  
भंडा गड्डि वीरं पथ्वीराज पीची । जिने किति लच्छी तियं खोक सीची ॥  
खं० ॥ ७६६ ॥

पथ्वी जावली राव सारंग सूरं । तिने भग्गरीं अचररी खंडि छुरं ॥  
पथ्वी दाहिमा देव मिलि धार पंती । इरं अंत कंती थिराजं सुंदती ॥  
खं० ॥ ७६७ ॥

पथ्वी किलहर्नं राव मालहन धंसं । तुखी सार धारं मिल्यौ धंस वंसं ॥  
पथ्वी जंगली राव दहिवा नरिंदं । नपं किति भण्णी भवी किति चंदं ॥  
खं० ॥ ७६८ ॥

पथ्वी टांक छुरं मिल्यौ छुर मदे । मिल्यौ सार धारं जमं वंड पंटे ॥  
चखी धार धारं धनी धार नाथं । मुखी मोष माया खई किति धायं ॥  
खं० ॥ ७६९ ॥



पथ्यौ राव मीरी सुर्यौ श्रव्य सख्यं । ननं पाइ चले चले दृष्य वध्यं ॥  
परे छर दक्षेव धक्के कलेव । सिरं जुद्ध आनुद्ध देपंत देवं ॥

छं० ॥ ७७० ॥

करे ओगिनी उक्क दक्कं गचक्कं । गजै वीर छरं सु आवह धक्कं ॥  
चलै ओन अमान पूरं प्रनारं । अदभ्युत माया न रच्यौ सु भारं ॥

छं० ॥ ७७१ ॥

तवै अत्ततारै लम्यौ लोह रत्सं । भगी फौज कमधञ्ज दित्सं विदिस्सं ॥  
परे सेत सेते न घानं सु दिस्सं । लगे अच्छरीमाल नभं सु जिस्सं ॥

छं० ॥ ७७२ ॥

अनद्वित्त अंगं वरं अत्ततारै । भई जीत बहुअन प्रविराज रारै ॥

छं० ॥ ७७३ ॥

रण में अगनित सेन कोमरा देख कर निहदुर का कमधञ्ज से  
कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज  
तो शशिवृता को लेकर चला गया ।

दृष्टा ॥ परे सुभर दोऊन दक्ष । निहदुर देख्यौ बंध ॥

कोन भुजा बल जुध करै । सुनि कमधञ्ज अमुंह ॥ छं० ॥ ७७४ ॥

बाला लै प्रविराज गय । गहिय बग्ग कमधञ्ज ॥

रोस रौस बिरसोज भय । रह बाजे अनवञ्ज ॥ छं० ॥ ७७५ ॥

पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे

जाकर खड़ा हुआ ।

कवित्त ॥ अह कोस रूप अग्न । वीर ठब्यौ करि ठठ्ठी ॥

मद समुह गजराज । छंडि पट्टै बल गठ्ठी ॥

लाज बंधि संकरिय । वीर बंध्यौ सु अह कसि ॥

अरिन वीर छंडे न । कन्न मंडे दिलीव दिसि ॥

मनमाथ महावत बंधि अति । मन मत्तौ उन को धरै ॥

घन घाह शधिर लुट्टे परे । अमर पुष्टप पूजा करै ॥

छं० ॥ ७७६ ॥

अपनी और कमधज्ज की सब सेना मंत्री देख कर यद्दव का  
हार मानना और सब डोलीं पृथ्वीराज को सौंप देना ।

पूव राज प्रथिराज । पूव जैचंद बंध वर ॥  
पूव खर सामंत । पूव नृप सेन पंग वर ॥  
पूव सेन डंडोरि । पूव भोरी करि डारिय ॥  
पूव घेत विधि गाम । वानगंगा पय आरिय ॥  
आसेर आस छंडिय नृपति । विपति सपति जानीय भर ॥  
सुठिहार राज प्रथिराज कौ । परे सबद चौ डोल घर ॥ छं० ॥ ७७७ ॥

पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता  
को ले कर दिल्ली को कूच किया ।

चौपारं ॥ गी दिल्ली दिल्ली प्रति वीर । खर घाट जर्जर किच श्रीर ॥  
किति सजी चौलीक प्रमानं । अंग किवी जर्जर चहु आनं ॥ छं० ॥ ७७८ ॥  
दूहा ॥ डोला ग्यारहु दून दस । एकादस तिन मदि ॥  
मदि अमोलिक सुंदरी । काम विरामन संधि ॥ छं० ॥ ७७९ ॥  
डोला घाटन बंधि नृप । वजि निसान निधीष ॥  
सब सामंत समंध चदि । विच सुंदरी अमोष ॥ छं० ॥ ७८० ॥

शशिवृता को ले कर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे ।

गाथा ॥ विच सुंदरी अमोषं । दोप नैव बालयो मदि ॥  
तेरसि गुन अधिकारी । संपत्ते राजयो यदं ॥ छं० ॥ ७८१ ॥  
पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन ।

दूहा ॥ इन परंत पत्नी सु अह । सुवर राज प्रथिराज ॥  
हय गय दल बल मबत वर । रंभ सजीवन काज ॥ छं० ॥ ७८२ ॥  
चामुंडराय की प्रशंसा ।

सह अदो चामंड वर । वर वर जुह विरुह ॥  
सुव करै सामंत कौ । वर धीरज्ज सु सुव ॥ छं० ॥ ७८३ ॥

युद्ध में कमधञ्ज और यद्वव को जीत कर शशिवृता को ले  
कर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे ।

चहुआन चतुरंग जिति । निगम बोध रहि राज ॥

वर शशिवृता जित्तिगौ । धाम सु विछौ साज ॥ छं० ॥ ७८४ ॥

शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे ।

गाथा ॥ तपय सु नरपति विछौ । दीह दीहं पद्वरे राज ॥

जौ मगै कृत काम । सा देवं सोइयं देहिं ॥ छं० ॥ ७८५ ॥

दीहं पासा रूपं । सारूपं रूपयो सङ्ग ॥

जे नखै ते मगै । देवानं देवयो दीहं ॥ छं० ॥ ७८६ ॥

दृष्टा ॥ सारिन सासै पंस वर । सारि पंस वर भोग ॥

सुवर सूर सामंत सै । करि विछौ प्रति भोग ॥ छं० ॥ ७८७ ॥

इस जय के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से बैर बढ़ा ।

जौ जौ जस लहौ सुवर । बैर नृपति सुरतान ॥

सुवर बैर वर बहवौ । सुवर जिति चहुआन ॥ छं० ॥ ७८८ ॥

पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को  
दंड दे कर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था ।

कवित्त ॥ भई जीति चहुआन । अरिय भंजे अभंग भर ॥

जौ जौ सूर बधान । देव नखै सुमन्न वर ॥

सौ शशिवृता राज । अप्प दिखीय संपत्ती ॥

अति तोरन आनंद । चित्त रत्तौ मन मत्तौ ॥

अरि अवनि कौन मंडै मनहु । धग्ग दाग अरि घंडइय ॥

कवि चंद दंद दारुन कवधि । इक अदंड करि डंडइय ॥ छं० ॥ ७८९ ॥

इति श्री कविचंद विराचिते मघीराज रासक शशिवृता कथा नाम पचीसमो समय संपूर्ण ॥

## अथ देवगिरि समयौ लिख्यते ।

( छव्वीसवां समय । )

जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा ।

दृष्टा ॥ ना चखै कमधञ्ज ग्रह । गढ़ घेर्यौ फिरि भान ॥

मानहु चंद सरह 'जिम । गिरि नखिच 'परिमान ॥ छं० ॥ १ ॥

कुंडलिया ॥ गढ़ घेर्यौ फिरि भान कौ । दूत सु दिखिय मुक्ति ॥

'यह'अजोग संजोग करि । अदिन कञ्ज हम रुखि ॥

अदिन कञ्ज हम रुखि । प्रान इन कै दुप मुक्कै ॥

इन समान भर सत्त । जीव जावतै भुक्कै ॥

\* प्रथम पूजा लखिन । कुंआरि ससिहत धीर वढ़ ॥

धन भर कञ्ज सुबंध । घेरि सह वीर राजगढ़ ॥ छं० ॥ २ ॥

राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के

राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा ।

दृष्टा ॥ इन कगद बहुआन पै । उन मुक्कलि 'कनवञ्ज ॥

दुई वीर कविचंद इह । कै यञ्जै कै वञ्ज ॥ छं० ॥ ३ ॥

दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द

के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा ।

( १ ) ए. छ. को.-दिव ।

( १ ) ए. छ. को.-रत्नाभि ।

( २ ) ए. छ. को.-जह ।

( ४ ) ए. छ. को.-कनवञ्ज ।

\* छंद २ की अंतिम दोहों, चतुर्थों का पाठ प्रतिपादों में समान भूल पाठ इस प्रकार है—  
 "प्रथम पूजा लखिन कुंआरि सुंवर ससिहत सुवीर । धन भर कञ्ज सुबंध राजगढ़ घेरि सवीर" —  
 यह कुंडलिया छंद के नियम से मिलने पर्याप्त है परंतु यह कवि की भूल नहीं है, छंदों की अन्त-  
 यमों या सूत्र से ऐसा हुआ है क्योंकि उन्हें शब्दों के डेर डेर से शुद्ध पाठ होगा है और अर्थ  
 में भी किसी प्रकार की त्रुटि नहीं हुई ।

क्वचित्त ॥ सुवर वीर कमदह । पंग करि अप्पि सु अंपिय ॥  
 बहु दुचित्त संजुत्त । लज्ज आजुत्त प्रकंपिय ॥  
 सुर सुकौय कर पंग । नैन नीचे न्यप दिहौ ॥  
 तव पद्यु पंग नरिंद । कुसल जानी न गरिहौ ॥  
 पुच्छी सु बात इह करिय तम । जानि सोक कह उप्पनिय ॥  
 संग्राम तेज अंजन भिरन । मरन कषी मारन पुनिय ॥ छं० ॥ ४ ॥  
 दूषा ॥ दुज्जन दवने पौर के । वज्जै पै वर केक ॥  
 भर भौरौ रदि अंक के । मरन सरन के केक ॥ छं० ॥ ५ ॥  
 कुंडलिया ॥ तव पद्यु पंग नरिंद प्रति । दूत सु उत्तर अप्पु ॥  
 इह अपुत्र कथ सुनि न्यपति । जीते धार सु अप्पु ॥  
 जीते धारि सु अप्पु । देपि कछौ चहुअनं ॥  
 दिखी वै अधकोस । वीर सुकौ तिहि वानं ॥  
 आइ सेन घन घाइ । अछ भर पारि असुर अव ॥  
 दिपि निहदुर कमधज्ज । वग्य सेना पंचय तव ॥ छं० ॥ ६ ॥  
 दूषा ॥ देवगिरि गढ़ घेरि फिरि । 'क्षी' सुकौ न्यप काज ॥  
 मतौ मंडि रा पंग पै । वे 'पुकारि' प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 चौपारि ॥ इह कहंत न्यप पंग सु अषी । विवौ दूत न्यप अंपन दप्यी ॥  
 दुचित्त चित्त सुकौ वर वागौ । कुसल वीर कमधज्ज न 'जानी ॥  
 छं० ॥ ८ ॥  
 दूषा ॥ भवौ स्वेद सुर अंग भौ । नैन अलकौ पानि ॥  
 कै फिरि दंद सु उप्पनी । कै वर बंधव हानि ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 क्वचित्त । 'कषी' कुसल तन दूत । कित्ति कुसलतन भगिय ॥  
 केनि रहे कमधज्ज । रहे सो जमभइ लम्बिय ॥  
 के निकलंक ग्रह आदि । कलंक काखंक सु कुप्यै ॥  
 'दे' विधान ज्विमान । कौन मेटे को अप्प्यै ॥  
 भइ जोइ सिंह अम्बक हरे । काकलंब पप्यील गहि ॥  
 अदिनइ भरै भाषी विगत । जिम रक्खै तिमि तिमि सुरहि ॥ १० ॥

(१) छ-हेन । (२) मो-पुकारि । (३) प-को-जानी ।

(४) मो-कहे । (५) मो-दो ।

दयित्त । यद् द्रुपतं पद्म पंग । द्रुत तिय चान सपत्नी ॥  
 शपा शीतल अंघि । अंग आरम्भ न सत्ती ॥  
 चदि नरिन्द कमधञ्ज । तीन तन सञ्जन पारो ॥  
 निखि यद्व चतुश्चान । वीर परिहै ससि भारी ॥  
 दाहिम्भराय चामुंड सौ । सह साव नृप अण्णयौ ॥  
 ते काज राज सम्है सुमति । क्षिपि क्कम्बद् महिं अण्णयौ ॥ ११ ॥

जयचन्द की महा क्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बांध सकता है ।

क्रोध भरिय कमधञ्ज । काक पर बोल उचारै ॥  
 जो भञ्जे ग्रह अण्ण । कौन अण्णनी विचारै ॥  
 अरे सुनहु भर सुभर । अम्भ भग्नी पति खंडै ॥  
 दैपि वीर गजराज । वाद् अंकुस की मंडै ॥  
 चतुश्चान सेन कित्तिक है । एक मीर बंदा चपै ॥  
 लम्भयी राज अण्ण अण्णनह । लोह धार मो सम सपै ॥ खं० ॥ १२ ॥

जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने सेनही राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा ।

कुंडलिया । सुनि सुमंत मंचिय समत । अमति मंत क्यों मंत ॥  
 वचन मेद् जिदि हम कही । सोइ गही वल तंत ॥  
 सोइ गहि वल तंत । वल न अण्णन पहिचान्यी ॥  
 उदो राग उच्ययी । संच तेता करि मान्यी ॥  
 उननै कुंवरी वरी । तिनं कु करै तिन गुची ॥  
 सु वरि एक वुल्ले दुवान । सो सब सह सुजरी ॥ खं० ॥ १३ ॥

पत्र भेज कर अपनी तयारी की आज्ञा दी । सवारी के लिये घोड़ा तय्यार कराया ।

कवित्त ॥ वर अयवंत सु दीह । आइ चतुरंग सपत्नी ॥  
 मम्भ भग्ण नृप बोल । वंचि कम्बद् कर लिनौ ॥

निसा मंत उष्पाह । सहस्र नव खिषि वर पट्टे ॥  
 द्रष्ट भक्त सगपन्न । सु भक्त बहु फट्टत पट्टे ॥  
 वक्षित न्विघोष अरि घोष पर । छोरि पंग दिष्ये सु द्य ॥  
 रवि रथ्य तथ्य आवहि जु सम । गीत गिरखर नाग सय ॥छं०॥१४॥

### घोड़े की प्रशंसा वर्णन ।

भुजंगी ॥ तियं फेरियं अश्व दीसैति पंगा । तिनं देषते छाँच कंपंत अंगा ॥  
 तिनं ओपमा चंद वरदाह कैसी । दिषै तीर मानों छुट्टै अंग तैसी ॥  
 छं० ॥ १५ ॥  
 पर्यं मभक्त मंडै तिमं चित्त द्रव्यं । पर्यं पातुरं चातुरं तो विसर्यं ॥  
 पुरं वज्जतें भुमि भुज्जै धसकै । फनं फेलि से संसुधं फूंक सकै ॥  
 छं० ॥ १६ ॥  
 द्रुमं सीस दीसै सु केकी पुखंगी । मनो मंडियं नील कंठ उखंगी ॥  
 तिनं भाल संमेल्यं घाट भुमभ्मै । छिलै पूर रेसे सरित्तान सुभभ्मै ॥  
 छं० ॥ १७ ॥  
 बुलै कंन नाही छुरी कास ग्रीवं । मनो देषियं सीध निर्वात दीवं ॥  
 दिषै कश्चि चंदं सुरंगं सु सेसी । दुधं पष्य नाही तिनं घोरि कैसी ॥  
 छं० ॥ १८ ॥  
 सुमै साक्षिग्रामं समानंत अंधी । तिनं पूजिवै चित्त चित्तंत नंधी ॥  
 पिये अंजुली नीर दीसै उपंगा । फिर कच रचौन में रत्त गंगा ॥  
 छं० ॥ १९ ॥  
 दिसानं दिसानं सवै जाति राक्की । कबी चंद कबी उपंगा सु ताक्की ॥  
 छं० ॥ २० ॥

अक्षित । चत्तिय नथन रुद्र कै । उद्धि घन अग्नि तिनंगा ॥  
 तास मध्य ते प्रगटि । तेजवंता सु तुरंगा ॥  
 सुअपत्ती संग्रहे । पीठ मंडै पह्लानं ॥  
 अंबर करत विहार । देषि कोपपी मघवानं ॥

(१) ए. नाग ।

(२) ए. निर्वं ।

(३) छ. न्युने ।

(४) मं. कठी ।

(५) ए. दिडे ।

(६) २१ छं. प्रति में नहीं है ।

प्रगट्टि नयि दिय वज्ज सों । गयन गवन तव मिट्टि गय ॥  
करि चंद मनहु 'पहुपंग तें । फेरि आज परपरत धय ॥ ६० ॥२१॥

जयचन्द्र घोडे पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और  
तीस लाख पैदल सजकर झट से तय्यार हुआ ।

चढ़त पंग धय सञ्जि । सञ्जि गणराज सञ्जि 'नर ॥  
दो जानी सुर असुर । करै कमधञ्ज विद्या पुर ॥  
यजि निषीप धिय सचल । मीर बंदा दस छधिय ॥  
तीन लक्ष्य पादक । सुवक पारंक विश्वणिय ॥  
दू सन विरांग बल वीर सजि । दल सञ्ज्यौ गंजन अरिन ॥  
पहु पंग वीर परतण्यि छै । किरन सु सम सञ्जौ किरन ॥ ६० ॥२२॥

जयचन्द्र ने प्रतिज्ञा की कि जादव और चौहान  
दोनों को मार कर तब मैं राजसूय यज्ञ करूंगा ।

दूपा । इष्ट प्रतंग पहुपंग लिय । यधि अहय चहुपान ॥  
जय अरंभ जु मंढिहौ । ता पछै परवान ॥ ६० ॥ २३ ॥

सेना की शोभा वर्णन ।

वाकित । चढ़त पंग मिलि सेन । पूर जिम नदिय मिलत पिन ॥  
वञ्जि वीर वा तूल । जल्य कट्यघ उहुँ पिन ॥  
एकट्टां फुनि जम्भ । तुट्टि जू जू फल लहौ ॥  
द्वै क्रम करि ओग । आइ एकट्ट अरवौ ॥  
बधेत काल डोरी तनै । छूटि धार घन मिलधि 'तिम ॥  
आहत क्रम लिप्ये विना । मिलै न पंचौ 'पंच 'जिमि ॥ ६० ॥२४॥

जयचन्द्र की स्त्री का विरह वर्णन ।

दूबा । इह अपख्य पहु पंग की । बास अपखा कौन ॥  
जियन आस नहिं सांस तन । दरहि देखि 'अलि औगह ॥ ६० ॥२५॥

(१) ए.के.-पहु ।

(२) ए.-दय ।

(३) ए. क.-जिय ।

(४) ए. की.-पंच ।

(५) ए. क. की.-जिम ।

(६) ए. क. के.-जति ।



गाथा । बाखे मलयं चंपं । दै दै चंपत उरह 'उरहीती ॥  
 तिन विपरीतं वामं । कामं रस जग्यायौ धनयौ ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 भ्रमरावली ॥ वदि बाख वियोग सिंगार कुथी ।  
 सुख कौ अभिराम कि काम कुथी ॥  
 धन सार सुगंध सु घोरि घनं ।  
 बनि जानि प्रकीन कपान वनं ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 तल पति तणे तल पति मनो ।  
 बहु वाङ्मि अंग अनंग धनो ॥  
 नव चंदन अंग अनंग जरै ।  
 दिप दीपक भौन मे भान वरै ॥ छं० ॥ २८ ॥  
 छगि मोदक से अन मोदकर्यं ।  
 दिसि प्राचिय देवि परी धुकर्यं ।  
 प्रति वृत्ति सरति ययी पयनं ।  
 उमने तर्षा अंसुष दै नयनं ॥ छं० ॥ २९ ॥  
 धन ज्यो तन छंडि न उत्तर देइ ।  
 छगि खानन नाम पिया अलि छेइ ।  
 कछु वर भोहन उत्तर देत ।  
 मनौ दस 'बखल दंग अचेत ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 चषयं सुभि चंचल रंजनयं ।  
 सु मनो गहि मुत्तिय यंजनयं ।  
 विव भाव सु अंसु अनंदि लता ।  
 घर मंधिय रण्य तिगी पतिता ॥ छं० ॥ ३१ ॥  
 तिन अंग अचेतकिता धमयं ।  
 दुष दूषन सूषन से तनयं ।  
 दिधि दिधि अली अलिजे अकरे ।  
 छय सास उसासन तानि परे ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 पन प्रान प्रियान प्रयान पुटं ।  
 छगि साहस एक घटी न घटं ॥

सु'यनं नव तै विमन' मन तै ।  
 निज निश्चल 'रै'नि गई गिनतै ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 पखि सीत सुगंध सुम'दय वात ।  
 मनो' लगि पावक अ'भन जात ॥  
 सुलावत अ'चल शीतल जाज ।  
 लगी मनो' तौर 'तरत्रिय जाज ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 भुअंगम भोजन अंगम नारि ।  
 करे कल्पा रसकौ उनिहारि ॥  
 सवै सु सयी भिखि पूकृत ताधि ।  
 मनो' जड़ श्रोत सुने रस जाधि ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 चव्ठी कुटिलं रथ चित्तए धाद ।  
 'सु जे भरविंद समादक लाद ॥  
 दून' रिति नारि न मुकध नाद ।  
 लगे विद्वजानि कुमुदिन राद ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 नदीय निवान 'अपीत सयं ।  
 नव पंधय सुभक्षय युभक्ष कर्यं ॥  
 यजि मास्त तत्त सनीत प्रकार ।  
 उड्डी पन भ्रम वधै अनिवार ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 करै तर तंग गई सुधि धाम ।  
 तजौ पद्म पंग नरिंद सु वाम ॥ छं० ॥ ३८ ॥

### जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन ।

पद्मरी ॥ चढ़ि चलयौ पंग कमधञ्ज राय । सो छिल भिख डमरित छार ।  
 पद्मरी छंद बरनौ सुरंग । लडु बरन बीच विधि अति सुरंगाळ ॥ ३९ ॥  
 कुलकंत डाल तरवर प्रमान । बलके दृष्टंत गज नग समान ॥  
 अपसुकन सुकन 'चित्तहि न चित्त । 'जिम्मान वत्त गुन धरत तत्त ॥  
 छं० ॥ ४० ॥

( १ ) ए. को.-शुभानं ।

( २ ) ए. को.-मेनि ।

( ३ ) गो.-सहमित ।

( ४ ) ए.-सने ।

( ५ ) ए. को.-नरीन ।

( ६ ) को.-व्वादि ।

( ७ ) ए.-विष्णव, विषात ।

कदवति सखिल जहो सखिल पंक । चित चित्त बकं जे करे कंक ॥  
 चले नरिंद अरि पुह गाव । भुमियां ससंक सब लगत पांवाळ ॥४१॥  
 गढ़ घेरि पंग किछ अप्रमान । मानो कि भेर पारस्त भान ॥  
 पंगह सुबौर गढ़ करि गिरह । सर्वरी परस चंदा सरह ॥४२॥  
 चढ़ अमरसीय चढ़ि अमरसिंध । गहिलौत स नरवर लहु सु पंध ॥  
 पंगुरा सुभर लागि उंच गत । जाने कलंक लंगूर यत्त ॥४३॥

### जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना ।

कचित्त ॥ दिशि दक्षिण को बलिय । गयो कमधञ्ज चित्त करि ॥  
 यो फिरत तहें सुर । क्षित्त आगस्ति पान फिरि ॥  
 पंच तत्त बिय विरह । कुट्टि लगो सु पंच पय ॥  
 तोइ काज हम करे । धरन सेवकह अपि तव ॥  
 तो श्रव प्रपौ अच जानि बस । अस कौड़ा धर उगमनह ॥  
 कच्छू सुओसि बलि ओति तन । हवि सरक मेदै मनह ॥४४॥

### हाथियों की शोभा वर्णन ।

गञ्जनेस कमधञ्ज । दान बरधंत वीर सजि ॥  
 नव अंगुर इक विहय । सूर तन इक प्रवाह लजि ॥  
 सिरौ सत्त सोभै । बिसाल सिंदूर विराभै ॥  
 मनु कञ्जल गिरि शिखर । भूर मंगल तन साजै ॥  
 सञ्जिय अनेक लप पंग जे । गामी तर गोड़न बिषी ॥  
 जाने कि अकासह भान दिन । ऐ बसहु गिर पय दिवौ ॥४५॥

दूहा । रंभ जन तट पंपुरी । लम्बि बधू सित माल ॥

अंग सुता की पति ते । बड़ी विरह बनमाल ॥ ४६ ॥

### राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना ।

भान पंग पदु पंग परि । भिखी कनकी कान ॥

इह अपुह बर भान सजि । टै कगद चहुभान ॥ ४७ ॥

उक्त समाचार पाकर काम क्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज  
का वीरता के जोम में आजाना ।

रति पति पत आलुम्बिष्क घन । तिथि कम्पद् मुक्ति दूत ॥  
तजि सिंगार भौ 'वीर रस । जिमि आयौ वर 'धूत ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
वाल कमोद्दिनि पीय डिग । सति समान रस पान ॥  
वर विलोकि जो देपियै । तौ 'चहुआनइ भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कवित्त ॥ लाज सरस चहुआन । जोग उज्जै जुध मुत्तम ॥  
चिखन पाइ दिधि काम । वर दिरपे जु वीर सम ॥  
घरि इक पंग नरिंद । कलंक उननि करि देपै ॥  
इत्त सु जइव राइ । सजन अप्पनी सु लोपै ॥  
सुरतंत स्वामि अभिलाप रिन । ग्रन्व राज महइ नपति ॥  
मार सु नरिंद संकर भयो । अति निकलंकइ चित दिपति ॥ ५० ॥

इधर शहाबुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा  
भान से लड़ाई देखकर पृथ्वीराज ने चिनौर के रावल  
समर सिंहजी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता  
चाही और सम्मति पूछी ।

दृष्टा । घरी एक बंधी सुनो । पै मुहलि प्रधिराज ॥  
वीर सोम अप्पन चढ़न । लौ दीनो रस पाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
चढ़त राज प्रधिराज की । चढ़ अवाज सुरतान ॥  
समर सिंध रावर दिशा । दै कम्पद् चहुआन ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
कवित्त ॥ दिल्ली घर गोरी नरिंद । बंध पहहन प्रपत्ती ॥  
यां हुसेन कै वीर । अनगपाल' सु मिलती ॥  
तिर भर जख गंभीर । हसम है गै कमधज्जी ॥  
देवगिरि दिसि भान । वीर पावस जिम सज्जी ॥

धर लई सह साहिब सुरत । भान ज उप्पर सुखही ।  
धिचंग राज रावर समर । इह अवसान न पुकही ॥ ५३ ॥

समर सिंह ने पत्र पढ़कर कहा इस समय पृथ्वीराज को  
दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने  
सावंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूंगा ।

बंधिब कग्गद समर । समर साहस उचारिय ।  
तब सुमंत बर न्वपति । मंत जानै न विचारिय ।  
धम सुमंत जो करै । राज दिल्ली मति खंडी ॥  
इह गीरी सुरतान । अननपाखह फिर मंडी ॥  
सामंत 'देहु' हम संग बर । रन बंधै पधुपंग नर ॥  
आरंभ महन रंभइ मती । इह 'सुमंत' कुसखंत घर ॥ ५४ ॥

समरसिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंडराय  
और रामराय बड़गूजर के साथ अपनी सेना  
रवाना की ।

मुंडलिया ॥ समुद रूप गोरिय सुवर । पंग प्रेह भय कीन ॥  
चाहुआन तिन विवध कै । सो ओपम कवि खीन ॥  
सो ओपम कवि खीन । समर कग्गद खिय हृथं ॥  
भिरन पुच्छि बट सुरंग । बंधि चतुरंग रजखं ॥  
समर सु सुखलि सोर । लोह फुख्यो जस कुमुदं ॥  
रा चारुड जैतसी । रा बड़गुजर समुदं ॥ खं ॥ ५५ ॥

रावल समरसिंह ने अपने भाई अमरसिंह को साथ लिया ।  
ये लोग देवगिरि की ओर चले ।

दृषा । अमरसिंह बंधव समर । समर समीकलि दीन ॥  
ते सामंतन संग खै । देवगिरि मग खीन ॥ खं ॥ ५६ ॥

एक नु राज चहुआन में । राधे घेरी राह ।

पंग 'श्रींठ वर कोट छै । देवगिरि गढ़ जाह । छं० ॥ ५७ ॥

जयचन्द्र को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की ।

इधर राजा भान मिला ।

कविल । देवगिरि गढ़ घरि । डोह मंथी वर पंगं ॥

'रत निघोष प्रमान । वीर बाजे रन जंगं ॥

चिहुदिमान उद्वि चक्र । उनैभी भंभर लम्बा ॥

बादस दिन रन मंडि । राव चामंड भिरि भग्गा ॥

सानत पंग वित्ते नृपति । लल सज्जे बलहारियां ॥

दाहिम राव दाहर तनय । रति बाह विचारियां ॥ छं० ॥ ५८ ॥

मिलि जहव चामंडं । रति बाह संपत्नी ॥

श्रीरज्जे सय टारि । साय टारिजे अपत्नी ॥

संत साय सो साय । और सव साय 'सुपत्नी ॥

कौ भर तरबस वंघ । घान मन 'आकत्नी ॥

जीवंत दान भोगह समर । मरन तित्तरंभ 'भिरन गति ॥

ए करे बात उभैत नर । ता स राज मंडल 'मिलति ॥ छं० ॥ ५९ ॥

राजा भान और चामुंडराय की सेना का वर्णन ।

हडब हडब सुभ्रमैन । सेघ डंभरि मडि रक्को ॥

निशि निश्रीय अंतरी । भान उत्तरि सय सज्जी ॥

विज्ज वीर भालकंत । 'पवन पच्छिम दिशि वज्जे ॥

मोर सोर वप्पीह । अबनि सक्षित घन गव्जे ॥

वहूी जु सिखह निशि सत मिलि । 'धसिय पंग दरवार दिसि ॥

चामंड राह दाहर तनी । लरन लोह कठेति रिसि ॥ छं० ॥ ६० ॥

राजा भान का मिलना देखकर जयचन्द्र का क्रोध करना ।

( १ ) ए-ओर ।

( २ ) ए-इत ।

( ३ ) ए-सुपत्नी ॥

( ४ ) ए. छ.को.-आकत्नी ।

( ५ ) ए-मिल ।

( ६ ) ए.-मिलि ।

( ७ ) ए.-पवन ॥

( ८ ) ए. छ. को.-सिध ।

धसि नरिंद चामंड । कूह बज्जी रन जंगं ॥  
 भर भग्नी चौकी समूह । लग्गा रन जंगं ॥  
 रन नरिंद 'वाहन कुआर । सारह दसि भिल्लै ॥  
 पंग टटी बौहार । जितै भिजे तित मिला ॥  
 आरिष्ट काल वञ्जत घरी । लपरि मेह घन सार जल ॥  
 जग्यौ जोध कमधञ्ज अब । मनीं सिंघ जुय्यौ सु छल ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 तब 'रावत उचरे । राज जोरी वर पंगं ॥  
 जिन 'चंपे बल पुंछ । रोस जग्यौ द्यप 'दंगं ॥  
 नाग पति कोपति । अप्य वर कन्ह जगायौ ॥  
 राह सुमनि वित्तए । जम्म जुग राज भुकायौ ॥  
 उचरे वीर कुट वार रिन । रन दंध्या अप दिंभरू ॥  
 संभरे वीर कमधञ्ज कौ । भये रोम गति विभरू ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अमरसिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया ।

अमरसिंह आछुट्ट । नाम 'सुष्पी वर कही ॥  
 शीश शोभि गजराज । नाग सुष नागिनि चही ॥  
 घास घटकी दग्धि । वीर पच्यौ कर सद्दे ॥  
 कै हथनापुर चन्द । वीर घंचै बलिभद्रे ॥  
 दंतौ सुभग्नि धर पर पच्यौ । दल पुच्यौ दत्त अहकवि ॥  
 सिंघ दति भूमि वर सुभई । मिलत भूमि दग्धिच तिरव ॥ ६३ ॥

हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं

टूट पड़ना ।

दसि काल जम जाल । काल रुथ्यौ चामंडह ॥  
 सुनत पंग रस भगं । सौस लख्यौ मझंडह ॥  
 रन रुथ्यौ वल्लरू । मीन गति 'नीर प्रमानं ॥  
 जग्नि वीर पट्टपंग । तोल पारद्वय प्रमानं ॥

( १ ) क-मति में "पंगु पुष" की छठ ऊपर दिया हुआ है ।

( २ ) ए-उभन, रावन । ( ३ ) ए-अं । ( ४ ) ए-दंतं ।

( ५ ) ए-मुर्ती पुट्टी । ( ६ ) नो-दीन ।

जग लोह कोह कष्टिय सु अस्ति । भिरत न अपुं अरि तक्षर ॥  
 रक्षि जाम एक निरसि पच्छली । चदि बिह्वर ह्य नरवर ॥ ६१ ॥  
 रसावला ॥ पंग जंगं पुलं, जूह मची पुलं । सार तुट्टे पलं, पग्ग मन्नेपलं ॥  
 ६० ॥ ६५ ॥  
 दास दासा, पलं, सोद विन्वी तलं । गिह कोलापलं, अंत वंती रलं ॥  
 ६० ॥ ६६ ॥  
 उहपौर्यं हलं, चर्म अस्तिं तलं । वीर निह्वीचलं, सिह ठट्टे रलं ॥  
 ६० ॥ ६७ ॥  
 संसु मालं गलं, ब्रह्म चित्ता चलं । भूत विता तलं, पय्य पारख्यलं ॥  
 ६० ॥ ६८ ॥  
 देव देवा नलं, फट्टि फारकलं । धाय छव्वे पलं, ह्वर पुमै रलं ॥  
 ६० ॥ ६९ ॥  
 तारची सट्टलं, बार भूत तलं । रीति पड्ढी विनं, तार आयासनं ॥  
 ६० ॥ ७० ॥  
 ह्वर उव्वो ननं । कोर चट्ट फनं ॥..... ६० ॥ ७१ ॥

लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने  
 धायलों को उठवाना ।

दूपा ॥ रन सुक्के गो भान चदि । सब सामंतन सय्य ॥  
 भूत वीर पट्ट पंग ने । वंत सु दुष्ठी तय्य ॥ ६० ॥ ७२ ॥  
 इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम ।

कवित्त ॥ पच्यौ बंध गोहं द । नाम हरचन्द प्रमानं ॥  
 पच्यौ बंध नरसिंघ । रेहुरप्यन चहुआनं  
 पच्यौ कन्ह पुंडीर । वीर जचन्द सु जायी ॥  
 पच्यौ ह्वर वापेल । हस्ति कपिजिम बल धायी ॥  
 चतुरंग संख मिस्त्रिय वही । अस्तिनद्वार बड्गुज्जरै ॥  
 सामंत हयव नर बळ सम । वंत सु दुंठि पंगरै ॥ ६० ॥ ७३ ॥  
 रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजीका वर्णन ।



रिस ह्युच्यौ कमधञ्ज । वोल बंका वर बोले ॥  
 ज्यौ बाधन बल रूप । कुहर यानच बल सेवै ॥  
 रावन पवय समान । काज कैलास कुलावै ॥  
 कै बलि बंधन पाज । डोल हनुमंत जु क्यावै ॥  
 गिरिराज काज साहर मयन । वै अमरस भिखिय नष्टौ ॥  
 'नपयौ अत्रव कमधञ्ज नै । सो उज्जयम कवि भाषष्टौ ॥

॥ छं० ॥ ७४ ॥

**देवगिरि के किले की नाप और जंगी तैयारी का वर्णन ।**

मापि पंग गढ़ देखि । कोस दादस वर जंचौ ॥  
 दृष्टि कोस विस्तार । कोठ मरदृष्य चिपुंचौ ॥  
 नारिगोरि सा बलि । राज मंडौ चावहिसि ॥  
 डोह मंडि पापान । तीर वरपंत मंच असि ॥  
 पावस्य मास बीतौ उभै । जुरि कमधञ्ज सु छंडयौ ॥  
 मंचौ सुमंच परधान ने । फेरि मंचंतव मंडयौ ॥ ७५ ॥

**जयचन्द का राजा भान को मिलाने का प्रबंध करना ।**

बल बंध्यौ कमधञ्ज । किरह भंजौ भंभानं ॥  
 खगि चरन पदु पंग । बंदि लीनौ फुरमानं ॥  
 दूत भेदयौ मंडि । द्रव नचै चावहिसि ॥  
 कहु सखोभ कहु मोह । वेचिह पर ध्यान पलहनिसि ॥  
 अप्पनौ साब लै सिंध तव । जियन मरन ते उदर ॥  
 जम जीव जार पंजर परै । कोशन कलि महि सुदुर ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 संवत ग्यार संजुत । अदिस उन खगिय पंच ॥  
 मरन अथि जानिय न । गोक पलहन जो पंच ॥  
 दिन नखिष रोहिनी । समय थ्यालीस विअग्याल ॥  
 मत्त वीर जहंव नरिंद । भग्नी ग्रह भग्मल ॥  
 जगयौ धार धारह धनी । भोज कुंअर रज मंड कै ॥  
 सा भ्रम भ्रम छंडै नष्टौ । गो अग्रंन छिति छंडि कै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना ।

वज्रि कूह संग्रह । अमर उद्वि समरं भिरि ॥  
 पंड सुप्य भौ कौट । समर बंध सुद्धे जुरि ॥  
 रा चावंड जैतसी । राव वहुगुञ्जर पाय ॥  
 आहुट्टे कामधञ्ज । सार वञ्जे सुरक्षार ॥  
 वर वंग जंग भञ्जी सहर । बुद्धि बुद्धि आहुद्धि परि ॥  
 चहुने अरिय संग्राम भिरि । यह सप्त सेना गिरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥

जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना ।

परत पंग आरोहि । सुरंग दीनौ सुभान गढ़ ॥  
 नाग समूह हरी । हाहि देवल सुरंग मढ़ ॥  
 घान घान नर उद्धे । चद तस उप्पम पाद्व ॥  
 कालवत कागह । पंग इह काज उद्धारव ॥  
 अजनेन सपिधिय सेन को । दृष्ट देव वर वोलही ॥  
 सामंत खर संग्राम कल । ताप तुरंग न डोलही ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 चौपाई ॥ बहू परपंच किय पधुपंगं । गढ़े तूटत मग्य मन अंगं ॥  
 गिरि समूह बंका भर ठट्टं । मंती मडि सुखौ वर भट्टं ॥ छं० ॥ ८० ॥

जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और  
 चामंड के पास साधि का संदेसा लेकर भेजनां ।

कवित्त ॥ किर्तिपाल वर भट्ट । बंधि फुरमान पंग रन ॥  
 जहँ जहव चामंड । हुमा दीव छचन जुरन ॥  
 चीज चक्र चहुआन । पन्थी सगपन मिस अही ॥  
 उह मारन इन मरन । वज्रि गहं दिन घट्टी ॥  
 आतुच्छ मिली बंधी जिवन । जुध मोहि क्यों पृथिही ॥  
 अंगार भोग आनन्द रस । सबै वीर रस चुकिही ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना ।

(१) ए-उद्धे ।

(२) छ-सगुद बहरी ए-सगुदबही, ससु-सहरी ।

(३) ए-कागह, कागह ।

(४) ए. छ. कौ-जुरमस ।

तव वसीठ न्यप पंग । भान एकत मंत करि ॥  
 मिलौ पंग कमधञ्ज । जंम संसार जंम डरि ॥  
 तमस वेद न्यप एह । बाल उत्तर गद भेद ॥  
 अरि अमंत जहव । नरिंद कौनौ घर छेद ॥  
 खगि कान वात मंचो कही । आहुठ्ठां बल गठियां ॥  
 विय पुत्त हत्त पुची खिये । दुञ्जत जनम सुवदियां ॥ छं० ॥ ८२ ॥

दृष्टा ॥ विष धर दुञ्जन सिंध फुनि । अग्नि अन्नंग अनेह ॥  
 ए अपना ना लेधिये । ये परि अप्पै छेह ॥ छं० ॥ ८३ ॥

कवित्त ॥ हसि जहौं चामंड । पंचार हथ्ये दिव तारी ॥  
 सुनि बड़गुञ्जर राम । मती अप्पौ मो भारी ॥  
 सामि एक बंदी स । प्रीति जल अंतं तकौ ॥  
 खियौ अघर सम रस्त । वात सा दोषमन हौ ॥  
 कौं आमन मंत रहंत इत । केह वांत जो मंगयौ ॥  
 सो मंत पंग कमधञ्ज नैं । अप्प छेत सो उग्यौ ॥ छं० ॥ ८४ ॥

दृष्टा । इह उत्तर न्यप पंग सौं । कहै सु जहव राय ॥  
 दूध विनटौ सुद हिय । किन अप्पन मुष पाद ॥ छं० ॥ ८५ ॥

चौपाई ॥ उठे भट्ट तिधि ठौर विचारी । ज्यौं उठि जोगी कंधा झारी ॥  
 मन कौ मने रह्यौ मन माया । ज्यौं तरंग जल जले समाया ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ मती मंडि न्यप पंग । गद मुक्के धर लीनी ॥  
 पट्टन पाट नरिंद । बान बानं रचि दीनी ॥  
 उभै वीर जौजन प्रमान । भारह रचि गाढ़ी ॥  
 अप्पमगै कमधञ्ज । हाम राजसु मन बाढ़ी ॥  
 कनवज नरिंद अञ्जु समन । जोगी मिसि कर कल्लवौ ॥  
 दिसि विदिसि पंग जौपन सुबल । रचि चतुरंगी चढवौ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

जयचन्द का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह  
 धरती मिली भी तो किस काम की ।

दूष्टा । कोन धीन को नीर विन । को तप भान नरिंद ॥

सब धन धर सुक्री मित्तै । सञ्ज रह सब चंद ॥ छं० ॥ ८८ ॥

इसके परिणाम में चहुआन और राजा भान को यश मिला

और जयचन्द्र नवमी को कन्नौज को फिर गया ।

अस्त तिलक ग्रह भान को । जोगिन पुस्तक धिन्ह ॥

भोक्लिजे आहुट्ट पति । पंग पंग करि हीन ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गवौ पंग कनकञ्ज दिसि । धन रूप धन मास ॥

नव नवमी नव सरद निसि । तिन सुक्री अरि चास ॥ छं० ॥ ९० ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके देवगिरि युद्ध

वर्णनं नाम छायासमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २६ ॥





अथ रेवा तट समयौ लिख्यते ।

( सत्ताइसवां समय । )

देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना ।

दू.प्रा. ॥ देवगिरि जीते सुभट । आवी चामंडराय ॥

जय जय नट कौरति सकल । कही कविजन आय ॥ छं० ॥ १ ॥

चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवा तट के वन की प्रशंसा करके  
वहां शिकार के लिये चलने की सलाह देना ।

मिलत राज प्रथिराज सों । कही राय चामंड ॥

रेवा तट औ मन करौ । वन अपुष गज भुंड ॥ छं० ॥ २ ॥

उक्त वन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ विन्द खिलाट प्रसेद । क्यौ शंकर गज राजं ॥

सरापति धरि नाम । दियौ चड़नै सुर राजं ॥

दानव दक्ष तिष्ठि गंज । रंथि उमया उर अंदर ॥

घोड़ कपाल हस्तिनी । संग बगसी रचि सुंदर ॥

शौलादि तात तनु आय के । रेवा तट वन विलरिय ॥

सामंत नाथ सों मिलत इह । दाहिभौ कथ उचरिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह  
किस जाति के हाथी हैं औरों स्वर्ग से  
इस लोक में क्यों आए ।

परिल्ल ॥ चारि प्रकार पिषि वन वाहन । भद्र मंद खग जाति सधारन ॥

पुषि चंद कवि को नरपत्तिय । सुरवाहन किम आद धरतिय ॥

छं० ॥ ४ ॥

चन्द का वर्णन करना कि हेमाचल पर एक वृक्ष था जिसकी शाखें सौ सौ योजन तक फैली हुई थीं मतवाले हाथियों ने उन्हें तोड़ दिया इस पर क्रोध करके मुनिवर ने शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के लिये पृथ्वी पर जन्म लो ।

कवित्त ॥ हेमाचल उपकंठ । एक वट वृक्ष 'उसंगं' ॥  
सौ योजन परिमान । साष तस भञ्जि भतंगं ॥  
बहुरि दुरद मद अंध । डाहि मुनि वर आरामं ॥  
दीर्घ 'तपारौ देषि । आप दीनों कुपि तामं' ॥  
अंबर विहार गति 'मंद ह्यच । नर आरुद्धन संघषिय ॥  
संभरि नरिद कवि चंद कश्चि । सुरग इंद इम भुवि रहिय ॥छं०॥५॥

अंग देश के पूर्व एक सुन्दर बनखंड है वहाँ वह गजयूथ विहार करता था । वहाँ पालकाव्य नामक एक थोड़ी अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उसे इन सभी से बड़ा स्नेह होगया था परंतु राजा रोमपाद फंदा डालकर हाथियों को चंपापुरी में पकड़ ले गया ।

अंग देस पूरव मधि । बन बंध गहवरि ॥  
उज्जाल जल दल कमल । विपुल सुहिताच्छ सरवर ॥  
आपति गज की जूष । करत क्रीडा निमि वासर ॥  
पालकाव्य लघु वेस । रहत एक तहाँ खेसर ॥  
तिन प्रीति बंधि अति परसपर । रोमपाद न्यप संभरिय ॥  
आषेट जाद फंदनि पकरि । दुरद आनि चंपापुरिय ॥ छं० ॥ ६ ॥

पालकाव्य मारे विरह के मरकर हाथी के रूप में जनमा ।

(१) क. - वर्तंग ।

(२) ए. गी. - तपारी ।

(३) को. ए. - बंध ।

दूहा ॥ पालकाव्य के विरुद्ध करि । अंग भए अति पौन ॥  
 मुनि वर तव तर्ह आय के । गज विगल्लगुन कौन ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 गाथा ॥ कोपर पराग पर्च । छालां डाल फूल फल कंद ॥  
 फली कली दै अरियं । कुंजर करि वृक्षयं तनयं ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र  
 ने रंभा को भेजा था उसे शापवश हृथिनी  
 होना पड़ा वह भी वहीं आई ।

कवित्त ॥ ब्रह्मा रिप तप करत । देपि कंथी मघवानं ॥  
 लसन काज पडु पठय । रंभ रुचिरा करि मार्गं ॥  
 थाप दिवौ तापसह । अवनि करिनी सु अवतरि ॥  
 कम्म वंधि इकंजती । लपित ह्यञ्चौ सुपनंतरि ॥  
 तिहि ठाम आइ उहि हस्तिनी । वोर लियो पोगर सुनमि ॥  
 उर सुक अंस परि चंद कहि । पालकाव्य मुनिवर जनमि ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 पालकाव्य उस के साथ बिहार करने लगा ।

दोहा ॥ ताथें तिन मुनि करिन सों । बांधि प्रीत अथवंत ॥  
 चंद काञ्ची थप पिथ्य सम । सकल मंडि भरतंत ॥ छं० ॥ १० ॥  
 चन्द्र ने उस वन और जन्तुओं की प्रशंसा करके कहा कि  
 आप अवश्य वहां चलकर शिकार खेलिए ।

कवित्त ॥ सुनधिंराज प्रथिराज । विपन रवनीय करिय जुय ॥  
 रेवा तट सुंदर समुह । गजवंत चवन रय ॥  
 आवेटक आचभ । पंथ पावर शकि पिछौ ॥  
 सिंघ वट्ट दिलि समुह । राज पिछत दोइ चळौ ॥  
 जल जुह कूह कसतूरि सग । पदपंगी अर पर्वतह ॥  
 चहुआन मान देखें थपति । कछिन वनत दक्खिन सुरह ॥ छं० ॥ ११ ॥



एक तो जयचन्द पर जलन हो रही थी दूसरे अच्छा रमणीक  
स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया ।

दूषा ॥ एक ताप पट्ट पंग कौ । अरु रवनीक 'जु वान ॥

चारुवडराव नञ्ज सुनि । चढ़ि चञ्चौ चहुआन ॥ छं० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा 'संग हो गए, स्वयं  
रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेटुए  
(नीतिराय) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रधिराज । वीर अगनेव दिसा कसि ॥

सइ खुमि नप नपति । चरन चहुआन छगि प्रसि ॥

मिल्लौ भान विसरी । मिल्लौ घटुल गह्वी नप ॥

मिल्लौ नदि पुर राख । मिल्लौ रेवा नरिंद अप ॥

वन जूअ स्या सिंधव क गज । नप आषेटक खिलारै ॥

चाहौर वान सुरतान तप । वर अग्गद खिधि सिलारै ॥ छं० ॥ १३ ॥

मारू खां और तत्तार खां ने दिल्ली पर आक्रमण  
करने का \*बीड़ा उठाया ।

दूषा ॥ यां ततार मारुफ यां । खिचे पान कर साधि ॥

धर चहुआनी उषपरै । वञ्जा वञ्जन वाइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तयारी करना ।

साठक ॥ ओतं भूपय गोरियं वर भरं, वञ्जाइ सञ्जाइने ।

सा सेना चतुरंग वंधि उल्लखं, तत्तार मारुफायं ॥

तुभञ्चौ सारं स उष्य राव सरसौ, पञ्जानवं पानयं ।

एकं औव साहाव साधि जनयं, वीर्यं सत्यं सेनयं ॥ छं० ॥ १५ ॥

(१) गो.-शु ।

\* मंगोल समय में यह निषय था कि अब कोई कठिन कार्य वा उपलभ्य होता था तो दरबार में पान का बीड़ा रख कर अर्पित कार्य की सूचना दी जाती थी अतएव नी सरदार अपने को उस काम के करने योग्य देखता वह बीड़ा उठा लेता ।

तातार खां आदि सभों ने कुरान हाथ में लेकर  
शपथ करके प्रस्थान किया ।

दृष्टा ॥ अदि थेली-फल ब्रह्म है । तो कपर ततार ॥  
नेच्छमहरति सति है । वंच कुरानी वार ॥ छं० ॥ १६ ॥

ततार खां का कहना कि चन्द पुंडीर को मार कर  
एक दिन में दिल्ली ले लूंगा ।

मुंडलिया ॥ वर मुसाफ ततार खां । मरन कित्त 'नन वान ॥  
मैं भंजे लाहौर धर । कैई सुनि सु विहान ॥  
लौई सुनि सु विहान । सुनै दिखी सुरतानं ॥  
बुधिय पार पुंडीर । भीर परि है चहुआनं ॥  
दुचित्त धित जिन करवु । राज आयेत 'उघाप' ॥  
गजनेस आयस्स । चले सब छूप मुसाफं ॥ छं० ॥ १७ ॥

चन्द पुण्डीर ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज  
का छः कोस लौट कर कूच का मुकाम करना ।

दृष्टा ॥ पठ सुर कोस मुकाम करि । चदि चली चौहान ॥  
चंद वीर पुंडीर की । कग्गद करि परिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शहाबुद्दीन की सेना के  
रुख पर जाना और उधर से शहाबुद्दीन की  
सेना का आना ।

गोरी वै दख सुंमुही । गौपंजाव प्रमान ॥  
पुव रु पच्छिम दुहु दिसा । मिशि बुहान सुरतान ॥ छं० ॥ १९ ॥

उसी समय कलौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना ।

दूत गये कलवज दिसि । ते आए तिन वाम ॥  
कवा मंड चहुआन की । कदिममधज्य प्रमान ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का रेवा तट आना सुनकर सुलतान  
का सेना सजकर चलना ।

रेवा तट आयी सुन्धी । वर गोरी चहुचान ॥  
वर अवाज सब मिट्टि कै । सबे सेन सुरतान ॥ छं० ॥ २१ ॥  
पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरूपी मूर्गों  
का समूह शिकार करने को मिला ।

दूत बचन संभलि न्यपति । वर आवेटक धिल्ल ॥  
रेवातट 'पहर धरा । जूह सगन वर मिल्ति ॥ छं० ॥ २२ ॥  
राज्य मंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा  
मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा  
काम लेना ठीक है ।

कवित्त ॥ मिले सब सामंत । मत्त मंथी सु नरेसुर ॥  
दह गूना दह साहि । सज्जि चतुरंग सजी उर ॥  
मवन मंत चुझी न । सोइ वर मंत विचारी ॥  
बल घब्यी अप्पनी । सोच पळ्छिली निहारी ॥  
'तन सही लीज सुगति । जुगति बंध गोरी दलह ॥  
संधाम भौर प्रधिराज बल । अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥ छं० ॥ २३ ॥

यह बात सुन कर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत  
का बचन है कि रण में मरने से ही वीर  
का कल्याण है ।

सुनिव वत्त पञ्जुन । राव परसंग 'मुसक्यौ ॥  
देव राव धम्करो । सेन दे पाव कसक्यौ ॥

( १ ) प.-वधार ।

( २ ) मो.-बळ ।

( ३ ) मो.-सही लीजे, प.-सद ठटे ।

( ४ ) मो.-मुसक्यौ ।

तन सहै 'सहि सुकति । बोल भारथ्यौ बोले ॥  
 सोह अंब उहंत । पत्त तरवर जिम डोले ॥  
 सुरतान चंपि सुप्यां लम्बी । दिल्ली दप दल बानिवी ॥  
 भर भीर धीर सामंत पुन । अबै पटंतर जानिवी ॥ छं० ॥ २४ ॥

पञ्जून राय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित  
 किया और शहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब  
 भी उस से नहीं डरता ।

कहे राव पञ्जून । तार कथ्यौ तत्तारिय ॥  
 मैं दधिन् वै देस । भीर जहव पर 'पारिय ॥  
 मैं बंध्यौ जंगलू । राव चामंड 'सु सथे ॥  
 बंभन बास विरास । वीर बड़ गुज्जर तठ्ये ॥  
 भर विभर सेन चह्म्यान दल । गोरी दल 'कितक गिनी ॥  
 जाने कि 'भीम कौरव सुवर । जर समूह तरवर किनी ॥ छं० ॥ २५ ॥

जैत राव का कहना कि शहाबुद्दीन की सेना से मिलान  
 होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अत एव  
 अपनी सब तैयारी कर लेनी उचित है  
 आगे जो आप की इच्छा हो ।

कहे जैत पंवार । सुनहु प्रधिराज राज मत ॥  
 जुइ साहि गोरी । नरिंद साहौर कोट गत ॥  
 सबै सैन अप्पनी । राज एकइ सु किज्ज ॥  
 इह भुत्व समपन सु । हित कागद सिपि दिज्ज ॥  
 सामंत सामि इहि मंत है । 'अह जु मंत पिना' यपति ॥  
 धन रहै भ्रम जसु जोग छै । दिपति दीप दिव लोकापति ॥ छं० ॥ २६ ॥

( १ ) ए-मदि ।

( २ ) के-परिहरिय ।

( ३ ) गो-भु ।

( ४ ) गो-किनी ।

( ५ ) ए-भीम, कौरव, कौरव, कौरव ।

( ६ ) ए-अह बुह ।

रघुवंस राम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या  
जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा  
था अब भी पकड़ेंगे ।

महःबहः क्वत्रि रघुवंश । राम उकारिः सु उद्यौ ॥  
सुनौ सह सामंत । साहि आर बल 'हुथी ॥  
गज व सिंघ सा पुरिष । जही बंधे तर्षा सुभभौ ॥  
'असस'सनी जानहि न । सज्ज पकै आलुभभौ ॥  
सामंत मंत जानै नही । मत्त गहै दक मरन कौ  
सुरतान सेन पहिलै बंधी । फिर बंधी तौ करन कौ ॥ ४० ॥ २७ ॥

कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं  
जातों से सज्ज का नाश होता है । हम सब के मरने  
पर राजा क्या करेगा ।

रे गुज्जर गांवार । राज लै मंत न छोर्ड ॥  
अप मर छिज्जे शपति । कौन कारज यह जोर्ड ॥  
सब सेवक चहुचान । देस भग्ग्ये घर पिछै ॥  
पच्छि काम कह करै । स्वामि संघाम दकलै ॥  
पंडित भट्ट कवि गादना । शप सौदागिर वार दुष ॥  
गजराज 'सीस सोभा बरन । क्लन उड़ाइ वह सोभ वह ॥ ४० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उस के  
लिये जुद्ध का सामान करो ।

दूहा ॥ परी शेर तन दंग 'गम । अग्य जुद्ध सुरतान ॥  
अब दूह मंत विचारये । करन मरन परवान ॥ ४० ॥ २९ ॥

( १ ) ए-बटयो, .

( २ ) ए. ड. को.-सनी, अठथौ ।

( ३ ) ए-सोष ।

( ४ ) ए-मन ।

'गजत संग प्रथिराज की । है दिपिय परवान ॥  
 बज्जी पप्पर पंड रै । चाहुआन सुरतान ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 ब्यारह अप्पर पंच घट । लघु गुरु होइ समान ॥  
 कंठ सोभ बर छंद की । नाम कछी परवान ॥ छं० ॥ ३१ ॥

### पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन ।

छंद कंठशोभा ॥ फिरे हय बप्पर पप्पर से । मने फिर इंदुज पंच कसे ॥  
 सोई उपमा कविचंद कथे । सजे मनो पौम पवंग रथे ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 उर पुट्टिय सुट्टिय दिट्टिय ता । वपरो पय लंगत ता धरिता ॥  
 लग्ने उट्टि हित्तिय 'ची नलयं । सुने धुर केह अचलनयं ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 अग वंधि सु हेम हमेल घनं । तव चामर जोति पवनं स्नं ॥  
 ग्रह अट्टस तारक 'वीत यणे । मनो सुत के उर भान 'उने ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 पय म'ट्टिहि अंसु भरै उलटा । मना बिंठय देयि चले कुलटा ॥  
 सुप कट्टिन घूंघट अस्तु, बखी । मनो घुंघट दै कुल बहु चखी ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

तिनं उपमा वरनो न घनं । पुजे नन बग्य पवनं मनं ॥ छं० ॥ ३६ ॥

आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार  
 दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख  
 सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस  
 पर आ पहुंचा ।

कुंडलिया ॥ नव बज्जी परिवार घर । राज महल उठि जाइ ॥  
 निसा अह बर उत्तरे । दूत संपते आइ ॥  
 दूत संपते आइ । धाइ बहुआन सु जगिय ॥  
 सिंध विहय्ये भुक्ति । साहि साहीउर तगिय ॥  
 अइ सहस गबरज । लख अट्ठारह ताजिय ॥  
 उभै सत्त बर-कोस । साहि गौरी नव बाजिय ॥ छं० ॥ ३७ ॥

( १ ) ए. क. को-गमन दिग । ( २ ) ए. क. को-उर उपर पुट्टिय दिट्टियत ।

( ३ ) ए-दी, वी । ( ४ ) ए. क. को-गीत पणे । ( ५ ) ए-उठे । ( ६ ) ए. क. को-बाजिय ।

पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दल में  
शोर मच गया ।

दूता ॥ बधि कागद चहुआन में । फिरन चंद 'सह बान ॥  
मनो वीर तनु अंकुरे । सुगति भोग वनि प्रान ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
मची कूह दल हिंदु के । 'कसे सनाह सनाह ॥  
बर चिराक दस 'सहस भद्र । बजि निसांन अरिदाह ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुस्लमान  
सेना चिनाब के पार आगई । चन्द पुंडीर ने उसका  
रास्ता बांध कर मुझे इधर भेजा है ।

\*या बहू वप मुकतें । दूत आइ तिहि वार ॥  
सजी सेन गोरी सुभर । उत्तरव नद पार ॥ छं० ॥ ४० ॥  
पंचासज गोरी वपति । बंध उतरि नहिं पार ॥  
चंद वीर पुंडीर में । 'बटि मुकै दरवार ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये  
प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ घां मादफ ततार । घान विलची बर गह्वे ॥  
घामर ह्वच मुजह । गोख सेना रचि गह्वे ॥  
नारि गोरि अम्बूर । सुवर कौना गजसार ॥  
नूरीं घां हुजाव । नूर महमद सिर भार ॥  
बज्जोर घान गोरी सुभर । घान घान हजरति घां ॥  
विय सज्जि सैन हरवल करिय । तहां उभौ सजरति घां ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) छ-सर । ( २ ) द. क-की सनाह सनाह । ( ३ ) द. क. को-दस दस ।

( ४ ) द-उपर यो नदि पार, को-पट मुम्बो दरवार ।

\* यह बोधा द. को. वीर क. प्रति में नहीं है ।

शाहजादे का सरदारों के साथ सेना हरवल रचना और  
सेना के मुख्य सरदारों के नाम स्थान और  
उन का पराक्रम वर्णन ।

रचि हरवल सुरतान । साहिजादा सुरताने ॥  
यां पैदा महमूद् । वीर वंधी सु विहाने ॥  
यां मंगोल लखरी । वीस टंको वर पंचै ॥  
वौ तेगीसह बाज । बान अरि प्रान सु अंचै ॥  
जहंगीर पान जह गोर वर । यां हिंदू वर वर विहरा ॥  
पच्छिमी घान पठान सह । रचि उभै हरवल नहर ॥ ४३ ॥  
रचि हरवल पट्टान । घान इसमान व गप्पर ॥  
केली यां कुंजरी । साह सारी दल पप्पर ॥  
यां भट्टी मह नंग । घान पुरसानी बहर ॥  
घक्स पान चुग्जाव । अन्न आलम जास वर ॥  
तिन अय्य अट्ट गजराज वर । मद सरह पट्टे तिना ॥  
पंच विल पिंड जो कपजे । जुह होइ लज्जी विना ॥ ४४ ॥

शाहबुद्दीन का इस पार तीस दूतों को  
रख कर चिनाव पार करना ।

करित भाय बहु साहि । तीस तर्ह रघि फिरले ॥  
आलम घान गुमान । घान उजबल निरस्ते ॥  
खदु मारुफ गुमस्त । घान दुस्तम बजरंगी ॥  
हिंदू सेन उप्परे । साहि बज्जे रन जंगी ॥  
सह सेन टारि सोरा रच्यौ । साहि चिन्दाव सु उत्तप्यौ ॥  
संभले खर सामंत नप । रोस वीर वीर दुंध्यौ ॥ ४५ ॥

यह सुन कर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का  
कहना पुंडीर उसे रोके हुए है ।



दृष्ट्वा ॥ तमसि तमसि सामंत सव । रोस भरिण प्रथिराज ॥

अथ खनि रुपि पुंडीर नें । रोक्वौ गोरी साज ॥ छं० ॥ ४६ ॥

जहां पर सुलतान चिनाब उतरने वाला था वहीं पुण्डरीर ने  
रास्ता रोका । घोर युद्ध हुआ । चन्द पुण्डरीर घायल हो  
कर गिरा । सुलतान चिनाब पार होने लगा ।

भुजंगी ॥ जहां उतरी साहि चिन्दाव मौरं । तहां नेज गखौ ठठुक्के पुंडीरं ।  
करी आनि सादाव सा बंधि गोरी । धके धौंगू धौंगंधकावै सजोरी ॥  
छं० ॥ ४७ ॥

दोज दीन दीन कड़ी बंकि अस्सी । किधौ भेघ में वीज कोटि निवस्सी ॥  
किर सिप्परं कोर ता सेल अम्बौ । किधौ बहरं कोर नागिन्न नम्बौ ॥  
छं० ॥ ४८ ॥

हबके जु-भेछं भुमंतं जु छुट्टै । मनौ घेरनी-धुक्कि पारेक तुट्टै ॥  
उरं फुट्टि बरखी बरं छवि नासी । मनौ जास में मौन अखौ निकासी ॥  
छं० ॥ ४९ ॥

सटके कुरनं उडै हं हं । रसं मौति खरं चवमान थिळै ।  
खने हीस नेजा भुमें भेज तख्ये । भवै बाहसं भात दीपति सख्ये ॥  
छं० ॥ ५० ॥

करे मार मारं महावीर धीरं । भये भेघ धारा-द्वार-पवंत तीरं ॥  
परे पंच पुंडीर सा चंद कख्यौ । तवै साहि गोरी स चन्दाव चख्यौ ॥  
छं० ॥ ५१ ॥

सुलतान का चिनाब उतरना और चन्द पुण्डरीर का गिरना  
देख कर दूत ने बड़ कर पृथ्वीराज को समाचार दिया ।

कवित्त ॥ उतरि साहि चिन्दाव । पाव पुंडीर कुण्डि पर ॥  
उण्यान्वी बर चंद । पंच बंधव सु पख्य धर ॥  
दिष्यि दूत बर चरित । पास आवी चहुआन ॥  
उप्पर गोरी नरिद । हास बढ्ठी सुरतानं ॥

वर मीर धीर मारुफ दुरि । 'पंच' अनी एकठ जुरी ॥  
सुर पंच कोस लाहोर त । मेख्द भिसानह सो करी ॥ छं० ॥ ५२ ॥

पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की कि तब मैं सोमेश्वर  
का बेटा जो फिर सुलतान को कैद करूं । पृथ्वीराज ने  
चन्द्र व्यूह की रचना करके चढ़ाई की ।

दृष्टा ॥ वीर रोस वर वीर वर । मुक्ति लग्य असमान ॥  
ती नंदन सोमेश कौ । फिरि बंधौ सुरतान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
चन्द्रव्यूह न्यप बंधि दल । धनि प्रथिराज नरिंद ॥  
साहि बंध सुरतान सी । सेना विन विधि बंद ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने चढ़ाई की । ( कवि ने  
उस दिन के ग्रह स्थिति यांग आदि  
का वर्णन किया है )

कवित्त ॥ वर मंगल पंचमी । दिन सु दीनी प्रथिराथ ॥  
राष्ट्र केत जय दीन । दुष्ट टारे सुभ काजं ॥  
अष्ट चक्र जोगनी । भोग भरनी सुधि रारी ॥  
गुर पंचम रवि पंच । अष्ट मंगल न्यप भारी ॥  
कै इंद्र बुध भारथ्य भल । कर चिखल चक्रा बलिय ॥  
सुभ धरिय राज वर लीन वर । चब्यौ उदै करुह बलिव ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
दृष्टा ॥ सो रवि उद्व अरुह अथ । 'उब्धि महव विधि' बंद ॥  
वर निषेद न्यप बंद्यौ । को न भाव कविचंद ॥ छं० ॥ ५६ ॥

जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी, निर्धन, विरह वियोगी  
लोग रात्रि के अवसान और सूर्योदय की इच्छा  
करते हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय  
को चाहता था ।

कवित्त ॥ प्रात खूर बंछई । चक्र चक्रिय रवि बंछै ॥  
 प्रात खूर बंछई । सुरस बुद्धि बल सो दंछै ॥  
 प्रात खूर बंछई । प्रात बर बंछि वियोगी ॥  
 प्रात खूर बंछई । ज्यौं मु बंछै बर रोगी ॥  
 बंछ्यौ प्रात ज्यौं त्यों उनन । बंछै रंक करज बर ॥  
 बंछ्यौ प्रात प्रथिराज नैं । सती सत्त बंछैति उर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

### पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का वर्णन ।

दंडमाली ॥ भय प्रात रत्तिय, जुरत दीसय, चंद मंद्य चंद यौ ।  
 भर तमस तामस, खूर बर भरि, रास तामस छंद यौ ॥  
 बर बज्जियं नीसान धुनि, धन वीर बरनि अंकरयं ।  
 भर धरकि धाहर, करषि काहर, रस मिखर स कूरयं ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 गज घंट धनकिय, खू 'भन किय, धनकि संकर उदयौ ।  
 रन नंकि 'भेरिय, कल्ह होरिय, दंति दान धनं 'दयौ ॥  
 सुनि वीर सहर, सवद पडुई, सह असहर छंदयौ ।  
 तिह ठौर अदभुत, होत न्यप दल, बंधि दुज्जन घंडयौ ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 सजाह खूरज सज्जि घाटं, चंद औपम राजई ।  
 मुकर में प्रतिब्यं ब राजय, सत्त धन सति साजई ॥  
 बर फलि बंवर, टोप आयो, त रोसं सौसत आहर ।  
 मण्डिब हस्त कि, भान चंपक, कमल खूरचि साहर ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 बर वीर धा जोगिंद पत्तिय, कश्चि औपम पाहरयं ॥  
 तजि मोह माया, होह कल बर, धार तिल्यह धादयं ॥  
 संसार शंकर बंधि, गज जिम, अण्य बंधन ह्य्ययं ।  
 उनमत्त गज जिमि, भंख दीनी, मोह माया सध्ययं ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 सो प्रबल मह जुग, बंधि जोगी, मुनी आरस देवयौ ।  
 सामंत धनि जिम, धित्ति कौनी, पत्त तर जिम भवयौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

( १ ) द-अनपिय ।

( २ ) द-भेरिय ।

( ३ ) द-धनमयौ ।

दूहा ॥ कर्म गाह इक सुगत की । क्यों करिबै वापान ॥  
 मन अनप सामंत नै । कच कर वति पापान ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 वार्द विप धंधरि परिय । बहर छार भान ॥  
 कुन घर मंगल वञ्चही । कै चढ़ि मंगल आन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए अस्त्र  
 शस्त्र और निशानों का वर्णन ।

दिष्ट देपि सुरतान दख । लोहा चकत वान ॥  
 पहकि फेरि उड़गन चले । निति आगम फिरि 'जान ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 पथा वाइ बंजुर उड़ति । छवि कविंद इह आइ ॥  
 उड़गन चंद नरिंद विव । रगो 'मनों अइ पाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 से सनि संकदि वजतहि । वाजे कुहक सुरंग ॥  
 केटे सह निसान के । सुने न अवनति अंग ॥ छं० ॥ ६७ ॥

जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब मेवारपति रावल समरसिंह  
 ने आगे बढ़कर युद्ध आरम्भ किया ।

अनी दोउ घन घोर ली । घाय भिखे कर घाट ॥  
 बिचंगी रावर बिना । करै कोन दख वाट ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 कवित्त ॥ पवन रूप पचंब । घालि असु अति वर धारै ॥  
 मार मार सुर वज्रि । पत्त तरु अरि सिर पारै ॥  
 फहकि सह फेफरा । इह कंकर उप्पारै ॥  
 कटि भसुंड परि मुंड । भिंड कंठक उप्पारै ॥  
 बज्जबै विषम मेवारपति । रज उबाइ सुरतान दख ॥ ०  
 समरख समर 'समर मिलिय । अनी मुख पिण्ठी सबल ॥ छं० ॥ ६९ ॥

रावल, जैत पँवार, चामंड राय और हुसैन धा का क्रमानुसार  
 हरावल में आक्रमण करना । पीठि सेना का पीछे से बढ़ना ।

( १ ) से.-अनी कचकरली । ( २ ) को.ए.-जान । ( ३ ) ए. मी.-मनों-जाने ।

( ४ ) ए. छ. को.-पांच मिलिक घाट, कर घाट ।

( ५ ) ए. छ. को.-पीठग । ( ६ ) ए. क. को.-ननवप मिड, किली, मिली ।

रावर उप्पर धारै । पन्थी पांवार जैत धिक्कि ॥  
 तिहि उप्पर चामेद । कन्थी हरसेन घान सजि ॥  
 धकाई धकाइ । द्रोह हरवल वर ममकै ॥  
 पंच सेन आहुटि । अनी बंधी आलुभम्भै ॥  
 गजराज विय सु सुरतान दल । दह चतुरंग वर वीर वर ॥  
 धनि धार धार धारध धनी । वर भट्टी उप्परि कर ॥ छं० । ७० ॥

### हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना ।

खच सु जीक सु अन्पि । जैत दीनी सिर खच ॥  
 चन्द्रव्यूह अंकुरिय । राज दुख दहां इकधं ॥  
 एक अग्र हसेन । वीर अग्रह पुंडीरं ॥  
 महि भाग रघुवंस । राम उभौ वर वीरं ॥  
 सांपलौ खर सारंग दे । जरि घान शीरीय मुष ॥  
 हथनारि गोर अंरु घन । दुहं बांघ उभंति रष ॥ छं० । ७१ ॥

दो पहर के समय चंद्र पुंडीर का तिरछा रुख दे कर

शत्रु सेना को दवाना ।

हुटि चह वर घटिय । चखी मध्यान भान सिर ॥  
 खर बांध वर कहि । मिले काहर कुरंग वर ॥  
 घरी अह वर अह । लोच सौ लोच जु रुके ॥  
 मन अग्य अरि मिले । धित में कंक परके ॥  
 पुंडीर भीर भंजन भिरन । सरन तिरछौ लग्यौ ॥  
 नव बधु जेत संका सुपर । उदी आनि जिम भग्यौ ॥ छं० । ७२ ॥

पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख घोर युद्ध होना ।

योगिनी भैरव आदि का आनन्द से नाचना ।

सुवंगी ॥ मिले चाइ बहुआन सा बंधि गीरी । स्वयं पंच कीरी निसान अघोरी ॥  
 घने आवई संभरे अह कीसं । घने अग्य नीसान मिलि अहकीसं ॥  
 छं० । ७३ ॥



सुनी वर आगम जुवन नैन । नखी कवहुं न सु उदिम मैन ॥  
कवहुं दुरि क्रानन पुच्छत नैन । कही किन अह दुरी दुरि नैन ॥  
छं ॥ ८२ ॥

अशि रोर नसै सब दंडभि वज्जि । उभैरतिराज सुजोवन सज्जि ॥  
कही वर ओन सुरगिय रज्जि । चपे रन दोउ वनं वन भज्जि ॥  
छं ॥ ८३ ॥

इय मीनन लीन भये रत रज्जि । भम विधम भार परी गहि नज्ज  
सुर भाकत फौज प्रवम चत्ताइ । गति लज्जि सकुचि कळे मिलि आइइ  
छं ॥ ८४ ॥

दहि सौत मधूप न कंदहि जीव । प्रकटै उर तुच्छ सोऊ उर भीषा  
विन पल्लव वोरहि तारहि रंभ । गहना विन वाल विराजत अंभा  
छं ॥ ८५ ॥

कलि कंठन कंठ सज्यौ अलि पंष । न उद्विय अंग नवेखिय अंष ॥  
सजौ चतुरंग सज्यौ वन राइ । वजौ इन उप्पर सैसव जाइ ॥  
छं ॥ ८६ ॥

कवि मलिय जूष तिंन बहु घोर । वनं तव संभय अंद कठोर ॥  
छं ॥ ८७ ॥

रसायला ॥ बोख पुवै घनं, स्वामि जपे मनं । रोस लयो तनं, सिंध मर्द मनं ॥  
छं ॥ ८८ ॥

दोह मोहं विनं, दानं कुहुं मनं । नाम राजं घनं, प्रेम सातुकरं ॥  
छं ॥ ८९ ॥

मेच्छ वाहं विनं, रत्नं कंधं मनं । ठल जा वाहनं, जीवता सा धनं ॥  
छं ॥ ९० ॥

वान जा संधनं, पंषि जा बंधन । स्वामि सेतं अनी, पीत रत्नं घनी ॥  
छं ॥ ९१ ॥

कूह मचौ परी, रोस दंती फिरी । फौज फट्टी पुनं, हूर कभे घनं ॥  
छं ॥ ९२ ॥

(१) ए.पुस्तक । (२) मो.पु.को.पुस्तक । (३) ए.पुस्तक ।  
(४) ए.क.को.नर । (५) ए.पुस्तक । (६) ए.पुस्तक ।

खेडुं खेडु करी, खोच कहे करी । कन्द जा संभरी, पाइ मंडे फिरी ॥  
छं० ॥ ८३ ॥

वीर बहू करी, नैन रत्त वरी । पंड आ थोखियं, वीर सा थोखियं ॥  
छं० ॥ ८४ ॥

वीर बजे घुर, दंति पट्टे घुर । मार सं कोरीयं, फोज बिम्पौरियं ॥  
छं० ॥ ८५ ॥

दंत रही परे, अग्य फूलं भरे । हेमयं नारियं, जावकं वारियं ॥  
छं० ॥ ८६ ॥

आननं हंकयं, अंग जानचयं । सत्त सामंतयं, वांन सा पथयं ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

फौज दोक फटी, जानि जूनी टटी । .... ॥ छं० ॥ ८८ ॥

सोलंकी माधव राय से खिलजी खां से तलवार का युद्ध होने लगा । माधव राय की तलवार टूट गई तब वह फटार से लड़ने लगा । शत्रुओं ने अधर्म युद्ध से उसे मार गिराया ।

कवित्त ॥ सोलंकी माधव । नरिंद पिछची सुप खग्या ॥

सुवर वीर रस वीर । वीर वीरा रस पग्या ॥

दुअन युद्ध अुप तेग । दुद्ध हथ्यन उभमारिय ॥

तेग तुट्टि चाबुक्क । बथ्य परि कट्टि कटारिय ॥

अग्य अग्य हकि ठिक्के बखन । अधम अुद्ध खग्ये सरन ॥

सारंग बंध घन धाव परि । गोरी बै दिन्नी मरन ॥ छं० ॥ ८९ ॥

वीर गति से मरने पर मोक्ष पद पाने की प्रशंसा ।

पग्य हटकि कुटिक्क । असन सेना समंद सजि ॥

हय गय बर चिहोर । गरुध मोरुद दिथिय सजि ॥



अनम अटेल अभंग । नीर असि मौर समाहिय ॥  
 अति दल बल आहुट्टि । पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥  
 रज तज्ज रज्ज मुक्ति न रज्जी । रज न लगी रज रज भयी ॥  
 उच्छंगन अखर सो लयी । देव विमानन चदि गयी ॥ छं० ॥१००॥

जै सिंह की वीरता और उसकी वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

परि पतंग जै सिंघ । पतंग अप्पुन तन दभकौ ॥  
 नव पतंग गति लीन । करे अरि अरिधज धज्जै ॥  
 तेल ठाम वात्तीय । 'अगनि एकल विश्वाहय ॥  
 पंच अप्प अरि पंच । पंच अरि पंच लगाहय ॥  
 आरनि कूंआरी नर नयी । दै दाहन दुज्जन दवन ॥  
 जीतेव असुर महि मंडलह । और ताहि पुज्जै कवन ॥ छं० ॥१०१॥

वीर पुंडरी के भाई की वीरता और उस के कर्मध का खड़ा होना ।

क्यी वीर पुंडरी । फिरी पारस सुरतानी ॥  
 अक्ष वीर चमकंत । तेज आरुहि सिर 'ठानी ॥  
 टोप ओप तुटि किरच । सार सारह जरि भारे ॥  
 मिथि नखिच रोहनी । सीस ससि उडगन चारे ॥  
 उठि परत भिरत भंजत अरिन । जै जै जै सुर लीक पुच ॥  
 उखी कर्मध पलपंच चव । कोन भाइ क्यी जु पुच ॥ छं० ॥१०२॥

पज्जून राय के भाई पल्हान राय का खुरसान खाँ  
 के हाथ से मारा जाना ।

दुज्जन सल कूरंभ । बंध पल्लन सकारिय ॥  
 संधी घाँ पुरसान । तेग खंबी उभारिय ॥  
 टोप दुट्टि नर करी । सीस परि तुट्टि कर्मध ॥  
 मार मार उचार । तार तं नंछि कर्मध ॥

तर्षं देपि रुद्र रुद्रश्च 'दस्यौ । 'दय दय नंदी कञ्ची ॥  
कविचंद्र 'शैलपुत्री चकित । पिप्पि वीर भारघ नयो ॥१०७॥

जै सिंह के भाई का मारा जाना ।

सोखंकी सारंग । पान पिखपी सुप लग्गा ॥  
वच पंगानी भूत । इते बहुआन विखग्गा ॥  
द्वै कंध न दिय पाय । कन्द उगारि विय वाजिय ॥  
गज गुंजार हुंकार । धरा गिर कंदर गाजिय ॥  
अय अयति देव जै जै करचिं । पद्मपंजलि पूजत रिमह ॥  
इक पन्थी येत सोधै सकल । इक रक्षौ बधे धुनह ॥ १०८ ॥

गोइन्द राय का तत्तार खां के हाथी और फीलवान

को मार गिराना ।

करी मुष्प आहुठ । वीर गोइंद सु अप्पै ॥  
कविल पील अनु कन्द । इत दाहन गहि नप्यै ॥  
सुंद ददं भये पंड । पीलपानं गज सुपथी ॥  
गिहि सिद्धि वेतास । आइ अंपिन पल रक्वी ॥  
वर वीर पन्थी भारघ्य वर । लोह लहरौ लगान भुख्यौ ॥  
तत्तार पान सम्ही सु क्त । सिंप हकि अंवर दुख्यौ ॥ १०९ ॥

नरसिंह राय के सिर में घाव लगने से उसके गिर जाने

पर चामुंडराय का उस की रक्षा करना ।

योखि यन् नरसिंह । पिम्भिस पज सीसह कारिय ॥  
तुडि धर धरनि परंत । परत संभरि कट्टारिय ॥  
वरन अंत उरभंत । वीर कूरंभ करारौ ॥  
तेग चाइ चुकंत । शरीर मर लोह संभारौ ॥  
चलि गयो क्कमन क्कमन चली । दुख्यौ न 'हुल तन हुध्य वर ॥  
तिन परत वीर दाहर तनी । चामंडा वज्जी लहर ॥ ११० ॥

( १ ) मो.-नयी । ( २ ) मो.-दुषं इके । ( ३ ) ए.-सगल, क. को.-सपल ।

( ४ ) मो.-न क्कमन क्कमन ।

( ५ ) ए.-नर दुखल ।

रात हो गई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वीराज ने  
शत्रुओं को आ घेरा ।

भुजंगी ॥ 'हुटी हेंदनी खंद सीमा प्रमानं । मिली बालनी माल राक्षी समानं ।  
निसा मान नौसान नौसान भूषं । भुषं भूरिनं मूरिनं पुर कुषं ॥  
छं ॥ १०७ ॥

सुरतान फौजं तिनें पत्ति फेरी । मुषं लभि चहुबान पारस घेरी ॥  
भये प्रात सुज्जात संशाम पालं । चहुबान उटाय सालोपि बाल ॥  
छं ॥ १०८ ॥

जैत राय के भाई लक्ष्मण राय के मरते समय अप्सराओं  
का उसके पाने की इच्छा करना परंतु उसका  
सूर्य्य लोक भेद कर मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जैत बंध उहि पयो । लघ्व लघ्वन कौ जावौ ॥  
तहं अगरी मह माय । देवि हुं कारी पावौ ॥  
हुंकारै हुंकार । जूह गिहनि उहावौ ॥  
गिहिन तें अपहरा । लियौ आहत नहि पावौ ॥  
अव तरन सोह उतपति गयो । देवधान विधम 'वियौ ॥  
अम लोक न शिवपुर ब्रह्मपुर । भान बान भाने वियौ ॥ छं ॥ १०९ ॥  
तन अंअरि पावार । पयो धर मुच्छि 'घटिय विय ॥  
बर अच्छर बिंटवौ । सुरंग मुक्के सुरंग विय ॥  
'तिहित बाल तत बाल । सलप बंधिव डिग आइय ॥  
लियिय अंग विय अय्य । सोई बर बंध दियाइय ॥  
जनम मरन सह दुह सुगति । नन मिट्टै भिंटह न तुष ॥  
र वार सुवर बंठहु नहीं । बंधि लेहु सुकी बधुष ॥ छं ॥ ११० ॥

महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी माला के लिये लेना ।

( १ ) ए.-अंमानं, क. मो.-अरनी, अरनीका । ( २ ) ए. क. को.-वैति ।  
( ३ ) मो.-वयो । ( ४ ) ए.-वटप । ( ५ ) मो.-तिहित काक सतबाक ।

दूहा ॥ राम बंध कौ सीस बरं । ईस गह्वौ कर चाइ ॥  
 'अधि दरिद्री जौं भयी । देपि देपि लसचाइ ॥ छं० ॥ १११ ॥  
 एक पहर दिन चढ़े जंघा योगी ने त्रिगुल लेकर घोर  
 युद्ध मचाया ।

जाम एक दिन चढ़त बर । जंघारौ भुक्ति वीर ॥  
 तीर जेम तत्तौ पच्यो । घर अघपारे नीर ॥ छं० ॥ ११२ ॥  
 कवित्त ॥ जंघारौ जोगी । जुगिंद कदयौ कटारौ ॥  
 परस पानि तुंगी । चिसुल मण्पर अधिकारौ ॥  
 जटत बांन सिंगी । विभूत हर बर हर सारौ ॥  
 सवर सद्द बह्यौ । विपम मद्द गंधन झारौ ॥  
 आसन सदिकु निज पत्ति में । लिय सिर चंद अमित अमर ॥  
 म डलोक राम रावत भिरत । नभौ वीर इत्तौ समर ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
 शस्त्र सजकर सुलतान का युद्ध में टटना । लंगरी राय का  
 घोर युद्ध मचाना । लंगरी राय की वीरता की प्रशंसा ।

सिलह सज्जि सुरतान । कुक्ति बज्ये रन जंगं ॥  
 सुने अवन लंगरी । वीर लम्बा अनभंगं ॥  
 वीर धीर सत मध्य । वीर हुंकारि रन धायौ ॥  
 सामंता सत महि । मरन दीन भय सायौ ॥  
 पारंत धक्क हकंत रन । पग प्रवाह दग पुल्लयौ ॥  
 विभूत चंद अंगन तिलक । बहसि वीर हकि पुल्लयौ ॥ छं० ॥ ११४ ॥  
 लंगा लोह उचाइ । पच्यौ धुंमर घन मभम्भौ ॥  
 कुरत तेग सम तेग । वीर बहर ककु सुभम्भौ ॥  
 यौ लम्बी सुरतान । अनल दावानल दग्गं ॥  
 ज्यौं लंगूर लम्बाया । अगनि अगै आल्लगं ॥  
 इक बार उम्भार अघारं मल । एक उम्भारं सुम्भारयौ ॥  
 इक बार तयौ दुस्तर रये । दूजै तेग उम्भारयौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥

( १ ) नो-अधिर ।

( २ ) नो-गर्जन ।

( ३ ) द-रिल, तथि ।

कुंडलिया ॥ तेग झारि उभझारि बर । 'फिरि उपमा कवि 'कथ्य ॥  
 नैन वान अंजुर 'बुझुरि । तन तुट्टै बहि द्यय ॥  
 तन तुट्टै बहि द्यय । फेरि बर वीर स वीरह ॥  
 मरन चित्त सिंचयौ । अमम 'जिन तजी ज जीरह ॥  
 द्यय वध्य आहित । फेरि तके उर बेगा ॥  
 खंगा खंगरि राइ । वीर 'उखाइ सु तेगा ॥ ६० ॥ ११६ ॥

लोहाने की वीरता का वर्णन । चौसठ खँओं का मारा जना ।

कवित्त ॥ खोदानौ मद् मुद् । वान मुकै बहु भारी ॥  
 फुट्टि सु ठट्टर खान । पिठु करह निकारी ॥  
 मनो किवारी खागि । फुट्टि थिरकी उधारिय ॥  
 बट्टारी बर कट्टि । वीर अवसान संभारिय ॥  
 एक भर मौर उरझारि 'झर । करि सुनेर परि चरि सु फिरि ॥  
 अवसट्टि वान योरी परै । तिन 'रावव द्रक राज परि ॥ ६० ॥ ११७ ॥  
 मानि खोह मारुफ । रीस विहुर गाहके ॥  
 मनु पंचानन बाहि । सह 'सिरघद हचके ॥  
 दुहुं मौर बर तेज । सीस द्रक सिंघद बाघी ॥  
 टोप दुट्टि बघकरी । चंद 'ओपमता पाई ॥  
 मनु सौस बीव शृ'च विञ्जुसह । रघी हेत तुटि भान हति ॥  
 उतमंग सुचै विव दूक छै । मनु उदुगन अप तेज मति ॥ ६० ॥ ११८ ॥

चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सरदार मारे गए ।  
 हिन्दू सरदारों के नाम तथा उनका किससे युद्ध हुआ  
 इसका वर्णन ।

( १ ) क.-फेरि उपम ।

( २ ) खे.-नाथ ।

( ३ ) मो.-पै ।

( ४ ) ए.-क. को.-तिग ।

( ५ ) ए.-उष्पार ।

( ६ ) ए.-अर ।

( ७ ) ए. क. को.-नाइ ।

( ८ ) मो.-वैरस, सिपसु ।

( ९ ) ए. क. को.-उपमा सु, उपमा पुइ ।

भुजंगी ॥ परे पान् चोसट्टि गोरी नरिंद । परे सुभर तेरह कवै नाम बंद ॥  
परे लुधियलुध्वी जु सेना अनुभक्तौ । लिपे कंक चंक विना कौन पुभक्तौ ॥

छं० ॥ ११८ ॥

पन्थी मोर जैतं मधिं सेस डारी । जिनें राधियं रेह अजमेर सारी ॥  
पन्थी कनक आहुट्टु गोविंद बंधं । जिनें मेरुकी पारसं सद्य पदं ॥

छं० ॥ १२० ॥

पन्थी प्रध्व वीरं रपूर्वसं राई । जिनें संधि पंधार गोरी गिराई ॥  
पन्थी जैत बंधं सु पावार भानं । जिनें भंजियं मौर वानेति धामं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

पन्थी जोध संग्राम सो हंक मोरी । जिनें कट्टियं वैर गोदंत गोरी ॥  
पन्थी साहिमी देव नरसिंघ अंसी । जिनें साहि गोरी, मिखी पान गंसी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

पन्थी वीर वानेत नादंत नादं । जिनें साहि गोरी 'मिखी साहि आदं ॥  
पन्थी जावसौ आरहते सैन भर्षं । घर सार मुष्यं 'निकसंत नपथं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

पन्थी पाखनं बंध माखन राजी । जिनें अग्य गोरी कर्म सत्त भाजी ॥  
पन्थी वीर-चहुआन सारंग सोरं । वजे दोह घैहंज आकास तोरं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पन्थी राव भट्टी बरं पंच पंचं । जिनें मुक्ति के पंच चहाइ संचं ॥  
पन्थी भान पुंडीर ते सोम कर्मं । 'मिले जुभक्त्यं वज्रवी पंच कर्मं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

पन्थी राउ परसंग लहु बंध भाई । तिनं मुक्ति अंसं लिनं भंकि पाई ॥  
पन्थी साहि गोरी भिरं चाहुआनं । कुसादे कुसादे चवै मुष्य पानं ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूसरे दिन तत्तार खां का शहाबुद्दीन को विकट व्यूह के  
मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंतों का क्रोध  
कर के शाह की तरफ बढ़ना ।

कवित्त ॥ दस चष्यी सु विधान । साधि गोरी सुय कित्तौ ॥  
 कर अकास वादी । ततार चवकोद स दिखी ॥  
 नारि गोरि अंबूर । कुहक वर वान अघातं ॥  
 गजि भग्य प्रथिराज । पित्त करयो अकुक्षातं ॥  
 सो मोह कोह वर वजि कौ । राज उन धारय धमसि कै ॥  
 सामंत खर वर बीर वर । उठे बीर वर हमसि कै ॥ छं० ॥ १२७ ॥  
 अह अह जोजनह । मीर उडि संगी केरी ॥  
 तव गोरी सुरतान । रोस सामंतह घेरी ॥  
 चक्र अवन चौडोल । अथ 'सेधन पंचासौ ॥  
 खर कोट छै कोट । सार मारनह चुकासौ ॥  
 वर अगनि बगी 'बली नही । पहर कोट सुजाट चुअ ॥  
 वर बीर रास समरह परिय । सार 'धार वर कोट 'हुअ ॥ छं० ॥ १२८ ॥  
 रसाव्या ॥ भेलि साधं भर, यग्य घोले कर । हिंदु मेळं जुर, मंत जा जंभर ॥  
 छं० ॥ १२९ ॥  
 दंत कडु कर, उष्यमा उप्पर । केद भीलं जुर, कोपि कडु कर ॥  
 छं० ॥ १३० ॥  
 कंध जन धर, पंध जयं फिर । तीर नधि कर, मेघ नुडु वर ॥ छं० ॥ १३१ ॥  
 आवध संभर, बंक तेग कर । चंद बीज वर, अह अह धर ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥  
 वीथ बंध धर, कित्ति जयै सर । अस्सु वुंछै फिर, रंभ बंछै वर ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥  
 धान धानं नर, धारधार तुट । अंभ बांसं छुट, ..... ॥  
 छं० ॥ १३४ ॥  
 साह गोरी वर, यग्य घोले कर । ..... ॥ छं० ॥ १३५ ॥  
 खुरासान खां का सुलतान के वचन पर तैश में आकर  
 घोर युद्ध मचाना ।

( १ ) ए-नेक ।

( २ ) के-दही, इली ।

( ३ ) ए-क को-वरी ।

( ४ ) ए-नुव ।

कथित ॥ पां पुरसान ततार । पिभिक्ष दुग्धन द्दु भूपै ॥  
 वचन स्वामि उर पटकि । दृष्टकि तमवी क्व नंपै ॥  
 काजस पंति गज विद्युरि । मध्य-सैनं चतुष्पानी ॥  
 अक्षै मानि जै रारि । विद्यस तेरद चधि प्राणौ ॥  
 धामंत फिरस्तन कदि असी । दक्षति पिंड सामंत भजि ॥  
 वर वीर भीर वाहन कहर । परे धात्र चतुरंग सजि ॥ छं० ॥ १३६ ॥

### रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ पन्थी रघुवंसी अरी सेन जाड़ी । हतौ बाल वेशं संपलज्ज डाही ॥  
 विना लज्ज पथे सची वृंदि पिप्पी । मनो विंभरु जानि कै मीन कण्ठी ॥  
 छं० ॥ १३७ ॥

पन्थी रूप रिजवट्ट अरि सेन माषी । मनो एक तेगं शरी नीर दाषी ॥  
 फिर अट्टवट्टे उपमान वट्टे । विश्वंशम वंसी कि दाख गट्टे ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

परे हिंदु मेच्छं उलख्यी पलख्यी । करै रंभ भैरं ततख्ये ततख्यी ॥  
 गचे अंत गिद्धं वरं जे कराखी । मनो नाख कट्टे कि सोभी दनाखी ॥  
 छं० ॥ १३९ ॥

तुटे एकठं गादि कै पमा पाषी । मनो विभ्रमं राइ गोविंद पाषी ॥  
 गचे हिंदु दख्यं मलेच्छं भ्रमाषी । जनो भीम दख्यीन उपपन्न पाषी ॥  
 छं० ॥ १४० ॥

मनं भानवं जुह दानव्य ऐसी । मनं इंद तारक भारख्य कैसी ॥  
 अकं वज्जि अकारवं अं पि उट्टे । वरं बाह पंचं वधं पंच लुट्टे ॥  
 छं० ॥ १४१ ॥

मनो सिंध उरुक्कं अक्षमकंत लुट्टे । रनं देव साईं सर आव लुट्टे ॥  
 घनं घोर वुंठं उतकठं फेरी । लजे अगारै हंस दज्जार सरी ॥ छं० ॥ १४२ ॥  
 तुटे वंडं मुंडं वरं जे करेरी । वरदाइ रिद्धं दुधूं दिज्ज भेरी ॥ छं० ॥ १४३ ॥



लड़ाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेनका से पूछा तू उदास  
क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को वरन  
करने का अवसर नहीं मिला ।

कवित्त ॥ पच्छै भी संग्राम । अग्न अप्सर विचारिय ॥  
पुछै रंभ मेनिका । अज्ज चित्त किम भारिय ॥  
तव उत्तर दिव फेरि । अज्ज पहुनाई आइय ॥  
रथ्य बैठि चौबान । सोज्जतइ कंत न पाइय ॥  
भर सुभर परे भारथ्य भिरि । ठाम ठाम चुप जीत सथ ॥  
उयकीय पंथ हल्लै चल्थौ । सुधिर सभौ देखीय तव ॥ अं० ॥ १४४ ॥

रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो विष्णु लोक पाया  
या ये सूर्य में जा समाए ।

कुंडलिया ॥ कहैं रंभ सुनि मेनकनि । ए रहु जिन मत जुथ्य ॥  
अरिय अनमति जानि करि । जुति आवे ग्रह रथ्य ॥  
जुति आवे ग्रह रथ्य । ब्रह्म शिव लोकइ हंडी ॥  
विश्व लोक ग्रह करे । भान तन सौं तन मंडी ॥  
रोमंशि तिलक वसि वरी । इंद्र वधु पूजन जही ॥  
ओपथ्य जाग नन पुच्य बहुरि । अब तारन वरदै कही ॥ अं० ॥ १४५ ॥

हुसेन खां घोड़े से गिर पड़ा, उजबक खां खेत रहा, मारुफ  
खां, तातार खां सब पस्त हो गए, तब दूसरे दिन खेरे  
सुलतान स्वयं तलवार निकाल कर लड़ने लगा ।

कवित्त ॥ यां हुसेन हरि पथ्यौ । असल फुनि पथ्यौ सार बहि ॥  
भुभभ फेरि सति सीव । यान उजबक येत रहि ॥  
यां ततार मारुफ । यान याना घट घुम्मे ॥  
तव गेरी सु विहान । आइ दुज्जन सुप भुम्मे ॥

कर तेग खलि 'सुद्धिय सुवर । नहि सुलतानह पन करी ॥

अदि चार दीह पलटे सुवर । तवहि साधि फिरि पुकरी ॥छं० ॥१४६॥

सुलतान ने एक बान से रघुवंस गुसाईं को मारा दूसरे से भीम भट्टी को तीसरा बान हाथ का हाथ ही में रहा कि पृथ्वीराज ने उसे कमान डालकर पकड़ लिया ।

तव साधिब गोरी नरिंद । सतबान समाधिब ॥

पहिल बान बर वीर । धने रघुवंस गुसाइय ॥

दुजै बानत कंठ । भीम भट्टी बर भंजिय ॥

चाहुआन तिय बान । बान अहं धरि रज्जिय ॥

अहुआन कमान सु संधि करि । तीय बान ह्य ह्य रहिय ॥

तव खगि बंधि प्रथिराज ने । गोरी वै गुजर गहिय ॥छं० ॥१४७॥

सुलतान को पकड़ कर और हुसैन खां तातार खां आदि को विजय करके पृथ्वीराज दिल्ली गए । चारों ओर जैजैकार हो गया ।

गहि गोरी सुरतान । बान हुसैन उपाच्यौ ॥

बां ततार निरुरति । साधि चारी करि डाय्यौ ॥

चामर ह्य रपत । बधत सुद्धे सुलतानी ॥

जै जै अं चहुआन । बजी रन जुग जुग बानी ॥

गज बंधि बंधि सुरतान को । गज दिल्ली दिल्लीरपति ॥

नर नाग देव अस्तुति करै । दिपति दीप दिव लोकरपति ॥

छं० ॥ १४८ ॥

एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने सुलतान को छोड़ दिया ।

दृष्टा ॥ समै एक बत्ती रपति । बर बंधी सुरतान ॥

तपै राज चहुआन यौ । ज्यो भीषम मथान ॥ छं० ॥ १४९ ॥

एक महीना तीन दिन कैद रखकर नौ हजार घोड़े और  
बहुत से माणिक्य मोती आदि लेकर  
सुलतान को गजनी भेज दिया ।

भास एक दिन तीन । साह संकट में रह्यो ॥  
करिय अरज उमराउ । दंड हय मंगिय सुह्यो ॥  
हय अमोल नव सहस । सत्त सै दिन येराकी ॥  
उज्जल दंतिय अट्ट । बीस मुर ठाल सु जकी ॥  
नग भोतिय मानिक नवल । करि सलाह समेल करि ॥  
परि राह राज मनुहार करि । गज्जल वै पठयो सुधरि ॥१५०॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके रेवातट  
पातिसाह ग्रहनं नाम सप्तवीसमो प्रस्ताव  
संपूरणम् ॥ २७ ॥





निरद्वै नरिन्द्रेण विधि विसास । आनंग लोक चिरद्वै निरास ॥  
उपगार को न मानै विवेक । संसार माहिं ऐसे अवेक ॥ छं० ॥ ७ ॥

अग्नि, पाहुना, विप्र, तस्कर आदि परदुःख नहीं जानते  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनङ्गपाल  
पराए की भांति तप करता है ।

कवित्त ॥ तस्कर, बेसक विष्य । वैद 'दुरजन अति सोभी ॥  
प्राहुन अहि जल-ज्वाला' । काल निप इन में सोभी ॥  
'इन परिचिता नाहिं । बहुत करि औपै कहिये ॥  
'अप्य सद्यः चाक्षत । चित्त की बात न कहिये ॥  
'प्रथिराज लोक तूँअर घरह । अरुचि दिह म'डै तनह ॥  
भोगवै धरा जीवत धनिय । संक न कोइ मानै मनह ॥ छं० ॥ ८ ॥

सोमेश्वर अजमेर में राज्य करता है और पृथ्वीराज को  
दिल्ली मिली यह सुनकर मालवापति महिपाल  
को बड़ा बुरा लगा ।

दूहा ॥ संभरि वै सोमेश वप । अति उत्तम आचार ॥  
दिल्ली प्रथि तूँअर दहय । सुन्वी पिञ्चौ महिपार ॥ छं० ॥ ९ ॥  
मालवापति ने चारों ओर के राजाओं को पत्र लिख कर  
बुलाया । गक्खर, गुण्ड, भदौड़ और सोरपुर के राजा  
आए । सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को जीत कर  
तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।

कवित्त ॥ चंदेरी चतुरंग । सैन हय गय पल्लानं ॥  
ठौर ठौर कगदह । दस मालव धरवानं ॥  
गण्डगुंड भदौड़ । सोरपुर छर समाचे ॥

( १ ) द.को. मुल्लानं ।

( २ ) द.को. आच ३

मिलि आर महिपाल । अप्प बल सेन उमाचै ॥  
 शकत मत्त सोमेस पर । धुर संभरि वै लिज्जिये ॥  
 प्रथिराज छैअर दिखी दिसा । पारि कलहंतर किज्जिये ॥  
 छं० ॥ १० ॥

मालवपति का अजमेर पर चढ़ाई करने के लिये सेना  
 सहित चंबल नदी पार होना ।

वर मालव महिपाल । चढ्यौ बहुआन 'सु लप्पर ॥  
 सेन सजी चतुरंग । दियौ मेखानह सो पुर ॥  
 घय गय अट्ट अघट्ट । घाट चंवल परि आइय ॥  
 घुरि निसान घमसान । थान थानह बल्लादय ॥  
 जादव नरिंद हरिवंस कुल । अति आतुर अजमेर पर ॥  
 उत्तयौ सरित 'संमित सकल । घुंस धरा रावत धर ॥ छं० ॥ ११ ॥

शत्रुओं के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने  
 सामंतों को इकट्ठा करके बोला कि पृथ्वीराज को  
 तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर  
 शत्रु चढ़े हैं, ऐसा न हो कि कायरता का  
 धब्बा लगे और नाम हँसा जाय ।

सुनि सोमेसर छर । चिंति मन मंत उपाइय ॥  
 वर प्रथिराज नरिंद । अनंगपालह बुलाइय ॥  
 रज रजवट रक्षियै । राव रावतन कौजै ॥  
 रहै गवह संसार । आय जल अंजुल बीजै ॥  
 मो बंस अंस आमल अटल । कोइ न कयो काइर कहिय ॥  
 अप्पान सुभ संबोधि नप । जुइ घाट 'पुव्वत लइय ॥ छं० ॥ १२ ॥

सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको  
 रात के समय छल करके जीतना चाहिए ।

( १ )-५. क. को. कुं । ( १ )-५. संतो । ( १ )-५. कं. को. पुलक ।

सिंध पंचार ब्रसिंध । गौड़ संजम चहुधानं ॥  
 वाहन वीर सधीर । राज गुर राम सुजानं ॥  
 मंत मंति भर अवर । करे समचित्त अनेकं ॥  
 तुम लज्जा धर धीर । वीर वीराधि 'विनेक' ॥  
 संभरिय सोम पुच्छत वयन । कहिय वत्त सम तत्तकल ॥  
 छल बल अनेक छविय करन । तुच्छ सत्थ पुज्जेन 'बल ॥ १३ ॥  
 दृष्टा ॥ चंद चंद निति दंद मति । चतु सरह गुरवार ॥  
 तेरसि तकि सज्जी सयन । रधि रति वाह विचार ॥ १४ ॥

सोमेश्वर ने कहा कि तुम ने नीति ठीक कहा पर रात को  
 छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी ।

कवित्त ॥ रति वाह छल जुद्ध । अग्रम विची परिमानं ॥  
 'कूड़ कपट मारिये । अग्रम निद्रा गति जानं ॥  
 मल मोचन रति रवन । सेन पूजन जल न्यानं ॥  
 मंच जाप जप्पंत । करै नष्ट घात सुजानं ॥  
 तुम मंत तंत संची कहिय । इष्ट अष्टम धम धारिये ॥  
 जो गिनइ पुरुष निंदा अपर । लख रति वाह विचारिये ॥  
 ६० ॥ १५ ॥

सामंतों ने कहा कि सेतु बांधने में श्रीराम ने, सुधीव ने  
 बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप के  
 मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस के मारने में  
 छल किया, इस में कोई दूषण नहीं है ।

छल तक्षी औ राम । सेत साइर तव बंधी ॥  
 छल तक्षी सुधीव । बालि जिउ ताइस बंधी ॥  
 छल तक्षी लक्ष्मिना । छर मंडल अरि बंधी ॥  
 छल तक्षी नरसिंध । समकुस नष्ट उर लेखी ॥

- ( १ ) ए.क.को.-विनेकं । ( २ ) ए.क.को.-पठ । ( ३ ) ए.क.को.-निति, रति ।  
 ( ४ ) गो.-रधि । ( ५ ) ए.क.को.-अवि । ( ६ ) ए.क.को.-कूड़ कूड़ ।

लक्ष क्लृप्त करत दृष्ट न कोट । किन्तु क्लृप्त कांसह करिय ॥  
सोमेश राज तकि अल्प विधि । रत्तिवाह लक्ष मन धरिय  
छं० ॥ १६ ॥

दृष्टा ॥ ससि त्रिमल ससि कर अप । दिय अस अस्त्र उतान ॥  
प्रयुक्त जोग जिन साल धर । संजोजन सब्यान ॥ छं० ॥ १७ ॥

सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना ।

भुजंगी ॥ ग्रहे कर सोमेश सा आयुषेसं । इकं सोमई राज जोगिंद भेसं ॥  
तजे मोह माया ग्रहणी कहणी । तजे बंध पुनं हरिं चित्त मनी ॥  
॥ छं० ॥ १८ ॥

इकं सामि भ्रमं ग्रहे अंग लाजं । \* तिनं सख ब्रह्म जुधं किति काजं ॥  
न काया न कामं धरे रामराजं । धरै हाक खरं कपै काहराजं ॥  
छं० ॥ १९ ॥

पचं विष्णुकान्ता जलं जाम्बवीयं । वपुं उदरे कोटि सौ पाप कीयं ॥  
वरै रंभ वामं दुती साम कामं । मनां दाहिनाहत धीरंभ रामं ॥  
छं० ॥ २० ॥

तिनं सख ब्रह्म जुधं कित्य काजं । नुवै हाक खरं कपै काहराजं ॥  
सुरं दादसं आयुषं दंड धारै । तिनं नाम चंदं मु हंदं उचारै ॥  
छं० ॥ २१ ॥

नसी तत्र चंसं ग्रहे खल पासं । परसं असनी सकती विकासं ॥  
ग्रहे तून तोमार भलीं क पानं । जुधं काज नाकीक नाराज जानं ॥  
छं० ॥ २२ ॥

सरं चक सारंग पक्कं गदायं । दंड मुदगरं भिडिमालं सपायं ॥  
चलं मूसलं सेल सावल पग्नं । ग्रहे खरता अल्प अपपन्न बग्नं ॥  
छं० ॥ २३ ॥

छुरिका कती कज ककी कुंतार्यं । फलकं कनीका सुसंढी वतार्यं ॥  
लियं संकं दुस्कोटकं पारिषार्यं । पटीसं छतीसं ग्रहे आयुषार्यं ॥  
छं० ॥ २४ ॥

( १ ) मो. अ. ।

\* यह शक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

( २ ) ए. छ. को. अलमके ।

( ३ ) मो. दुस्कोटे ।



पट्टन के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर  
जीतने का उत्साह जी में भरा था ।

दृष्टा ॥ पट्टन जादव आय नृप । कियं डेरा बरवान ॥  
सुनि सोमेसर दौरि करि । ज्यो निधि रंक प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥  
अति आतुर अजमेर पहु । आइ कुलिंगन वाज ॥  
यो रस रत्ता खर भर । मुक्ति चिया धरि साम ॥ छं० ॥ २६ ॥  
चारों ओर खलबली मच गई । रुद्रगण तथा  
नारद आनन्द से नाचने लगे ।

कवित्त ॥ अप्प अप्प मुष अरिन । खर संमुह भल्लारिय ॥  
आइ आइ उचार । धरनि अंबर हुटि डारिय ॥  
अमकि चित्त चिपुरारि । अह गन नारद नंचिय ॥  
सेस सटप्पटि सल्लकि । दिसा दंतिन तन अंचिय ॥  
मानो कि अलद हुटिय तडित । कर पट्टन आहुट्ट भर ॥  
रति वाह मात धूं ते दिवो । अगनि सार बुळो कहर ॥ छं० ॥ २७ ॥

योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन ।

रसावला ॥ कट्टि यम्भं स्रगं, आइ अट्टे अगं । जानि खरं उगं, सामि यम्भं यगं ॥  
छं० ॥ २८ ॥  
जानि प्रल्लै जगं, सामि भ्रम्भं मगं । यंड यंडं अगं, ओन 'तुट्टे रगं ॥  
छं० ॥ २९ ॥  
पानि वाहै यगं, खर साधे स्रग । देवि 'ताळीं उगं, ठाम ठामं उगं ॥  
छं० ॥ ३० ॥  
डंङ्गनीयं उगं, एक एकं दिगं । खर रोपे यगं, नम्भ मानो यगं ॥  
छं० ॥ ३१ ॥  
सार धारं तमं, जानि कळं अगं । वसं जालं उगं, मुट्टि 'योपं यगं ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

(१) द. क. बुष्टे ।

(२) द. क. को. अगी ।

(३) मो. नेपि ।

दक्षि मट्टं भगं, हंस उह्वै भगं । मार मारं रगं, मुष्य बोले दगं ॥  
 छं० ॥ ३३ ॥

खट्ट चट्टं परं, लघ्य बध्वं भरं । अंत श्रोतं भरं, जानि पवै सरं ॥  
 छं० ॥ ३४ ॥

कट्टि पंडं गुरं, दध्व जंगं जुरं । जानि पिति पलं, पंच गिह्वी पलं ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

ईस सीसं मलं, माल मध्ये 'बलं' । छर जहौं बलं, अंभ तुखी कलं ॥  
 छं० ॥ ३६ ॥

खर खूपं मिलं, आयुधं अरु,षं । .... ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दृष्टा ॥ सार मार मची कहर । दोड दलनि सिर मंधि ॥

म्रीदा नायक ज्यल रमि । प्रात न बंबै संधि ॥ छं० ॥ ३८ ॥

सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया

शत्रु के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ सोमेश्वर भजि छर । छर उभकारिग करि भरि ॥

सार फुट्टि बहुचान । भिरिय जहौं भरि खरि खरि ॥

घरी एक तिन रत्त । सार मैगल सिर बुट्टिय ॥

संभर वैर सु जानि । सार भग्नि जु सिर तुट्टिय ॥

भगवइय छरमा दुष्टुं सयन । किचि न कोई वर रंपयौ ॥

उप्पारि लियौ अजमेर पट्टु । दागन 'किट्टुं दीयौ गयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दध्विय ढाल ठखलि । पालि लीनौ अजमेरी ॥

परि खंगा खंगरी । सेन दुब्जन दल फेरी ॥

भाग वीर प्रधिराज । अरिन उप्पारि स लीनौ ॥

इन सोमेश्वर राव । सत्त दध्विय वर लीनौ ॥

जिम तिमर छर भंजै सुभर । गुह गलहान न कवि टरी ॥

जब खगै भूमि साहर 'सुधित' । तव खगि कवित्त सु' उहरै ॥

छं० ॥ ४० ॥

संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त  
और कुछ अमर नहीं है ।

दृष्टा ॥ रक्षी न को रवि मंडलह । रक्षि कवि मुण्य सु भलह ॥  
औरत जुग पाषाण ज्यों । पूर रक्षंदी गलह ॥ छं० ॥ ४१ ॥

यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि  
मुंह से बोल न सकता था ।

फिरि जहव भर देस दिसि । समर पाइ लै सैन ॥  
अवर चित्त तें अवर परि । कष्टि न सकैं बैन ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना  
बीस दिन में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान  
किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।

शिव सोमेसर आनि तिन । मास एक दिन बीस ॥  
रषि जतन किय न्दान जव । दिवौ दान सु जगौस ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि  
जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा ।

सुनिय बत्त प्रक्षिराज नप । चिंति भविष्यत बत्त ॥  
अरियन ती आहोडियै । जो लभ्भीजै पत्त ॥ छं० ॥ ४४ ॥

इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रिकाश्रम में अनङ्गपाल,  
के पास जाकर पुकारा कि महाराज चौहान के  
अन्याय से हम लोगों को बचाइए ।

कवित्त ॥ अर्नगपाल प्रज लोक । जाइ बट्टी पुकारिय ॥  
हम तुम सेवक सामि । छंदि ग्रह राज निकारिय ॥  
नहि अद्व मलयी । कूर मची बहुआन ॥

हो जनगण नरेश । गर्भं विच्छी धर जानं ॥  
 जा जियत राज धर पर वसिय । नीति न्याय न प्रकासियै ॥  
 नर नाम देव निर्दे सवाल । निप करंत तर्च वासियै ॥ छं० ॥ ४५ ॥

अनङ्गपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार  
 कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में बाप  
 घटे का विश्वास न करना चाहिए ।

सुनिय तेज जाबुल्य । दूत परधान पठाइव ॥  
 धम भंडार धर धान । द्रघ सख्य भरि लाइव ॥  
 व्यास वचन संभारि । कहै तव मंत्री पुण्ड्र ॥  
 देल कपी धन आदि । राज वषयो गढ़ सख्य ॥  
 निप सेव देव दुजन उरय । इन दिखै मन मुक्षियै ॥  
 वर बंध पुच अर तात न्यप । इन विसास धर चुक्षियै ॥ छं० ॥ ४६ ॥

राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतहासिक घटनाओं का वर्णन ।

धर काजै कौरवन । बंध जानिय न बंध गति ॥  
 धर काजै दसवीष । बंध बंध्यौ भभियन मति ॥  
 धर काजै नख राइ । बंधवन घेत न अपी ॥  
 धर काजै बलि राइ । देव देवाधि उअपी ॥  
 धर काज मुंज भिय के कहै । भोज प्रहारन मत कियौ ॥  
 धर काज कण्ड तूंअर अग्रम । पुतह सै सुप विष दियौ ॥ छं० ॥ ४७ ॥

तूंअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा  
 फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।

दूहा ॥ तुम तूंअर मति चुकना । करि किल्ली विच्छीय ॥  
 मुनि मत अप्पन हो करिव । प्रधीराज धर दीव ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा हाथी घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परंतु राज्य की  
 सर्प मणि के समान रक्षा करे ।

राज दान गज तुरिय 'द्रव । देत न लम्बो वार ॥  
 धरतिय रण्यन यौ सुहृद । अदि मनि रण्यन वार ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर  
 दिल्ली की ओर चला ।

मंषि सु मंतह सीष लै । चलि दिक्षिय चहुचान ॥  
 आग्रस कौ जोरस का हा । 'दह भत प्रम प्रमान ॥ छं० ॥ ५० ॥  
 पृथ्वीराज से मिलकर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप  
 पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य  
 हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो ।

चंद्रायना ॥ मिल्यौ निपह सोमंत वसीठ जु मुकल्यौ ॥  
 सा चहुचानह पास नरिंद सु प्रसल्यौ ॥  
 धिख्यौ अनंग नरिंद भूमि समसौं तजौ ॥  
 कै मिल्यौ आग्र चहुचान सुदुदिय मंत जी ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
 इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना ।

बोख्यौ इंकि नरिंद वसीठ जु दुख्यौ ।  
 तव कमधज्ज नरिंद न उत्तर सम्यौ ॥  
 वात अनंगन कीन दीन जुइ उठ्यौ ।  
 संपि सुहृदिय दख्य वीर वर दुठ्यौ ॥ छं० ॥ ५२ ॥

वसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी  
 पर क्रोध करते हैं ।

दृहा ॥ उद्यौ वीर वसीठ वच । करि बुहार चहुचान ॥  
 धनौ उमै भर बुदियै । दह अचिञ्ज परिमान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं ।

कवित्त ॥ रे वनीठ नति 'डीठ । बोह बोळै मतिदीना ॥  
 मनेपात उप्पनं । किने सकर 'पय दीना ॥  
 'धर कर झुड़ी संगि । षथ्य चहुँ मरदाना ॥  
 फिरि बंळै ओ मूह । छोद ताची जिय च्चाना ॥  
 सट्ठीय बुद्धि नट्टिय नपति । तुम 'विमति दिन लहि कचिय ॥  
 उगमने सूर पच्छिम 'आक । ती दिखी धर तुम नदिय ॥ ४० ॥ १५४ ॥  
 मंत्री का यह सुनकर उदास मन हो चला आना ।

दृष्टा ॥ सुनि यह वत्त सो दूत बलि । विन आदर मन मंद ॥  
 धीन दीन दिव्यत इसी । मनो कि 'बासर चंद ॥ ४० ॥ ५५ ॥  
 मंत्री ने अनङ्गपाल से आकर कंहा कि मैंने तो पहिले ही  
 कहा था, यह दैत्यवंशी चौहान कभी राज्य न लौटावैगा ।  
 पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न खोइए ।

कवित्त ॥ "तुंअर वीर वसीठ । सामि संदेस सु अप्पिय ॥  
 तुम वदत्तन कुसल । वत्त पहिचै धम भपिय ॥  
 वह बलिड देवान । दैत्यवंसी चतुंआनं ॥  
 मूज अय उप्परै । देय नष्ट तास प्रमानं ॥  
 तुम दई भूमि निज षथ्य करि । अथ्य मित नन योइये ॥  
 संभरहि देस देसन नपति । ती वदत्त विगोइये ॥ ४० ॥ ५६ ॥

अनङ्गपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज्ज कर दिल्ली  
 पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्याद को  
 सोचने लगा और उसने कैमास को बुला कर  
 पूछा कि मेरी साँप छछूंदर की गति  
 हुई है अब क्या करना चाहिए ।

(१) दीठ, डळ, घटि ।

(२) ए-अर ।

(३) ओ-अर कर सेगिय कुकि ।

(४) ए. क. को-विपति ।

(५) ए. क. को. पक ।

(६) ए. क. को-आहुन ।

(७) ओ-तोअर ।

अनंगपाल न न मानि । कुंच किन्नी दिखीय दिसि ॥  
 भूत भविष जानी न । किये रत्तेत नयन रिस ॥  
 अण्य सेन सभि जुद्ध । आइ दिखी धरवानं ॥  
 मात पिता मरजाद । चिंत लख्यो बहुआनं ॥  
 कैमास मंत पुच्छ्यौ वृपति । कही कहा अब किञ्जिये ॥  
 अहि प्रथिय छकुंदरि ओ तअ । नैन अठर भवि छञ्जिये ॥ सं० ॥ ५७ ॥

जो लड़ाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से  
 लड़ता हूँ और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी हीनता  
 प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस  
 पर तुम अपना मत दो ।

वृषा ॥ जो मारौ तौ मातपित । हंडी तौ बल धानि ॥  
 कहि मंचौ मंचं गपति । न्याय रीति विधि जानि ॥ सं० ॥ ५८ ॥

कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए,  
 इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न  
 मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए ।

कथित ॥ सुनौ वृपति चहुआन । न्याय तौ कबह न किञ्जिये ॥  
 इन दीनी धर अण्य । अण्य तौ इनह न दिञ्जिये ॥  
 जो निमान प्रमान । होइसै सोइ नियानं ॥  
 अब सम्यौ गढ़ आइ । जाइ तम जुद्ध कुरानं ॥  
 सभि कोट कोट सामंत सथ । मारि गौर अबूर वधि ॥  
 सम्यौ न जोर जिञ्जै सुभर । इत सामंत लगंत नहि ॥ सं० ॥ ५९ ॥

अनंगपाल ने धूमधाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन  
 तक लड़ाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।

अनंगपाल दल मंडि । सुभर दिल्ली गढ़ मग्ना ॥  
 सेहु सेजु करि दीरि । अण्य कर अण्य विस्तग्ना ॥  
 नारि गौरि चातस्य । कोट पारस भर घादय ॥  
 जे भर मंछे आइ । सोर करि मोर उदादय ॥  
 लखौ न घात तूंघर नपति । दिवस चार मंडिय ररिय ॥  
 पुज्यी न भ्रान पानप घटत । दिल्ली धर दिल्ली करिय ॥ छं० ॥ ६० ॥

हार कर अनंगपाल का फिर बड़ीनाथ लौट जाना ।

बीपारद ॥ दीह चारि दिल्ली नप भारी । वर चहुआन संसुधै चारी ॥  
 गीतं चर फिर रावर छडिय । बड़ी दीर सरन ग्रह मंडिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पास छोड़  
 कर अनंगपाल लौट गया ।

अनंगपाल पंडिय गयो । सैन सु बंधिय बट्ट ॥  
 अइ सेन अजमेर पर । 'टारे चख्य सुभट्ट ॥ छं० ॥ ६२ ॥

मंत्री सुमन्त की सलाह से अनङ्गपाल ने माधो भाट को सुलतान  
 शहाबुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा ।

वीर बलीठ सुमंत मिलि । स्वामि वचन 'समुभाद ॥  
 मती मंडि चहुआन कौ । माधो भट्ट चलाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥

माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज  
 को जीतने की इच्छा से चढ़ चला ।

माधो भट्ट सु सुकल्यौ । मिल्यौ जाइ सुलतान ॥  
 चख्यौ साहि गोरी सुभर । मिलि बंधन चहुआन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 तूंघर अर चहुआन के । 'घर बज्यौ बहु दंद ॥  
 माधो भट्ट सु सुकल्यौ । वर गज्जनी गरिंद ॥ छं० ॥ ६५ ॥



नीतिराव खत्री ने अनङ्गपाल के गोरी के पास दूत भेजने का  
समाचार पृथ्वीराज को दिया ।

नीति 'राव पिचौ सुवर । तुंअर तिहि परधान ।  
गोरी दिसि नय अय्य दिसि । भेद दिवौ चहुआन । छं० ॥ ६६ ॥  
अनंगपाल मान्यो नहीं । वरजिय पंडि नरिंद ।  
तुंअर अर चहुआन वै । रवै न एकै बंध । छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आप को  
पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने  
हाथ फैलाकर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं ?

कवित्त । इई भूमि भापित्त । करै हम बख्य पसारह ।  
सो पाओ फिर किम सु । बोल बोलहु अविचारह ।  
तुम बिरह तप जोग । राज चाही सु करन अय ।  
दवौ राज तुम हमह । कहा उपजी चित्तह तव ॥  
मंगी जु आइ फिरि सुमि तम । सोप राज पाओ नहीं ।  
जो गवै अंत बलि अह जम । कहौ सु फिरि आवै कहीं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

जैसे बादल से बूंद गिर कर, हवा से पेंड के पत्ते गिर कर,  
आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते,  
वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी  
नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में  
जाकर तपस्या कीजिए ।

अलद बुंद परि धरनि । कवहुं आवै न नभ्र फिर ॥  
पवन तुद्धि तर पय । तरु न सम्यै सु आइ धिर ।  
तुटि तारक आकास । बहुरि आकास न आवै ।  
सिंध उखंधि सवजह । सोइ पुनि धनि नह पावै ।

अपिपथ्य सु पङ्क्ति तुम उदक सह । सो पाथो दुजै जनम ॥  
तर्पी सु जाइ वदी तपह । मत विचार राजस मनम ॥ छं० ॥ ६९ ॥

आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए, उसे तो हमने  
कई बार बाँध बाँध कर छोड़ दिया है ।

तुम गोरी पतिसाह । कई जिन 'मत भरमावहु ॥  
सत्त भ्रम साधस । काह पर कई गमावहु ॥  
सामंतनि सुलतान । बार वहु गधि गधि हंथी ॥  
उन अपति के सध्य । सपति तुम मत सु मंथी ॥  
जिम शक्ति जङ्गी विधवा चरन । अप समान होवन कई ॥  
मंगी सु द्रव्य कारन स भ्रम । कलू अप्य चित्तह चै ॥ छं० ॥ ७० ॥

हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सँदेसा सुनते ही  
अनंगपाल क्रोध से उछल उठा ।

अरिस ॥ सुनि सु दूत आयी दरद्वारह । कथि अनंग सम सकल विचारह ॥  
सुनत अवन अति रोस 'भुक्ति मनु । जिम सु सिंघ पुकत कुसिंघ जनु ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिखकर दूत को राजनी की  
ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए  
हम और आप मिलकर दिल्ली को विजय करें ।

कवित्त ॥ अनंगपाल भुक्ति आप । दूत विंग घुंते साह के ॥  
तिनधि कंथी तुम जाइ । कही साहब शिष्यी ते ॥  
दिय पच 'तिन दय्य । धरा देत न चहुआनह ॥  
तुम आवहु, चदि अतुर । कुंच पर कुंच मिआनह ॥  
मिळि अप्य एक एकह सुमति । अरि सु केचि दिक्षिय धरा ॥  
तुम सत्त बधि तप बहिबर । अब सु पाँर रूपे धरा ॥ छं० ॥ ७२ ॥

दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना  
चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के  
हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सुनाया  
सुलतान सुनते ही चढ़ चला ।

गए दूत गञ्जने । साहि सम वक्त बदे वर ॥  
तप सु छंडि तौबरह । आइ हरद्वार क्षियन घर ॥  
पहुनि मंडि प्रथिराज । राज अणै न इक तिल ॥  
देवादर चढ़ि साहि । सुनि क्षिञ्जै सु उभय मिलि ॥  
सुनि साध घाव नीसान किय । चञ्चौ सेन चतुरंग सधि ॥  
इय गय समूह साकति सकल । अनंगपाल साहस कज ॥ छं० ॥ ७३ ॥  
सुलतान शाहबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा  
सरदारों का वर्णन ।

चढ़त साहि साहाब । चञ्चौ तत्तार खान वर ॥  
धान धान 'पुरतान । धान मादफ मद्दा भर ॥  
काखिम धान कमान । नीर 'नासेर अमंगह ॥  
अलूपान आलीख । चढ़िय इय गय चतुरंगह ॥  
सय सयन सकल सारह 'सप । उभय सस मत मत इभ ॥  
नीसान बञ्जि नीवति निहसि । रचे गञ्ज घर पुर सु नभ ॥ छं० ॥ ७४ ॥

छंद खपुनाराच ॥ चञ्चौ सहाब सञ्जियं । निसान ओर बञ्जियं ॥  
मिथे 'सु साह उम्बर' । सजे अनूप संभर' ॥ छं० ॥ ७५ ॥  
गयंद मह गंधयं । सुभै न राह अंधयं ॥  
पगं ठिलै पहारयं । नन पर' निहारयं ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
सकाज वाज साजयं । जुरंग दैधि लाजयं ॥  
अनूप चाल उज्जवै । सहर बित रिभभवै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

( १ ) ए. पुर्वेण ।

( २ ) ए. क. को. गार्डेन ।

( ३ ) ए. अ. अ. अ. ।

( ४ ) ए. क. को. पु. ।

रजोद् मोद् उप्पली । सपूर सूर पप्पली ।  
 रिधे सु माहि आतुरं । कपे सु अंग कातरं ॥ छं० ॥ ७८ ॥  
 क्कन्न छीन उल्लवं । पंके जु हूरि दुल्लवं ॥  
 न आन पान आनयं । उड्डान ज्जी सिंघानयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 करंत इल्लगारयं । सु आप सिंधु पारयं ॥ छं० ॥ ८० ॥

सिन्धु पार उतरकर, बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने  
 तातार खां को अनंगपाल को लाने के लिये हरिद्वार भेजा ।  
 तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल  
 बड़े हर्ष से उससे मिला ।

कवित्त ॥ सिंधु उत्तरि सुरतान । कच्छी सम पान ततारह ॥  
 तुम अनगेसह लैन । जाडु अह तह हरिद्वारह ॥  
 सहस बीस ली सेन । अनंग सम मिथिय सोनपुर ॥  
 विलस करधु जिन बहुत । अर्भंग सजि आवडु आतुर ॥  
 करि नबनि पान ततार चलि । पडुंछी हरद्वारह सहर ॥  
 करि पवरि तइ अति प्रीत तन । मिळ्यौ राज अनगेस वर ॥  
 छं० ॥ ८१ ॥

अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिये और सेना भरती  
 करके लड़ाई की तयारी की ।

दूषा ॥ तर्ह तौअर अनगेस रूप । कर मोल बहु बाज ॥  
 उभय सहस सेना सजित । रषिप सुभर क्रिय साज ॥ छं० ॥ ८२ ॥

तीन सौ वीर जो अनंगपाल के साथ बैरागी हो गए थे वे  
 भी तलवार बांध कर लड़ने के लिये तयार हुए ।

सत्त तीन भर सुभर जे । निज बैराग सरूप ॥  
 तिन बंधी तरवार फिरि । बद्धि भेप बहु रूप ॥ छं० ॥ ८३ ॥

तातार खां ने रात भर रहकर सबेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया। अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर आगे से बढ़कर उसने सुलतान को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे ।

कवित्त ॥ मिळे पान तत्तार । वत्त मत तत्त रत्त भर ॥

द्वै निस्सान पद्द फटत । चळे पुर सोन उमै भर ॥

भर साध दल निकट । रषिय जोजन जुग अंतर ॥

दई ववरि सुलतान । चखी साहाव समंतर ॥

दस कोल अग्न अनवेस काहुं । मिळी जाइ साधिव सुहित ॥

बैठे सु उतरि अति प्रीति पर । भनहु उमै जन इह चित ॥६०॥८४॥

अनंगपाल ने सब वृत्तान्त सुनाया, दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप आकर हाजिर हो जाय तो उसे जीव दान करना चाहिए। सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो। पृथ्वीराज ने कहा कि ऐसी कांठि चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता ।

पद्वरी ॥ सुरतान समिचि वप अन्नगेस । किय अनय समह पतिसाह पैस ॥

गुज प्रंच मत्त पंचास बाज । साकत्ति सज्जि दिव्य अनगराज ॥

६० ॥ ८५ ॥

किरवान तीन कम्मान एक । सिरपाव स्वातसुत माळ मेक ॥

द्वै प्रीति चढे निस्सान पाव । थाए सु सोनपुर उमै ठाव ॥६०॥८६॥

मिलि साह अनग बैठे सुमत्त । तत्तार पानपाना सुचित ॥  
कहि अनगपाल न्यप पुत्र कव्य । चहुआन मन न माने समथ्य ॥

छं० ॥ ८७ ॥

अपै सु साह चदि चली प्रातः । भजे सु जुगनिय पुरह जात ॥  
जो मिलिह अप्य चहुआन आनि । दीखै ती उभय मिलि प्राण दान ॥

छं० ॥ ८८ ॥

मनी सु राज अनगेस मज्ज । उच्चयी तांम तत्तार पज ॥  
दियो सु अप्य दूतह पठाइय । लिथौ सुवत्त सम विपम दाई ॥

छं० ॥ ८९ ॥

चर चारु चाहि हकारि चीन । छिपि तत्त पत्त तिन हव्य दीन ॥  
अनगेस पुचि सुत तुम अप्य । तुम समपि राज गय यद्रि तप्य ॥

छं० ॥ ९० ॥

कारि तप्य आइ फिरि अजगेस । दिखै सु इनहि हय गय सु दैस ॥  
आगौ न चित्त चहुआन और । जग्यो सु सामि न विरह्य और ॥

छं० ॥ ९१ ॥

भुगई न जाइ पर खेइ वस । समपी सुराइ आनग समस्त ॥  
नो चार पहर चारै सु गोइ । कवहुं न धेन वर धनी छोइ ॥ छं० ॥ ९२ ॥

अनवार अप्य सौपै सु राज । ना होइ अ्य पति तास वाज ॥  
कासनी छपि रण्यौ सुभाय । तिन भोग सुभर राकर सुभाय ॥

छं० ॥ ९३ ॥

अप्यौ सु देस अनगेस रस । जिन करौ अप्य मभकह विरस ॥  
अये विरस सुप्य पावै न कोइ । हम हेत सौप तुम हितू छोइ ॥

छं० ॥ ९४ ॥

अये वीरस सुप्य कह भयो पंड । कुल सकल नास भी वपु पंड ॥  
अप्यौ न भूमि जो जीय सुइ । तो सजहु आनि इन समहि जुइ ॥

छं० ॥ ९५ ॥

दिय पच दूत प्रथिराज आइ । सुनि अवन अप्य बहु दुप्य पाइ ॥  
अनगेस राज सुखतान और । देसे जु सवै कोटिह और ॥ छं० ॥ ९६ ॥

पावे न तज दिल्ली सु धान । भुक्ति राव धाव कौनी निसान ॥

छं० ॥ ८७ ॥

पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ  
कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला ।

गाथा ॥ भुक्ति किय धाय निसानं । चढ़ि प्रथिराज वाज साजियं ॥

सब सामंत समेतं । दिय डेरा सु दोइ जीजनयं ॥ छं० ॥ ८८ ॥

दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से  
कहा । जो सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी  
स्वामि के काम के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए ।

दृष्टा ॥ देखि दूत गये साहि दिन । कही धरि प्रथिराज ॥

चखी छर सेंभर धनी । इय गय दल बल साज ॥ छं० ॥ ८९ ॥

सामत छर समस्त वर । भय संसार विरक्त ॥

स्वामि भ्रम साधन सु वर । मरन छरन मन रत ॥ छं० ॥ ९० ॥

सुलतान ने दूत से समाचार सुन कर चढ़ाई का हुक्म दिया ।

अरिह ॥ संभलि बत 'चरं' सुलतानं । निहसे 'बजि' सु वीर निसानं ॥

भयौ हुकुम साहाव अमानह । सजहु अमौर उमरा धानह ॥

छं० ॥ ९१ ॥

पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज  
को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा ।

दृष्टा ॥ चर सु दिग्धि बहुधान कै । साह धरि कधि राज ॥

सुनत राज प्रथिराज वर । चखी जुब कज साज ॥ छं० ॥ ९२ ॥

धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला, जब दोनों  
सेनाएं एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब  
पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट दी ।

चोटक ॥ सजि साज चल्थी प्रथिराज वरं । सत सामत सूर सपूर भरं ॥  
विरदैत महावर वीर बली । तिन सों किन जात न रार कली ॥  
छं० ॥ १०३ ॥

'परसें भिरि भारध पारध से । न बढे अप कपर आनन से ॥  
जुध को तिनके सुप कौन जुरे । न मुरे सुप धार अनी सुसुरे ॥  
छं० ॥ १०४ ॥

सजि साहन सैन हजार दसं । रद सेर सवान सु वीर रसं ॥  
गज सप्त दसं मुर मत्त गजै । तिन देपि बंध्याचल पद्म लजै ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
धमके धन घुघर घंट वनं । मननकत भौरनि और भनं ॥  
गति देपि सुरंग कुरंग दुरे । तिन के उर अट्टन कोट परे ॥ छं० ॥ १०६ ॥  
चहुआन बखी चतुरंग दलं । सजि भैरव भूत विनास बलं ॥  
चर चौसठ जुग्गिनि सध्य चलीं । किलकै करि भारव बैर रलीं ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

चमकत सनाह सु जोति इसी । सु करं मधि मूरति विष बिली ॥  
सजि टोप रंगावलि बघ्य बर्यं । वनि राज सु घण्टर सा बखर्यं ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

दोइ कोस रछी विच साधि दलं । चहुआन निसान वने सबलं ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने  
सरदारों को भी बढने का हुकम दिया ।

इहा ॥ सजि आवी चहुआन जुध । सुखी अवन पतिसाधि ॥  
हुकम धान उमरान हुच । सखी अंग सजाध ॥ छं० ॥ ११० ॥

आगे तातार खां को रक्खा, मारुफ खां को बाईं ओर और  
खुरासान खां को दाहिनी ओर अनंगपाल को  
बीच में करके पीछे आप हो लिया ।

( १ ) को-पठरे ।

( २ ) ए. छ. को-सुच कुं भरपत गलै ।

( ३ ) ए-बाध ।

( ४ ) को-पठर ।

( ५ ) को-बसपं ।



गाथा ॥ सुष्य सु रिष्वी ततारं । शरै दिसा धान मारूपं ॥

दाहिन था पुरसानं । मद्धि अननेस पुट्टि साधानं ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की । आगे  
कैमास को और पीछे चावंडराय को कर दिया ।

सजि ठट्टी सुखतानं । सुनि चहुआन अप्प व्युहानं ॥

सुष कीनी कैमासं । चावंडराय पुच्छ सञ्चार्यं ॥ छं० ॥ ११२ ॥

अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि  
अनंगपाल को कोई मारे नहीं, जीते ही  
पकड़ना चाहिए ।

दृष्टा ॥ मदि फौज प्रथिराज रचि । कडौ सु कर करि उचं ॥

अनंग राज जीयत गहौ । इह सु रचौ परपंच ॥ छं० ॥ ११३ ॥

दोनों दलों का सामना हुआ कैमास ने युद्धारम्भ किया ।

जिन सु इनौ अननेस जिय । गहौ सु जीयत सास ॥

इतें दुदक्ष दिट्टास भय । शरै बग्य कैमास ॥ छं० ॥ ११४ ॥

दोनों दल का सामना होते ही घमसान युद्ध होने लगा ।

विह दक्ष बल सिंधु बजै । उपजत छर उदास ॥

'घोहनि पर नखी पयंग । करि कळकी कैमास ॥ छं० ॥ ११५ ॥

कैमास ने शस्त्र संभाल कर युद्धारम्भ किया । युद्ध का वर्णन ।

सुजंगी ॥ शरै बग्य कैमास वीरं अमानं । धमके धरा गोम गजे गुमानं ॥

उतें उप्परी बाग तत्तार धानं । मिछे चिंदु मीरं दोज दीन मानं ॥

छं० ॥ ११६ ॥

'बजे राग सिंधु सु माह अवग्गे । गजे छर छरं अछरं सु भग्गे ॥

चडे थोम विम्मान देवंत देवं । वडै स्वाभि कज्जे सु सज्जे उभिवं ॥

छं० ॥ ११७ ॥

- ( १ ) ए. क. को.-गौं गौ । ( २ ) मे.-साह । ( ३ ) ए. क. को.-घोहनि ।  
( ४ ) ए. क. को.-ग्गे । ( ५ ) ए. क. को.-ग्गे ।

लुटे नाल गोला हवाई उरुंगे । न पिचं मनो जानि 'तुट्टे मिहंगं ॥  
 कर्यं चले वान वागं वामानं । भई अंध धुंधं न 'सुभशोति भानं ॥

खं ॥ ११८ ॥

मिसे सेल सेलं समेसं अपारं । सनाहं फटे धीय होवत पारं ॥  
 मद्दं मत्त दंतं उपारं मसदं । मनो भिस्त्रिया पद्म उष्यालि कदं ॥

खं ॥ ११९ ॥

लगे नाग नागं सुपी स्वर ऐचै । हयनापुरं जानि बलिभद्र पैचै ॥  
 अरं चोभरं मार भारं ममकै । करै गज्ज पिक्कार 'ताजी किनकै ॥

खं ॥ १२० ॥

झुं पुरनं जाम मध्यान जंभी । मिसे दिट्टु ततार आमंग मंभी ॥  
 चले मातुलं पोर वकै कमासं । हन्यो पान पयं पधुंचे वहासं ॥

खं ॥ १२१ ॥

तकै तूंवरं पै लयो गज्ज राजं । घपे दाहिमा पागरा लुंदि वाजं ॥  
 जरी सेल गादी पिचं पीलवानं । वियो घाव कौयी सु कडुं कपानं ॥

खं ॥ १२२ ॥

कटी दंत ली मुंड लोही भभकै । मनो सारदा कंदरा थी उवकै ॥  
 पन्यो कज्जलं कुट ज्यौं तूटि दध्थी । तले तूंअरं भण्जिगे सव सध्थी ॥

खं ॥ १२३ ॥

भगदंत वाली किपौ सु प्रतीकं । महा दिघ्य कायं अरज्जुन भीकं ॥  
 दनी दादसं कोस भू पंट महे । पदं वेद वाली पुरानं प्रसिद्धे ॥

खं ॥ १२४ ॥

पन्यो दाहिमा भीम ज्यौं गोल कुंडै । घटो कल पध्थं न सध्थं उमंडै ॥  
 अलुम्बयो पगं अमा में इभभ राजं । हरी जेम कुंदे करी मध्थ गाजं ॥

खं ॥ १२५ ॥

किलावा रझी पग्ग में लग्ग पासी । गझौ जीवतौ वद्रिकाश्रम वासी ॥  
 सनहुं रहि कण्ठियं अब विदी । चदी दध्थ दिखी न कारज्ज सिधौ ॥

खं ॥ १२६ ॥

( १ ) ए. क. को.-नखं । ( २ ) वे.-शुं । ( ३ ) ए. क. को.-सुशेपु ।  
 ( ४ ) को.-वासी ( ५ ) से क.को.-पति ।

उभै मीत मानै रहे लगि छती । पछे भौर सामंत की आइ पत्नी ॥  
पुरासान मारुष ततार जोरी । करे एक फौज धप्पी साहि गोरी ॥

छं ॥ १२७ ॥

इत बहुअन भुजा के भरीसै । मनो 'ख'घनो सिंघ तुटो सरोसै ॥  
'गढ़' द'दपख्य' सु हाय' सु कजै । उभै दौन जुटै करे पग धजै ॥

छं ॥ १२८ ॥

रसं लूक लगी हुए टूक टूक । रिनं पत पट्टे 'पुराने' अचूक ॥  
घटे जाइ आघाट बैकुंठ चानं । मिथी नटु गोटा जिंसी आव जानं ॥

छं ॥ १२९ ॥

बरं चंग चंगे परी झर झर । रचै हंडमालं महेसं गरूरं ॥  
सिवा ओन 'धप्पी' सु कौनौ ठकारं । करे पेचरा भूचरा किलकारं ॥

छं ॥ १३० ॥

उड़ै रेने गेनं भयी अंधकारं । पराए न अप्पं न सुमभौ लगारं ॥  
इसी भांति भारख्य संतौ करूरं । धरी आर पंचै रझी रख्य खूरं ॥

छं ॥ १३१ ॥

हरदार खों जाइ लायी सु भग्यौ । सबै सेज भग्गौ तिनं खार लख्यौ ॥  
रझी पातिसाहं भुजं लाज भलै । परं पंचि साइक छंडै सु भलै ॥

छं ॥ १३२ ॥

गने कौन नामं अनेकं फयज्जं । लख्यौ दाहिमा कै तुरंगमं कज्जं ॥  
बड़ंगुज्जरं कम्मधज्जं पुंढीरं । छलं पारि दीख्यौ करे नाहिं सीरं ॥

छं ॥ १३३ ॥

धरे सिप्परं अइ छै काच भेसं । खियौ संगघै चौडरा गज्जनेसं ॥  
फटे पारसं सत साहस मीरं । परे पंचसै घेत धिंदू सु वीरं ॥

छं ॥ १३४ ॥

उभै पाहुने कौन चंदं प्रकासे । उखे सुख्य मंगे प्रवीपति पासे ॥

छं ॥ १३५ ॥

( १ ) ए-लपकं, लपके, लपनं । ( २ ) मो.- प्रति "एक एक तारायं सु कजो" ।

( २ ) मो.-पही के ।

( ३ ) ए. क. को.-वीनी ।

शहाबुद्दीन को चाबंड राय ने पकड़ लिया, पृथ्वीराज की  
जय हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ  
हिन्दू मारे गए ।

कवित्त ॥ बंधि साधि साधाव । लियौ चारुंड राय धर ॥  
द्वय कंधरु लै डारि । गद्यौ निज सध्व्य सेन नर ॥  
नौर उतरि पतिअसुर । घेत दुंख्यौ प्रथिराज ॥  
मुसलमान सत सधस । परे सामथ करि काज ॥  
पंच सै सुभर सिंदू सु परि । उभै सति भीरौ सु जनि ॥  
जिख्यौ सु राज सोमेस सुध । 'घनै जैत वज्जै बजिग ॥ छं० ॥१३६॥

पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेज कर अनंगपाल को  
आदर सहित दरबार में बुला कर उनके पैर पढ़ना ।

मुसलमान धर गडि । दाग निज सुभर दिवायौ ॥  
लियेँ जौति प्रथिराज । समर सामंत धर आयौ ॥  
सभा बैठ भर सुभर । कल्यौ कैमास राइ गुर ॥  
अनगेसध लै आउ । चख्यौ मंचौ सु लेन धर ॥  
आन्यौ सु राज अनगेस त'ध । प्रथीराज सम्यौ सु पय ॥  
सनमान प्रान अति प्रीति सौ । भाव भगत राजन करय ॥ छं० ॥१३७॥

दाहिम राव को हुकम देकर सुलतान को दरबार में बुलाना,  
उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना  
कि आप तो बड़े बुद्धिमान हैं आप इस शाह  
के बहकाने में क्यों आ गए ?

दियौ हुकम दाहिम । ल्याउ दीवान साइ कइ ।  
सब देखे सामंत । मुक्ति आनन अपति बहु ॥

आन्वी साहि चक्र । सिल्ली प्रथिराज राज बर ।  
 बैठि साह साहाव । मुख देवे जु सुभर भर ।  
 बौली जु राज प्रथिराज बर । अनंतराद तुम अति सुमति ।  
 भरमो सु केम कधिं साहि के । इह ती पति उत्तरि अपति ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

दृष्टा ॥ कहे राज प्रथिराज गुर । सुभर बोलि बर अम्ह ॥  
 अनंग सीस उच न करै । नाग दमन सिर नम्ह ॥ छं० ॥ १३९ ॥

सरदार गहलौत ने कहा इसमें महाराज अनंगपाल का  
 दोष नहीं है यह सब प्रपंच दीवान का रचा हुआ है ।

कवित्त ॥ कहे गण्डि गदिछीत । कछु सामंत सुनौ सहु ॥  
 अप्प अवी शकत । असुर सुरतान कही कहु ॥  
 समुद्र सजल जल पार । सलौ लम्बी सु कल कह ॥  
 छर निकै रस राह । पय सुहाद गोब बहू ॥  
 दसरथ्य आय काक सु विनाम । दर दिवान विपरीत गति ॥  
 पतिसाह कही सुनवै सकल । अनंगपाल नहौ सुमति ॥ छं० ॥ १४० ॥

चामुंड राय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है ।

दृष्टा ॥ यदै राद चामुंड बर । इह अवख होद अंग ॥  
 जय सु मानसर तजि करै । ईस ज्ञाग को संग ॥ छं० ॥ १४१ ॥

सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनङ्गपाल नीचा सिर किए  
 सुनता रहा कुछ न बोला ।

जिते वचन सामंत कहे । तिते सचे अमगौस ।  
 बीच बीच सम सुनि रखौ । अबौ न करए सीस ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोपाव (खिल्लत)  
 देकर छोड़ देना ।

(१) के-गुर गुमर । (२) ए. छ. को-पानि । (३) छ-गानि । (४) के-परंग  
 (५) ए. छ. को-अमुल नं लिखी कहुं ।

भाय भगति प्रायराज ॥ १ ॥ कौनी प्रति महिमान ॥

इत्त वाज सिरपाव दै । दंडि दिव्यी सुरतान ॥ छं० ॥ १४३ ॥

शहाबुद्दीन का घोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा दंड देना  
और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना ।

कवित्त ॥ दंडि दिव्यी सुरतान । दंड 'कञ्ज' ल विव्यी सिर ॥

वैत्त 'दक्षि' सत बाध । 'उ'ष जाति मातंघ गिर ॥

उभै लप्य वर द्रव्य । दिव्यी साधव सु दंडं ॥

सो प्रथिराज नरिंद । अल दीनी चामदं ॥

अथ दंड सव सामंत कइं । वंदि दिव्यी चतुश्चान वर ॥

दै दंड पत नर वर सुभर । प्रथीराज बीवै न कर ॥ छं० ॥ १४४ ॥

म्लेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया ।

दृष्टा ॥ मेच्छ बंध चतुश्चान ने । छिवे हयमव भार ॥

पिरि प्रसन्न प्रथिराज किय । छिली कोटव वार ॥ छं० ॥ १४५ ॥

वरय एक पच्छै अप्रति । तव लंगि भर सवलाने ॥

समी हयमव दल सजे । चतुरंगी चतुश्चान ॥ छं० ॥ १४६ ॥

राजा से राव पञ्जून, गोयन्द राय आदि सामंत आकर मिले ।

कवित्त ॥ मिल्यौ राव पञ्जून । मिल्यौ मीरी महर्नसिय ॥

मिले राव पुंडीर । गव दुजान वल नंसिय ॥

मिले निडर रघौर । मिले गोईद महिचौतं ॥

मिलि यौची पञ्जून । आम जहौ पचिचौतं ॥

आरंभ राव कनक मिल्यौ । रघुवंसी हय जारसी ॥

कविचंद मिल्यौ जयचंद कौ । नाम समद्रा भारहौ ॥ छं० ॥ १४७ ॥

अनंगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या  
करना उचित है ।

( १ ) मे-कञ्ज छे । ( २ ) द-दक्षि । ( ३ ) उ-उष जाति-मुलदं-गिर ।

( ४ ) मे-अन ।

अरिह ॥ तव सुमंत परधानश्च पुच्छिय । कश्चि मंत मंची मत अश्चिय ॥  
किश्चि विधि क्रम भ्रम अस रथै । सुनि परधान श्च विधि अथ्वै ॥  
इं० ॥ १४८ ॥

मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय  
निकट है और पृथ्वीराज को दिल्ली आप दे चुके हैं  
अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म कीजिए ।

दूहा ॥ अलगपाल तिन पावि ग्रह । अरु वर बंधन साह ॥  
इह जोग वपुजोग परि । चंपि जरा अरि काल ॥ इं० ॥ १४९ ॥  
जोगिनपुर प्रधिराज की । देव द्विती दिन वित्त ॥  
मोह बंध बंधन तजे । भ्रम क्रम कौज चित्त ॥ इं० ॥ १५० ॥

मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं  
इस की चिन्ता न कीजिए ।

कवित्त ॥ न रहै सर वापीय । अनुप गढ़ मंडप बहुज्ज ॥  
न रहै धन वन तक्षनि । रूप प्रवत फिरि छज्ज ॥  
न रहै ससि रवि भोम । जाइ 'बाबर अरु जंगम ॥  
न रहै सात समंइ । धरै भंजय सोइ अंगम ॥  
जानहु न प्रलै चतुरंग तम । प्रलै इहै सो दिधियै ॥  
राषी न भित्त अर्चितका । जीमन मरन विसिधियै ॥ इं० ॥ १५१ ॥

रानी का सलाह देना कि पृथ्वीराज से आधा पंजाब का  
राज्य ले लो अथवा जो व्यास जी कहें सो करो ।

पुनि बरजौ नय चौय । जीय तिव 'तीय उत्तारिय ॥  
तजिय मान घरवार । पुच्छ्यौ व्यास हंकारिय ॥  
चाहुआन अरि भज्जि । होइ धर अनग नरेसं ॥  
पंच नदी करि अह । बंदि अप्यै अप्य देसं ॥

तुम कहौ जोति'अग' तोति विव । इह अणुव कव मंडिकै ॥  
कै ग्रहौ पंथ बट्टी सरन । धरा काम कलि छंडि कै ॥ छं० ॥ १५२ ॥

व्यास जी का कहना कि बलवान पृथ्वीराज को दिल्ली का  
राज्य करने दीजिए आप गुरु का  
ध्यान करके तप कीजिए ।

कहै व्यास अनगेस । तपे छिल्लौ चहुध्यानं ॥  
बहु वर बल छडि है । वंथ मीपन सुखतानं ॥  
तुम बट्टी तप जाहु । धरा संदेस न आनहु ॥  
इह विम्भान प्रमान । पुव संबंधन जानहु ॥  
निम्बाली ध्यान गुर ग्यान करि । हरि भजि निम्बाल 'होइ है ॥  
नन करी चित्त दुविधा न्यपति । अत्त पुरत्तन पोइ है ॥ छं० ॥ १५३ ॥

राज्य धन सम्मान मांगने से नहीं मिलता और  
न बल से स्नेह होता है ।

न लहै मांग्यौ देस । नैस पुनि मांग्यौ न लहै ॥  
न लहै मांग्यौ मान । पान फुनि मांग्यौ न लहै ॥  
न लहै धन मंगत्त । गत्त फुनि रूप 'विनामं ॥  
पुव निबंधौ वंध । लहै सोई परिमानं ॥  
तुम जान ग्यान मतिमान गुर । नैह न लभै जोर वर ॥  
आतम चित्त अनचित्त तजि । इहै मत्त तुम सत्त करि ॥ छं० ॥ १५४ ॥

मेरा मत मानो कि बट्टीनाथ जी की शरण में जाकर  
कन्दमूल फल खाकर तप करो ।

अरिह ॥ मानि मंत तुम तूवर छडिय । जाइ सरन बट्टी तप मंडिय ॥  
कंद मूल आहार आचानिय । कै बन फल तन धारन पानिय ॥  
छं० ॥ १५५ ॥



पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह  
महीने बीत गए तब अनङ्गपाल ने दौहित्र (पृथ्वीराज)  
से कहा कि अब मुझे बट्टीनाथ पहुंचा दो वहां  
बैठ कर तप और भगवान का भजन करूं,  
पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठकर  
तप भजन कर सकते हैं ।

कवित्त ॥ अनगराद अति सेव । करै प्रधिराज राज अति ॥  
मास एक हय वित्त । बपुरि उपजी सु राज मति ॥  
कछौ पुचि सुत समह । मोहिं मुकलि बट्टी दिस ॥  
तहां 'बपु साधन करी । धरौ 'हरि ध्यान अहो निस्ति ॥  
बोल्खी सु राज चहुआन वर । रहौ दहां साधन करी ॥  
तप तुखा दान धर्म ह निविध । ध्यान ग्यान हिरदै धरौ ॥  
कं० ॥ १५६ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनङ्गपाल ने एक न  
माना उसे बट्टीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब  
पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया  
सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर  
उन्हें बट्टीनाथ पहुंचा दिया । अनङ्गपाल  
वहां जाकर तपस्या करने लगा ।

कही सुत सोमेस । राज अनगेस न मानी ॥  
बपु साधन तप काज । बट्टि दिसि मनसा ठानी ॥  
तप पुची वर पुच । लख्य दह द्रव्य सु अप्पी ॥  
सत अनुचर एक जान । विग्र दस एक समप्पी ॥

रक्ष्यो जर्नंग वद्री सरन । पईच।यी प्रथिराज वप ॥  
तर्ष काइ राज तौवर सुवर । तपै राज उग्रह सु तप ॥ छं० ॥ १५७ ॥

दृष्टीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा ।

धनि सु चित्त प्रथिराज । कएन रस चाप उपजौ ॥  
द्रव्य दरक सत अह । पुन्व कारन भरि दिवौ ॥  
सर्व सुभर अनगान । आनि आदर ग्रह वासिय ॥  
धनि धनि जपै छोइ । कित्ति भु मंडल भासिय ॥  
आवेट दुष्ट दुजन दहन । करै कैलि सामंत सब ॥  
कवि चंद चंद बंधिय कवित । प्रथिराज भारव्य कव ॥ छं० ॥ १५८ ॥

त श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके अंगपाल  
दिल्ली आगमन फिरि प्रथिराज जुरन वद्री तप सरन  
नाम अठाविसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २८ ॥

[ दूसरा भाग समाप्त । ]

